Муса Жәлил иҗаты.

Исәнмесез, балалар. Хәерле көн!

Мы сегодня поговорим с Вами о жизни и творчестве. героя - поэта Мусы Джалиля.

Родился он в 1906 году 15 февраля, в Оренбургской области деревне Мустафа. Муса родился в многодетной семье шестым ребёнком. В школу Муса отправился в шесть лет, позавидовав старшему брату. Способный мальчик за первый же год учёбы освоил всю программу начальной школы. Мальчик был трудолюбивым, старательным, музыкальным. С раннего возраста начал писать стихи, которые печатались в детских журналах под псевдонимом «Кечкенэ Муса» (маленький Муса).

Муса очень много писал для детей.

**“Звонок”, перевод Л. Пеньковского**

Однажды на крыльце особняка  
Стоял мальчишка возле самой двери,  
А дотянуться пальцем до звонка  
Никак не мог - и явно был растерян.  
  
Я подошел и говорю ему:  
«Что, мальчик, плохо? Не хватает роста?..  
Ну, так и быть, я за тебя нажму.  
Один звонок иль два? Мне это просто».

«Нет, пять!»  
Пять раз нажал я кнопку.  
А мальчик мне:  
 «Ну, дяденька, айда!  
Бежим! Хоть ты большой смельчак,

а трепку  
Такую нам хозяин даст – беда!»

**Бала:**

Сәгать суга: "даң, даң!"

Хәбәр бирә таңнан

Бакчага барырга

Унбиш минут калган,

Сикереп торды Марат

Күрә эшләр харап.

Тагын соңга калган

Шул йокыга карап.

Сәгать йөри: "келт - келт!"

-Тиз бакчага кит - кит!  
 Марат аңа дәшә:

Тукта мине көт – көт!..

Сәгать җырлый : "диң, диң!.."

-Мин бит туктый белмим.

-Моннан ары, диң-диң,  
 Миңа карап йөр син!

Около деревни Мусы растилается сказочно красивый лес. Маленький Муса очень любил слушать голоса птиц. Печальный голос кукушки запомнился надолго и помог творить стихотворение "Куке" (Кукушка). Почему же так тоскует эта птица? **Звучит голос Кукушки**

**Стихотворение: "Күке".**

Калын урманда

Гел кичкә каршы

Ишетелә моңлы

Бер кошның тавышы:

-Кәккүк, Кәккүк Кәккүк, Кәккүк.

Ул салмак кына

Кабатлый шуны

Шул аның җыры,

Шул аның моңы.

-Кәккүк, Кәккүк Кәккүк, Кәккүк.

Ул ялгыз яши,

Чыгармый бала,

Менә шунлыктан

Ямансу аңа.

-Кәккүк, Кәккүк Кәккүк, Кәккүк.

Когда началась Великая Отечественная Война, в 1941 году он в первых попросился на фронт. В перерывах между боями он писал стихи и очерки для поднятия духа и настроения бойцов. В бою Муса получил ранение в грудь и попал в плен в бессознательном состоянии. Об этом несколько лет ничего не было известно, его считали без вести пропавшим.

Попав в плен Муса Джалиль создаёт антифашистскую группу, которая подпольно ведёт борьбу в плену врага. Но в группе оказался предатель. Мусу Джалиля и его друзей казнили.

Он знал, что его казнят, его мучили, пытали, но он все равно не перешел на сторону врагов, не согласился сотрудничать с фашистами. Продолжал бороться против врагов языком стихов. Мы называем его поэтом – патриотом.

Джалиль очень любил свою Родину, людей. Творчество и подвиг Мусы Джалиля знают не только в нашей стране, а во многих зарубежных странах. Стихи М. Джалиля призывают нас быть смелыми, бесстрашными, заставляют задуматься о том, как это здорово - жить в мирное время.

-Память М. Джалиля увековечена. Есть улицы М. Джалиля в городах, селах, есть книги о нем, есть музеи. В Казани около Кремля стоит памятник Мусе Джалилю.(обратите внимание на памятник)

- Скульптур изобразил его закованным в колючую проволоку. Но мы видим, что поэт не сломлен, не испуган. Его поза выражает решительность, смелость. Он гордо смотрит вперед, крепко сжатые кулаки говорят о готовности к борьбе, о вере в победу. Мы всегда будем помнить о подвиге М. Джалиля, и будем рассказывать об этом детям.

**музыку С. Сайдашева. А прочитает Дания Сагитовна.**

**Кызыл ромашка**

Иртәнге таң нурыннан  
Уянды ромашкалар.  
Елмаеп, хәл сорашып,  
Күзгә-күз караштылар

Назлады җил аларны,  
Тибрәтеп ак чукларын,  
Таң сипте өсләренә  
Хуш исле саф чыкларын.

Чәчкәләр, кәефләнеп,   
Җай гына селкенделәр.   
Һәм кинәт шунда гаҗәп   
Бер яңа хәл күрделәр.

Ерак түгел моңаеп,   
Утыра ромашка кызы,   
Тик чуклары ак түгел,   
Кан шикелле кып-кызыл.

Ромашкалар бар да ак,   
Аерылмый бер-береннән;   
Ничек болай бер үзе   
Ул кызылдан киенгән?

Әйттеләр:  «Син, сеңелкәй,   
Ник үзгәрдең? Нишләдең?   
Нидән кызыл чукларың?   
Нидән алсу төсләрең?»

Әйтте кызыл ромашка:   
— «Төнлә минем яныма   
Ятып батыр сугышчы   
Атты дошманнарына.

Ул берүзе сугышты   
Унбиш укчыга каршы;   
Чигенмәде, тик таңда   
Яраланды кулбашы.

Аның батыр ал каны   
Тамды минем чукларга.   
Минем кызыл күлмәгем   
Бик охшады Чулпанга.

Егет китте, мин калдым   
Канын саклап чугымда,   
Көн дә аны сагынып,   
Балкыйм мин таң нурында».

Весной 1946 года в Союз писателей Татарии вошёл странный человек. На стол председателя он положил маленький свёрток и сказал: «Здесь стихи поэтов, погибших в фашистской неволе. Они прошли черед много рук, через огонь и ад, через тюрьмы и концлагеря. Я принёс их, выполняя последнюю волю погибших товарищей».  
     Когда посетитель ушёл, сверток развернули, в нём оказалось два блокнота. Один совсем крошечный, сшитый из разных клочков бумаги и густо исписанный арабским шрифтом. Второй - чуть больше – фабричного производства. На последней страницы первого блокнота рукой Муссы Джалиля было написано:  
  
     **Ведущий 1**:  
     «К другу, который умеет читать по-татарски: Это написал известный татарский поэт Муса Джалиль... Он в 1942 году сражался на фронте и взят в плен. В плену испытал через сорок смертей, затем был привезён в Берлин. Здесь он был заключён в тюрьму. Его присудят к смертной казни. Он умрёт. Но у него останется 115 стихов, написанных в плену и заточении. Он беспокоиться за них. Поэтому он из 115 старался переписать хотя бы 60 стихотворений. Если эта книжка попадёт в твои руки, аккуратно, внимательно перепиши их набело, сбереги их и после войны сообщи в Казань, выпусти их в свет, как стихи погибшего поэта татарского народа. Таково моё завещание. Мусса Джалиль. 1943. Декабрь».  
     Свои стихотворения Муса Джалиль писал на родном татарском языке. Многие его стихи были переведены.

**Стихотворение “Чулочки”( Диана и Света)**

Их расстреляли на рассвете,  
Когда еще белела мгла.  
Там были женщины и дети  
И эта девочка была.

Сперва велели им раздеться  
И встать затем ко рву спиной,  
Но прозвучал вдруг голос детский  
Наивный, чистый и живой:

Чулочки тоже снять мне, дядя??  
Не осуждая, не браня,  
Смотрели прямо в душу глядя  
Трехлетней девочки глаза.

Чулочки тоже" - и смятеньем на миг эсесовец объят  
Рука сама собой с волненьем вдруг опускает автомат.  
Он словно скован взглядом синим, и кажется он в землю врос,  
Глаза, как у моей дочурки? - в смятенье сильном произнес

Охвачен он невольно дрожью,  
Проснулась в ужасе душа.  
Нет, он убить ее не может,  
Но дал он очередь спеша.

Упала девочка в чулочках…  
Снять не успела, не смогла.  
Солдат, солдат, что если б дочка  
Вот здесь, вот так твоя легла?...

Ведь это маленькое сердце  
Пробито пулею твоей…  
Ты Человек, не просто немец  
Или ты зверь среди людей?...

Шагал эсэсовец угрюмо,  
С земли не поднимая глаз,  
впервые может эта дума  
В мозгу отравленном зажглась.

И всюду взгляд струится синий,  
И всюду слышится опять,  
И не забудется поныне:  
"Чулочки, дядя, тоже снять?"

В 1957 году татарскому советскому поэту Мусе Джалилю за цикл стихотворений «Моабитская тетрадь» присуждается Ленинская премия, посмертно.

Стихотворение “Варвары”

Песня “Салют, Мусе Джалилю”

Спасибо за внимание.