

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ,  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И  
ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института  
развития образования, повышения квалификации и  
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов  
Сборник №23 август 2021 г.**

**АБАКАН 2021**

УДК 37  
ББК 74(0)  
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2020/2021  
уч.года подготовлен под редакцией Д.Н. Сергоманова, 2021.  
– 122 с.

**Редакционная коллегия:**

Злыднев Д.С., Никитин А.В., Сыско К.Е., Сергоманова  
С.И., Клапова Е.В. (ответ.секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2021: Сборник трудов VII  
Всероссийской научно-практической конференции (с  
международным участием) (2021) Institute of education  
development, advanced training and retraining 2021:  
Proceedings of the Conference (2021). – Абакан: 2021. – 122  
с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены  
результаты теоретических и экспериментальных  
исследований, практических внедрений, проведенных в  
России, Узбекистане, Белоруссии и Украине посвящённых  
обсуждению актуальных вопросов современного  
образования, обобщению опыта реализации качественного  
образования, определению перспектив дальнейшего  
развития общего и профессионального образования.

УДК 37  
ББК 74

ISSN 2686-9985

© Институт РОПКИП, 2021

УДК 373.3/5

**Е.И. Лысенко**

## **Педагогические приемы создания ситуации успеха на уроках в начальной школе**

В.А.Сухомлинский писал: «Успех в учении – единственный источник внутренних сил, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться».

Обучение и воспитание будут способствовать развитию ребенка в том случае, если у него возникает интерес к учению. Но как повлиять на его формирование? Для того чтобы сформировать интерес у учащихся необходимо создавать ситуации успеха! Создание ситуаций успеха в педагогическом процессе оказывает влияние не только на настроение учащихся, но и на качество обучения.

Именно через успех у ребенка развиваются универсальные учебные действия.

**Что такое успех? УСПЕХ** – это:

- Импульс к активной работе.
- Эмоциональное благополучие.
- Становление личности.
- Залог положительного отношения к учебе, к труду.
- Развитие положительной мотивации.

**Что ведёт к успеху?**

**1. Нетрадиционные формы урока:** урок – соревнование, уроки с групповыми формами работы, уроки – творчества, уроки – конкурсы, уроки – игры и другие.

**2. Нетрадиционные формы обучения:** комбинированные и интегрированные занятия, проектная и исследовательская деятельность.

**Что такое ситуация успеха?**

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих учеников пережить радость

достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. В переживании ситуации успеха особенно нуждаются учащиеся, испытывающие затруднения в учении. В связи с этим необходимо подбирать такие задания, с которыми учащиеся этой категории могли бы справиться без особых затруднений, и лишь потом переходить к более сложным упражнениям.

Необходимо выполнять ряд следующих педагогических действий для создания ситуации успеха:

1. Изучение личности младшего школьника; составление на этой основе его диагностической характеристики.

Клиническое, психологическое и педагогическое направления диагностической работы помогает учителю начальных классов и родителям получить информацию о состоянии здоровья ученика, возможных причинах неуспеваемости, потенциальных возможностях интеллекта, причине личностной дезадаптации, а также уровне эмоционально - волевой сферы. Такая диагностика позволяет учителю осуществлять дифференцированный подход при разноуровневом обучении. Ведь от правильной диагностики зависит не только дальнейшее обучение ребенка, но часто и его судьба.

2. Формирование социально-психологической атмосферы, обеспечивающей ребенку положение приветствуемого члена коллектива.

Дети, особенно те, к которым необходимо осуществлять индивидуальный разноуровневый подход, чрезвычайно чувствительны. Любое изменение настроения и поведения учителя неизбежно сказывается на их настроении. От того, как сложатся отношения «учитель- ученик», зависит очень многое. Отношения «учитель – ученик» должны строиться на доверии, приятии, эмпатии, поддержке.

3. Создание условий для эффективного участия в деятельности(учении, игре и т.д.)

К ним относятся: создание материально - технологического обеспечения пространства; подбор соответствующих возрастным особенностям методов и приемов обучения; учет индивидуально - личностных качеств учеников. Состояние

комфорта несет с собой удовлетворения собственной деятельностью, рождает положительные мотивы к её продолжению, ведет к индивидуальному личностному росту каждого ученика. Вывод ясен: комфортность обучения – условие её успешности.

4. Достижение интеллектуального комфорта на уроке требует смены видов деятельности, обеспечение каждому ученику возможности работать в доступном ему темпе, получения или собственного, лично значительного результата учебной работы, укрепляющего веру ребенка в его познавательные возможности.

Следует отметить важную роль для возникновения у учащихся психологического комфорта. Наиболее продуктивное время занятий 10-25 минут от начала урока, поэтому наиболее сложные виды работ я планирую именно на это время.

Как создать «ситуацию успеха» на уроке? Приемов много. Я расскажу о наиболее интересных, нестандартных приемах, которые я использую в своей практике.

1. Прием «Анонсирование». Учитель заранее предупреждает школьника о предстоящей проверке знаний. Смысл анонсирования в предварительном обсуждении того, что должен будет ребенок сделать: посмотреть план сочинения, повторить правила, перечитать определенную тему, подобрать литературу и т.п. Чем – то это напоминает репетицию, которая создает психологическую установку на успех. Дает уверенность в силах, т.к. устраняет синдром «внезапного нападения».

2. Прием «Поделись успехом». После выставления отметок за проверку знаний, учитель спрашивает хорошо успевающих ребят:

- Как ты готовился к диктанту? Что помогло тебе написать его хорошо?

Подобные рассказы помогают делиться успешными ситуациями. Дети учат себя сами.

3. Прием «Даю шанс». При самостоятельной работе каждый ребенок может использовать «свой шанс». Это значит - он может обратиться за помощью к однокласснику и при этом снижения отметки за работу не будет.

4. Прием «Умышленная ошибка» («ловушка»). Этот прием хорош тем, что во – первых, разрушается миф о всезнайстве учителя; во – вторых, весь класс стимулируется к работе.

5. Прием «Внесение мотива». Учитель подходит к ученику и говорит: «Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...» Этот прием показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность.

6. Прием «Персональная исключительность».

- Сегодня на уроке мы с вами говорили о дружбе людей и животных. Дома напишите сочинение о любимом животном.

- Маша, ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой. Найди к следующему уроку в интернете фотографии о дружбе людей и животных. Хорошо?

- Света, только ты сможешь написать небольшое стихотворение о животном. Напиши, пожалуйста, к следующему уроку.

Это прием «Персональная исключительность». Он обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. Используя этот прием, я разрабатываю разноуровневые задания на одного ребенка.

7. Прием «Высокая оценка детали». При выполнении самостоятельных заданий, учитель подходит к ребенку и говорит: «Тебе правильно удалось задание...», «Похвалы заслуживает вторая часть твоей работы». Этот прием помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

8. Прием «Скрытое инструктирование». Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания «Возможно, лучше всего начать с ...» «Выполняя работу, не забудьте о ...».

9. Прием «Педагогическое внушение». Побуждает к выполнению конкретных действий «Нам уже не терпится начать работу...» «Так хочется поскорее увидеть...».

10. Прием «Заражение». «Заразить» коллектив интеллектуальной радостью можно в том случае, если успех отдельного школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех.

Ситуацию успеха нужно создавать не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. В классном уголке размещаем коллективные грамоты, а на доске вывешиваем грамоты отдельных учащихся, которые они получили в школе и вне школы. Ребята очень хотят, чтобы их фамилии, фотографии, дипломы, грамоты были на видном месте.

В своей деятельности применяю элементы соревнования, веду рейтинг в классе.

В конце четверти определяем учеников, получивших за четверть большее количество «4» и «5». Результаты вывешиваются в классном уголке. Не забываем отметить успехи всех учащихся в динамике.

Положительные стороны ситуации успеха:

- повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы;
- стимулирует к высокой результативности труда;
- корректирует личностные особенности, такие как тревожность, неуверенность, самооценку;
- поддерживает в классе благоприятный психологический климат;
- развивает инициативность, креативность, активность.

Негативные стороны создания ситуации успеха состоят в том, что ученик может переоценить свои возможности и поставить перед собой такие задачи, которые будут ему непосильны, невыполнимы.

В заключении хочется отметить, ребенок приходит в школу преисполненный желанием учиться. Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей. На основе этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!

Литература:

Рафальская Е.С. Психолого-педагогические механизмы и этапы организации ситуации успеха у учащихся гимназии. // Психология и школа - №2, 2004. – с. 86-91.

Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. – 1996. - № 4. – С. 29-36.

Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1999. – 536 с.

Осмоловская И. Начать с изучения личностных качеств / И. Осмоловская // Нар. образование. – 1996. – №

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 1996. – 96с. – // Директор школы. – Библиогр.: С.95

**Н.Е. Шаронова, Н.В. Аксенова**

### **Метод проекта как средство повышения качества обучения**

*«Всё, что я знаю, я знаю для чего мне это надо и где, и как я могу это применить»*, - это основной тезис современного понимания метода проектов.

**Проект** (в переводе с латыни) – *брошенный вперёд*.

Следовательно, метод ставит ученика в позицию исследователя, который делает его не потребителем готовых знаний, а участником процесса познания; дает каждому ученику возможность проявить себя, потому что обучение идет предельно конкретно; помогает реализовать свои возможности, потому что ставит ученика в активную позицию, ;учит прежде других находить ответ на вопрос "как сделать?".



А роль учителя – увлечь учащихся, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

Основной целью при организации проектно-исследовательской работы является формирование у обучающихся компетенций, определяющих становление личности, отвечающей запросам современного общества.

При этом ставим следующие задачи:

- *образовательные*: вовлечь учащихся в активную исследовательскую деятельность. В процессе создания проекта сформировать определенные знания, умения по профильному предмету;
- *развивающие*: развивать информационные, коммуникативные, организаторские, лидерские навыки;
- *воспитательные*: способствовать социализации личности по составляющим: адекватность самооценки, оценивание и анализ деятельности, понимание своей роли в коллективной деятельности.

Любой проект – это набор задач, которые ставит перед человеком сама жизнь, когда ему необходимо выполнить законченную работу любой степени сложности.

Проектно–исследовательская деятельность позволяет:

- вооружить учащегося необходимыми знаниями, умениями, навыками для освоения стремительно нарастающего потока информации, ориентации в нём и систематизации материала;
- научить самостоятельно решать комплексные задачи на основе полученных в школе знаний и выработанных

умений, подготовить их к самостоятельной трудовой деятельности.

Виды проектов:

1. Творческий
2. Ролевой
3. Информационный
4. Практически - ориентированный

Цель проектной деятельности заключается в последовательности основных этапов – от замысла до реализации.

Разработка и реализация включают в себя следующие этапы:

1. *Поисковый* (до формулировки проблемы) – актуальность, предмет исследования, цель, гипотеза, задачи, используемые методы, практическая значимость результата. Педагог выступает в роли консультанта (поиск информации, её анализ, структурирование)
2. *Аналитический этап* – поиск средств самообразования (библиотека, Интернет. СМИ и т.д.)
3. *Практический этап.*
4. *Презентационный этап.*
5. *Контрольный этап.*

Формы предъявления выполненного задания могут быть публикация, буклет, презентация, веб-сайт, альбом, газета, репортаж, программа праздника и т.д.

Проектная деятельность стимулирует истинное учение самих учеников, потому что оно:

- лично - ориентированно;

- использует множество дидактических подходов;
- самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлечённость в работу по мере её выполнения;
- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

Особенность системы выполнения проектов – *совместная творческая работа учителя и учащегося*. Реализация метода творческих проектов изменила позицию самого учителя, который из носителя готовых знаний стал организатором самостоятельной познавательной деятельности учеников.

В целом в работе над проектом учитель:

- помогает ученикам в поиске нужных источников информации;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;
- поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Трудность выполнения проектов заключается в необходимости затрат учителем большого количества времени на индивидуальную работу с каждым учащимся.

Работа над проектами позволяет полнее раскрыть творческий потенциал учителя, но в то же время при использовании проектного метода обучения задачи, стоящие перед учителем, усложняются. Учитель должен подробно определить основные и дополнительные цели и этапы работы, позволяющие сформировать творческие навыки и развить инициативу подростка. Учитель должен постоянно пополнять свои знания по тематике проектов.

А для ребят учение обретает личностный смысл, развивается интерес, волевые качества, осознаются жизненные ценности, корректируется самооценка, улучшаются коммуникативные качества, умения сотрудничать, расширяются интересы, повышается учебная мотивация.

Результат использования метода проектов:

- участия школьников в конференциях и конкурсах различного уровня;
- развитие личностных качеств;
- профильное и профессиональное самоопределение.

Исходя из требований, которые предъявляются на современном этапе к качеству и содержанию преподавания, вполне обосновано применение таких средств и технологий обучения, которые предполагают самостоятельную исследовательскую работу учащихся.

Проектная деятельность является одним из наиболее перспективных направлений в современном образовании по овладению оперативными знаниями в процессе социализации. Метод проектов, несомненно, перспективен как эффективная форма деятельностного подхода.

Самое решающее звено в реализации проекта - учитель. Меняется его роль. Из носителя знаний и информации, учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных (может быть и нетрадиционных) источников. Работа над учебным проектом или исследованием позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудиловки в результативную созидательную творческую работу.

Практика показывает, что применение метода проекта позволяет осваивать новые формы организации деятельности учащихся и в значительной мере способствует повышению качества знаний. На уроках мы учим детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, развиваем умения устанавливать причинно-следственные связи. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, помогает учащимся не только хорошо усвоить необходимый материал, но и развивает мышление, самостоятельность, познавательную и творческую активность.

Таким образом, главные достоинства проектного метода обучения следующие:

- актуальность.

В центре технологии - ученик, его активное участие, позволяющее применять приобретенные знания, умения и навыки, а также добывать эти знания самостоятельно;

- создание комфортной образовательной среды.

Степень сотрудничества учитель-ученик, ученик-ученик становится фактором развития и самоопределения личности;

- дифференцированный подход.

Тему проектов учащийся выбирает сам с учётом своих интересов и возможностей. Это позволит учащемуся реализовать свой творческий потенциал. В результате чего решаются и многие задачи личностно- ориентированного обучения;

- использование информационных технологий;
- формирование исследовательских умений;
- мотивирующий характер: право выбора, возможность самим контролировать процесс и сотрудничать с одноклассниками - всё это повышает мотивацию обучения.

Только правильно организованная работа окажет положительное воздействие на учащихся, будет способствовать самостоятельному получению знаний и опыта из непосредственного общения с реальной жизнью, развивая у них умения работать с постоянно меняющейся информацией, самостоятельность, критическое мышление, инициативу. Если ученик постоянно будет заниматься проектной деятельностью в школьные годы, то в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным, сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, то есть адаптироваться к окружающим условиям.

Проектное обучение – это полезная альтернатива классно-урочной системе, но оно отнюдь не вытесняет ее. Специалисты из стран, имеющих большой опыт проектного обучения, считают, что проект следует использовать как дополнение к другим видам обучения. И в этом случае

учитель только разнообразит учебную работу, превратив образовательный процесс в результативную творческую работу

**И.Л. Фостенко**

### **Использование современных образовательных технологий на уроках в начальной школе, реализующих ФГОС НОО**

Традиционные методы организации учебного процесса направлены на создание условий, которые в большей степени способствуют усвоению фактологического материала, закреплению навыка воспроизводить знания в знакомой ситуации. Рассмотрим, какие задачи решаются посредством современных технологий организации учебного процесса. Меня заинтересовали современные педагогические технологии и методики.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны — интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

#### **Урок-проект по литературному чтению ( 3 класс)**

##### **Технологическая карта урока**

**Тема урока:** И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

Творческий пересказ: дополнения содержания текста.

##### **Цель урока:**

-Знакомство с новым текстом; обучение правильному выразительному чтению; учить видеть и замечать прекрасное в природе, понимать окружающий мир.

- Обогащать словарный запас, развивать память, речь, мышление и воображение.
- Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к окружающему миру.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

Научатся:

- определять главную мысль произведения, анализировать произведение, составлять картинный план;
- самостоятельно прогнозировать по картинкам сюжет, объяснять значение слов;
- находить информацию о животных, познакомятся с биографией писателя.

#### **Метапредметные**

- развитие познавательной активности и совершенствование навыков анализа текста, осуществлять поиск нужной информации в тексте, умение сравнивать (познавательные УУД);
- формирование умения работать в группах, составлять вопросы по тексту
- (коммуникативные УУД).

#### **Личностные:**

формировать позитивное отношение к природе, развивать эстетические чувства, формировать нравственную ориентацию, развивать рефлексию.

#### **Регулятивные:**

действовать по инструкции; принимать и удерживать учебную задачу; контролировать себя при чтении; развивать навык контроля и самоконтроля; производить оценку действий своей деятельности и других учащихся.

#### **Коммуникативные:**

формировать навыки учебного сотрудничества, вступать в общение, создавать высказывание.

**Оборудование:** «Литературное чтение» учебник 3класс - автор Л.Ф. Климанова, М., Просвещение;

компьютер, экран, мультимедиа проектор, презентация по теме "Урок литературного чтения в 3 классе по теме И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», выполненная по



программе «Power Point» , картинки персонажей сказки, цветные карандаши, фломастеры, клей, книга А.А.Плешакова «От земли до неба. Атлас-определитель»

<b>Ход урока</b>			
<b>Этап урока</b>	<b>Содержание деятельности учителя</b>	<b>Содержание деятельности обучающихся</b>	<b>УУД</b>
Этап мотивации к учебной деятельности.	<p>В нашем мире много сказок: грустных и смешных, И прожить на свете нам нельзя без них, Пусть герои сказок дарят нам свое тепло, Пусть добро навеки побеждает зло!</p> <p>-Хотите ли вы ,чтобы это стало девизом нашего сегодняшнего урока?</p>	Настраиваются на урок	<b>Регулятивные :</b> формировать учебную задачу урока. Принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно
Этап актуализации знаний. Этап выявления места и причины затруднения	<p><b>1.Я предлагаю вам сыграть в игру. Она называется «Доскажи словечко».</b>  У ежей-ежата.  У зайцев-.....  У журавлей.....  У бобров.....</p> <p><b>2.Работа со скороговоркой</b>  Белый снег, белый мел,  Белый заяц тоже бел.  -про себя,</p>	<p>Договаривают фразы</p> <p>Читают скороговорку про себя.  Вслух, увеличивая темп чтения,изменяя</p>	<b>Коммуникативные:</b> строить рассуждения и доказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

	<p>-медленно, как считалку, -весело, жизнеутверждающе,</p> <p>-с вопросительной интонацией, -быстро.</p> <p>-Что общего между скороговоркой и произведением?</p> <p>-С каким произведением Соколова-Микитова мы познакомились с вами на прошлых уроках?</p>	<p>интонационную окраску.</p> <p>Называют черты сходства между скороговоркой и произведением.</p> <p>Умение услышать главную мысль и обосновать ее.</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <p>: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общие и различное в них</p>
Целеполагание.	<p>Определите цели урока, используя опорные слова:</p> <p>-Мы будем учиться .....<b>пересказывать</b></p> <p>-Мы будем читать .....<b>по ролям</b></p> <p>-Мы будем сочинять.....<b>продолжение рассказа</b></p> <p>-Мы узнаем.....<b>что-то новое</b></p>	<p>Прогнозируют содержание урока</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>Формировать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>Формируем умение прогнозировать предстоящую работу</p>
Этап познавательной деятельности	<p>-Вы любите мультипликационные фильмы?</p> <p>- Скажите, а в современном кино и мультипликации есть фильмы, где персонажем является заяц или кролик?</p> <p>-Багз Банни</p> <p>-Кролик Роджер</p>	<p>Ответы на вопросы</p>	

	<p>-Кролик Питер  -Кролик из сказки о Винни-Пухе  -Степашка  -Мартовский кролик  -Заяц из «Ну, погоди!»  -Крош из «Смешариков»</p> <p><b>ФИЗКУЛЬТУРНАЯ МИНУТКА ДЛЯ СНЯТИЯ НАПРЯЖЕНИЯ</b>  <b>«Зайка»</b>  -Кого в этом списке нет?  -Правильно, нет «Листопадничка»</p>		
<p>Этап реализации построенного проекта. Анализ произведения.</p>	<p>-Я предлагаю вам создать проект-мультфильм, который и будет посвящен нашему зайчику. Нужно объединиться в группы и стать авторами нового мультипликационного фильма «Приключения Листопадничка на новый лад».</p> <p>-Напоминаю, что мы должны проанализировать идею, разработать свой план, выбрать руководителей нашего проекта и попробовать создать уже готовый продукт - мультфильм.</p>	<p>Составляю план, работая в группах делюсь своими мыслями друг с другом. слушаю друг друга</p> <p>Защита своей работы у</p>	<p><b>Личностные УУД:</b>  - формируем умение высказывать своё отношение к</p>

	<p><b>Чтобы наша работа была успешной, плодотворной, нам нужно вспомнить правила работы в группах.</b></p> <p>Дети ,опираясь на памятка работы в группах, называют алгоритм работы в группах.</p> <p><b><u>1 группа</u></b> <b>«Продюсеры»</b></p> <p>Интересно начинать свою работу. Ваша задача, проанализировать всех персонажей рассказа и выбрать только те, которые подходят нашим героям.</p> <p><b><u>2 группа</u></b> <b>«Рекламный отдел»</b></p> <p>Вы составляете афишу и флаер (небольшая рекламная листовка, как правило, дающая право на скидку или какой-то подарок). Продумываете о подарках на первом показе нашего мультфильма.</p> <p><b><u>3 группа</u></b> <b>«Художники-оформители»</b></p> <p>-Распределите картинки в</p>	<p>каждой группы.</p> <p>Доказывают правильно стиль выбора.</p>	<p>героям, выражать свои эмоции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;</li> <li>- формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуаций.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;</li> <li>- формируем умение представлять информацию в виде схемы;</li> <li>-формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;</li> <li>-формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;</li> <li>- формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;</li> <li>- формируем умение ориентироваться</li> </ul>
--	--	---	--

	<p>определенной последовательности . В последовательности пересказа рассказа.</p> <p><b>4 группа</b> <b>«Озвучка»</b> Ваша задача выбрать отрывки и распределиться по ролям , но постараться озвучить своих персонажей как профессионалы.</p> <p><b>5 группа</b> <b>«Аналитики»</b> Любой проект требует расчетов. Просчитайте выручку от продажи билетов и кассовый сбор.Помните, что цена у билетов может быть разная.</p> <p><b>6 группа «Новаторы»</b> -Ваша задача продолжить рассказ.Вы составляете свои интересные истории. -Всем я вам желаю успехов! (Детям дается время на выполнение задания. После каждая группа выступает со своей защитой). - Время вышло. Давайте посмотрим,</p>	<p>на развороте учебника; - формируем умение находить ответы на вопросы</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -формируем умение слушать и понимать других; - формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; - формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;</p>
--	---	--

	<p>что у вас получилось? По очереди дети защищают свою работу.</p>		
--	--	--	--

<p>Итог урока Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.</p>	<p>-Как вы думаете наш проект удался? -Что вы узнали сегодня на уроке? -За что хотели бы похвалить себя? -Что вам захотелось сделать после этого урока? -В память о нашем уроке у вас на столах есть раскраска с зайцем. У которого не раскрашен бантик. Раскрась! Выбери цвет бантика зеленый- и тебе урок понравился, Желтый–мне было не очень интересно. Красный- не понравился совсем. <b>3.Домашнее задание</b> -Придумать четверостишие или девиз о зайце,в дополнение к работе «Рекламной компании» - Проиллюстрируйте понравившееся продолжение рассказа. Может</p>	<p>Выражают свои мысли и предположения.</p> <p>Оценивают результат своей работы.</p> <p>Анализируют свои способности возможности.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> - развивать умение высказывать свои мысли, мнение, обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> - самооценка, -осознанность учения.</p>
---	---	---	---

	<p>быть заяц должен выглядеть по - другому? - Мы объединимся все вместе и станем <b>«Режиссерским составом»</b>, чтобы корректировать задания и выводы, а главное понять, сможем ли мы вместе реализовать наш проект? Нам нужно продумать: как будут выглядеть наши герои? Что они будут делать? В какое время года будет проходить наша съемка? Согласны? Решение мы примем вместе! На кружках дополнительно, мы с вами составим мультфильм о приключения Листопадничка и предложим его посмотреть ученикам нашей школы.</p>		
--	---	--	--

Или работать вместе с ребенком, выполняя вот такие работы.

Текстово - графический проект на тему:  
**«Мой выбор профессии – ветеринарный врач».**  
ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Личный профессиональный девиз:  
«Меняй в своей жизни то, что можешь изменить»  
Автор проекта :Аникина Алиса, 3 а класс

- Название проекта:

«Мой выбор профессии – ветеринарный врач».

- Возраст участника проекта: 9 лет.

- Руководитель проекта: Фостенко Ирина Леонидовна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 2 имени И.И. Тарасенко ст. Выселки.

- Тип проекта: исследовательский, индивидуальный.

- Цель проекта: исследовать и проанализировать профессиональное самоопределение.

- Задачи проекта:

1. Выявить личные качества ветеринара.

2. Изучить специфику выбранной профессии.

3. Анализ востребованности данной профессии.

- Вопросы проекта:

1. Ветеринарный врач – что это за профессия?

2. Какими качествами должен обладать специалист этой области?

3. Востребована ли профессия ветеринарного врача в современном мире?

Продукт проекта: доклад, графики.

Этапы работы над проектом:

Этап работы	Содержание работы
1 этап Подготовительный	Определение темы и целей проекта, составление плана по реализации проекта.
2 этап Планирование проекта	Изучение и сбор информации, проведение исследований.
3 этап Реализация проекта	Подготовка материала, проведение социологических опросов.
4 этап Представление проекта	Представление изученной темы, ответы на вопросы, интерпретация полученных результатов.
5 этап Оценка проекта	Оценка промежуточных и итоговых результатов



	защиты проекта, подведение итогов, самоанализ.
--	--

Ветеринар – (лат. *veterinarius* — «касающийся рабочего скота») — специалист с высшим (ветеринарный врач) или средним специальным (ветеринарный фельдшер) образованием, занимающийся лечением животных (ветеринарией) и сопутствующими обязанностями. В список животных, обязательных к изучению ветеринаром, входят лошади, крупный и мелкий рогатый скот, свиньи, собаки, кошки, домашняя птица. Ветеринары изучают их анатомию, физиологию, биологическую химию. Основы знаний о болезнях дают патофизиология, патанатомия, микробиология, вирусология, паразитология. Помимо общих дисциплин ветеринарный врач должен знать частные. Сведения о лечении и профилактике болезней получают из хирургии, терапии, эпизоотологии, паразитологии. В курс обучения входят болезни пчёл и рыб, а также ветеринарно-санитарная экспертиза продуктов и сырья животного происхождения (мясо, молоко, рыба, кожа, шерсть и т. д.).

Ветеринария - довольно древняя отрасль. Попытки лечить животных человек предпринимал практически с того самого момента, как начал их приручать. Цель, конечно, была утилитарной: чтобы заболевшее животное продолжало приносить пользу и не заразило остальное стадо. Профессия врача животных была в Древнем Египте, Древней Греции, где существовал целый институт гиппиаторов (врачей, которые лечили лошадей). Однако на протяжении веков знания о болезнях животных были по большей части поверхностными. В Средние века не каждый человек мог рассчитывать на квалифицированную медпомощь - что уж тут говорить о животных? И очень долгое время врачеванием животных занимались те же самые медики (знахари), что лечили людей. Первая специализированная ветеринарная школа открылась уже в Новое время во Франции. Известна и точная дата её появления - 1761 год. Повелел открыть учебное заведение лично Людовик XV, который был крайне обеспокоен массовым падежем скота. Именно с этого

периода лечение животных перешло на полностью научные рельсы. Ближе к XX веку ветеринария в большинстве развитых стран начала принимать те очертания и функции, которые мы сейчас все знаем. Иными словами, появились врачи-ветеринары, фельдшеры, лабораторные службы, которые контролируют эпизоотическую ситуацию в стране. Главными же функциями ветеринарии стали: лечение животных; пресечение эпидемий (в том числе опасных для человека); контроль поголовья (разведение). В СССР, к сожалению, длительное время почти не существовало ветеринарных клиник, которые бы занимались лечением домашних питомцев. Ветеринария главным образом была сосредоточена на излечении сельскохозяйственных животных. В наши дни ситуация понемногу выправилась, в каждом крупном городе есть квалифицированные специалисты, которые занимаются исключительно лечением животных-компаньонов.

Изучив доступную литературу, я составила список качеств, которыми, на мой взгляд, должен непременно обладать ветеринар:

1. Огромная любовь к животным.
2. Ответственность.
3. Аккуратность.
4. Дисциплинированность.
5. Уверенность в себе.
6. Умение логически мыслить.
7. Наблюдательность.
8. Доброжелательность.

Выделив, на мой взгляд, основные качества, которыми должен обладать ветеринар, мною был проведен опрос среди учеников МБОУ СОШ № 2 им. И.И. Тарасенко ст. Выселки о наиболее важных качествах ветеринарного врача:

## Качества ветеринара



Далее я проанализировала свои личные качества и сопоставила их с требованиями к профессии, и вот что у меня получилось:

Требования к профессии:	Личные качества:
Ответственность	Обязательность
Хорошая память	Большой объем памяти
Объем внимания	Наблюдательность
Аналитические способности	Аналитический ум

Чтобы быть ветеринарным врачом и лечить животных нужно получить соответствующее образование. Специфических знаний не достаточно, необходимо также знать математику, русский и иностранный языки, экономику. Чаще всего после окончания института люди становятся специалистами широкого профиля. Они могут работать в ветеринарных клиниках или на фермах. Соответствующее образование возможно получить в сельскохозяйственных высших учебных заведениях и в дальнейшем постоянно повышать свою квалификацию. В городах и селах домашние питомцы становятся членами семьи. Если животное заболело, возникает необходимость обращения к специалисту за помощью. На данный момент в России существует около 60 вузов, выпускники которых получают диплом по специальности «Ветеринарный врач». У меня есть время, чтобы закончить школу и определиться с выбором ВУЗа.

Многие люди приняли в свою семью четвероногих любимцев. Мною был проведен опрос среди учеников

МБОУ СОШ №2 им. И.И. Тарасенко о наличии в их семьях домашних животных:

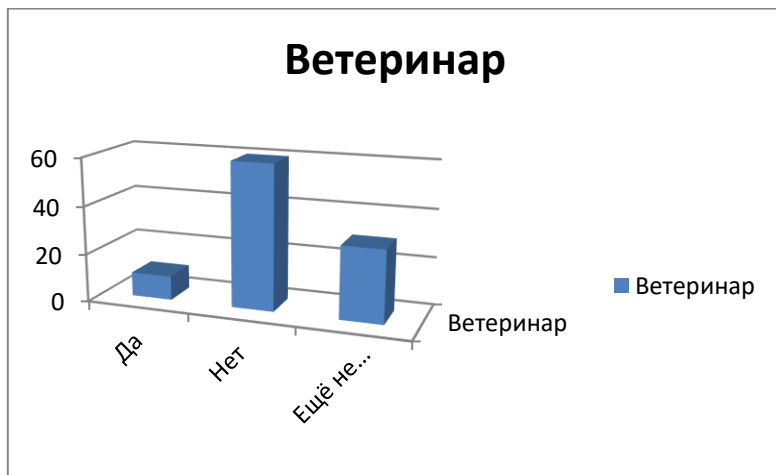


У 90% опрошенных в семьях живут четвероногие друзья. Далее я задала вопрос обращались ли они хоть раз за помощью к ветеринарному врачу:

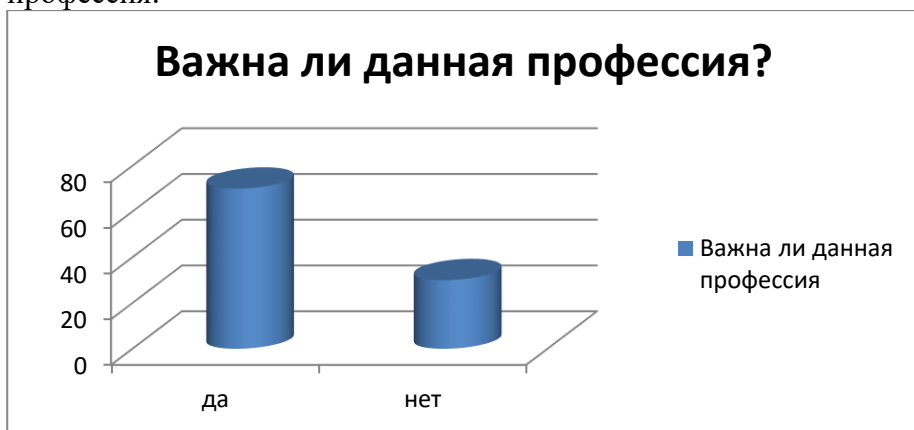


70% опрошенных хотя бы раз прибегали к помощи специалиста.

Мною было опрошено 800 учеников с 1 по 11 класс в МБОУ СОШ №2 им. И.И. Тарасенко ст. Выселки, им был задан вопрос, хотят ли они связать свою жизнь с ветеринарией:



10% опрошенных хотели бы связать свою жизнь с данной профессией. Важна ли на Ваш взгляд данная профессия:



Несмотря на то, что небольшое количество людей готовы связать свою жизнь с профессией ветеринарного врача, многие считают её нужной.

**Заключение:**

В заключение я хочу сказать, что выбранная мною профессия ветеринарного врача является важной и востребованной в любой точке земного шара. Я надеюсь, что у меня получится стать одним из лучших специалистов в выбранной области и открыть приют для бездомных животных.

Основным направлением моей работы является готовность работать в новых условиях, с современными детьми, для достижения высоких результатов. Изучив методики, я пришла к выводу, что несмотря на большое количество современных образовательных технологий, для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в условиях реализации требований ФГОС НОО нужно применять и эффективно использовать технологию проблемного обучения; проектную технологию; здоровьесберегающие технологии; технологию обучения в сотрудничестве (групповая работа); игровые технологии; ИКТ технологии; технологию личностно-ориентированного образования; технологию развития критического мышления и др.

**К.П. Касько**

### **Формирование социальной компетентности в бытовой сфере**

На данном этапе развития общества весь процесс обучения и воспитания ребенка направлен на развитие механизмов, обеспечивающих его адаптацию к различным условиям жизни.

Практика показывает, что многие выпускники интернатов оказываются беспомощны в самостоятельном жизнеустройстве. Это обусловлено тем, что наши дети:

- ❖ не готовы взаимодействовать с окружающими на равных, не умеют продуктивно общаться с людьми;
- ❖ у них не хватает самостоятельности;
- ❖ низкий уровень знаний об окружающей среде;
- ❖ специфические потребности в общении;
- ❖ не умеют самостоятельно продумывать и анализировать ситуацию, из-за их эмоционально-поведенческих особенностей;
- ❖ им сложно с первого раза понять и правильно оценить необходимость тех или иных действий, поступков;

- ❖ неспособность воспитанников применять полученные знания в различных жизненных ситуациях;
- ❖ несформированность мотивов и интересов к хозяйственно- бытовой деятельности;
- ❖ неструктурированное восприятие социального мира;
- ❖ завышенная самооценка.

### **Основные направления формирования социальной компетентности воспитанников в условиях школы-интерната:**

1. Повышать социально- психологическую компетентность, способность эффективно взаимодействовать с окружающими людьми, учить применять полученные знания на практике, осуществлять работу по конкретизации жизненных планов, приучать к самообслуживанию и обслуживающему труду.

2. Расширять бытовой и социальный опыт детей, приближать воспитательный процесс к реальным жизненным условиям, моделировать жизненные и производственные ситуации, включать воспитанников в процесс активной практической деятельности, создавать условия для эмоционального, ситуативно- делового общения со взрослыми.

3. Формировать у воспитанников адекватного восприятия своей социальной роли и окружающих, найти себе достойное место в жизни, развивать уверенность в своих силах; умение правильно ориентироваться в любой жизненной ситуации.

Целью социально- бытовой подготовки воспитанников интерната является не только формирование у каждого ребенка того или иного запаса знаний и навыков, но и развитие умения использовать эти знания для решения конкретных задач или проблемных ситуаций. Поэтому возникла необходимость говорить о компетентности ребенка в социально- бытовых вопросах. Что подразумевает:

- знания и умения бытового труда ( личная гигиена, организация питания, уход за жилищем, одеждой , обувью и другими предметами обихода);

- умение пользоваться услугами различных предприятий и учреждений ( торговли, службы быта, связи, культуры, медицинской помощи, транспорта);

- экономико- бытовые умения;
- умение организовывать свой досуг;
- умение общения;
- представления и знания о нормах культуры взаимоотношений с различными людьми, накопление соответствующего опыта;
- эмоционально- положительное отношение к окружающим,
- развитие высших нравственных чувств, волевых качеств, веры в свои силы и возможности;

Все занятия по социально- бытовой ориентировке должны быть направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни, труду, на формирование у них знаний, умений, способствующих социальной адаптации.

Пути формирования социально-бытовой компетентности:

- Демонстрация и активные действия с демонстрируемым объектом: посуда, обувь, игрушки, изображения, практический показ действий.

- Моделирование реальных ситуаций: сюжетно- ролевые игры.

-Использование проблемных ситуаций: решение проблемных задач; нахождение правильного выхода из ситуации.

Основные методы формирования социально – бытовой компетентности :

**- сюжетно- ролевые игры;**

Игра – важное средство самовыражения детей, проба сил, социально- педагогическая форма детской жизни. Сюжетно-ролевая игра – это путь к познанию самого себя, своих возможностей, своих пределов.

В игре ребенок учится управлять собой: происходят качественные изменения в психике детей, формирование основных психических процессов и свойств личности, что



особенно важно. В сюжетно- ролевых играх усваиваются правила поведения в обществе, знакомятся с профессиями , учатся вести себя в общественных местах, пользоваться услугами различных предприятий и учреждений.

Сюжетно- ролевою игру можно применять как один из ведущих методов обучения при работе над многими темами, особенно теми, в которых затруднено проведение практических работ. Воспроизводя в игре конкретные жизненные ситуации, воспитанники применяют усвоенные ими знания и приемы. При этом организуя игру, нужно придерживаться составленному плану, стараясь не давать конкретных указаний –как поступать, а ставить детей в ситуацию выбора и принятия самостоятельного решения.

Результатом проведения таких игр является:

- могут более свободно общаться со взрослыми и сверстниками;
- находясь на экскурсии, не боятся общения с работниками различных предприятий;
- уверенно пользуются вежливыми словами, правильно выбирают форму общения со взрослыми и сверстниками;
- получают более глубокие представления о жизни и деятельности людей;
- Может значительно уменьшится неадекватного восприятия детьми различных ситуаций;
- к концу 9 класса многие выпускники уже свободно пользуются услугами сферы быта;

#### **- практические упражнения.**

Большое значение имеет овладение детьми не теоретическими сведениями, а практическими умениями и навыками , т.к. сведения не подкрепленные действиями , не будут способствовать подготовке к самостоятельной жизни. Практические виды деятельности являются основным методом отработки теоретических знаний. Они дают возможность перевести знания в умения. При проведении практических работ решаются задачи воспитания :

- личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
- организация труда: бережное отношение к предлагаемым материалам;
- развитие внимания, наблюдательности, памяти, находчивости, смекалки, сообразительности.

Необходимо больше использовать системы упражнений, которые каждый может выполнять индивидуально. В ходе проведения таких упражнений у детей сформировывается навык , который они будут использовать в своей самостоятельной жизни.

Результатом использования практических упражнений является:

- ❖ становятся более терпеливыми и усидчивыми, выполняют практическую работу до конца;
- ❖ некоторые начинают подходить к работе творчески, искать свои решения задач, выходы из ситуаций, заменять одни предметы другими;
- ❖ стараются грамотно и аккуратно заполнять различные деловые бумаги, понимая их значимость.

### **- экскурсии;**

Значительное место в обучении социально- бытовой ориентировке отводится экскурсиям. Они проводятся на различных предприятиях, магазинах, на предприятиях службы быта, в отделениях связи, в различные учреждения. Цель экскурсий заключается не только в закреплении знаний, но и в закреплении умений рационально с учетом материальных возможностей выбирать тот товар , который необходим, ориентироваться в маркировке на этикетках одежды, осуществлять подсчеты при написании телеграмм, покупке медицинских препаратов, подсчитывать размер платы за коммунальные услуги и др.

Экскурсии носят не только познавательный характер. Нужно строить их таким образом, чтобы дети выполняли разного рода практические задания, которые требуют контакта с незнакомыми людьми.

Результатом проведения экскурсий является:

- воспитанники овладевают навыками делового общения,
- получают знания о профессиях взрослых, значении труда в жизни;
- не стесняются обращаться с просьбами к работникам различных учреждений;
- правильно формулируют вопросы к работникам торговли, связи, транспорта;
- хорошо ориентируются в тех услугах, которые им предоставляют;
- правильно выбирают ту или иную организацию, в которую нужно обратиться по какому-либо вопросу;
- умеют выбирать форму поведения в различных ситуациях,
- накапливают представления и знания о нормах культуры поведения;
- вырабатывают положительное или отрицательное отношение к поступкам окружающих в различных жизненных ситуациях;
- способны воспринимать реальный мир, ориентироваться в нем.

#### **- беседы;**

Беседа является одним из основных методов обучения и применяется в сочетании с сюжетно-ролевыми играми, различными практическими работами: записями в тетрадь определенных правил, зарисовками, упражнениями и другими видами работ. Продолжительность бесед регулируются в зависимости от темы, задач занятия. Сопровождаются наглядным материалом.

Результатом использования данных заданий является то, что воспитанники:

- лучше усваивают материал, не испытывают трудностей в выборе правильного ответа;
- значительно повышается уровень усвоения социально-бытовых знаний;

- появляется заинтересованность в получении новых знаний ;
- повышается понимание значимости таких знаний для самостоятельной жизни;
- расширяется круг представлений об основных нуждах человека.

Только такая системная работа по формированию социально- бытовой компетентности воспитанников помогает достигать результатов. А именно:

- выпускники имеют достаточное представление об окружающей действительности и знания бытового характера;
- большинство выпускников успешно устраивают свою семейную жизнь: ведут домашнее хозяйство, воспитывают детей, содержат земельный участок;
- к концу обучения в школе, почти все дети осознают свои индивидуальные и эмоционально- личностные особенности и реально оценивают свои возможности в дальнейшем трудоустройстве;
- у ребят накапливается достаточный опыт о нормах поведения в обществе;
- они способны реально воспринимать мир города, села, улицы и ориентироваться в нем.

Таким образом, работа по формированию социальной компетентности воспитанников в бытовой сфере в условиях школы- интерната очень важна и необходима, и должна идти непрерывно на протяжении всех лет обучения ребенка, охватывать всю его жизнь. Каждый режимный момент, урок, занятие должны приносить ребенку частичку опыта в самостоятельном жизнеустройстве.

**Н.А. Шамина, Е.Г. Герц**

**Первые шаги на пути построения эффективного взаимодействия с родителями воспитанников**

Работа с родителями в детском учреждении – приоритетное направление педагогической деятельности. Необходимость укрепления института семьи понимают все специалисты, работающие в детской среде. Только в семье ребенок может жить полноценной жизнью, а в хорошей семье – быть счастливым.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это, как правило, не приносит позитивных результатов. А семья для малыша – это мир, в котором закладываются основы морали, отношение к людям.

Педагог, работающий с детьми, не может быть воспитателем и родителей – отношения «свысока» никогда не отличались эффективным результатом. Отношения с родителями можно построить лишь на принципе педагогической поддержки – помочь, подсказать, привлечь внимание к насущной детской проблеме.

Планирование работы с родителями воспитанников и обучающихся – первый шаг на пути построения эффективного взаимодействия. Используя

разнообразные формы проведения родительских собраний, вовлечения родителей в жизнь детского коллектива, педагог может добиться сплочения родительского актива. В работе с родителями, что доказано психологами нужно учитывать этапы взаимодействия: 1-й этап - «Трансляция родителям положительного образа ребенка».

Педагог никогда не жалуется на ребенка, даже если он что – то натворил. Всегда с родителями проходит под девизом «Ваш ребенок лучше всех!»

2-й этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях развития ребенка в ДОУ, особенностях общения с другими детьми, результатах социометрии и др. При этом соблюдается принцип «Ваш ребенок лучше всех» - каждую поделку представляют как исключительную, даже если самим так не кажется.

3-й этап – «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать её только для организации позитивного взаимодействия.

4-й этап – «Совместное исследование и формирование личности ребенка».

Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может осторожно начинать давать советы родителям. Основная задача, стоящая перед детским садом - взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка.

Взаимодействие представляет с собой способ организации совместной деятельности, с помощью общения либо каких-то действий. Одной из форм взаимодействия с родителями являются совместные

досуговые мероприятия:

- физкультурные развлечения,
- спортивные праздники,
- клубы выходного дня и т.д.

Становясь активными участниками «общественной» жизни и процесса

обучения своих детей, мамы и папы чувствуют себя «хорошими» родителями, поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают всё новые уме-

Досуговое направление в работе с родителями является самым привлекательным, востребованным, полезным организованным мероприятием. Это

объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям:

увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях;

апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть

приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Во время подготовки к развлечениям родители являются главными помощниками:

- в помощи в разработке сценария,
- в разучивании стихов, песен, танцев,
- в помощи в оформлении помещения,
- в пошиве праздничных костюмов,
- в изготовлении масок, пособий.

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству родителей, детей и воспитателей, устраняет отчуждённость между ними, вселяет уверенность в успехе совместной работы, решает многие проблемы, позволяют взрослым поиграть, дают им возможность стать «равными» ребёнку в игре.

## **В.И. Берлева**

### **Методические приёмы подготовки учащихся к сдаче ОГЭ**

Географию, как правило, выбирают большинство учащихся 9 класса, потому что считают, что этот предмет легче сдать, чем остальные предметы, т.к. есть возможность пользоваться атласами.

Хотя я так не считаю. Да, возможность пользоваться атласами есть, но нужно научиться использовать эту возможность.

Фундаментом географической подготовки я считаю работу с географической картой. Чтобы атласы стали помощниками, необходимо научить учащихся с ними работать, научить читать карты. Потому знание номенклатуры и умение читать карты разного содержания, представление о положении на карте географических объектов – это моё главное требование к учащимся на протяжении изучения всего курса географии.

Начиная с 5 класса мы работаем с географической номенклатурой. Ребята сдают зачёты на знание



географической номенклатуры на протяжении всего курса географии, на настенных картах показывают географические объекты. Очень важна работа на контурной карте, она закрепляет не только знание географической номенклатуры, но и тренирует зрительную память, учащиеся запоминают местонахождение географических объектов.

Свою работу по подготовке к ОГЭ начинаю с того, что знакоблю учащихся с особенностями проведения экзамена, с системой оценивания экзаменационной работы, со спецификацией и кодификатором КИМ. Они должны чётко знать, что от них требуется на экзамене и что они должны сделать, чтобы получить как можно больше баллов.

Затем учащиеся выполняют пробную версию ОГЭ. Эта работа даёт возможность определить каков уровень знаний ученика, выявить область «знания/не знания». Понять, что умеет учащийся, какие пробелы в знаниях есть, на какие задания обратить особенное внимание.

Проанализировав контрольно-измерительные материалы, я для себя делаю вывод, на что нужно обратить внимание при подготовке к ОГЭ, какие темы являются самыми сложными для учащихся, и требуют дополнительной работы с ними.

Сначала я показываю образец выполнения заданий и образец рассуждений при выполнении задания, а затем требую этого от учащихся.

Для работы над пробными вариантами предлагаю инструкции решения типовых тестовых заданий по разным темам.

Я всегда говорю своим ученикам, что хорошо сдать ОГЭ можно по любому предмету, но для этого необходимо заниматься. Чем больше тренировочных вариантов прорешает ученик, тем выше у него шанс на успешную сдачу ОГЭ.

Для этого мы используем разные сайты в интернете, прежде всего сайт ФИПИ, также сайты «Решу ОГЭ», другие сайты, где можно решать задания онлайн, с последующей проверкой правильности выполнения работы.

**Л.Р. Шалахова**

### **Особенности организации внеурочной деятельности по формированию правовой культуры обучающихся с интеллектуальной недостаточностью**

Правовое воспитание – достаточно молодое направление педагогической работы. Практика показывает, что у определенной части несовершеннолетних, а именно, у несовершеннолетних с интеллектуальной недостаточностью, наблюдаются правовая безответственность, отрицание роли права в общественной жизни и стремление использовать простейшие знания правовых норм для того, чтобы избежать наказания. Одной из существенных причин правонарушений обучающихся с ОВЗ является неуважительное отношение к Закону, нормам общежития. Оставляет желать лучшего их интерес к праву.

Развитие правового сознания личности - это долгий, сложный и противоречивый процесс, продолжающийся практически всю жизнь человека. Самые первичные представления о социальных нормах поведения людей, о необходимости определенного порядка в человеческих взаимоотношениях приобретаются еще в детстве. В младшем школьном возрасте наиболее активно формируются взгляды, жизненные позиции, типичные мотивы поведения личности. И от того, какое понимание права и отношение к нему вырабатывается в этот период становления личности, во многом зависит и последующее поведение человека в правовой сфере.

Начинать работу по формированию правовой грамотности детей с интеллектуальной недостаточностью во внеурочное время следует с систематического изучения

методической литературы, способствующей помочь организовать методически грамотную работу по данному направлению. Далее, с целью выявления типичных для данной категории обучающихся отклонений в развитии их личности и индивидуальных для каждого ребенка особенностей, периодически проводятся мониторинги и диагностические обследования, выявляя и контролируя динамику показателей эффективности воспитательной работы, проводимой с воспитанниками:

- диагностика выявления психологического комфорта в ГПД;
- диагностика динамики уровня основных показателей профилактики, развития и сохранения здоровья;
- диагностика поведения;
- диагностика динамики развития коммуникативных умений и навыков;
- диагностика развития навыков самообслуживания;
- диагностика динамики развития уровня самостоятельности;
- диагностика динамики уровня воспитанности;
- диагностика динамики охвата мероприятиями различного уровня.

Внеурочная работа, основанная на группе продлённого дня, составляет органическую часть всей коррекционно-воспитательной работы школы по правовому воспитанию. Отличительной особенностью этой работы является то, что она не связана жестко регламентированной системой учебных программ, и поэтому способна быстро реагировать на все новое в повседневной жизни. Формы внеклассной работы - это наблюдения, беседы, экскурсии, встречи с людьми различных профессий, обсуждение и обыгрывание проблемных ситуаций, ролевые игры, дискуссии, подготовка небольших сообщений по проблеме, викторины, формулировка собственных определений некоторых понятий, морально-правовые беседы с эмоциональным контекстом, опорой на художественные образы.

В начальных классах воспитательные занятия по культуре правового воспитания должны строиться на основе

представлений «Что такое хорошо и что такое плохо» через положительные и отрицательные примеры сказочных героев, применяя только игровые методы. Далее, начиная основное правовое воспитание школьников, следует формировать систему терминов и понятий. Свободно оперируя понятиями, школьник сможет лучше понимать правомерность поведения, постепенно и планомерно сформирует понятие ответственности. Наиболее актуально правовое воспитание для учеников средней и старшей школы. Подростковый период - наиболее благодатное время для формирования правовой культуры - именно в этом возрасте школьники могут осознанно воспринимать информацию о правах, свободах и законах. Правовое воспитание подростков в итоге должно сформировать личность, для которой уважение к законам государства станет неотъемлемой частью его сущности.

Своеобразие развития детей с интеллектуальными нарушениями затрудняет процесс воспитания у них правосознания, норм коллективной жизни, процесс формирования у воспитанников чувства долга. Однако, применяя своё мастерство, педагогам ГПД необходимо добиваться понимания обучающимися гуманной сущности и справедливости нравственных норм общества, а также необходимости существования и соблюдения правовых норм, расширяя применение способов, методов и форм проведения воспитательных занятий. Особенностью работы в данном направлении является дозировка информации с учётом возрастных особенностей детей. Усложнение происходит за счет того, что с возрастом осуществляется переход в требованиях от регулирования поведения школьников со стороны воспитателя и коллектива к саморегулированию. В связи с этим изменяется характер их сотрудничества с коллективом и педагогами. Поэтапное усложнение материала позволяет вооружить детей с ОВЗ необходимым минимумом юридических знаний, которые в дальнейшем помогут более успешной социализации. Использование методов практической работы способствует актуализации имеющихся знаний и житейского опыта, формированию общественных и личностно значимых новых представлений, отработке личной стратегии

поведения, рефлексии полученного опыта. Организация практической деятельности воспитанников во внеурочное время предусматривает использование различных форм и методов с учётом ведущих видов деятельности. Такой подход к освоению основ правовых знаний способствует осознанному восприятию информации, её длительному запоминанию.

Систематическая работа по воспитанию правовой культуры способствует не только предупреждению правонарушений, но и формирует у подростков твёрдые моральные принципы, понимание и принятие норм общества. В итоге, воспитанники должны научиться не «обходить» закон, а строго выполнять его предписания, понимая, что в обратном случае, он будет подвергнут внешнему принуждению в виде санкции, наказания.

Важное место в системе правового воспитания должны занять родители. Необходимо создать в школе, и в ГПД в частности, систему работы с родителями, позволяющую превратить родителей как активных субъектов правового воспитания школьников, повысить уровень правовых знаний родителей, сориентировав их на обеспечение защиты прав своих детей и обеспечение их безопасности, сделать родителей активными союзниками воспитателей и школы в целом. Особое внимание следует уделить работе с родителями, дети которых, помимо интеллектуальных нарушений, имеют отклонения в поведении, а также с родителями детей с размытыми нравственными ориентирами и родителями, уклоняющимися от воспитания детей. В разобщённости влияний, в несогласованности методов заключена главная причина многих неудач в воспитании детей и подростков. Оказание консультативной помощи родителям в воспитании детей с отклонениями в поведении - это один из основных путей профилактики правонарушений несовершеннолетних на практике.

Направляя работу, как воспитателя, на коррекцию и компенсацию аномального развития, а также, акцентируя внимание на правовом воспитании, следует в начале учебного года разработать тематические планы воспитательной работы, по которым ежедневно проводить воспитательные

мероприятия. Основной акцент при постановке воспитательных целей и задач в определённые дни недели в планах сделать на формирование правовой грамотности обучающихся класса.

Направление культуры правового воспитания чётко отражается в программах внеурочной деятельности, на основе занятий которых, регулярно проводятся мероприятия по привитию положительных навыков и формирование негативного отношения к вредным привычкам, что напрямую связано с воспитанием законопослушного поведения воспитанников. Например, «Права сказочных героев», «Я обязан!», «Правила поведения», «Закон и порядок», «Что должен сделать каждый, если...?». Формирование у воспитанников с ОВЗ правовых знаний – сложный и длительный процесс, конечным результатом которого, по окончании работы по программам, будет опыт и знания, которые станут опорой в их дальнейшей социализации. Они откроют широкие возможности для реализации обучающимися приобретенных коммуникативных умений и навыков, а также определяют уровень их воспитанности в дальнейшей самостоятельной жизни.

Благодаря навыкам, приобретенным на воспитательных занятиях и при планомерной и систематической работе по программам, дети становятся активными участниками школьных мероприятий, направленных на формирование правовых знаний. Например:

- «Моя семья», мероприятие;
- «Семейный калейдоскоп», общешкольная фотовыставка;
- «Азбука права», викторина;
- «Истории пешеходов», мероприятие;
- «Дружба – это я и ты!», мероприятие;
- «Здоровые напевы», конкурс песен о здоровье;
- «Мы должны беречь природу!», мероприятие;
- «Здоровые подвижные игры», игры на воздухе.

Сохранением возможностей воспитанников и проявлением творческих способностей, а также, как результат работы по программам дополнительного образования, является их успешное участие в мероприятиях, организованных не

только на базе школы, но и в конкурсах различного уровня, где ребята занимают призовые места.

Таким образом, в хорошо направленной и отлаженной коррекционной работе правовое воспитание приобретает важную роль, так как позволяет заложить основы норм и правил поведения, принятых в обществе. Знание первичных основ культуры правового воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста непосредственно определяется качеством моей воспитательной работы в рамках школы, а, следовательно, работа по данному направлению будет продолжена.

Список литературы:

1. Абрамов В.И. Правовая политика современного Российского государства в области защиты прав детей // Государство и право [электронный ресурс] – режим доступа: <https://www.sovremennoepravo.ru/m/articles/view/Правовая-политика-современной-России-в-сфере-прав-ребенка>.
2. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению [электронный ресурс] – режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/434240/>
3. Конвенция о правах ребенка [электронный ресурс] – режим доступа: <https://www.sovremennoepravo.ru/m/articles/view/Правовая-политика-современной-России-в-сфере-прав-ребенка>.
4. Корен М. Ребенок должен знать свои права // Библиотека [электронный ресурс] – режим доступа: [http://www.rodbv.ru/adults/librarians/publication\\_of\\_routines/protection\\_of\\_childre n/](http://www.rodbv.ru/adults/librarians/publication_of_routines/protection_of_childre n/)
5. Петрова В. Г., Белякова И. В. Психология умственно отсталого школьника (олигофренопсихология) [электронный ресурс] – режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/6/0412/6-0412-1.shtml>
6. Права ребенка: Нормативные правовые документы [электронный ресурс] – режим доступа: <https://studfiles.net/preview/3299869/page:3/>
7. Степанов П.В. Воспитание детей в духе толерантности // Классный руководитель [электронный ресурс] – режим

доступа: <https://infourok.ru/vospitanie-v-duhe-tolerantnosti-1574368.html>

8. Яковлев Ю. Ваши права, дети [электронный ресурс] – режим доступа: [https://www.ekimovka-x.ru/files/sociolog/sheglova\\_moi\\_prava.pdf](https://www.ekimovka-x.ru/files/sociolog/sheglova_moi_prava.pdf)

9. Специальная психология. Под. ред. В.И. Лубовского [электронный ресурс] – режим доступа: [http://schzkomut.ucoz.ru/metoda/book/-Pod\\_red-V.I.Lubovskogo-Specialnaya\\_psihologiya-Bo.pdf](http://schzkomut.ucoz.ru/metoda/book/-Pod_red-V.I.Lubovskogo-Specialnaya_psihologiya-Bo.pdf)

**С.Р. Конева**

### **Кейс -технология в проектной деятельности**

Новейшая возможность улучшить и усовершенствовать проектную деятельность является инновационный метод - технология “case study”. Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием. Идея case-метода заключается в том, что учащиеся применяют приобретенные знания и навыки для решения различных жизненных ситуаций, а также проблем, связанных с выполнением человеком типичных социальных ролей самостоятельно, что помогает им преодолеть трудности в коммуникативной сфере.

#### **Проект по теме « 7 новых чудес России.»**

##### **1.Определение тематики кейса**

Всем известно о 7 чудесах света. Но ведь территория России многообразна и величественна. И конечно, в ней, найдется свои потрясающие вещи, которые можно с уверенностью назвать « чудесами».

##### **Основания проекта/Дидактические цели:**

*В процессе проектной деятельности учащиеся смогут:*

- расширить исторические, географические и локальные познание о своей стране ;
- привить интерес и уважение к стране, в которой они живут;

*По окончании проекта смогут:*



- создавать видеоролики;
- рассказать о местах, не только архитектурной ценности, а так же явлениях , которые можно назвать « чудесами»;

### **Вопросы, направляющие процесс обучения**

**Основополагающий вопрос:** Какие места в России можно назвать грандиозными?

### **Проблемные вопросы:**

- А так ли далеки чудеса?
- Где найти чудо??
- Существуют ли чудеса в современной России?

### **Учебные вопросы:**

1.Изучение современных архитектурных, исторических мест, а так же явлений , созданные природой.

### **Планируемая работа:**

- класс делиться на три группы:
- ребята определяются с выбором темы для создания видеоролика( это может быть исторические достопримечательности, явления природы и т.д.) ;
- создают видеоролик на английском языке;

### **Итоговая работа:**

- видеоролик;

### **Проект направлен на развитие ряда УУД:**

- 1)личностные действия - желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- 2)регулятивные действия - целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- 3) познавательные – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- 4) коммуникативные - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

### **Проект по теме « Приложение Тик Ток, виртуальность или реальная жизнь . »**

#### **1.Определение тематики кейса**

Самое популярное приложение в Интернете - " Tik Tok ". Tik Tok-это известный сервис, объединивший разработчиков караоке и фильмов. Этим приложением

пользуются более 500 миллионов человек по всему миру, и его высокая популярность обусловлена тем, что большинство пользователей находятся в Китае. Но, как это часто бывает, распространение информации остановить не удалось, и приложение начало с огромной скоростью распространяться по всему миру.

### **Основания проекта/Дидактические цели:**

*В процессе проектной деятельности учащиеся смогут:*

- углубиться в пространстве Интернета;
- содействовать расширению ИКТ технологий;

*По окончании проекта смогут:*

- создавать видеоролики;
- рассказать о своих талантах всему миру;

### **Вопросы, направляющие процесс обучения**

**Основополагающий вопрос:** Приложение Тик Ток, виртуальность или реальная жизнь?

### **Проблемные вопросы:**

- Как пользоваться приложением в полной мере?
- Как зарегистрироваться в приложении?
- С чего начинать при поиске в контенте?
- как попасть в рекомендации?
- Как сделать видео и наложить звук?

### **Учебные вопросы:**

1. Изучение современных фразеологизмов.

### **Планируемая работа:**

- класс делиться по два человека;
- ребята определяют с выбором темы для создания видеоролика (это может быть прогноз погоды, реклама книги или печатного издания, обзор достопримечательностей и т.д.);
- изучают условия приложения;
- создают видеоролик на английском языке;

### **Итоговая работа:**

- видеоролик;

### **Проект направлен на развитие ряда УУД:**

1) личностные действия - желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;

- 2) регулятивные действия - целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- 3) познавательные – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- 4) коммуникативные - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

## Проект по теме « Глобальное потепление»

### 1.Определение тематики кейса

Актуальная тема проявления внимания и заботы к природе. В современном мире человек совсем стал равнодушным к таким понятиям как загрязнение, экология, исчезающий вид. Ребятам предлагается сфокусировать свой взгляд на самую распространенную проблему человечества « Глобальное потепление» . И попробовать внести свои корректировки и предложения по исправлению ошибок, что бы не допустить такой катастрофы.

#### **Основания проекта/Дидактические цели:**

*В процессе проектной деятельности учащиеся смогут:*

- изучить гипотезу проблемы потепления;
- оценить последствия катастрофы ;
- предоставить варианты мер для предотвращения кризиса на Земле;

*По окончании проекта смогут:*

- смогут проанализировать проблему ;
- научиться выдвигать гипотезы, делать графика, анализировать результаты экспериментов ;

#### **Вопросы, направляющие процесс обучения**

**Основополагающий вопрос:** Глобальное потепление – процесс и приговор?

#### **Проблемные вопросы:**

- Что является первопричинами потепления?
- Как можно приостановить глобальную проблему?
- Что здесь и сейчас я могу сделать?

### **Учебные вопросы:**

1. Изучение термина, гипотезы и причин глобального потепления.

2. Умения составить графики .

### **Планируемая работа:**

- Проект может быть как индивидуальный ( для одаренных детей) с проектом в виде графиков и сравнительных таблиц , так и групповой для создания презентации;

- ребята изучают материал ( гипотезы, причины и современные методы решения);

- собирают по блокам информацию;

- для создания презентации ребята могут пользоваться кейс

– листом по образцу;

### **Итоговая работа:**

- презентация

### ***Проект направлен на развитие ряда УУД:***

1) личностные действия - развивать навыки устной и письменной речи;

2) регулятивные действия - развивать чувства языка, памяти, развивать способности к сравнению, сопоставлению;

3) познавательные – осознанно строят речевое высказывание в устной форме, находят ответы на вопросы или формулируют ответы на вопросы собеседника, осуществляют поиск необходимой информации;

4) коммуникативные - формировать интерес учащихся к окружающему миру, уметь ставить себя на место другого человека;

## **Ю.Б. Поморцева**

### **Внеурочная деятельность "Обязанности пассажира"**

**Тема:** *Обязанности пассажира.*

Цель: формировать понятие о культуре поведения в транспорте.

Задачи:

1. Образовательная: формировать понятие о культуре поведения в транспорте; учить правилам безопасности на дороге.
2. Развивающая: развивать память, мышление, воображение, внимание, умение работать в группе.
3. Воспитательная: воспитать уважение к другим пассажирам и пешеходам, чувство ответственности.

### **Планируемые УУД:**

**Личностные:** проявляют уважительное отношение к товарищам, к людям преклонного возраста, инвалидам и женщинам с детьми.

**Предметные:** научатся пользоваться правилами безопасного поведения в общественном транспорте.

### **Метапредметные:**

1. регулятивные – овладевают способностью организовывать свое рабочее место; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
2. познавательные - научатся самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; извлекают необходимую информацию из справочной литературы;
3. коммуникативные – научатся обмениваться мнениями, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.

## **ХОД ЗАНЯТИЯ**

### **Организационный момент**

Здравствуйтесь, ребята!

Загадаю вам загадку,

Кто смышленей, погляжу.

**Домики с колесами по улице бегут.**

**Мальчиков и девочек домики везут.**

**Что это?** (транспорт)

А кто знает, как называют людей, которые едут в транспорте? Пассажиры

Как вы думаете, какая тема нашего занятия? Мы - пассажиры

Верно!

**Основной этап**

А теперь скажите мне, все любят мультики?

А давайте мы сейчас ответим на несколько вопросов. Только ответами на них будут транспортные средства. Готовы?

1. На чём катался Кай? (санки)
2. Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живёт на крыше? (Варенье)
3. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (карета)
4. Личный транспорт Бабы – Яги? (Ступа)
5. Любимый двухколёсный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед)

С заданием справились! Какие умные дети!

А на каком транспорте вы передвигаетесь, когда вам нужно куда-нибудь поехать?

Когда вы едете в транспорте вы становитесь? Пассажирами

Но ведь и пассажиры должны соблюдать правила. Сейчас мы с вами и узнает какие.

## **ПРОСМОТР ВИДЕОУРОКА** (инфоурок «Мы пассажиры, обязанности пассажира»)

Я вам сейчас прочитаю несколько стихотворений в которых спрятаны правила, а вы внимательно слушайте, чтобы потом мне рассказать.

### 1. На остановке зайчики

Автобус поджидали.

Весело скакали

Прыг да скок кругом.

И старенького Мишку

Толкнули в бок локтем.

**Ждешь на остановке -**

**Стой и не крутись.**

**А задел кого-то**

**Сразу извинись.**

Какое правило здесь скрыто? **Стоять на остановке нужно спокойно и если кого-то задел, то сразу нужно извиниться.**

### 2. Подошел автобус

Зайчики гурьбой

Двери осадили

Рвутся словно в бой

Давка получилась у зверят

Уступить дорогу не хотят.  
Пассажирам выйти не дают  
Всем грубят, толкаются  
Выйти не дают.  
А тут у нас что скрыто?  
**Сначала выходящих,**  
**Надо пропустить**  
**А потом спокойно**  
**Внутрь заходить.**

3. В транспорт вы зашли друзья,  
Но в дверях стоять нельзя.  
Там вы будете мешать  
Всем проблемы создавать.  
Надо людям выходить,  
Вас придется обходить.  
Вдруг толкнут, вы упадете  
Руку, ногу подвернете.  
Так что время не тяните,  
Поскорей в вагон входите.  
В общественный транспорт,  
Прошу не забыть,  
Положено в заднюю дверь заходить.  
Вошли - проходите скорее в салон,



У двери не стойте надежный заслон.

На выход идите к передним дверям,

Но главное, что советую вам,

Выход и вход лишь тогда совершать,

Когда будет транспорт

На месте стоять.

**Заходить спокойно через заднюю дверь, не толпиться и не стоять около двери. Выходить через передние двери и только тогда, когда автобус полностью остановится.**

### **Игра на внимание "Выбери правильный ответ".**

Я сейчас буду говорить вам предложения, а вы внимательно слушайте. Если вы согласны, то хлопаете, а если нет, то топаете.

*Ход игры:*

Во время поездки в автобусе можно:

- громко разговаривать;
- петь песни;
- не высовывать руки и голову из окна транспорта;
- требовать себе место на сиденье;
- вставать на сиденье ногами;
- уступать место старшим;
- ставить на сиденья грязные вещи;
- пристегиваться ремнем безопасности.

### **ИГРА «СОБЕРИ ПАЗЛ» (работа в группах)**

(Какое правило можно сформулировать по картинке?)

Сейчас проверим правы вы или нет, посмотрим

**«Дозорные дорог «Я – пассажир»» (видеоролик)**

### **Учитель:**

Дорогие ребята! Войдя в транспорт, вы невольно становитесь пассажирами, чтобы не создать угрозу своему здоровью и здоровью окружающих в транспорте, надо соблюдать общепринятые правила поведения.

От того, как вы будете себя вести, зависит и обстановка в транспорте.

**Прочтите эту памятку!** В ней изложены основные обязанности пассажиров. Они просты, но необходимы.

### **Рефлексия**

Возьмите в руку ручку или карандаш и маленький белый кружок.

Нарисуйте на нем смайлик, который по вашему мнению описывают вашу работу на уроке.

Если вам было сложно и вы не справились – грустный.

Если вам было легко, вы все сделали – веселый.

А теперь поднимите их вверх.

Спасибо за занятие! До свидания!

(Проводят самоанализ и самооценку своей работы.)

**В.Ю. Самойленко, М.В. Самойленко**

### **Походы и экскурсии как средство оздоровления школьников**

Пешеходные походы и экскурсии становятся все более популярными вследствие ряда их особенностей: они содействуют не только развитию исследовательских навыков школьников, воспитанию эстетических чувств, укреплению дружеских взаимоотношений участников

группы, но и совершенствованию физических качеств, развитию общей выносливости и укреплению здоровья.

При изучении влияния разных видов деятельности на здоровье человека учеными было доказано, что самым эффективным является туризм, связанный с физической нагрузкой на лоне природы. Оказалось, что даже непродолжительный поход под благотворным воздействием природных факторов обеспечивает сочетание всех составных частей полноценного развития: активность физическая и познавательная, смена впечатлений и общение с новыми людьми, повышенный жизненный тонус и уверенность в своих силах.

Пешеходные походы и экскурсии представляют собой один из важнейших организованных способов двигательной деятельности школьников. Они могут включать следующие составляющие: наблюдения в природе и сбор краеведческого материала; движение по маршруту с ориентированием на местности и с преодолением разнообразных естественных препятствий; организация привала с приготовлением пищи, обустройством бивака и пр.

При наполнении пешеходных маршрутов разнообразным содержанием повышается педагогическая ценность мероприятия. Интересно продуманная двигательная деятельность детей в природных условиях не только формирует у школьников интерес к занятиям туризмом и физической культурой, но и повышает мотивацию на здоровье и здоровый образ жизни.

Ярким событием становятся совместные с родителями походы, во время которых дети не только имеют возможность познакомиться с местностью, но и вместе с родителями любоваться самыми красивыми местами своей малой Родины. Все это создаёт у детей мощную мотивацию познания, являясь тем эмоциональным фоном, на котором усвоение достаточно сложных сведений и представлений об

истории родного города, его достопримечательностях идет легко и непринужденно. Совместная творческая работа детей и родителей после походов способствует укреплению внутрисемейных отношений.

Результатом применения походов и экскурсий, как средств укрепления здоровья, является значительное снижение случаев простудных заболеваний и уменьшение числа часто болеющих детей, создание условий к успешному преодолению нагрузок, меньшая утомляемость, повышение уровня двигательной активности, улучшение качественных показателей физического развития детей (скорость, сила, выносливость, ловкость), формирование эмоционально-волевых, нравственных качеств (выдержка, смелость, взаимопомощь).

Мы считаем, что использование данных мероприятий способствует более эффективному развитию физических качеств, повышению сопротивляемости организма школьников под воздействиями внешней среды, удовлетворению потребности в движениях, усвоению знаний в области физической культуры, истории, краеведения.

Пешеходные походы и экскурсии реализуют важные образовательные, оздоровительные и воспитательные функции, содействуют укреплению здоровья, повышению общей работоспособности, формируют значимые личностно-общественные, морально-волевые качества детей.

**Е.Н. Филькина**

### **Агрессивность в дошкольном возрасте**

Самый яркий пример поведения детям подают родители. Конечно, именно они влияют на детское восприятие мира в первую очередь, поэтому очень важно, как папа ведет себя

дома, как он относится к маме, не позволяет ли мама во вспышках злости ссориться, кричать и при этом крушить все вокруг в присутствии ребенка. Если в семье часто случаются ссоры, а конфликты решаются только на повышенных тонах, ребенок копирует поведение родителей и начинает проявлять агрессию к окружающим.

Еще одной из причин детской агрессии, мы можем назвать недостаток внимания со стороны взрослого. Даже если родители живут в мире и согласии, но слишком много работают, это может стать причиной неадекватного поведения. Малыш не понимает, зачем маме и папе так много времени проводить отдельно от него. Он знает лишь то, что недополучает любви и ласки со стороны близких людей. Когда ребенок не чувствует любви, у него складывается плохое мнение прежде всего о себе, у него снижается самооценка. Очень часто взрослые не догадываются, что их ребенку, чтобы получить внимание и любовь, сначала нужно за них побороться.

Мультфильмы и компьютерные игры! Сколько примеров агрессивного поведения ребенок может усвоить из них? Часто мы не задумываемся о вреде той или иной игры, в которую часами может играть наш ребенок, или сажаем ее перед телевизором, чтобы заняться своими делами, а в это время на экране демонстрируют совсем не детские и не полезны мультфильмы и передачи.

Каждый родитель сам подбирает наиболее подходящий вариант, опираясь на особенности сына или дочери. Но нужно помнить, что наказание, хоть и быстро усмирит маленького буяна, еще больше обозлит его.

Родители должны понимать, что поведение детей зависит только от них. Чтобы ребенок был добрым, он должен чувствовать заботу и любовь. Сложно проявлять то, чего не испытал на себе. Не проходите мимо, ведь именно в дошкольном возрасте ребенок больше всего нуждается в поддержке взрослого, он не способен справиться самостоятельно.

Помните! Агрессивное поведение-это крик ребенка о помощи. Просьба о внимании к его внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций. Выплескивая их, он, таким образом, борется за свое психологическое выживание.

**Е.В. Алимова**

### **Школе нужны учителя-профессионалы иностранного языка**

Серьезные изменения, происходящие в нашей стране в реформировании образования определили настоятельную потребность в специалистах, которые умели бы оперативно и безболезненно адаптироваться к смене условий труда и были способны к возможно неоднократной перемене в течение жизни характера и видов деятельности, что скорее по силам профессионалам широкого профиля с развитым умением и навыками самостоятельной работы.

Необходимо подчеркнуть, что к современному педагогу предъявляются новые требования: настоящий учитель - это не только знающий специалист, но и человек, организующий жизнь ребенка, способный к культурному саморазвитию и творческому сотрудничеству с детьми и взрослыми. *Профессионализм* учителя следует рассматривать не просто, как многознание и владение набором профессиональных умений, а как развитость разнообразных способностей, качеств личности системного характера, высокой степени их продуктивности.

*Какие же особенности, связанные с профессиональной деятельностью, должны быть присущи внешней и внутренней культуре учителя иностранного языка? В первую очередь необходимо указать на следующее:*

1. Преподаватель этого предмета должен быть знатоком не только в области методики преподавания иностранного языка, но и в области культуры одной или нескольких зарубежных стран, народы которых говорят на том или ином языке, изучаемом учениками.

2. Учитель этого предмета должен в учебном процессе выполнять функцию носителя не только отечественной, но и зарубежной культуры, показывать учащимся различные аспекты культуры других стран, содействовать их осмыслению и приобщению к ценным сторонам этой культуры.

3. Являясь носителем культуры страны изучаемого языка, учитель этого предмета должен, в частности, владеть принятыми в стране нормами поведения, то есть он должен не только знать иностранный язык, но и владеть культурой речи на этом языке, выражающейся в культуре речевого поведения, в богатстве, точности и выразительности речи, в соблюдении речевого этикета.

Одной из важных задач в освоении речевой выразительности является воспитание звуковой культуры речи. Звуковая культура речи представляет собой достаточно широкое понятие, которое охватывает фонетическую и орфоэпическую правильность речи и дикционную грамотность. В связи с воспитанием звуковой культуры речи следует говорить о фонетико-интонационном аспекте выразительности, осуществляемого на основе ритмико-мелодической структуры. Звучание голоса есть результат сложной психофизиологической деятельности, направляемой интеллектом говорящего, его эмоциями и волей.

Речевой артистизм педагога управляет эмоциями своих учеников, возбуждая работу человеческого восприятия и вызывая эмоционально-чувственный отклик слушателей.

Одной из важнейших направленностей деятельности педагога является умение организовать процесс словесного общения или речевой коммуникации, т.е. выслушать и понять, объяснить и доказать, спросить и ответить, убедить и переубедить, создать атмосферу сопереживания, сотрудничества, доверительности в беседе, найти тонкий психологический подход к личности обучающегося.

*Таким образом, необходимо целенаправленное развитие и совершенствование речевой культуры учителей. Речь и уровень ее развития определяет динамику всех нервных процессов в деятельности педагога, успешность*

*передачи огромного потенциала знаний накопленного человечеством новому поколению. Речь учителя является не только показателем профессионализма и духовного богатства, но и важнейшим средством формирования личности, в значительной степени влияет на развитие интеллекта, эмоциональной сферы, навыков устной речи и общей культуры учащихся. Речевые умения свидетельствуют о творческой состоятельности в профессии.*

**О.В. Мамин**

### **Безопасность на дороге (памятка родителям)**

#### **Памятка**

**для родителей по обучению детей правилам дорожного движения**

1. Не спешите, переходите дорогу размеренным шагом. Выходя на проезжую часть дороги, прекратите разговаривать - ребенок должен привыкнуть, что при переходе дороги нужно сосредоточиться.
2. Не переходите дорогу на красный или желтый сигнал светофора, как бы вы при этом не торопились. Переходите дорогу только в местах, обозначенных дорожным знаком "Пешеходный переход". Из автобуса, троллейбуса, трамвая, такси выходите первыми. В противном случае ребенок может упасть или побежать на проезжую часть.
3. Привлекайте ребенка к участию в ваших наблюдениях за обстановкой на дороге, показывайте ему те машины, которые готовятся поворачивать, едут с большой скоростью и т.д.
4. Не выходите с ребенком из-за кустов или машины, не



осмотрев

предварительно дорогу, – это типичная ошибка и нельзя допускать, чтобы дети ее повторяли.

5. Не разрешайте детям играть вблизи дороги и на проезжей части.

### **Памятка для родителей по правилам дорожного движения**

1. Необходимо учить детей не только соблюдать Правила движения, но и с самого раннего возраста учить их наблюдать и ориентироваться. Нужно учитывать, что основной способ формирования навыков поведения – наблюдение, подражание взрослым, прежде всего родителям. Многие родители, не понимая этого, личным примером обучают детей неправильному поведению.

2. Находясь с ребенком на проезжей части, не спешите, переходите дорогу размеренным шагом. Иначе вы научите спешить там, где надо наблюдать и обеспечить безопасность.

3. Не посылайте ребенка переходить или перебегать дорогу впереди вас – этим вы обучаете его идти через дорогу, не глядя по сторонам. Маленького ребенка надо крепко держать за руку, быть готовым удержать при попытке вырваться – это типичная причина несчастных случаев.

4. Учите ребенка смотреть. У ребенка должен быть выработан твердый навык: прежде чем сделать первый шаг с тротуара, он поворачивает

голову и осматривает дорогу во всех направлениях. Это должно быть доведено до автоматизма.

5. Учите ребенка замечать машину. Иногда ребенок не замечает машину или

мотоцикл издалека. Научите его всматриваться вдаль.

6. Учите ребенка оценивать скорость и направление будущего движения машины. Научите ребенка определять, какая едет прямо, а какая

готовится к повороту.

7. Твердо усвойте сами и научите ребенка, что входить в любой вид

транспорта и выходить из него можно только тогда, когда он стоит.

Объясните ребенку, почему нельзя прыгать на ходу.

## **И.Н. Маранова**

### **Формирование читательской самостоятельности младших школьников по ФГОС**

В России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения в целом, из года в год снижается интерес детей к чтению классической детской литературы. Зачастую в настоящее время чтение книг заменяется просмотром телепередач, компьютерными играми. Эта проблема подтверждается данными социологических исследований, которые гласят, что число постоянно читающих в нашей стране за последние 10 лет уменьшилось с 49% до 26%. Таким образом, вопрос формирования читательской самостоятельности школьников остаётся весьма актуальным. Особое внимание решению данной проблемы должно быть уделено в начальной школе, т.к. она является основой развития устойчивого интереса к литературе.

В начале 70 гг. 20 в. исследовательская работа, проведенная под руководством Н.Н.Светловской, обогатила методическую науку теорией читательской деятельности. Было доказано, что общение с книгой имеет свои закономерности и работе с книгой нужно целенаправленно учить, поэтапно формируя читательские умения и читательскую самостоятельность.

Специалисты полагают, что *самостоятельное чтение детей заключается не в декодирование графических знаков, а в общении с книгами, в переживаниях, мыслях, чувствах, раздумьях.*

Разные авторы по-разному трактуют понятие «читательская самостоятельность».

Ушинский К.Д. - Читательская самостоятельность - это способность читателя понять образцовое произведение и почувствовать его

Н. Рубакин - Читательская самостоятельность - это личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, умений, навыков, дающих ему возможность с наименьшими затратами сил и времени реализовать свои побуждения в соответствии с общественной и личной необходимостью

Н. Светловская - Читательская самостоятельность - это личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт в книгах пока не описан

Г. Наумчук - Читательская самостоятельность - это способность читателя пользоваться книгой как источником знаний и информации

К настоящему времени в методике обучения чтению определено и зафиксировано понятие «*читательская самостоятельность*»: «*Читательская самостоятельность - это личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт пока в книгах не описан*».

Многие авторы (Л.С.Выготский, И.И.Тихомирова) считают, что для **формирования читательской самостоятельности** ребенка необходимо **заинтересовать книгой, удивить процессом чтения.**

Книги должны быть разнообразны, грамотно подобраны и соответствовать возрасту ребенка. Поддерживая интерес к чтению, важно беседовать о прочитанном, поддерживать похвалой, советовать, помогать ребёнку соотносить действия героев с жизненной ситуацией.

На развитие познавательного интереса к чтению влияет также и организация учебного процесса, эмоциональная атмосфера общения, оптимальное сочетание различных методов и приёмов. Учитель должен помочь каждому ребёнку увидеть в книгах собеседников, нужных и мудрых друзей, научиться различать их, «разговаривать» с ними.

В программах по новому ФГОС НОО выделены следующие разделы, нацеленные на формирование читательской самостоятельности младшего школьника:

- библиографическая культура: книга как особый объект, ее элементы, виды и типы книг, виды информации в книге, библиографические умения: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, как выбрать книгу;

- круг детского чтения: представленность разных видов книг (историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая), детские периодические издания; основные темы детского чтения;

- работа с разными видами текста, поиск информации в разных текстах (художественном, учебном, научно-познавательном).

Каждый из названных этапов отличается целями обучения, требованиями к учебному материалу, методикой работы и организацией учебной деятельности учащихся, структурой занятия (урока). На всех уроках осуществляется взаимодействие форм, приемов обучения чтению.

**Подготовительный этап** формирования читательской самостоятельности.

Задачи подготовительного этапа:

1. Изучить уровень владения детьми чтением и общением с книгой до школы.
2. Обеспечить каждому ребенку лично-ориентированное и главное – видимое для него посильное продвижение в овладении навыком чтения.
3. Сформировать интерес к детской книге, представив книги из доступного круга чтения.

Основной учебный материал для данного этапа – это детские книги объемом 8-30 стр. Они должны быть разнообразны по тематике, жанру, эмоциональной направленности. Для чтения учителем вслух используются сказки, стихи, рассказы, загадки объемом 1-2 стр. Это могут быть книжки-картинки, книжки-рассказки, книжки-игрушки; книги, в которых одно произведение и сборники. На одно занятие берется одна новая книга. Чтобы дети действовали с книгой практически, можно использовать «коллективки» (раздавать детям одинаковые книги).

**На подготовительном этапе дети овладевают правилами самостоятельной читательской деятельности:**

- восприятие и воспроизведение прослушанного произведения с помощью учителя;
- ориентировка в одной книге по обложке и иллюстрациям внутри книги после ее прочтения учителем вслух;
- освоение закономерностей: содержание книги – иллюстрации, заглавие, автор;
- узнавание прочитанных на уроке книг по двум из этих показателей.

Учитель должен учитывать специфику книги как учебного материала. Она заключается в том, что в качестве инструмента для чтения книга предоставляет читателю два информационных ряда, подлежащих сопоставлению: это текст и внетекстовая информация, т.е. язык книги. Его ребенок должен освоить, научиться сопоставлять, т.е. думать над книгой. ***Отсюда ведущий метод обучения чтению книг – это метод их чтения – рассматривания***, который является основой структуры урока.

Структура занятия помогает решать главную задачу – заинтересовать всех учащихся детскими книгами, приучать их думать над книгой, самих действовать с книгой.

**Структура занятия включает пять компонентов:**

1. Работа, предшествующая чтению вслух, позволяющая восстановить в памяти детей или сформировать у них реальные представления, составляющие основу ведущих художественных образов произведения, которые детям предстоит слушать, задать необходимый для полноценного восприятия эмоциональный настрой (2-3 мин.)

2. Выразительное чтение (и перечитывание) учителем художественного произведения (3-7 мин.).
3. Коллективное воссоздание (не пересказ) прослушанного, размышления о прослушанном (4-6 мин.).
4. Рассматривание детской книги, в которой помещено произведение, с целью его отыскания в книге (3-4 мин.)
5. Рекомендации, касающиеся возможной самостоятельной деятельности учащихся с детскими книгами, которые есть в классе (в уголке чтения) или дома, во внеурочное время.

Поскольку не все дети умеют читать, учитель, подготовив учащихся к восприятию произведения, читает им вслух сам, затем проверяет, как дети поняли и запомнили прослушанное, после этого показывает им книгу. Вначале учитель помогает справиться с сопоставлением усвоенного детьми содержания с внешними приметами, далее дети выполняют эту деятельность самостоятельно. Книга «начинает разговаривать», отвечать на вопросы, т.е. постепенно становится собеседником. Рассматривание иллюстраций дает возможность размышлять о прочитанном, опираясь на зрительные образы, перепроверять свои представления.

Итак, путь от усвоения содержания книги к рассматриванию ее – и есть главная особенность структуры занятия.

Главным методом на уроке является чтение – рассматривание книги как собеседника, в связи с чем учитель обращается также к ряду **приемов**:

**1.** Рассматривание книги с первой страницы обложки: выделение и разграничение иллюстрации и надписи. *Вопросы детям: Что здесь нарисовано? О чем мы думаем, глядя на это? Что нам знакомо? Что ново? и т.д. Где здесь надписи? Где заглавие? Где фамилия автора? Покажите! Прочитайте! Как мы поняли эту надпись? Знаем ли этого автора? Почему именно эта картинка и*

*эта надпись на обложке? Как они связаны? На какие мысли наводят?*

2. Рассматривание четвертой страницы обложки: сопоставление того, что нарисовано и написано на первой и четвертой странице. Размышления, насколько они связаны.
3. Вывод, может ли быть прочитанное произведение в этой книге.
4. Перелистывание книги с целью уточнения предположения о ее содержании. Выделение, рассматривание иллюстраций, заголовков, отыскание знакомого произведения.
5. Предположительные высказывания о характере книги: о теме, жанре; о характере, манере (в стихах, прозе, весело, страшно, грустно); вывод о том, нравится ли книга-собеседник, хочется ли с ней поговорить в свободное время.

### **Начальный этап** в формировании читательской самостоятельности

Задача нового этапа – «пробудить и формировать у детей интерес не просто к книге как собеседнику, а к самостоятельному чтению, т.е. к разговору с этим собеседником с помощью книги как инструмента для чтения, чтобы нацелить учащихся на широкое знакомство с миром доступных книг по собственной инициативе, на поиск среди книг тех собеседников, которые интересны, необходимы и доступны каждому из них».

Учитель организует самостоятельное рассматривание детьми предложенной книги, т.к. ученики подготовлены к тому, чтобы предугадать и содержание книги, и тему урока. Учитель наблюдает (в отличие от его роли в подготовительный период), за деятельностью детей с книгой до чтения, во время чтения и после прочтения. Однако учитель по-прежнему осуществляет чтение вслух. На каждом занятии начального этапа в качестве учебного



материала выступает не одна, а группа книг от двух до пяти и не обязательно в типовом оформлении. Круг чтения – детская художественная и научно-художественная «тонкая» книга, различная по тематике и жанрам.

Основное место на занятии внеклассным чтением на начальном этапе занимает самостоятельная индивидуальная работа учащихся с детскими книгами. Чтобы она была эффективной, **методика рекомендует:**

а) Выставлять книги у доски и приучать детей рассматривать их до урока.

б) На уроке для индивидуального самостоятельного чтения – рассматривания предлагать детям одну и ту же книгу и одно и то же художественное произведение. Для этого учитель использует «коллективки»,

в) Получив книгу, ученик действует с ней индивидуально и самостоятельно, читает ее про себя.

г) Перечитывание всего текста вслух следует осуществлять по желанию детей после его обсуждения.

д) На каждом занятии учитель приучает детей воспринимать и воспроизводить в записи названия книг, сначала сам на доске, а затем дети – самостоятельно.  
Образец записи: Осеева. Три сына.

Структура занятия меняется, т.к. выдвигаются новые учебные задачи – учить детей ориентироваться в группе книг, и тренироваться в самостоятельном прогнозировании содержания и чтении одной незнакомой книги.

Структура занятия на начальном этапе включает две части.

Первая часть:

**1. Решение задач по ориентировке в книгах (до 5 мин.).**

На этом этапе используются следующие упражнения:

- определение темы урока по ряду книг
  - ориентировка в группе книг и выбор нужной книги по заданным учителем признакам
  - ориентировка в группе книг – самостоятельное озаглавливание книжной выставки и решение вопроса о том, можно ли ее дополнить какой-то новой книгой, предложенной учителем.
2. Чтение учителем вслух художественного произведения (до 7 мин.).
  3. Беседа – рассуждение о прочитанном.

Вторая часть:

4. Самостоятельное знакомство учащихся с новой книгой, которую предстоит читать, то есть рассматривание книги до чтения, предугадывание о чем она (до 5 мин.).
5. Чтение учащихся про себя названного учителем произведения – самостоятельно (до 10-12 мин.).
6. Выявление и оценка качества самостоятельного чтения – рассматривания книги и прочитанного из нее произведения в коллективной беседе – дискуссии (до 7-10 мин.).
7. Рекомендация к внеурочной деятельности с книгами на текущую неделю (1-2 мин.)

Части урока можно менять местами.

**Основной и заключительный этапы формирования читательской самостоятельности**

**Цель основного этапа** – формирование желания и умения читать книги по собственному выбору.

Соответственно целям изменяется руководство самостоятельным чтением учащихся в свободное от уроков время и на уроках. По мнению Н.Н. Светловской, «сущность педагогического руководства самостоятельным детским чтением состоит в том, чтобы указывать детям цель чтения, ближнюю и дальнюю, намечать путь, который они должны пройти за определенный отрезок учебного времени (за неделю, четверть, полугодие, год), и, контролируя способы читательской деятельности учащихся, совершенствовать их...»

Таким образом, на основном этапе (3 класс) учитель отрабатывает умение ориентироваться в книгах, выбирать их, соотнося со своими возможностями и потребностями, и читать, пользуясь приобретенными знаниями, на максимально доступном уровне; а так же сосредотачивает внимание детей на умении вчитываться в текст произведения, запоминать его, заучивать наизусть отрывки и формирует привычку читать способом изучающего чтения. Примерами такого подхода к обучению могут служить разработки цикла уроков по теме. «Б. Заходер и его книги», «Сказки датского сказочника Г.-Х. Андерсена»; «Книги Чарушина» и др.

На заключительном этапе (4 класс) у учащихся формируются основы самообразования – самостоятельный в соответствии с индивидуальным интересом выбор книг по заданной теме или по собственной потребности по различным областям знаний. Чтение из цели превращается в средство решения образовательных и личностных задач ребенка (проведение исследования, подготовка проекта, помощь школьной библиотеке, проведение занятий с малышами, участие в конкурсах и др.). Учитель становится консультантом, помощником, он поощряет, нацеливает каждого ребенка на продвижение в формировании квалифицированного читателя.

Весь учебный материал для основного этапа обучения чтению структурируется по двум принципам:

Принципы отбора книг:

3 класс – монографический (по авторам)

4 класс – тематический круг чтения пополняется

- русская и зарубежная детская книга
- художественная и научно-популярная объемом от 16-18 до 150 стр., всех типов и структур; книги-сборники от 150 стр.
- крупнообъемные произведения для освоения в классе.

Круг чтения упорядочивается при освоении линий связей:

- автор-книги, автор-темы, автор-жанра. Пример: «Рассказы Н. Носова», «Стихи С. Маршака» и т.п.
- научно-познавательной
- справочной литературой
- периодической печатью
- литературой на документальной основе с автобиографическими повестями
- книгами о писателях
- крупнообъемными произведениями на длительный срок

Упорядочивание круга чтения завершается освоением связей: темы-авторы, тема-книги, жанр-книги, вопрос-тип книги (кто пишет о природе и отношении к ней человека? – Е. Чарушин, В. Чаплина, Н. Сладков, В. Бианки и т.п.)

На основном и заключительном этапах большая часть самостоятельной читательской деятельности осуществляется детьми не в классе, а во внеурочное время. Поэтому уроки внеклассного чтения подводят итоги работы с книгами за период между ними (одна-две недели).

## **Общие рекомендации по отбору книг для самостоятельного чтения**

В выборе детской книги не может быть мелочей. При выборе детских книг следует уделить особое внимание качеству печатного издания. Некачественные бумага, шрифт, иллюстрации могут нанести вред зрительному анализатору ребенка, повышается утомляемость, возрастает нагрузка на глаза.

От *иллюстраций* зависит, какими будет младший школьник представлять героев произведения. Хорошая книжная иллюстрация должна не просто комментировать текст, а дополнять его, расширять, углублять его понимание.

Прежде всего необходимо отказаться от компьютерной графики: броские, на первый взгляд, картинки, на самом деле, аляповаты, не несут в себе не любви, ни тепла души, создавшего их художника. Очень большое значение играет и цветовая гамма. Вопреки распространенному мнению, детям нравятся вовсе не яркие чистые цвета, а нежные спокойные полутона. Не стоит предлагать младшим школьникам книги, иллюстрированные картинками из мультфильмов, даже самых лучших: образ, возникающий при просмотре мультфильмов, принципиально отличается от того который появляется в сознании при чтении книг.

*Бумага*, на которой напечатана книга, должна быть хорошего качества, плотная белая, или чуть бежевая, но ни в коем случае не серая: это вредно для глаз. Лучше не покупать книги с блестящей глянцевой бумагой: она будет блестеть и отсвечивать.

*Шрифт* в детской книге должен быть четким, ясным, контрастным и крупным. Очень важно, чтобы младший школьник не испортил глаза, разбирая мелкие буквы, плохо пропечатанные на сероватой бумаге.

**О.В. Когутенко**

## **Оценка качества учебно-методического обеспечения**

Основу Методической службы МБОУ СОШ составляют школьные методические объединения учителей-предметников. В 2015-16г. коллектив школы работал над методической темой: **«Освоение и внедрение исследовательских методов обучения с целью повышения эффективности образовательного процесса»**. Это последний год работы над этой темой. Итогом работы над методической темой является заседание методического совета школы, где подводятся итоги 5-ти летней работы над темой и выходом является издание школьного сборника «Из опыта работы учителей МБОУ СОШ, обобщение опыта учителей, проведение школьного семинара, выпуск рекомендаций».

Основная цель методической деятельности школы: создание условий для освоения исследовательских методов и повышения методической компетентности учителя. Исходя из этого, были определены задачи:

- проведение диагностики методического уровня учителя;
- организация и проведение методических семинаров;
- совершенствование структуры методической работы.

В соответствии с поставленными целями и задачами методическая работа осуществлялась по следующим направлениям деятельности:

1. работа педагогического совета как коллективная методическая деятельность;
2. работа методического совета - коллективная методическая деятельность;
3. повышение квалификации, педагогического мастерства;
4. работа с молодыми специалистами-консультативно-информационная деятельность;

5.диагностико-аналитическая деятельность,  
психолого-диагностическая диагностика.

**Структура методической службы представлена:**

- педагогическим советом;
- методическим советом;
- библиотечной службой;
- психологической службой;
- школьными методическими объединениями;
- НОУ «Спектр»;
- сотрудничество с БелИРО;
- сотрудничество с НМИЦ.

В связи с этим, особую актуальность приобретает сегодня проблема развития профессионально-педагогической культуры учителя как меры и способа реализации их сущностных, личностных сил в профессиональной, в том числе учебно-воспитательной деятельности.

В образовательном пространстве школы учителями в рамках предметной деятельности внедряются технологии личностно-ориентированного обучения:

- игровые (по Г.К. Селевко) учителя начальных классов, музыки, изо;
- метод проектов (по Г.К. Селевко) – учителя английского языка, учителя технологии, учитель химии, биологии;
- развития критического мышления - (Сорокотягина Н.Ф. Шаталова И.Ю., Когутенко О.В., Алимова Е.В., Круговых С.Н.);
- реализация принципа интегративности в урочной деятельности – Прибыловская Н.А. Сорокотягина Н.Ф., Алимова Е.В., Щупко А.Г., Хвостова О.С., учителя начальной школы, эффективность использования которых, прослеживалась на семинарах-практикумах с показом уроков.

**Проведение педагогических советов.**

Высшей формой коллективной методической работы является педагогический совет. Педагогический совет является органом самоуправления коллектива педагогов, на

котором педагоги сочетают в себе функции объекта и субъекта административного управления в соответствии с закреплёнными за каждым из них должностными полномочиями и обязанностями. Тематика проведения педагогических советов была актуальной и востребованной, соотносилась с поставленной проблемой школы а также обусловлены перспективными направлениями деятельности ОУ, связанные с новыми документами и введением стандартов нового поколения.

К педагогическим советам создавались творческие группы, члены которых посещали уроки коллег, проводили анкетирование, готовили материалы по изучению проблем. В течение года проводилось анкетирование учителей по следующим проблемам: самооценки затруднений степень готовности учителей работать с использованием личностно-ориентированного обучения, диагностика подготовки учителя к введению ФГОС НОО.

**Вывод:** в обсуждении тем педсоветов принимали участие большинство педагогов, происходил обмен мнениями, слушались советы, предложения по улучшению работы учителя, администрации, общестенности, детского самоуправления, проводилась работа в группах, ставились конкретные задачи и выполнялось их решение. Негативные тенденции: при подготовке и проведении педсоветов не все педагоги включались в деятельность по выполнению решений педсоветов.

**Задача:** планировать совместную работу творческих групп учителей и родителей для решения поставленных задач с обоснованием совместно принятых решений

#### **Работа методического совета школы**

Методический совет школы в течение года решал задачи по:

-осуществлению помощи методическим объединениям школы в условиях перехода на новые стандарты второго поколения;

-обеспечению условий для повышения квалификации педагогических кадров;



-диагностики состояния методического обеспечения УВП и методической работы школы;

-координации деятельности педагогического коллектива по решению методической проблемы школы;

-созданию условий для перехода на новые стандарты.

Важным направлением МС является постоянное совершенствование педагогического мастерства. Было проведено 6 заседаний МС.

На методических советах заслушивались итоги диагностики выявления затруднений в работе учителя, итоги диагностики успешности учителя. Кроме этого на заседаниях совета заслушивались отчеты о работе МО, анализ открытых уроков, результаты школьных, городских предметных олимпиад, итоги предметных недель, рассматривался актуальный педагогический опыт учителей школы. Члены методического совета оказывали консультативную и практическую помощь методическим объединениям, проводили индивидуальные консультации с учителями; большое внимание уделялось повышению профессионального мастерства педагогов через самообразование.

Анализ результатов показал, что в работе методического совета рассматривались вопросы, связанные с введением ФГОС ООО и реализацией ФГОС НОО 2009г, введением ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основу Методической службы МБОУ СОШ составляют школьные методические объединения учителей-предметников, классных руководителей. Они являются первичной ячейкой, в которой педагог может получить консультационную помощь, повысить профессиональную компетентность и наметить приоритетные направления деятельности.

ШМО	Руководитель	Количество педагогов
Начальные классы	Коптев Я.Д.	10
Филологического цикла	Хвостова О.С.	3

Математики, физики и информатики	Юревич Н.А.	5
Естественно- географического цикла	Колесникова Ю.П.	2
Истории и общественных дисциплин	Круговых С.Н.	3
Оборонно- спортивного цикла	Билянина Л.В.	4
Художественно- эстетического цикла	Прибыловская Н.А.	4
Английского языка	Емельянова Т.Н.	4
Классных руководителей	Шаталова И.Ю.	20

Деятельность методических объединений учителей в 2015-2016 учебном году осуществлялась в соответствии с намеченными целями и задачами и методическим планом работы школы на год.

В центре внимания руководства школы и руководителей методических объединений находились вопросы совершенствования мастерства учителей МБОУ СОШ, которые являются основой успешного решения задач по организации работы по подготовке обучающихся к итоговой аттестации, развития личностного потенциала школьников, обеспечение индивидуального сопровождения различных категорий детей (одаренных детей, с ограниченными возможностями и т.д.).

Важными направлениями деятельности было повышение качества проведения учебных занятий на основе внедрения новых информационных технологий, изучение и использование современных педагогических технологий, методик, приемов и способов успешного обучения и



и информа тики											
естестве нно- географ ического цикла	2	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Истории и обществ енных дисципли н	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	3
оборонн о- спортив ного цикла	4	-	2	4	4	4	4	4	4	2	4
художес твенно- эстетиче ского цикла	4	-	4	4	4	4	4	4	4	4	4
английс кого языка	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
итого	36	1 4	3 4	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	36	36

Педагоги посещали уроки и семинары, проводимые как на внутришкольном, так и на городском уровне. Темы уроков на школьном уровне выбраны на основе проведенных диагностик. Учителя работают над индивидуальной методической темой, изучают опыт работы лучших учителей города, области. Участие в подобных мероприятиях дает учителям возможность глубже изучить теоретические вопросы, связанные с организацией образовательного процесса в школе, познакомиться с опытом работы коллег из различных общеобразовательных учреждений города, что способствует повышению уровня их профессионального мастерства, переоценке и переосмыслению собственных профессиональных позиций.

## Методическая активность учителей

ШМО	АПО муницип уровень	АПО школьный уровень	Мастер- класс	Открытые уроки школьный уровень	Открытые уроки муницип уровень	Открытые уроки областной уровень	Выступление на МО	Выступление на ГМО	Выступление на конференции область	Публикация на муниципальном уровне	Публикация на областном уровне	Публикация на федеральном уровне	Участие в профессиональных конкурсах	Публикация на сайтах
Начальные классы	-	3	4	7	3	3	1 0	1	-	-	2	-		
филологического цикла	-	1	2	3	-	-	3	-	-	-	-	-		
математики, физики и информатики	-	1	1	4	-	-	4	1	-	-	-	-		
естественно-географического цикла и общественных дисциплин	-	1	1	4	-	-	4	1	-	-	-	3		
оборонно-спортивного и художественно-эстетического цикла	-	1	1	4	-	-	4	-	-	-	-	1		
английского языка	-	-	1	4	-	-	4	1	-	-	-	1		
<b>итого</b>	-	7	10	26	3	3	26	4	-	-	-	6		0

Из анализа карт методической активности можно сделать **вывод**, что высокая методическая активность учителей прослеживается не только на школьном уровне. Все учителя нашего образовательного учреждения (32%) проявляют активность на городском, региональном, всероссийском уровне. В сравнении с учебным 2014-15 учебным годом методическая активность увеличилась на 6%.

Руководители методических объединений оказывают методическую поддержку коллегам, участвуют в организации конкурсов, конференций, способствуют развитию творческого потенциала учащихся, но следует активизировать работу по созданию условий для

повышения результативности работы учителей, их активного участия в деятельности ШМО, ГМО, конкурсах профессионального мастерства, обобщения АПО на уровне школы, города, создание личных сайтов, размещение публикаций на разных уровнях, что может служить основанием для выдвижения на награждение.

На базе МБОУ СОШ развивается профессионально – педагогическая культура, которую мы осуществляем через различные **формы:**

1.МО учителей-предметников и классных руководителей

2. Проведение тематических методических дней

3. Выпуск методических бюллетеней

4. Самообразование и работа над темой

5.Проведение открытых уроков, формирование умений осуществлять системный, проблемный аспектный анализ урока

6. Индивидуальная работа с учителями.

7. Индивидуальная исследовательская деятельность.

8. Теоретический и практико-ориентированный семинар

9. Творческие отчеты учителей.

10. Мастер – класс

Основными направлениями деятельности методической службы школы

являются аналитическая, информационная, организационно-методическая,

консультационная, информатизация системы образования, научное

обеспечение системы образования.

Деятельность школьной методической службы регламентируется документами

федерального, регионального и муниципального уровней, а также нормативно-

правовыми актами общеобразовательного учреждения.

В текущем учебном году продолжилась работа по проблемам:

-Введение и реализация стандартов нового поколения  
ФГОС НОО, ООО

-Организация работы учащихся 2 – 4 классов по английскому языку, введение раннего изучения английского языка, учителя Емельянова Т.Н., Безменова А.Ю., Подорванова А.А.;

-Организация работы учащихся 5,6,7 классов по физической культуре (введение 4 часа), учитель Кузнецова Л.В., Ершов С.В.

В 2015-2016 учебном году было проведено 6 практических семинаров:

<b>№ п/п</b>	<b>Вопрос для рассмотрения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>1</b>	Семинар-практикум	
	Для учителей начальной школы: «Формирование здоровьесберегающего пространства в начальной школе в условиях ФГОС».	Лоза Н.И.
<b>2</b>	Семинар в рамках педагогического марафона с МБДОУ №65.Тема «Адаптация первоклассников к учебной деятельности»	Когутенко О.В.
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>1</b>	Методический день	Когутенко О.В.
	Семинар-практикум «Современный урок в свете требований стандартов второго поколения»	
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>1</b>	Семинар-практикум	
	Для учителей – предметников: «Валеологический подход к уроку».	Лоза Н.И.

2	Семинар для слушателей курсов БелИРО 01 декабря 2015г. в по теме: «Организация урочной и внеурочной деятельности обучающихся 1-4 классов средствами предметной линии учебников «Школа России».	Когутенко О.В.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1	Семинар-практикум	Когутенко О.В.
	«Конструирование современного урока на деятельностной основе»	
<b>МАРТ</b>		
1	Семинар в рамках педагогического марафона с МБДОУ №65.Тема «Адаптация первоклассников к учебной деятельности»	Когутенко О.В.

Темы семинаров выбраны в связи с реализацией стандартов НОО и введением стандартов ООО, в целях оказания методической помощи учителям, повышения педагогического мастерства молодых специалистов и учителей школы, распространения актуального опыта учителей нашей школы и других школ города, области, России.

Рассмотрены следующие вопросы:

- инновационные подходы к развитию ребенка в рамках реализации курса «География», «Физика», «Химия», «Биология», «Английский язык», «Русский язык», «Информатика», «Начальные классы». На открытых уроках учителя увидели различные возможности организации учебного процесса:
- подготовка к уроку, отбор содержательной части урока, использование современных технологий, обо всем этом поделились с молодыми специалистами учителя – наставники. Результатом семинаров проведенных в 2015-2016 учебном году – уроки молодых специалистов стали



отличаться целесообразным применением средств обучения, технологий обучения, улучшилась организация урока.

Педагогами школы: Емельяновой Т.Н., Хвостовой О.С., Шаталовой И.Ю., Немькиной Л.А., Недосековой А.В., Дьяконовой Н.А., Беспаловой И.Н., Серых Л.В. были даны открытые уроки, включающие применение проектных технологий, отражающих систему работы над методической темой школы. Учитель технологии Прибыловская Н.А. участвовала с учениками в городском конкурсе ученических проектов Пятых Ирина 5 класс –победитель в номинации «Вязанное изделие», Середа Ирина , 8 класс – победитель в номинации «Кулинарное изделие». Учитель изо Макаревич Ю.В. участвовала с учениками в городском конкурсе по Изо Смольникова Мирослава, 5 класс – призер в номинации «Проект полиграфической продукции». Создана школьная методическая копилка в виде сборников методических разработок учителей школы по использованию исследовательских методов обучения. Изучение теоретических основ применения исследовательских методов обучения в учебном процессе на заседаниях МО «Начальных классов». Выпуск методического бюллетеня, отражающего работу коллектива над единой методической темой.

В связи с этим можно сделать **вывод:** в школе активизировался процесс исследовательской работы учителей и учеников школы. Можно отметить более серьезный подход к выбору и реализации тем самообразования учителей школы в рамках методической темы школы и реализации ее программы развития.

Неотъемлемым звеном в работе методической службы является связь с научно-методическим информационным центром и отделом реализации стандартов управления образования администрации города. Учителя нашей школы за прошедший учебный год принимали активное участие в работе НМИЦ г. Белгорода. Руководители ШМО на августовских секциях ГМО получили методическую помощь и рекомендации, которые использовали в своей работе и поделились с коллегами на заседаниях школьных методических объединениях. Кроме

этого, в течение всего учебного года учителя регулярно посещали все инструктивно-методические заседания, семинары, конференции, заседания творческих групп, что позволило плодотворно использовать инновации в педагогическом процессе.

**Таблица посещения семинаров  
НМИЦ, регионального института учителями**

<b>Учебный год</b>	<b>2012-2013</b>	<b>2013-2014</b>	<b>2014-2015</b>	<b>2015-2016</b>
<b>Количество семинаров</b>	140	145	153	161

**Средствами самообразования** являлось систематическое изучение новинок педагогической литературы. В методической копилке школы имеются материалы из опыта работы коллег, различные варианты планов, образцы конспектов уроков, их анализа, презентации к урокам, внеклассным мероприятиям, собрана предметная медиатека. Значительно увеличилось число публикаций учителей школы на электронных носителях и в печатном виде.

Значительно продвинулась методическая работа в плане самообразования и организации творческой деятельности учащихся. Большой объем работ выполнен всеми учителями, оформлен в электронном виде и на печатной основе, размещен на сайте школы и сайте «Фестиваль открытых уроков», «Педсовет», «Завуч. Инфо».

#### **Публикации педагогов**

<b>Учебный год</b>	<b>2012-2013</b>	<b>2013-2014</b>	<b>2014-2015</b>	<b>2015-2016</b>
Количество учителей, размещавшие публикации	21 58% %	25 63%	28 70%	29 72,5%

**Вывод:** Учителя школы публикуют свои разработки на разных педагогических сайтах, количество их

увеличилось в этом учебном году на 7%, что объясняется повышением уровня самообразования учителей через создание публикаций.

Основное внимание на заседаниях методических объединений уделялось изучению и распространению лучшего педагогического опыта учителей школы.

**Таблица обобщения АПО учителями за четыре года**

<b>Учебный год</b>	<b>2012-2013</b>	<b>2013-2014</b>	<b>2014-2015</b>	<b>2015-2016</b>
Количество учителей, обобщивших АПО на уровне школы	0	8 19%	8 20%	6 15%
Количество учителей, обобщивших АПО на уровне города	0	0	1	0

**Задачи и приоритетные направления деятельности МС МБОУ СОШ**

- обеспечение методической поддержки введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

- организация внутришкольной модели повышения квалификации по вопросам единой методической темы (круглые столы, семинары, игры, мастер-классы);

- реализация плана-графика контроля (изучение уровня внедрения новых подходов и путей реализации темы в практической деятельности);

- обеспечение удовлетворения индивидуальных образовательных запросов педагогов в межкурсовой период за счет функционирования внутриучрежденческой системы повышения квалификации;

- проведение диагностики профессиональных затруднений педагогов по актуальным вопросам педагогики;

- включение в план методической работы на 2016-2017 год мероприятий, направленных на повышение аналитических умений педагогов и умений, связанных с введением ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

- провести семинар-практикум в рамках методической недели «Современный урок в свете требований стандартов ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ»;

### **Приоритетные направления работы школы на 2016-2022**

1. Реализация образовательных стандартов нового поколения – ФГОС НОО, ООО, НОО обучающихся с ОВЗ;

2. Обеспечение реализации прав каждого обучающегося на получение образования в соответствии с его потребностями и возможностями;

3. Создание условий для формирования конкурентноспособной личности, готовой к саморазвитию, к творческому преобразованию окружающего мира;

4. Повышение качества образования за счёт развития профессиональных компетентностей педагогов школы в условиях реализации ФГОС на всех уровнях обучения;

5. Формирование образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, физическому развитию и социализации обучающихся.

**Методическая тема: «Развитие профессиональных компетентностей педагогов школы как фактор достижения качества образования в условиях реализации ФГОС»**

**Цель:** повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства учителя для реализации ФГОС.

**Задачи:**

1. Осуществлять непрерывное повышение квалификации, педагогического мастерства кадров, обеспечивающих высокий уровень усвоения базового программного материала обучающимися школы на всех уровнях обучения.

2. Создавать условия для успешной реализации федеральных государственных образовательных стандартов школы на всех уровнях обучения.

3. Оказывать методическую помощь педагогам в осуществлении проектной и научно-исследовательской работы.

4. Совершенствовать систему мониторинга и диагностики успешности образования, уровня профессиональной компетентности и методической подготовки педагогов.

5. Развивать и совершенствовать систему работы и поддержки одаренных обучающихся.

6. Вести постоянную работу по созданию банка данных результатов инновационных преобразований в работе педагогов школы.

**Вывод:** все педагоги школы участвуют в работе городского научно-методического центра. За 2015-2016 учебный год учителя школы посетили 161 семинар муниципального и регионального уровня, материалы которых обсуждаются учителями на заседаниях школьных методических объединений. Из таблицы видно, что количество посещенных семинаров по сравнению с 2014-15 учебным годом увеличилось на 2.5%, что объясняется повышением уровня самообразования учителей через посещение семинаров.

Работа по обобщению АПО учителями школы активизировалась и является стабильной.

**Проблема:** недостаточная мотивация педагогов к обобщению АПО, недостаточная сформированность навыков аналитической деятельности, что препятствует систематизации учителями накопленного опыта.

**Задача:** методической службе МБОУ СОШ активизировать изучение результативного опыта педагогов и оказать помощь (информационную, методическую и организационную) в обобщении опыта.

Создать условия для роста педагогического и методического мастерства учителей в

условиях реализации ФГОС НОО и перехода на новые стандарты второго поколения ООО,

НОО обучающихся с ОВЗ;

- познакомить педагогов с нормативной базой и методическими рекомендациями к переходу

на ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

- включить в план работы на 2016-2017 год мероприятия, направленные на повышение профессиональной компетентности.

**И.Н. Чуркова**

### **Степ-аэробика в школе**

В настоящее время является актуальным поиск новых форм и средств организации учебных занятий физкультурно-спортивной направленности в школах. Зачастую, несмотря на негативное отношение учащихся к занятиям физической культурой, в детской среде особую популярность приобрели занятия фитнесом, степ-аэробикой, как эффективным средством пропаганды здорового стиля жизни, а также средством формирования престижного имиджа .

Здоровье - ценность не только для каждого человека, но и для общества в целом. Современная школа требует от школьников значительных физических и психических усилий. Статистика последних лет безжалостна - последние 10-15 лет сохраняется тенденция ухудшения здоровья детей. Отклонения в состоянии здоровья гимназистов отмечаются более чем у 80% детей в возрасте 7-18 лет. Количество здоровых детей всего около 3%. За годы обучения в школе возрастает число нарушений зрения, осанки, расстройства центральной нервной системы детей с соответствующим ухудшением восприятия учебного материала.

Нестандартный урок – это интересная, необычная форма предоставления материала на занятии. Она призвана наряду с целями и задачами стандартных уроков, развить у учащегося интерес к самообучению, творчеству, умение в нестандартной форме систематизировать материал, оригинально мыслить и самовыражаться. На таких занятиях учащиеся не просто развиваются, а пытаются донести с помощью ярких и запоминающихся презентаций и другого вместе с учителем основной материал урока. Таким образом, они принимают активное участие в ходе урока.

Многообразие типов нестандартных уроков позволяет использовать их на всех ступенях образования детей и на разных предметах. А внедрение новых технологий в учебный процесс – компьютеризация школ, оснащение школ проекторами – позволяет придумывать новые нестандартные уроки.

Нетрадиционные формы уроков надо ввести в систему и тогда полезность их будет видна, случайно проведенные уроки не дадут полной отдачи. Надо экспериментировать, больше давать детям самостоятельности, это помогает им преодолеть страх при выполнении сложных физических упражнений, даже тех, которые они часто, не могут сделать по заданию учителя. Такие уроки содействует развитию психофизических способностей, двигательных умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее – физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое – развитие личности ребенка. Перед таким уроком можно провести анкету «Если бы я был учителем физической культуры, ...». И дети вам подскажут, как можно перестроить свою работу на них и для них. В современной школе работа должна быть поставлена на подготовку детей к жизни, реализуя учебную программу, но обязательно учитывая возможности, желания и здоровье ребёнка, возрастные и индивидуальные особенности.

Учитель должен помнить, что не все уроки на разных этапах обучения знакомы ребятам. Поэтому стоит подробнее говорить о новых видах работы, о целях и задачах, которые ставятся перед учащимися. Приветствовать нестандартные подходы и идеи учащихся.

### **Правила на каждый день, которые помогут учителю:**

- Я не источник знаний на уроке – я организатор урока и помощник ребят;

- Ребёнок должен знать, зачем ему это, т.е. цели занятия обязательно формулируем на уроке вместе с ребятами, и эти цели находятся в сфере интересов ребёнка;

- Исключила из своего лексикона слова «ошибочный ответ», «неправильно» и т.д. Вместо этого, постоянно обращаясь ко всем, предлагаю обсудить: «А как вы думаете...», «Я думаю, что..., но может, я ошибаюсь...».

- Никаких монологов на уроке! Только диалог, живой, в котором участвуют все.

- На каждом уроке – работа в группах: парах, четвёрках, больших группах. Учимся общаться, спорить, отстаивать своё мнение, просить помощи или предлагать её.

- Самое главное – мой позитивный эмоциональный настрой. Я умею управлять своими эмоциями и учу этому детей.

Сегодня проведение уроков в виде занятий степ-аэробикой входит в школьную программу физического воспитания в рамках рекреационного и оздоровительно-корректирующего направлений, что делает уроки



физкультуры более привлекательными. Степ-аэробика, как средство физического воспитания может быть включена в программу раздела «Гимнастика» с 4 по 11 классы.

Степ-аэробика - это ритмичные подъемы и спуски со специальной платформы (степ-платформы) под танцевальную музыку.

Степ аэробика - один из самых простых и эффективных стилей в аэробике.

"Step" в переводе с английского языка буквально означает «шаг».

Отличительные особенности этого нового вида спорта :гармонично развитое тело, прекрасная осанка и красивые, выразительные и точные движения. Степ аэробика оказывает положительное действие на весь организм, укрепляя дыхательную, сердечнососудистую, мышечную и нервную системы, а также нормализуя артериальное давление и деятельность вестибулярного аппарата. Все упражнения в степ аэробике направлены на тренировку мышц сердца и выработку лучшей координации движений. Главное отличие степ аэробики от классической - выполняя аналогичные упражнения, можно достичь гораздо большей нагрузки и результат даст о себе знать намного быстрее. Степ аэробика воздействует на тело комплексно, при этом деликатно корректирует форму ног, развивая нужную группу мышц. Тело становится более стройным, гибким, пластичным и выносливым

Степ-аэробика относится к классу аэробных упражнений (или, как теперь модно говорить, кардио-нагрузок). Суть аэробных упражнений состоит в том, что, выполняя определенные движения в быстром темпе в течение продолжительного времени, мы нагружаем сердечную

мышцу, заставляя организм потреблять большее количество кислорода. Кислород помогает сжигать жировые отложения.

Из этого мы получаем, что занятия на степ-платформе:

а) укрепляют сердце;

б) способствуют сжиганию жира.

Музыка должна быть современной, яркой и веселой. Желательно использовать знакомые мелодии, потому что даже на подсознательном уровне человек невольно следует музыкальному ритму. В степ-аэробике в качестве повторяющихся движений выступают разнообразные шаги на специальную платформу. Шаги выполняются как сами по себе, так и с дополнительными элементами: поворотами, прыжками. Также используются гантели, мячи, гимнастические палки.

В целом, заниматься степ-аэробикой сложно только поначалу, когда еще не знаешь основных движений. Со временем все движения запоминаются, и тем самым урок превращается в радость. Несмотря на то, что основные шаги легко запомнить, занятия не станут рутинными. Вариантов их комбинаций не счесть, здесь все зависит от фантазии учителя.

В целом следует отметить, что влияние учебных занятий на физическое развитие и воспитание учащихся зависит от эффективного использования всего многообразия средств и методов, содействующих решению этой задач.

**А.Л. Удальцова**

**Краеведческие материалы в урочной деятельности**

Региональная история – важная составляющая основной образовательной программы школы, разрабатываемой с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей территории. Выбор модели реализации РИКС в конкретной школе зависит от содержания нормативно-правовых документов и концептуально-теоретических материалов, подтверждающих необходимость включения регионального компонента в систему общего образования. С помощью анализа научно-педагогических работ можно выделить три модели реализации регионального историко-культурного стандарта, не выходящих за рамки общеобразовательной программы: дисперсно-урочная, модульно-тематическая, программно-курсовая. Дисперсно-урочная модель реализуется за счет включения регионального материала в содержание учебного предмета история, и подразумевает проведение отдельных занятий или их фрагментов по локальной и региональной истории, которые соответствуют хронологии и теме урока по истории России (иногда и всеобщей историей). Вторая модель предусматривает непосредственное введение специальных тематических модулей, с помощью которых можно выделить особенности историко-культурного развития региона в определенные исторические периоды. Программно-курсовая модель реализуется за счет введения в учебный план факультативных или элективных курсов по региональной истории, но для этого необходимо создать специальную рабочую программу и соответствующий учебно-методический комплекс.

Иначе говоря, реализация регионального компонента школьного исторического образования осуществляется в ходе урочной и внеурочной деятельности. Урочная деятельность предполагает процесс усвоения новых знаний на учебных занятиях в классно-урочной форме, осуществляемая в рамках учебного плана. Внеурочная деятельность – образовательная деятельность, отличная от классно-урочной формы и направленная на достижение планируемых результатов освоения программы.

В урочной деятельности учитель должен использовать разнообразные технологии и методики, которые позволяют решить задачи курса региональной истории. Выбор методов и технологий обучения – важный вопрос преподавания учебного предмета.

Уроки с элементами технологии критического мышления ставят своей целью научить учащегося самостоятельно думать, осмысливать, систематизировать и передавать информацию. Данная технология начинается с постановки вопросов и проблем. Школьники вместе с учителем включаются в активную работу и развивают свои знания.

В настоящее время распространена технология проблемного обучения, в котором ключевым является возникновение проблемной ситуации. Учитель ставит проблемный вопрос и организует поиск ответа на него. Для реализации технологии проблемного обучения необходимо отобрать актуальные задачи, определить разные типы работы на уроке. Можно использовать, например, такой прием, когда учащимся необходимо рассмотреть разные точки зрения на одно и то же явление из истории региона, можно предложить им поработать с материалами историков-краеведов, которые занимались данной темой. Таким образом, возможно рассмотреть вопрос с разных позиций, сравнить, обобщить и сделать выводы по данному вопросу.

При реализации регионального компонента на уроках истории может быть использована технология обучения игровым методам. Методисты считают, что с помощью игры происходит процесс социализации школьника. Если игры связаны с изучением народностей, то ученик осваивает культуры своей и других национальностей. С помощью игры раскрываются творческие способности учащегося. Проведение игр способствует воспитанию чувства исторического достоинства, уважительного отношения и гордости за свой край. Можно использовать следующие виды игр: деловые, ролевые, имитационные, коллективные творческие, настольные и другие. Применение игровой технологии при реализации регионального компонента

способствует овладению учащимися новыми знаниями, помогает изменить мотивацию по отношению к учебной деятельности.

Использование информационно-коммуникативных технологий при реализации регионального компонента школьного исторического образования продиктовано как требованием современных методов обучения, так и интересами и возможностями школьников. Правильное использование данной технологии способствует оптимизации процесса обучения, расширению документальной базы изучения темы с привлечением Интернет-ресурсов. Интернет-ресурсы можно использовать при проведении виртуальных экскурсий, поиска справочной информации по теме. Используя ИКТ, повышается эффективность усвоения материала и активизируется мыслительная деятельность.

На уроках по истории края важное место отведено методу проектов. Данный метод повышает интерес школьников к определенным вопросам и развивает умение применять полученные знания на практике и развивает мыслительные способности. Используя технологию проектного обучения на уроках региональной истории, учащиеся должны самостоятельно добывать необходимые знания из разных источников, научиться использовать полученные знания на практике. При помощи данной технологии развиваются коммуникативные умения школьников и систематическое мышление. Прежде чем предоставить готовый проект, необходимо найти и обосновать проблему, определиться с темой, выбор которой нередко вызывает трудности. Можно выбрать темы связанные с историей семьи, села, города. Затем нужно продумать алгоритм решения выбранной проблемы. На следующем этапе происходит поиск и отбор информации, ее осмысление, далее нужно подготовить конкретный результат. Итог проектной деятельности – защита проекта. На протяжении нескольких уроков можно делать какие-то мини-проекты, которые затем необходимо соединить, и получится готовый проект. На уроках региональной истории

метод проектов активизирует развитие самостоятельной работы учащихся, что очень важно при изучении истории родного края. Безусловно, при написании проектной работы необходимо пользоваться трудами историков-краеведов, которые занимались изучением данного вопроса. Важно учитывать специфику выбранных проектных тем. Проект может быть выполнен либо одним учащимся, либо группой.

Одной из наиболее продвинутых образовательных технологий, обладающих значительным потенциалом в преподавании истории регионов, на сегодняшний день признана технология дополненной реальности. Её суть – в дополнении окружающего мира объектами виртуального мира или в рукотворном устранении первых виртуальным путём. Дополненная реальность позволяет учителю в режиме реального времени насытить образовательную реальность системой виртуальных образов, сделать её ярче и богаче при помощи компьютерных устройств. Уроки становятся увлекательными, интересными, понятными, так как бумажные страницы на глазах начинают «оживать», а школьник сможет ощутить эффект личного присутствия в самых различных средах, почувствовать себя участником исторического события. Иным способом наглядно «воспроизвести» историческую реальность в классе невозможно. Технология дополненной реальности позволяет педагогу вовлечь учащихся в исследование, использовать современные технологии, инструменты и способы деятельности. Технология дополненной реальности считается наиболее результативной для познания окружающего мира.

На уроках по истории родного края для решения воспитательных и образовательных задач могут быть использованы и другие методики и технологии.

**А.И. Панкова**

**Сценарий торжественной линейки, посвящённой 1  
сентября**

*Оформление зала: гирлянда, шары, флажки*

**1. Построение (под песню «Чему учат в школе»)**

**2. Приветствие**

**Ведущий 1:** Доброе утро, дорогие друзья!

**Ведущий 2:** Здравствуйте, уважаемые наши родители, учителя и гости праздника!

**Ведущий 3:**

Мы рады приветствовать вас в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Основная общеобразовательная Архангельская школа» Старооскольского городского округа, на торжественной линейке, посвящённой Дню Знаний!

**Ведущий 1:**

Много замечательных и славных  
Праздников у нас в календаре,  
Но один есть праздник самый главный,  
Самый первый праздник в сентябре.

**Ведущий 2:**

Особенно торжественным этот праздник будет для учеников 9 класса, ведь 8 лет назад они пришли в школу совсем маленькими и робкими, а теперь они передадут эстафету новому поколению.

**Ведущий 3:**

В этом учебном году в нашу славную школьную семью вольются наши маленькие ребята: 8 мальчиков и 4 девочки. Все они с нетерпением ждут приглашения на линейку.

**Ведущий 3:**

Почётное право сопровождающих предоставляется нашим девятиклассникам, которые за ручку приведут их сюда.

**Ведущий 2:** Встречаем виновников торжества, наших первоклассников!

**3. Выход первоклассников (под песню «Первоклашка»)**

**Ведущий 3:**

Дружными аплодисментами поприветствуем и первую учительницу наших первоклассников, опытного наставника, целеустремлённого педагога и отличного друга ребят, Тибекину Елену Николаевну!

**Ведущий 1:** Внимание!

**Ведущий 3:**

Торжественная линейка, посвящённая Дню Знаний,  
объявляется открытой!

**Ведущий 2:** Равнение на флаги!

#### **4. Гимн РФ**

(Звучит гимн, исполняют все участники линейки)

#### **5. Представление гостей**

**Ведущий 1:**

Дорогие друзья! На нашей линейке присутствуют Почётные гости.

**Ведущий 2:** Им мы адресуем эти строки:

**Ведущий 3:**

Здравствуйте, люди, песен достойные!

Честь вам и слава, хвала и почёт.

Ваши заслуги отмечены Родиной,

Вас уважает и любит народ!

**Ведущий 1:** С большим удовольствием представляем этих замечательных людей:

**Александр Николаевич Сергиенко**, глава

Старооскольского городского округа;

**Ведущий 2:**

**Елена Николаевна Романенко**, председатель Совета

директоров молочного комбината «Авида», депутат

Белгородской областной думы, лауреат премии Василия

Яковлевича Горина;

**Ведущий 3:** Представители:

Оскольского электрометаллургического комбината;

Управления образования;

Кондитерской фабрики «Славянка»;

**Ведущий 1:**

**Владимир Иванович Черников**, начальник управления

Архангельской сельской территории;

**Ведущий 2:**

**Протоиерей отец Георгий**, настоятель храма Архистратига

Михаила, духовный наставник нашей школы;



### **Ведущий3:**

На линейке присутствуют уважаемые **родители и учителя**, а также все, кто желает разделить с нами эти радостные и волнующие моменты в жизни школьников.  
*(всех приветствуют бурными аплодисментами).*

### **Ведущий 1:**

В школе есть хозяин строгий,  
И заботлив, и умён.  
Рано утром на пороге  
Всех с улыбкой встретит он.

### **Ведущий 2:**

Вместе с дружным коллективом  
Ночью трудится и днём.  
Говорим мы ей: «Спасибо!»,  
И слово первое даём.

### **Ведущий 3:**

Слово предоставляется директору нашей школы,  
Почётному работнику общего образования Российской Федерации,  
**Каракулиной Надежде Дмитриевне.**

## **6.Слово директора школы**

« 1 сентября – День знаний – это всегда яркий и волнующий праздник.

Особенно знаменательно это событие для первоклассников, которые впервые пришли в школу, для них мы открыли двери в удивительную страну знаний.

Пусть учеба приносит вам великую радость познания и неповторимую радость общения! Пусть предстоящий учебный год станет важной вехой вашего становления современными, духовно богатыми людьми, подлинными патриотами своей Родины и Белгородского края!

От всей души желаю всем учащимся пытливости ума, упорства и удачи, педагогам – творческих успехов и благодарных учеников, родителям – радости и гордости за сыновей и дочерей, с достоинством шагающих по Стране Знаний! Здоровья вам, счастья, мира и добра!

Японцы говорят, что богатством страны являются люди. И я с гордостью могу сказать, что и наш край не обделен такими людьми. Этим людей можно сравнить с маяками, свет которых отражается добрыми делами для тех, кто ждет помощи. Поэтому наш день 1 сентября можно считать особенным, благодаря Романенко Е.Н. Ребята уходили на каникулы из стен старой школы, а вернулись в современную, обновленную до полной перемены. В свою очередь мы хотим пожелать Вам крепкого здоровья, счастья, благополучия. Спасибо вам за ваш благородный труд, столь важный для человеческих судеб и для будущего нашего Отечества!»

## **7. Выступление гостей**

### **Ведущий 1:**

Новый учебный год ставит перед школой новые задачи. Задачи очень сложные, но решить их надо успешно.

### **Ведущий 2:**

Когда у штурвала надёжный  
И сильный стоит капитан,  
Поверьте, всё будет не сложно,  
Успех гарантирован там!

### **Ведущий 1:**

Администрация Старооскольского городского округа уделяет большое внимание развитию системы образования.

### **Ведущий 3:**

Слово для поздравления предоставляется главе Старооскольского городского округа **Александр**  
**Николаевичу Сергиенко.**

*(вручение цветов и сувенира)*

### **Ведущий 2:**

Мы уверены, что наша школа не подведёт наше село и любимый город Старый Оскол, а станет его светлой частицей.

### **Ведущий 1:**

Любимому городу Старый Оскол!

*Хор скандирует: «СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!»*

**Ведущий 2:**

Наш город славится замечательными людьми. Эти люди – руководители ведущих предприятий, без помощи которых школа была бы не в силах решить задачи развития и воспитания подрастающего поколения.

**Ведущий 3:**

Нашу благодарность мы выражаем председателю Совета директоров молочного комбината «Авида», депутату Белгородской областной думы

**Елене Николаевне Романенко**

за огромную финансовую помощь нашей школе.

Уважаемая Елена Николаевна, спасибо Вам за Ваше чуткое сердце и щедрые руки.

Вам слово.

*(вручение цветов и сувенира)*

**Ведущий 1:**

Мы искренне благодарны за оказание материальной помощи руководству Оскольского электрометаллургического комбината в лице \_\_\_\_\_

Спасибо вам за вашу заботу и внимание!

**Ведущий 2:**

Слово предоставляется нашему частому гостю и помощнику; человеку, которому хорошо знакомы проблемы школы -

**Ведущий 3:**

начальнику управления Архангельской сельской территории

**Владимиру Ивановичу Черникову.**

*(вручение цветов и сувенира)*

**Ведущий 3:**

Уважаемый отец Георгий!

Спасибо за то, что Вы есть, что Вы с нами,

Мы Вам благодарность пишем стихами.

По-прежнему в гости к нам приходите,

На доброе дело благословите!

**Ведущий 1:** Слово духовному наставнику нашей школы отцу Георгию

*(вручение цветов и сувенира)*

**Ведущий 2:** Огромное спасибо всем выступающим за добрые слова и пожелания.

**Ведущий 3:** Наши первоклассники долго готовились к этому празднику.

**Ведущий 1:** Дорогие первоклассники, вам слово.

### **8.Выступление первоклассников**

1) Я вчера ребёнком был, В детский садик я ходил, А сегодня – ученик, Принёс тетрадки и дневник.	2) Рано я сегодня встала, Кукле косы заплела И украдкою с собою В школу я её взяла.
3) Говорят, что в школе этой Дети весело живут: В праздники едят конфеты, И танцуют, и поют.	4) Мама мне сложила утром Вещи в новенький рюкзак, А меня волнует Фура,  Не вмещается никак.
5) В школе я учиться буду На «4» и на «5», Потому что я, как Путин, Президентом хочу стать.	(хором) Обещаем не лениться, Добросовестно трудиться. Будем мы достойны вас. Нас примите в первый класс!

### **9.Наказ старшекласников**

1)Дорогие первоклассники!

Мы с удовольствием принимаем вас в нашу школьную семью.

2)Будьте усидчивы, будьте старательны,  
И всё у вас будет всегда замечательно.

3)Школу любите, учителей,

4)Приобретайте новых друзей.

5)Родителям вашим - большого терпенья,  
Вам же во всём мы желаем везенья.

**Ведущий 1:**

От наших девятиклассников примите эти скромные подарки.

*(вручение подарков первоклассникам)*

**10.Поздравление первоклассника-именинника**

**Ведущий 3:**

Среди наших первоклассников есть ученик, у которого сегодня двойной праздник, сегодня ему исполнилось 7 лет, это Ермаков Николай. Давайте все вместе поздравим его с Днём рождения и вручим памятный подарок.

Хором: «Поздравляем! Поздравляем! Поздравляем!»

*(вручение подарка имениннику)*

**11.Заключительное слово ведущих**

**Ведущий 1:** Подходит к концу наша праздничная линейка.

**Ведущий 2:** По доброй традиции каждый из нас загадает желание.

**Ведущий 1:**

Для того чтобы желание исполнилось, мы отпустим наши воздушные шары в небо.

**Ведущий 3:**

Пусть летят все шары высоко в небеса,

Где лучистое солнце скрывается,

И пусть радостно ваши звучат голоса,

Пусть мечты ваши точно сбываются!

**Ведущий 1:**

Дорогие друзья, наступил самый волнующий и радостный момент.

**Ведущий 2:**

Первый звонок прозвенит вам сейчас,

С радостью все вы отправитесь в класс.

**Ведущий 3:**

Всем мы желаем счастья без края,  
Пусть вами гордится Отчизна родная.

## 12. Первый звонок

**Ведущий 3:**

Почётное право дать первый звонок предоставляется одной из лучших учениц 9 класса, отличной спортсменке, активной участнице в жизни школы и класса Хамзаевой

Нармине

и ученику 1класса, двойному имениннику Ермакову

Николаю

(звонит звонок; бурные аплодисменты)

**Ведущий 3:**

Внимание! Линейка, посвящённая празднику День Знаний, объявляется закрытой.

**Ведущий 1:**

На свой первый урок первыми пойдут первоклассники со своей учительницей Еленой Николаевной.

**Ведущий 2:**

Мы проводим их бурными аплодисментами.

*(звучит музыка «Первоклашки, всюду первоклашки...»).*

**Ведущий 3:**

Уважаемые гости! Уважаемые родители! Мы искренне благодарны вам за ваше присутствие на линейке, за ваши тёплые слова. Желаем вам крепкого здоровья, творческих успехов и долгих плодотворных встреч в нашей Архангельской школе!

**Ведущий 2:**

Под звуки музыки вы можете вручить цветы дорогим вам людям: вашим родителям и учителям.

*(звучит школьный вальс, дети вручают цветы)*

**Ведущий 1:**

Через несколько минут для вас начнётся первый урок, который проведут для вас ваши классные руководители.

Удачи всем!

**Ведущий 3:**

Дорогие друзья! Мы с вами не прощаемся.

Мы говорим: «До новых встреч!»

*(звучит музыка)*

**К.Д. Клещенко**

### **Формирование элементарных математических навыков у обучающихся с расстройством аутистического спектра**

На сегодняшний день школа является той естественной средой в которой, происходит подготовка ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС) к дальнейшей жизни, где он будет иметь возможность ощущать себя частью общества.

В ресурсном классе закладываются основы академических, коммуникативных и социальных навыков. Ученики с РАС нередко имеют трудности в обучении и им необходима индивидуализированная программа обучения, адаптированная к их персональным особенностям.

При помощи методов структурированного обучения и прикладного поведенческого анализа происходит всестороннее развитие детей с РАС.

Благодаря созданию определенной среды обучения, которая минимизирует стресс и тревогу, осуществляется постепенное овладение навыками.

Сегодня в России применяется множество различных методов обучения детей с РАС, но наша задача рассказать о тех, которые используются в ресурсном классе нашей образовательной организации.

В обучении математике нами часто используются различные наглядные пособия (карточки с цифрами, планшеты с цифрами и точками, планшеты для решения примеров на липучках, контейнеры с наборами мелких

предметов), которые открывают ребёнку возможность буквально «увидеть» математические понятия и действия. Умение решать примеры очень важно и считается одним из важных показателей при усвоении школьного материала.

Перед тем как приступить к непосредственному решению примеров, необходимо сформировать элементарные математические представления.

На первом этапе ребёнку предлагаются изображения цифр с нарисованным соответствующим цифре количеством точек, различные мелкие предметы количеством до 10. Ребёнку даётся инструкция: «Положи столько же!», верная реакция сразу поощряется похвалой. При возникновении затруднений, в выполнении задания, ученику предлагается один из видов подсказки – физическая (инструктор помогает ребёнку его рукой положить на точку один мелкий предмет); указательная (инструктор даёт подсказку жестом); вербальная. Цифры предлагаются в случайном порядке, а не по принципу возрастания или убывания.

На следующем этапе перед учеником кладутся только цифры без изображений точек. Далее следует инструкция: «Положи столько же!».

При успешном освоении навыка, инструктором ставится новая цель: «Сосчитай сколько!», ребёнку предлагается показать карточку с цифрой, соответствующей количеству мелких предметов лежащих в контейнере перед ним. Далее инструктор, показывает цифру и просит взять из контейнера «Столько же» мелких предметов, либо называет конкретную цифру (например, отними 3 машинки).

На этапе закрепления полученных навыков, делается акцент на самостоятельную работу над заданием, где учащемуся предлагается сосчитать мелкие предметы самостоятельно и подтвердить карточкой с соответствующей цифрой.

При этом важно помнить, что дети с РАС могут по-разному взаимодействовать с материалом и реагировать на одни и те же инструкции, поэтому сроки овладения каждым этапом варьируются, учитывая индивидуальные особенности каждого из них.



Подойдя к безошибочному выполнению учащимся инструкций, пройдя каждый этап, можно подойти к решению примеров.

Для обучения сложению и вычитанию нами используются своеобразные счётные планшеты, для вычислений, обеспечивающие визуальное представление, которое помогает детям с РАС понять концепции, лежащие в основе базовой математики.

Принцип обучения по данному материалу прост: перед ребенком кладется счетная планшета и карточка с примером, который нужно решить. Далее опираясь на карточку с примером, ребенок прикрепляет цифры на планшетку и под каждой цифрой кладет соответствующее количество счётного материала. Это могут быть любые мелкие предметы (фигурки животных, фрукты, кубики, машинки), которые позволяют в игровой форме освоить учебный навык и одновременно развивать мелкую моторику. Чтобы узнать результат сложения ребенок сдвигает счетный материал вправо, в сторону знака « $\Rightarrow$ » и пересчитывает получившееся количество предметов, затем прикрепляет цифру, соответствующую результату.

Описанный подход помогает доступно преподнести материал и, что особенно важно, прост в применении и понятен детям. Находясь на разных этапах формирования элементарных математических представлений, учащиеся демонстрируют отличные результаты, что дает им возможность гордиться своими достижениями.

**О.В. Когутенко**

### **Инновационная деятельность педагога, как ресурс повышения педагогического мастерства**

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка обучающегося как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и педагог, и,

что не менее важно, обучающегося. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Что же такое «инновационное обучение» и в чём его особенности?

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое».

В педагогической науке инновационная деятельность понимается как целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) своего собственного практического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, качественно иной педагогической практики.

К основным функциям инновационной деятельности относится изменение компонентов педагогического процесса: целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления и т.д.

Профессиональная деятельность педагога неполноценна, если она строится только как воспроизводство однажды усвоенных методов работы, если в ней не используются объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов образования, если она не способствует развитию личности самого педагога. Без творчества нет педагога-мастера.

Характер инновационной деятельности педагога зависит и от существующих в конкретном образовательном учреждении условий, но прежде всего от уровня его личностной готовности к этой деятельности.

Под готовностью к инновационной деятельности мы понимаем совокупность качеств педагога, определяющих его направленность на совершенствование собственной педагогической деятельности и деятельности всего

коллектива образовательного учреждениями, а также его способность выявлять актуальные проблемы образования, находить и реализовать эффективные способы их решения.

Главная цель инновационной деятельности – развитие педагога как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение педагога в разработчика и автора инновационных методик и реализующих их средств обучения, развития и воспитания.

Участие педагога в инновационной деятельности противоречиво. С одной стороны, это должно быть полезно для его профессионального развития, так как позволяет освоить новые педагогические технологии, приобрести новый педагогический опыт, а с другой – инновация – деятельность, сопряженная с преодолением ряда типичных трудностей, способных привести педагога к кризису профессионального развития.

Высокие достижения педагога в учебной деятельности являются фактором, существенно развивающим личность. Занимаясь инновационной деятельностью, развивая инновационную активность, создавая что-то значительное, новое, достойное внимания, педагог и сам растет, поскольку "в творческих, доблестных делах человека – важнейший источник его роста". С другой стороны, чем проще, однороднее деятельность, выполняемая преподавателем, чем меньше поле проявления его активности, тем в меньшей степени оказывается развитой его личность. Ведь человек, выполняющий всю жизнь простые операции, не требующие напряжения умственных способностей, в конце концов, собственноручно деформирует свою личность.

**А.С. Смирнова**

**Игровые формы внеклассной работы на уроках  
английского языка**

В настоящее время стала очевидной идея необходимости обучения иностранному языку как средству коммуникации непременно в коллективной деятельности с учетом межличностных связей: преподаватель-группа, преподаватель-ученик, ученик-группа, ученик-ученик и т. д. Положительное влияние на личность обучаемого оказывает групповая деятельность. Игра дает возможность создать и сплотить коллектив. Игра дает радость общения с единомышленниками. [8, с. 54].

Игра дает умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы понарошку в своем вымышленном мире; даёт психологическую устойчивость; снимает уровень тревожности, который так высок сейчас у родителей и передается детям; вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели.

Цель – развитие интереса учащихся к изучению иностранного языка.

Задачи:

- активизировать рече-мыслительную деятельность учащихся.
- расширить кругозор и обогатить лексический запас.
- воспитать культуру общения

*Психологические аспекты игры:*

Игра наряду с трудом и учебой – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Большинству игр присущи четыре главные черты (по С.А. Шмакову):

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития. [8, 112].

В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой

деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

В структуру игры как процесса входят:

- а) роли, взятые на себя играющими;
- б) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- г) реальные отношения между играющими;
- д) сюжет (содержание) - область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреатив-ными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технологии внеклассной работы (игры типа «Зарница», «Орленок», экономические игры типа «Монополия», КТД и др.).

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В структуре ролевой игры выделяются такие компоненты: роли, исходная ситуация, ролевые действия.

Первый компонент – роли. Роли, которые исполняют учащиеся на уроке, могут быть социальными и межличностными. Первые обусловлены местом индивида в системе объективных социальных отношений (профессиональные, социально-демографические), вторые определяются местом индивида в системе межличностных отношений (лидер, друг, соперник и др.) Подбор ролей в игре должен осуществляться таким образом, чтобы формировать у школьников активную жизненную позицию, лучшие человеческие качества личности.

Второй компонент ролевой игры - исходная ситуация – выступает как способ ее организации. При создании ситуации необходимо учитывать и обстоятельства реальной действительности, и взаимоотношения коммуникантов. Выделяются следующие компоненты ситуации:

- субъект;
- объект (предмет разговора);
- отношение субъекта к предмету разговора,

условия речевого акта.

Третий компонент ролевой игры - ролевые действия, которые выполняют учащиеся, играя определенную роль. Ролевые действия как разновидность игровых действий органически связаны с ролью – главным компонентом ролевой игры – и составляют основную, далее неразложимую единицу развитой формы игры (Д.Б.Эльконин). Они включают вербальные и невербальные действия, использование бутафории.

## СОДЕРЖАНИЕ

- Е.И. Лысенко**, Педагогические приемы создания ситуации успеха на уроках в начальной школе.....3
- Н.Е. Шаронова, Н.В. Аксенова**, Метод проекта как средство повышения качества обучения.....8
- И.Л. Фостенко**, Использование современных образовательных технологий на уроках в начальной школе, реализующих ФГОС НОО.....15
- К.П. Касько**, Формирование социальной компетентности в бытовой сфере....30
- Н.А. Шамина, Е.Г. Герц**, Первые шаги на пути построения эффективного взаимодействия с родителями воспитанников.....36
- В.И. Берлева**, Методические приёмы подготовки учащихся к сдаче ОГЭ.....40
- Л.Р. Шалахова**, Особенности организации внеурочной деятельности по формированию правовой культуры обучающихся с интеллектуальной недостаточностью...42
- С.Р. Конева**, Кейс - технология в проектной деятельности.....48
- В.Ю. Самойленко, М.В. Самойленко**, Походы и экскурсии как средство оздоровления школьников....58
- Е.Н. Филькина**, Агрессивность в дошкольном возрасте.....60
- Е.В. Алимова**, Школе нужны учителя-профессионалы иностранного языка.....62
- О.В. Мамин**, Безопасность на дороге (памятка родителям).....64
- И.Н. Маранова**, Формирование читательской самостоятельности младших школьников по ФГОС.....66
- О.В. Когутенко**, Оценка качества учебно-методического обеспечения.....78



- И.Н. Чуркова**, Степ-аэробика в школе.....94
- А.Л. Удальцова**, Краеведческие материалы в урочной деятельности.....98
- А.И. Панкова**, Сценарий торжественной линейки, посвящённой 1 сентября.....102
- К.Д. Клещенко**, Формирование элементарных математических навыков у обучающихся с расстройством аутистического спектра.....111
- О.В. Когутенко**, Инновационная деятельность педагога, как ресурс повышения педагогического мастерства .....113
- А.С. Смирнова**, Игровые формы внеклассной работы на уроках английского языка.....115

**За стиль и орфографию авторов  
редакция ответственности не несет**

---

Сдано в набор 09.09.21. Подписано в печать 10.09.2021. Формат  
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.  
Тираж 50 экз. Заказ №1123

---

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,  
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2