

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №6 март 2020 г.**

АБАКАН 2020

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2019/2020 уч.года
подготовлен под редакцией Д.Н. Сергоманова, 2020.-76 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д.С., Никитин А.В., Сыско К.Е., Сергоманова С.И.,
Клапова Е.В. (ответ.секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2020: Сборник трудов VII
Всероссийской научно-практической конференции (с
международным участием) (2020) Institute of education
development, advanced training and retraining 2020: Proceedings of
the Conference (2020). – Абакан: 2020. – 76 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане, Белоруссии и Украине посвящённых обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37
ББК 74
ISSN 2686-9985

© Институт РОПКИП, 2020
УДК 373.3/5

Г.И. Говтвяцина

Учитель начальных классов

**«Проектная деятельность как условие развития
социальных компетентностей личности»**

Описание проблемы

В условиях модернизации российского образования школа должна ориентироваться в своей деятельности на «свободное развитие человека», на творческую инициативу, самостоятельность обучаемых, конкурентоспособность, мобильность будущих специалистов. «Содержание образования должно обеспечить ... формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества...» (Закон об образовании. Ст.14. п.2.)

Современная постиндустриальная экономика нуждается в социально и профессионально компетентных людях, способных принимать решения в кризисных ситуациях, берущих на себя ответственность, обладающих широтой взглядов, способных к непрерывному образованию и творчеству.

На что же нацелена современная школа в настоящее время? Современная школа пока ориентирована на

знаниевый подход: сумму знаний, умений и навыков, которой должен обладать ребёнок по каждому предмету общеобразовательной программы. Образовательные учреждения пока ещё недостаточно ориентированы на развитие готовности личности учащихся к самореализации в условиях современного общества. В нашем современном мире школа должна готовить учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях настоящего социально-экономического уклада.

Достижение нового образовательного результата заключается в формировании ключевых компетентностей у учащихся. Какие же компетентности необходимы сегодня в современном обществе? С помощью каких форм и методов можно формировать компетентности учащихся?

Конкурентоспособность человека на современном рынке труда во многом зависит от его способности приобретать и развивать умения и навыки, которые человек может применять относительно целого ряда жизненных ситуаций, осваивая при этом новые технологии. Формирование новых поведенческих установок и ценностных ориентаций непосредственно связано с понятием социальной компетентности, с которой связано формирование умения ориентироваться в постоянно меняющихся социуме и экономических ситуациях.

Все вышесказанное позволило сформулировать

проблему проекта: с помощью каких форм и методов можно развивать социальные компетентности учащихся в условиях современного общества и модернизации образования?

Объектом исследования является внедрение метода проектов в воспитательную деятельность.

Предмет исследования - педагогические условия, обеспечивающие внедрение метода проектов в воспитательный процесс.

Гипотеза: внедрение метода проектов в воспитательную деятельность школы позволит развивать у учащихся социальные компетентности личности, которые позволят им в будущем успешно адаптироваться в обществе, быть конкурентоспособными, творческими, мобильными личностями.

Цель: Создать условия для внедрения проектной деятельности в воспитательный процесс школы с целью формирования у учащихся социальных компетентностей личности.

Задачи:

- Исследовать актуальность проблемы в рамках нашей школы;
- Изучить теоретические основы проектной технологии;
- Создать условия для развития личности ребенка и реализации ее творческой активности;
- Ознакомить учащихся с проектной деятельностью через

- разработку коллективных проектов во внеклассной работе;
- Формировать позитивную Я-концепцию и умения ребенка объективно оценивать себя и свои действия;
 - Исследовать результативность применения метода проектов через внеклассную деятельность.

Методы исследования.

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений используются следующие методы исследования:

- теоретические (сравнительно-сопоставительный, проблемно-ориентированный анализ, обобщение, абстрагирование, моделирование и проектирование);
- эмпирические (длительное целенаправленное наблюдение за процессом и результатами деятельности субъектов;
- опрос (беседы, интервью, анкетирование) педагогических работников, учащихся, родителей, выпускников;
- анализ учебно-методической документации, обобщение педагогического опыта, методы тестирования и рейтинговой оценки.

Актуальность

В условиях социально-экономических реформ,

непрерывного обновления и развития системы образования, конкуренции на рынках труда социальная компетентность становится жизненно важным элементом деятельности человека, необходимым условием успеха в обучении и воспитании учащихся. В «Типовом положении об общеобразовательном учреждении (утв. Постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 г. № 196) в п.34 сказано, что «Задачей основного общего образования является создание условий для воспитания, становления и формирования личности обучающегося, для развития его склонностей, интересов и способности к социальному самоопределению».

Социальную компетентность можно рассматривать как умение анализировать жизненные ситуации в аспекте деятельности социальных институтов и учреждений и включать эти знания в схему регуляции собственного поведения. Личностная компетентность человека предстает как необходимое ядро его саморазвития – личностного роста. Актуальность темы заключается в том, что необходимо научить учащихся понимать значение метода проектов в повседневной жизни, применять правила и законы данного метода для развития собственных знаний, умений и навыков.

Сегодня мы понимаем под словосочетанием «метод проектов» и определенный комплекс идей, и достаточно

четкую педагогическую технологию, и конкретную практику работы педагогов. Его применение может решить такие проблемы, как недостаточная мотивация учеников, их отчужденность от проблематики и ценностей современного общества, оторванность знаний от жизни и недостаточная обеспеченность учебными материалами.

Использование метода проектов в сфере образования важно потому, что в условиях развития рынка и инновационной экономики современные общеобразовательные учреждения в определенной степени приобретают черты своеобразных предприятий (организаций) по подготовке и выпуску творчески мыслящей молодежи, способной адаптироваться и трудиться в динамично изменяющемся мире, в обществе знаний.

Одним из современных интенсивных методов социальной практики является социальное проектирование, осуществляемое на уроках и во внеурочной деятельности. Социальное проектирование является одним из важнейших элементов развития гражданских знаний и умений, выражения собственной активной позиции в общественной жизни. Учащемуся даётся возможность попробовать свои силы в разработке реальных проектов, результатом которых может стать изменение социальной ситуации в школе, в деревне, в обществе в целом.

Концепция проекта

Изменение социально-экономических условий в стране влечет за собой изменение социального заказа общества в системе образования. В Концепции модернизации образования определены такие важнейшие задачи воспитания, как «формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда». В качестве главного результата образования рассматривается не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной, информационной и прочих сферах.

Что же такое «компетентность»? Компетентность – это готовность и способность человека действовать в какой-либо области. Что такое социализация? Социализация — это процесс и результат усвоения и последующего активного воспроизводства индивидом социального опыта, который неразрывно связан с общением и совместной деятельностью людей. Процесс социализации можно представить как последовательность разрешения, возникающих перед личностью, жизненно-социальных

проблем и присвоение опыта в достижении определенных целей. Исходя из этого обучение и воспитание — есть управляемый и целенаправленный процесс социализации личности.

Таким образом, социальная компетентность означает, что человек способен соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения задачи; продуктивно взаимодействовать с членами группы (команды), решающей общую задачу; анализировать и разрешать противоречия, препятствующие эффективности работы команды. Развитие социальной компетентности обеспечивает социальную адаптацию школьника как процессе его деятельности в школе, так и развитие умений и навыков социализации для его деятельности в других сферах общения.

Проектный метод позволяет учащимся взаимодействовать с разными социальными группами и набирать опыт общения, конструктивного взаимодействия, учит находить неординарные, творческие способы решения поставленных задач, учесть личностные интересы в рамках общего дела, с применением принципиально новой оценки образовательных результатов. Работая над проектом, ребенок выбирает его тему и тем самым определяет направление своего личностного развития. Деятельностный

метод, который ребенок использует в проектной деятельности, позволяет ему довольно точно определить направление своего дальнейшего развития.

Метод проектов – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Применительно к учебной-воспитательной деятельности метод проектов – это комплексный метод, который позволяет индивидуализировать учебно-воспитательный процесс, дает возможность учащемуся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. Одной из главных особенностей проектной деятельности является ориентация на достижение конкретной практической цели – наглядное представление результата.

В XXI веке школа должна давать не только знания, которые понадобятся в будущем взрослому, но также знания, умения и навыки, способные уже сегодня помочь ребенку в решении его насущных жизненных проблем. Иными словами, школа — это не место подготовки будущих взрослых, а место, где ребенка учат жить в окружающем мире, работать с другими людьми, приобретать необходимые знания. Любое действие,

выполняемое индивидуально, в группе, при поддержке учителя или других людей, дети должны самостоятельно спланировать, выполнить, проанализировать и оценить.

Для выполнения каждого нового проекта (задуманного самим ребенком, группой, классом, самостоятельно или при участии учителя) необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания, учитывать интересы других членов группы, находить нужную информацию, вступать в компромиссы, распределять обязанности, проделывать конкретную работу. Таким образом, ребята приобретают информационные компетентности и компетентности решения проблем. Разрешая конкретные жизненные задачи, строя отношения друг с другом, познавая жизнь, ребята получают необходимые для этой жизни коммуникативные компетентности.

Учащиеся, разрабатывая проект, проходят все стадии работы над ним: сбор материала, его обработка, выстраивание проекта, согласование, экспертиза и реализация. Эта работа выявляет не только положительные качества ребенка, но и позволяет определить ему свои слабые стороны, над которыми

в дальнейшем необходимо работать. Работа над проектом позволяет почувствовать учащимся значимость своей деятельности, повышает их социальный статус в школе, в микрорайоне, открывает новые возможности.

Проектная деятельность направлена на саморазвитие учащихся, а так же на гибкую, лично-ориентированную организацию воспитательного процесса.

Содержание проекта

Учащиеся нашей школы имеют успешный опыт социального проектирования в летний период. Анализируя воспитательную деятельность за предыдущий период, нормативно-правовую базу, локальные акты школы, педагогический коллектив на данный учебный год выбрал метод проектов приоритетным направлением в воспитательной работе школы. Анализ педагогической литературы показывает, что метод проектов является оптимальным методом для развития социальной компетенции учащихся.

Показателями социальной компетентности могут быть:

- сотрудничество, работа в команде,
- коммуникативные навыки;
- способность принимать собственные решения;
- социальная целостность, умение определить личностную роль в обществе;
- наличие опыта выполнения разнообразных социальных

ролей;

- развитие личностных качеств, саморегулирование.

В нашей школе есть группа учащихся, знакомых с проектной деятельностью как теоретически, так и практически. 9 учащихся школы два года успешно обучаются в районной очно-заочной школе проектной деятельности под руководством методиста РУО Баженовой С.В. В школе обучаются ребята, являющиеся победителями различных конкурсов проектов школьного, муниципального, краевого уровней. Данные учащиеся оказывают методическую и практическую помощь учащимся и педагогам в организации и проведении мероприятий в школе по методу проектов. Таким образом, под руководством заместителя директора по воспитательной работе, учащиеся заочной школы проектной деятельности, победители и призёры конкурсов проектов являются организаторами проектной школы в нашем учебном учреждении. Ребята проводят мастер-классы по планированию, проведению и анализу общешкольных мероприятий по методу проектной деятельности. В данной деятельности применяются несколько видов деловых контактов: администрация – педагог, педагог – педагог, педагог – ученик, ученик – педагог, ученик – ученик, ребёнок – родитель, педагог – родитель. В воспитательный процесс включаются все

субъекты образования: педагоги, ученики, родители.

После мероприятий проводится анкетирование учащихся по степени удовлетворённости мероприятием, анализируется мероприятие на методическом объединении классных руководителей и даётся оценка проведению мероприятия по методу проектной деятельности. Таким образом, измеряется уровень удовлетворённости учащихся своим участием в мероприятии, мероприятием вообще, сформированности ключевых компетентностей учащихся на данном мероприятии и степень овладения учащимися проектной культурой. На основе полученных данных корректируется воспитательный процесс в школе, строится индивидуальная траектория развития конкретных учащихся и школы в целом.

При подготовке и проведении мероприятий по методу проектов уделяется внимание индивидуализации учащихся по интересам. Учащимся разных классов предоставляется возможность выбрать мероприятие, соответствующее его интересам, возможностям, желаниям. Таким образом, ребёнок имеет возможность сам выстраивать свою индивидуальную траекторию по развитию социальных компетентностей.

Следует отметить, что не все ученики сразу и легко включаются в работу над проектом. Нельзя предлагать задание, которое тот или иной ученик не может выполнить.

Задания должны соответствовать индивидуальному уровню, на котором находится каждый участник проекта. Важным условием эффективной работы над проектом является поддержание доброжелательной обстановки, располагающей к общению и позволяющей детям испытывать чувство успеха.

План-график

Название этапа	Задачи	Мероприятия	Результаты	Участники
Подготовка, сентябрь 2009г.	1. Исследовать актуальность проблемы в рамках нашей школы; 2. Изучить теоретические основы проектной	1. Анализ воспитательной деятельности за прошедший период. 2. Анализ опыта социального проектирования в летний период. 3. Проведение семинаров для педагогов по изучению	1. Определены основные направления в воспитательной деятельности школы, «+» и «-» социального проектирования. 2. Педагоги	Администрация школы, Методист РУО, педагогический коллектив, школьное самоуправление

	технологии	теории метода проектов 4. Согласование с активом школьного самоуправления плана школьных мероприятий по методу проектов. 5. Организация «Школы проектирования»	школы ознакомлены с теоретическими основами метода проектов, социального проектирования. 3. Составлен план школьных мероприятий по методу проектов.	
Основной - деятельностный, октябрь - май	1. Ознакомить учащихся с проектной деятельностью через разработку коллективных	1. Мастер-классы для педагогов по планированию мероприятия по методу проектов 2. Мастер-классы для классного,	1. Педагоги и учащиеся школы владеют методикой социального проектирования и применяют	Администрация школы, педагогический коллектив, школьное самоуправление

<p>2010г</p>	<p>ых проектов во внеклассной работе;</p> <p>2. Создать условия для развития личности ребенка и реализации ее творческой активности ;</p> <p>3. Формировать позитивную Я-концепцию и умения ребенка объективно</p>	<p>школьного ученического самоуправления по планированию мероприятия по методу проектов</p> <p>3. Проведение общешкольных мероприятий по плану учащимися 2-9 классов с привлечением родителей по методу проектов.</p> <p>4. Мониторинг учащихся, педагогов после каждого общешкольного мероприятия (анкетирование, собеседование и</p>	<p>его на практике при проведении школьных мероприятий.</p> <p>2. Общешкольные мероприятия проходят по методу проектной деятельности с привлечением родителей.</p> <p>3. Ребёнок владеет навыками социального проектирования, применяет данный метод в других видах</p>	<p>вление, ученический коллектив школы, родители</p>
--------------	--	--	---	--

	оценивать себя и свои действия;	т.д.)	деятельности. 4. Учащиеся приобретают социальные компетентности, которые могут применить в других сферах и видах своей деятельности.	
Аналитический, май - июнь 2010 г.	1. Исследовать результаты применения метода проектов через внеклассную деятельность.	1. Анализ проведенной работы. 2. Программирование дальнейшей деятельности с учетом полученных результатов.	1. Анкетирование участников образовательного процесса. 2. Корректировка воспитательной деятельности школы 3. Ребёнок реализует	Администрация школы, педагогический коллектив, ученический коллектив школы

			<p>свой личный потенциал, развивается творчески</p> <p>4. Создание «Копилки мероприятий по методу проектной деятельности».</p> <p>5. освещается воспитательный процесс в СМИ</p> <p>6. Планирование районного мероприятия на базе школы</p>	
--	--	--	---	--

Апробация

Данный проект апробируется на базе школы в воспитательной деятельности в течение учебного года. После обработки диагностических данных, результаты оглашаются на итоговом педсовете в конце учебного года. По данным полученных результатов выносится решение о продолжении реализации инновационного проекта в следующем учебном году или о его окончании.

Результативность

Планируемые результаты	Критерии оценки
1. Определены основные направления в воспитательной деятельности школы, «+» и «-» социального проектирования.	1. Анализ воспитательной деятельности 2. Определены методы и формы воспитания для развития социальной компетентности личности.
2. Педагоги и учащиеся школы владеют методикой социального проектирования и применяют его на практике при проведении школьных мероприятий.	1. Школьные мероприятия проводятся по методу проектов под руководством педагогов. 2. У учащихся формируются социальные компетентности: он способен соотносить свои устремления с интересами других

	людей и социальных групп, использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения задачи; продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу; анализировать и разрешать противоречия, препятствующие эффективности работы команды.
3. Организация мероприятий по методу проектов	1. План проведения общешкольных мероприятий по методу проектов 2. Анализ выполнения плана
4. Ребёнок владеет навыками социального проектирования	1. Учащиеся применяют приобретённые умения и навыки относительно целого ряда жизненных ситуаций, осваивая при этом новые технологии
5. Создание копилки мероприятий	Наличие разработок мероприятий, проведённых по методу проектов
6. Повышение профессиональной компетентности педагогов. Создание условий для	1. Педагоги активно используют метод проектов в воспитательной деятельности, развивая социальные компетентности учащихся.

согласованной деятельности педагогического коллектива по достижению высокого уровня воспитанности учащихся, развития социальных компетентностей у каждого ученика	
--	--

Анализ нормативно-правовой базы

1. Типовое положение об общеобразовательном учреждении (утв. Постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 г. № 196) (п.4,7,34).
2. Конвенция о правах ребёнка (Ст.27,31).
3. Закон об образовании (Ст.14. п.2.).

Список литературы

Организация проектной деятельности в школе. - Волгоград: «Учитель». 2008.

Поташник М.М. Как подготовить проект на получение грантов. – М.: Педагогическое общество России, 2005

Сергеева В.П. Проектно-организаторская компетентность учителя в воспитательной деятельности. – М.: АКП и ППРО, 2006

Социальное проектирование. – Пермь: «Социальный консалтинг», 2003

Уваров С.Н., Кунина М.В. Основы творческо-конструкторской деятельности. – М.: «Академический проект», 2005

Школьная проектная лаборатория. – Волгоград: «Учитель». 2008.

Щербакова С.Г. Формирование проектных умений школьников. – Волгоград: «Учитель», 2008.

О.Г. Шахпазова

воспитатель I квалификационной категории

«Игра в шашки, как средство развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста»

Развитие науки и техники, компьютеризация, социальные изменения в обществе, реформа образования определяют возрастающую роль интеллектуальной подготовки детей дошкольного возраста. С точки зрения современной концепции обучения очень важным для подготовки детей к усвоению знаний является формирование логического мышления.

Тема обучения старших дошкольников игре в шашки в педагогике мало изучена. Однако, швейцарский психолог Жан Пиаже и ряд других учёных установили, что именно в возрасте 5—12 лет у детей происходит формирование механизма «мысль — слово», «мысль — действие». В связи с этим можно сделать вывод, что шашки являются удачным подспорьем в развитии мыслительных способностей ребят и подкреплении плодов мышления действиями.

Актуальность проблемы обучения детей игре в шашки обусловлена поиском эффективных методов развития логического мышления у старших дошкольников, а также созданием условия для формирования логического

мышления в непринужденной игровой форме. На основе противоречия и проблемы исследования возникает тема исследования «Игра в шашки, как средство развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: теоретически обосновать и практически доказать, что систематические занятия игрой в шашки способствуют более эффективному развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: дети старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: влияние игры в шашки на развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: развитие логического мышления у детей в ДООУ будет эффективнее, если систематически проводить занятия по обучению детей игре в шашки.

Для достижения цели исследования и проверки выдвинутой гипотезы были определены следующие **задачи:**

1. Изучить и провести анализ педагогической и психологической литературы о состоянии проблемы развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

2. Изучить вопрос о влиянии игры в шашки на развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста.
3. Выявить уровень развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.
4. Разработать программу занятий кружка по обучению игре в шашки, направленных на развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста и проверить ее эффективность.

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений были определены методы исследования:

- теоретические (изучение и анализ литературы по проблеме),
- эмпирические (анкетирование, диагностические методики).

Практическая значимость настоящего исследования заключается в определении шашечной игры как средства развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста. Полученные в исследовании данные могут быть использованы в рамках практической деятельности специалистов – педагогов, психологов в рамках деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Новизна исследования заключается в создании

программы занятий кружка по обучению детей игре в шашки.

Исследование проводилось на базе МДОУ №7 «Теремок». В проведении исследования принимали участие дети старшей (2015 г) и подготовительной (2017 г.) группы в количестве 20 человек.

Для проверки выдвинутой гипотезы в исследовании было выделено две группы испытуемых, в каждой по 10 человек: экспериментальная группа – дети, посещающие кружок «Приключения на шашечной доске», и контрольная группа – остальные дети группы.

Цель исследования – определить влияние систематических занятий по обучению игре в шашки на развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Свою исследовательскую работу по теме «Игра в шашки, как средство развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста» я разделила на три этапа.

I этап. Констатирующий (начальная диагностика 2015 г.)

Мной был подобран диагностический инструментарий для проведения исследования.

1. Методика «Нелепицы» (Р. С. Немов)

Цель методики – оценить элементарные образные представления ребенка об окружающем мире и о

логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой; выявить умение рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль.

2. Методика «Последовательность событий» (А.Н. Бернштейн)

Цель методики – исследование развития логического мышления, речи, способности к обобщению.

В 2015 году я провела начальную диагностику уровня развития логического мышления обеих групп эксперимента – контрольной и экспериментальной и сравнила результаты групп между собой.

Проведя сравнительный анализ уровней развития логического мышления детей экспериментальной и контрольной групп (рис. 1) можно сделать вывод, что в обеих группах примерно одинаковое количество детей со средним и низким уровнем развития логического мышления. У половины детей средний уровень развития мышления, что говорит о неплохом начальном уровне развития детей в обеих группах. То есть дети находятся на начальном этапе в равных условиях.

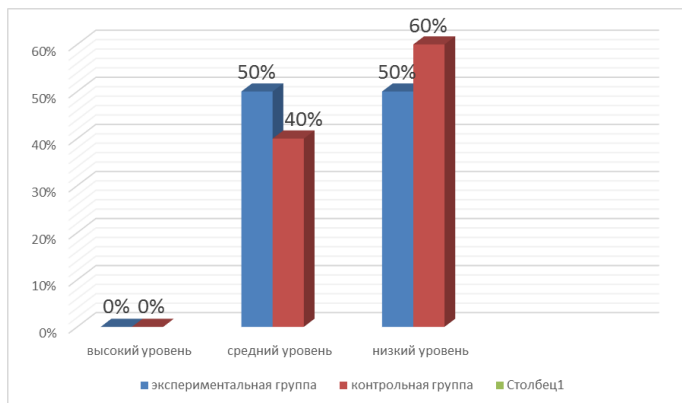


Рис. 1 Сравнительный анализ уровней развития логического мышления детей экспериментальной и контрольной групп (2015 г.)

Для составления перспективного планирования по работе кружка «Приключения на шашечной доске», мной также была проведена диагностика для определения имеющегося уровня знаний и умений детей об игре в шашки с помощью методики «Диагностика сформированности умения детей играть в шашки». По результатам диагностики, большинство (70%) детей имеют низкий уровень сформированных умений играть в шашки. 20% детей имеют некоторые представления, знания об этой игре. Один ребенок показал высокий уровень сформированных умений играть в шашки.

С учетом результатов диагностики, было составлено тематическое планирование кружка, которое ориентировано на большинство детей. То есть шашечную игру было принято решение постигать с самых азов.

II этап. Формирующий (2015 – 2017 г.) – целенаправленная работа со всеми участниками педагогического процесса. На данном этапе я работала по четырем направлениям:

- Написание программы кружковой работы «Приключения на шашечной доске», разработка методических рекомендаций и консультаций для педагогов и родителей;
- Организованная кружковая деятельность с детьми;
- Взаимодействие с родителями;
- Методическая деятельность с педагогами.

Мной был организован кружок «Приключения на шашечной доске», с целью раскрытия интеллектуального и волевого потенциала личности воспитанников, развития операций логического мышления в процессе обучения игре в шашки. Поскольку в дошкольном возрасте ведущей деятельностью, создающей наиболее благоприятные условия для психологического и личностного развития ребенка, является игра, программа предусматривает использование в процессе обучения развивающей игры.

При реализации кружка мной были поставлены следующие цели:

Обучающие:

1. обучать основам шашечной игры;

2. обучать простым комбинациям, теории и практике шашечной игры.

Развивающие:

1. развивать стремление детей к самостоятельности;

2. развивать умственные способности детей: логическое мышление, умение производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление.

Воспитательные:

1. воспитывать отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям;

2. воспитывать такие качества, как настойчивость, целеустремленность, находчивость, внимательность, уверенность, силу воли;

3. выработать у детей умение применять полученные знания на практике.

В процессе ведения занятий кружка я использовала следующие методы: информационно – рецептивный, практический, репродуктивный, метод проблемного обучения, метод творческих заданий.

Ведущей формой организации обучения является групповая. Занятия построены на чередовании различных видов деятельности (рассматривание, слушание, познавательные беседы, выполнение творческих заданий) и

проводятся один раз в неделю по 25 минут. Программа кружка рассчитана на детей 5-7 лет, на 2 года обучения: старшая и подготовительная группа, по 26 занятий в год.



Методическая работа с педагогами.

Углубленно работая по данной теме, я делилась с коллегами приобретенным опытом. Мной были проведены следующие мероприятия:

- ✓ Консультации: «Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых занятий», «Играем в шашки»; «Шашки своими руками»;
- ✓ Шашечный турнир среди старших и подготовительных групп детского сада;

- ✓ Круглый стол «Роль игры в шашки в развитии детей старшего дошкольного возраста».
- ✓ Городской шахматно – шашечный турнир среди детских садов города Коряжма.



Взаимодействие с родителями.

Социальное партнерство детского сада и семьи может обеспечить наиболее быстрое и гармоничное влияние на формирование личностных качеств ребенка. Для оказания образовательной помощи родителям, активизации их внимания к вопросам развития личности ребенка использовались следующие формы работы:

- ✓ Анкетирование родителей с целью привлечения внимания к тому какую роль играет развитие логического мышления в жизни ребенка-дошкольника.
- ✓ Рубрики в родительских уголках, в которых освещались проблемы развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста;
- ✓ Родительское собрание: Мастер – класс: «Играем в шашки»;
- ✓ Конкурсы для родителей: выставка поделок «В мире шашек», создание семейных газет «Как мы проводим отдых с пользой для ума».

III этап. Контрольный (контрольная диагностика 2017 г.) – проверка эффективности разработанной программы.

Для определения эффективности проделанной работы, был использован тот же диагностический материал, что и на констатирующем этапе.

После проведения занятий кружка «Приключения на шашечной доске» по обучению детей игре в шашки, мной была проведена диагностика с целью определения уровня сформированности умений играть в шашки. По результатам диагностики, проведенной в 2017 году, 90% детей, посещающих кружок, имеют высокий уровень сформированных умений играть в шашки. Один ребенок

(10%) имеет средний уровень.

Сравнительный анализ результатов диагностики за 2015 и 2017 год показал, что все дети, посещающие кружок, в достаточной мере овладели основами шашечной игры. Девять детей (90%), как мы видим, изучили основы на высшем уровне. Из них 70% детей практически с нуля изучили науку «шашечного королевства». Результаты сравнительного анализа представлены ниже на диаграмме (рисунок 4).

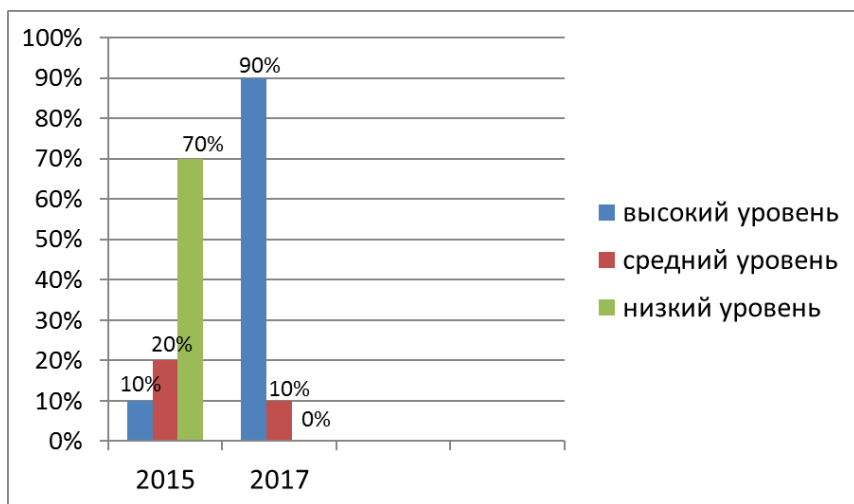


Рис. 4 Сравнительный анализ результатов диагностики (2015,2017 г.)

Далее, с целью определения эффективности проделанной работы, был использован диагностический материал для определения у детей уровня логического

мышления.

Проведя сравнительный анализ уровней развития логического мышления детей экспериментальной и контрольной групп (рис. 5) на контрольном этапе эксперимента, можно сделать вывод, что в экспериментальной группе не выявлено ни одного ребенка с низким уровнем развития логического мышления. В контрольной группе количество таких детей снизилось до двух (20%). В экспериментальной группе у детей преобладает высокий уровень развития мышления – 8 детей (80%). В контрольной группе также есть дети с высоко развитой логикой – 2 ребенка (20%). Остальные дети имеют средний уровень.

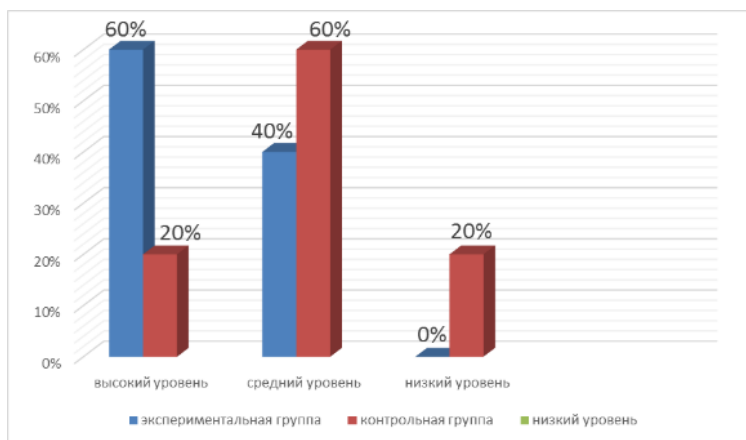


Рис. 5 Сравнительный анализ уровней развития логического мышления детей экспериментальной и контрольной групп (2017 г.)

Исходя из полученных данных, можно проследить динамику развития логического мышления каждой группы и провести сравнительный анализ. (рис.6)

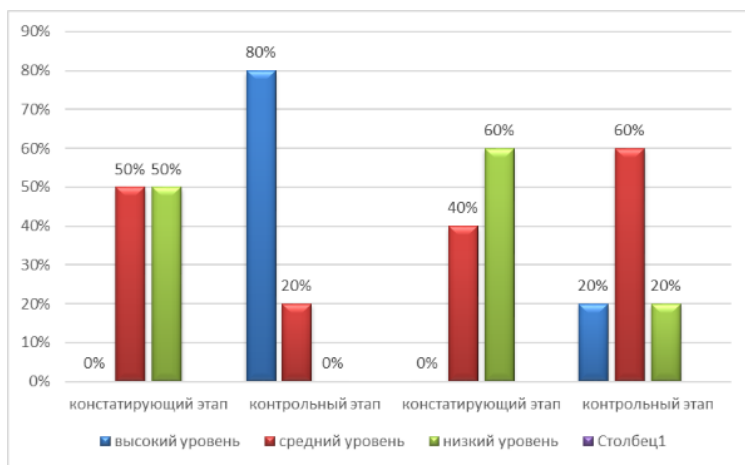


Рис. 6 Сравнительный анализ экспериментальной и контрольной групп детей на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Таким образом, сравнительный анализ экспериментальной и контрольной групп детей по результатам диагностического обследования, проведенного на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, показал, что в обеих группах уровень развития логического мышления возрос. В экспериментальной группе не стало детей с низким уровнем развития логики, то в контрольной их число сократилось до двух (20%). Да и общее количество детей с высоким уровнем развития логического мышления больше в экспериментальной группе. В экспериментальной

группе восемь детей (80%), а в контрольной – два ребенка(20%).

Отсюда можно сделать вывод, что рост уровня логического мышления детей осуществляется в обеих группах, однако в экспериментальной группе он происходит более интенсивно. Эти данные позволяют сделать вывод, что программа систематических занятий по обучению игре в шашки способствует более эффективному развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Заключение.

Предварительно выдвинутая нами гипотеза: развитие логического мышления у детей в ДОО будет эффективнее, если систематически проводить занятия по обучению детей игре в шашки, подтвердилась.

Мой опыт работы имеет теоретическую и практическую значимость.

Теоретическая значимость: в работе проанализирован, обобщен, систематизирован научный материал по проблеме формирования логического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования. Результаты, полученные в исследовании, дают возможность утверждать, что программа систематических занятий по обучению игре в шашки способствовала более эффективному развитию

логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Сравнительный анализ результатов исследований до и после обучающих воздействий посредством организации кружковой работы «Приключения на шашечной доске», свидетельствуют об эффективности проведенной работы, в результате которой у детей экспериментальной группы произошли значительные изменения в развитии логических приемов мышления. Во-первых, увеличилось количество детей с высоким уровнем сформированности логических приемов мышления. Во-вторых, не выявлено детей с низким уровнем логики.

Кроме того, процесс обучения азам шашечной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы), учит ребенка предвидеть результаты своей деятельности, содействует формированию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, собранность.

Данная работа может быть использована в работе педагогов ДОУ.

Библиография

1. А. Г. Маслаков. Общая психология. - СПб.: Питер, 2001. - 518 с.
2. Барский Ю.П., Герцензон Б.П. Приключения

на шашечной доске. – Л.: Ленинздат, 1969. – 128 с.

3. В. А. Смирнова. Вопросы мышления детей: Питер, 1962 . - 245 с. Ленингр. гос. пединститут. Учебные записки т. 233

4. Волчек А.А. Шашечный практикум. – Минск: Харвест, 2004. – 288 с.

5. Герцензон Б., Напреенков А. Шашки – это интересно. – СПб.: Литера, 1992. – 250 с.

6. Е. Агаева Формирование элементов логического мышления: старший дошкольный возраст // Дошкольное воспитание. - 1981. - № 1. - с. 38-40

7. Е. В. Доценко. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях, - Изд-во: Волгоград Учитель, 2012. - 297 с.

8. Немов. Р. С Психология. В 3-х кн. Кн. 1., Общие основы психологии. - М.: Владос, 2000 - 575 с.

9. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. Высш. Пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами психологической статистики. – 640 с.

10. Омельченко Н. С., Казаков И. С. Развитие логического мышления у старших дошкольников // Молодой ученый. — 2016. — №9.3. — С. 20-22.

11. Погрибной В.К. Шашки. Сборник комбинаций. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 160 с.
12. С. Мисуна. Развиваем логическое мышление //Дошкольное воспитание. -2005 - № 8 - 48-52 с.
13. Справочник старшего воспитателя. № 8\август 2011)
14. Шашки для детей/ В.К.Погрибной, В.Я.Юзюк. Изд. 2-е, перераб. И доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 137 с.
15. Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева. Практикум по дошкольной психологии. - М.: Академия, 2000 - 304 с.

Н.Е. Шаронова

**преподаватель ГАПОУ СО «Энгельсский колледж
профессиональных технологий»**

Технология дифференцированного обучения в системе СПО.

Стандарты среднего профессионального образования предполагают не только подготовку в конкретной специальности, но и определенный уровень эрудиции и интеллектуального развития выпускников, которого помогают достичь занятия по русскому языку и культуре

речи. Современная жизнь диктует новые требования к преподавателю, к проведению занятий в системе СПО. Существует много разнообразных технологий для того, чтобы занятие стало намного интересней и продуктивней. Я хочу поделиться своим опытом проведения занятия с использованием технологии дифференцированного подхода.

Технология дифференцированного обучения — это форма организации учебного процесса, при которой преподаватель работает с группой обучающихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа).

Дифференциация в переводе с латинского «difference» означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени, в переводе с французского «differentiation» — разница.

Поэтому понятие «дифференциация обучения» связывают с понятием «индивидуализации» (учет каких-либо качеств обучающихся), но дают различные определения этому понятию (способ, форма, учет, комплекс, условия, группировка, средство и т. д.).

Дифференцированное обучение позволяет достичь следующих целей:

1. Создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей каждого

обучающегося;

2. Удовлетворение познавательных потребностей, совершенствование мыслительной деятельности, развитие интересов обучающихся, выявление способностей и задатков, формирование профессиональных качеств;

3. Целенаправленно воздействовать на формирование творческого индивидуального, профессионального потенциала общества в целях рационального использования возможностей каждого члена общества в его взаимоотношениях с социумом;

4. Решение назревших проблем образовательной организации путем создания новой методической системы дифференцированного обучения, основанной на принципиально новой мотивационной основе.

Дифференцированное обучение - это форма организации учебного процесса, при котором максимально учитываются возможности и запросы каждого обучающегося или отдельных групп. Это работа по одной программе с целью развития личности каждого студента.

В любой группе всегда присутствуют ребята с самыми разнообразными способностями, поэтому считаю целесообразным применять на уроках русского языка дифференцированный подход. Эта форма основана на возможно более полном учете индивидуальных и групповых особенностей обучающихся.

Она предполагает вариативность темпа изучения материала, дифференциацию учебных заданий, выбор разных видов деятельности, определение характера и степени дозировки помощи со стороны педагога.

Сущность дифференциации состоит в применении форм и методов обучения, которые индивидуальными путями, с учетом психолого-педагогических особенностей ведут обучающихся к одному и тому же уровню овладения учебным материалом.

На учебную деятельность студентов влияют и социальные факторы (статус в группе, домашние условия и др.). Дифференциация обучения предполагает учитывать либо комплекс различных особенностей, либо какую-то отдельную особенность. Часто в практике учитывается комплекс, где доминирует уровень знаний, умений, навыков и познавательных способностей, которые необходимо правильно продиагностировать. **Для обеспечения активности учебно-познавательной деятельности использую активные формы обучения: групповую, парную, индивидуальную.**

Поэтому задача достижения максимально высокой успеваемости каждым студентом может быть решена только на основе изучения индивидуальных особенностей обучающихся.

Одним из основных видов дифференциации является индивидуальное обучение

На уроках русского языка группу делю на 3 подгруппы:

1 подгруппа – студенты с *высокими учебными возможностями*, с высоким уровнем познавательной активности, умеющие работать самостоятельно. Работа с сильными студентами предполагает тщательную организацию их учебной деятельности, для них составлены задания повышенной трудности.

2 подгруппа – студенты со *средними учебными возможностями*. Они имеют средний уровень познавательной активности. Для них необходимо создавать условия для продвижения в развитии и постепенного прогресса, чтобы приблизить их к «сильным» студентам. Работая с этой подгруппой, надо уделять внимание развитию их способностей, воспитанию самостоятельности, уверенности в своих силах.

3 подгруппа – студенты с *низкими учебными возможностями*. В работе с этими обучающимися следует применять письменные инструкции-алгоритмы, таблицы. Особенно важна работа по развитию речи, так как запас слов у них беден. Объяснение нового материала должно быть более детализированным, развернутым. Учитывая особенности памяти этих детей, необходимо постоянно

возвращаться к изученному правилу, повторять его, доведя до автоматизма. Работа в этой подгруппе требует большого терпения, тактичности со стороны педагога, так как продвижение и успехи этих детей чрезвычайно медленны. У слабоуспевающих обучающихся значительно хуже развиты навыки выделения главного, навыки планирования, самоконтроля; низкий темп чтения и письма. Обучающимися нужно управлять, поддерживать их внимание при объяснении нового материала, замедлять темп объяснения, отвечать на их вопросы при затруднении в усвоении материала, пока 1 и 2 подгруппы работают самостоятельно.

Дифференциацию использую на разных этапах занятия: при подборе домашнего задания, при закреплении, при повторении.

Так, например,

Задания для группы сильных студентов готовлю не за счёт увеличения объёма материала, а за счёт разнообразия заданий:

- составление текстов диктантов,
- составление карточек-заданий по изученному материалу,
- составление обобщающих таблиц для работы на уроке,
- сочинение лингвистических сказок,
- работа с дополнительной литературой,

- проверка индивидуальных заданий, выполняемых обучающимися, которые имеют более низкий уровень подготовки,
- выполнение обязанностей консультанта при групповой работе,
- работа «учителем» (проведение фрагментов урока).

Студентам с низкими учебными возможностями предлагаю необходимые опорные схемы, таблицы, подсказки, рифмованные правила, опорные карточки со зрительно-текстовой опорой и индивидуальный темп работы.

Применяя элементы разноуровневой технологии в учебной деятельности, обучающиеся стараются преодолевать трудности, видеть проблемные ситуации и устанавливать пути их разрешения. Работая в парах, группах, ребята ставят цель к выполняемой работе, делают выводы, учатся быть коммуникабельными, учатся помогать друг другу, поддерживать, разъяснять, производить самопроверку, взаимопроверку, самостоятельно работать в любой ситуации.

Дифференцированный подход в обучении приносит положительные результаты: способствует подготовке слабоуспевающих к восприятию нового материала, вовремя восполнять пробелы в знаниях, постоянно поддерживать

интерес к предмету; решается проблема неуспеваемости, потому что каждый учится так, как может. Именно поэтому в группе улучшается психологический климат, становится реальностью усвоение каждым образовательного минимума. Конечно, эта работа кропотливая, затрачивается много времени на подготовку к занятию, но результат того стоит.

Поэтому считаю, что **дифференцированный подход к учащимся на уроках русского языка** - это необходимое условие дальнейшего успешного обучения

Список использованной литературы:

1. Богуславский М. Дифференцированный подход в обучении: четыре основных принципа. – Первое сентября. – 2007. - №1.
2. *Борисова Ю., Гребенёв Ю.* Дифференциация методов обучения в зависимости от когнитивного стиля ученика. – Народное образование. – 2003. - № 7.
3. Дифференцированное обучение на уроках русского языка. Методическое пособие./Сост.Л.К.Иванова. – Санкт-Петербург, ЛОИРО, 2000
4. Концепция дифференциации обучения в средней общеобразовательной школе. Под ред. Монахова В. М., Орлова В. А. – М., 1990.

5. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель»,2005. – 28
6. Н. А. Малякина “Научить каждого” (РЯШ.-1999.-№ 1.).
7. Осмоловская И. М. Как организовать дифференцированное обучение. - М.; Сентябрь, 2002-160 с.
8. Осмоловская И. М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе. - Москва - Воронеж, 1998 -160 с.
9. Певцова Е. А. Развитие форм организации дифференцированного обучения в истории педагогической теории и практике инновационных образовательных учреждений. – М., 1994.
10. Унт И.Э., Границкой А.С., Шадрикова В.Д. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М., 1990.
11. Фирсова В.В. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов.
12. Шишмаренков В. К. Дифференциация обучения как педагогическая проблема. – Челябинск, 1996.
13. Якиманская И.С. Развивающее обучение. – М., 1979.

Т.А. Пестрякова

Формирование информационно - образовательной среды колледжа как условие реализации ФГОС

Информационно-образовательная среда (ИОС) – это системно организованная совокупность средств передачи данных, информационных ресурсов, протоколов взаимодействия, аппаратно-программного и организационно-методического обеспечения, ориентированная на удовлетворение потребностей пользователей в информационных услугах и ресурсах образовательного характера.

В макете ФГОС СПО нового поколения, в разделе «Требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования», содержатся, в числе прочих, следующие положения:

- в подразделе «Общие требования к правам и обязанностям образовательного учреждения при реализации ОПОП СПО»
- Образовательное учреждение обязано сформировать социокультурную среду, создать условия, необходимые для всестороннего развития личности» (п.7.3.2.);

➤ в подразделе «Материально-техническое обеспечение образовательного процесса» - «Реализация ОПОП должна обеспечивать: освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях (предприятиях) в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности» [4, с.14].

Отметим, что данные положения являются инвариантными не только для всех специальностей СПО, но и для различных уровней профессионального образования, поскольку содержатся также во ФГОС НПО и ВПО.

Особенности образовательной среды учреждения профессионального образования заключаются о том, что образовательная среда учреждения профессионального образования – это многоуровневая система условий, обеспечивающих оптимальные параметры образовательной деятельности учреждения профобразования в целевом, содержательном, процессуальном, результативном, ресурсном аспектах, выступающая эффективным средством формирования необходимого спектра общих и профессиональных компетенций обучающегося.

В практику работы ОГБПОУ «Шарьинский педагогический колледж Костромской области» внедрены Интернет-технологии дистанционного обучения. Преподавателями

колледжа разработаны электронные учебные пособия. Доступ студентов техникума к информационным ресурсам организован на базе техникума и сайте профессиональной образовательной организации. Колледж устанавливает необходимые для организации учебного процесса сетевые ресурсы, организует подключение через Интернет к учебному серверу.

Многие получают возможность продолжить свое образование по программам среднего профессионального образования (СПО), причем сделать это в сокращенные сроки с использованием принципа преемственности образовательных программ различного уровня. ОГБПОУ «Шарьинский педагогический колледж Костромской области» осуществляют учебно-методический комплекс. Дистанционное обучение включает в себя компоненты, необходимые для эффективного усвоения и контроля полученных знаний. Работа по созданию и совершенствованию УМК ведется в колледже на достаточно высоком уровне [1, с. 77].

Результаты дистанционного обучения показали:

- за 3 года учебно - образовательного процесса получено студентами 32 красных диплома;
- 31 диплом на 4 и 5;
- с оценкой «удовлетворительно»-12 студентов

Дистанционное обучение – новая, современная технология,

которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным. Это образование нового тысячелетия, теснейшим образом связанное с использованием компьютера как инструмента обучения и сети Интернет как образовательной среды [3, с. 5].

Электронные учебные курсы – основные источники учебного материала в дистанционном обучении, которые позволяют использовать мультимедийные фрагменты и анимацию, могут быть легко тиражированы, обладают относительной простотой обновления материала или его адаптации к потребностям отдельных категорий пользователей. Основные требования к их структуре и оформлению: курс должен иметь модульную структуру, необходимо предусматривать различные образовательные траектории его изучения. Таким образом, разделы должны представлять собой законченные модули, пригодные для автономного изучения. Необходим также помодульный контроль усвоения студентом учебного материала

Дополнением к электронным учебным курсам и учебным пособиям служат диски CD-ROM в HTML, изданным типографским способом. Учитывая относительно низкие скорости сетевых каналов, доступных учебным заведениям в областных центрах и частным пользователям, пришли к выводу, что нецелесообразно использование мультимедиа в электронных учебных курсах как самоцель. Для

значительного повышения качества учебных средств, имеется два варианта комплектации электронного учебного курса: базовый, ориентированный на использование в Интернете, и полный, предназначенный для передачи на CD-ROM в формате HTML или использования в локальной сети. Такой вариант учебного курса позволяет включать в его состав графику, аудио и видео фрагменты, пользоваться гиперссылками [2, с. 121].

Используется также учебно- методический ресурс – видеолекции, который представляет собой видеозапись лекций, где преподаватель излагает основные сведения по какой-либо дисциплине. Одна лекция, как правило, охватывает материал целого модуля, на которые разделена каждая учебная дисциплина в электронной версии. Видеолекция играет роль:

- введения в изучаемый учебный материал модуля;
- обобщения изученного материала и подготовки к рубежному контролю по материалу модуля.

Видеолекции пригодны как для индивидуальной работы, так и для работы с группой. Обычно видеолекции применяют в сочетании с on-line конференцией по рассматриваемой теме.

Самым популярным элементом образовательной среды является использование презентаций лекций по учебным дисциплинам, которые представляют собой краткое

схематичное представление материала учебной дисциплины в виде структурно-логических моделей, включающие иллюстративный материал и тезисы по изучаемому материалу. Презентации, как правило, представляют в формате Power Point и используются в локальной сети или на CD-ROM.

Педагогическая деятельность ориентирована на повышение качества образования через внедрение и интеграцию современных образовательных технологий, при этом информационным отводится ведущее место. Таким образом, можно говорить о том, что реализация элементов ЕИОС представляет собой эффективное средство саморазвития, самосовершенствования и самообразования обучающихся. Но не стоит забывать, что помимо использования электронных эффективных средств обучения, необходимо реализовывать системно-деятельностный подход, который в сочетании с применением информационных технологий будет способствовать формированию общих профессиональных и компетенций студента

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Вендрова О.Н., Щербаков С.Г. Информационная образовательная среда современного учебного заведения, 2016. 77.

2. Скурихина Ю.А. Роль информационных технологий на современном уроке// Современный урок в условиях ФГОС: учебно-методическое пособие. Киров, 2015. с. 121.

3. Слободчиков В.И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры// Новые ценности образования: культурные модели школ. Вып. 7. Инноватор Bennett Colledge. – М., 2007г.с.5.

4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р, с.14.

Р.Р. Надыршина

**преподаватель ГАПОУ СО «Энгельсский колледж
профессиональных технологий»**

Использование творческих заданий на уроках основы агрономии

Проблема развития творческих способностей студентов является актуальной для любого образования, в том числе и для образования, в основе которого лежит компетентностный подход.

Кто из современных преподавателей не использует на своих уроках творческие задания? Однако большинство преподавателей использует в своей работе, так называемые закрытые творческие задания – задания, которые предполагают получение заранее заданного, « правильного » ответа. К ним относятся занимательные задания, ситуационные и нестандартные задачи. Кроме этого, мы часто используем задания занимательные по форме – на составление кроссвордов, тестов, написание мини – сочинений, стихов, презентаций. Обратимся к определению понятий творчества и творческого задания.

Творческим считается любое действие, которое эффективно и вызывает удивление. (Дж. Брунер). Творчество – это один из видов человеческой деятельности, направленный на разрешение противоречия (решение творческой задачи), для которой необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, компетенции, творческие способности), результатом которой обладает новизной и оригинальностью, а также прогрессивностью. (В.И.Андреев).

Креативность – это такой процесс, составные части которого следующие : чувствительность к проблемам, ощущение неудовлетворительности и недостаточности

своих знаний, чувствительность к отсутствующим элементам и дисгармонии, опознание проблем, поиск решений, догадки, формулирование решений гипотез, проверка и перепроверка этих гипотез, их модификация, а также обобщение результатов. П.Торенс.

Проанализировав определения из различных источников информации, я попыталась дать свое определение понятию « творческое задание».

Творческое задание– это организация деятельности студентов, направленная на развитие их творческих способностей и реализацию интеллектуальных инициатив. Оно предполагает наличие некоторой проблемы, вопроса, однозначного ответа на которого нет, но результат творческого задания обладает новизной и оригинальностью, а так же прогрессивностью. Такие задания являются открытыми – они не имеют в принципе однозначных «правильных ответов», требуют от студента получение оригинального образовательного продукта.

Участие в первой олимпиаде показало, что большинство наших студентов к творчеству не готовы, как и не готовы преподаватели, которые привыкли использовать традиционные репродуктивные методы обучения. Творческие задания вызывают всегда интерес у наших студентов. И я стала постепенно разрабатывать и внедрять

творческие задания в свои уроки. Первая проблема, с которой я столкнулась- **временная**. Во-первых, на подбор материала и составление своей задачи уходит очень много времени. Однако из года в год можно накопить целую подборку таких задач. Во-вторых, на изучение информатики отводится 1 час в неделю, при этом студенту необходимо дать и теоретические знания, и закрепить их на практике. Выход- использование творческих заданий в домашних работах внеклассной деятельности.

Вторая проблема- **методическая**. Как оценить данные задания? При разработке заданий нужно обязательно ответить на него самому и разработать критерии его оценки, которые желательно сообщить студентам. Значение оценивания в развитии образовательной системы уникально, так как именно оценивание является наиболее очевидным показателем уровня профессионального образования, основным индикатором диагностики проблем обучения и средством осуществления обратной связи (. Чернявская, А.П., Гречин, Б.С.Современные средства оценивания результатов обучения: учебно-методическое пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ. – 2008.)Критериальный подход в профессиональном образовании, нацеленный на мониторинг индивидуального прогресса и мотивирование студентов на

выстраивание индивидуальной траектории развития способствует обеспечению психологического благополучия современного студента. Проблема психологического благополучия студентов (прежде всего, подростков) в настоящее время является насущной и острой. О.А. Идобаева, А.И. Подольский отмечают, что психологическое благополучие – это функционально-динамическое образование, предполагающее наличие таких особенностей, которые способствуют позитивному развитию человека, реализации его личностного потенциала.

Приведу примеры разработанных мною заданий:

Творческое задание	Тема	Критерии оценки
<p>№ 1 Повышать или воспроизводить плодородие почвы и прогнозировать урожай.</p> <p>Уровень плодородия характеризуется комплексом биологических, агрофизических и агрохимических свойств, среди</p>	<p>Тема 1.2. Оптимизация условий жизни растений и воспроизводств тво плодородия почвы</p>	<p>1. Количество предложенных ситуаций</p> <p>2. Объем и оригинальность вариантов</p> <p>3. Степень творческой самореализации студента</p> <p>4. Мировоззренческая глубина</p>

которых особое место принадлежит органическому веществу.

Воспроизводство плодородия почвы быть простым и расширенным.

Воспроизводство плодородия пашни возможно при освоении севооборотов, научно обоснованном применении системы удобрений и рациональных почвосберегающих систем обработки.

При планировании урожая учитывается обеспеченность растений светом

поиска.

<p>(ФАР – фотосинтетически активной радиацией), водой и питательными веществами.</p> <p>Обеспеченность ФАР регулирует густотой посева (посадки, направление рядков).</p> <p>Обеспеченность влагой зависит от количества осадков, агротехнических приемов обработки и мелиорации.</p> <p>Питательные вещества в некотором количестве имеются в почве, а недостаток восполняется</p>		
--	--	--

<p>внесением удобрений.</p> <p>Предложите различные ситуации, как повышать или воспроизводить плодородие почвы и прогнозировать урожай.</p>		
---	--	--

Оценка должна стимулировать активность студента, интерес к занятиям, желание улучшить собственные результаты. В этой связи при оценке учебных достижений студента преподаватель должен в большей мере ориентироваться на темпы развития его способностей, поощрять его стремление к самосовершенствованию, к углублению знаний в области изучаемого учебного предмета. Третья проблема – психологическая. Не все студенты готовы к выполнению данных заданий. Решение проблемы – систематическое включение творческих заданий в образовательный процесс, создание ситуаций успеха на уроке через разбор наиболее удачных, успешных решений. Применение творческих заданий позволяет решить задачу развития студентов, что

является общепедагогической задачей в концепции развития образования. Именно эти компоненты обеспечивают на уроке необходимые и достаточные условия для усвоения студентами программного материала, формирование у них знаний, навыков, общих и профессиональных компетенций, активизации мыслительной деятельности при выполнении самостоятельных работ, развитие их интеллектуальных способностей - всего того, чем необходимо обеспечивать выпускников колледжа для их социализации.

Литература

1. Хуторский А.В Как обучить творчеству. Интернет – журнал «Эйдос»,- 2001
2. Хуторский А.В., Маслов И.С., Завьялова О.А.
Дистанционный курс центра дистанционного образования «Эйдос» « Как разработать творческие задания для урока.
3. Зотов, Ю.Б. Организация современного урока [Текст]:
Учебное
4. Пособие/ Ю.Б. Зотов. – М.: Просвещение, 2014.
5. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. - М.: Академия, 2004.
6. Чернявская, А.П., Гречин, Б.С.Современные средства оценивания результатов обучения: учебно-методическое пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ. – 2008.

Ю.С. Никулина

МЕТОД СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ ДЕТСКИХ СТРАХОВ

Одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения, является сказкотерапия.

Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей дошкольного, младшего школьного и других возрастов. В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, принятием своих чувств, а также с различного рода психосоматическими заболеваниями, энурезами и т.д. Кроме того, процесс сказкотерапии позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения.

Если рассматривать сказку с различных позиций, на разных уровнях, оказывается, что сказочные истории содержат информацию о динамике жизненных процессов. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения.

Если ребёнок с раннего возраста начнёт осознавать «сказочные уроки», отвечать на вопрос: «Чему же нас с тобой

учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций».

Почему сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте?

Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Во-вторых, у маленького ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов как своих. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания.

Рекомендации родителям "Работа со сказкой дома"

Сказки, безусловно, являются мощным стимулом для самостоятельного чтения. Однако, если малыш слишком мал, чтобы уметь читать, на помощь, конечно, приходят родители. В ходе чтения сказок Вы должны учитывать собственное состояние. Не стоит читать, если Вы чем-то сильно встревожены, торопитесь и т.п. Ребенок сразу почувствует несоответствие слов и образов, интонаций и мимики, а беспокойство и тревога передадутся ему. Лучше попросите кого-нибудь из близких

«подменить» Вас.

Будьте эмоциональны, читайте с «выражением» и «душой». Это позволит ребенку глубже погрузиться в повествование, сделает сказку интересней и насыщенней, ведь дети без труда поддаются эмоциональному заражению. Читая, не следует торопиться, делайте логические паузы, оставляя место для комментариев ребенка и ваших собственных.

Вы должны знать, насколько устойчиво внимание Вашего ребенка, как долго он способен продуктивно слушать. Детям с менее устойчивым вниманием лучше читать сказки по частям в течение нескольких дней.

Следите за реакцией ребенка на сказки, их отдельные фрагменты. И слова, и поза, и жесты, и мимика – всё это может указывать захвачен ли малыш содержанием или ему скучно. Если внимание ребенка сосредоточено на описываемом действии, Вы – на правильном пути. Если сказка ему не интересна, значит, что-то не так, или ребенок еще не готов её воспринять.

После прочтения сказки обсудите её с ребенком. В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими:

- О чем сказка?
- Что запомнилось больше всего?
- Какие герои запомнились? Почему?
- Что случилось с тем или иным персонажем?
- Какие чувства возникали во время чтения? В какие моменты было радостно? В какие грустно? Было ли жалко кого-нибудь?

- Какие чувства, какое настроение после сказки?
- Случается ли такое в жизни, по-настоящему?
- Случались ли у тебя похожие ситуации?
- Чему мы можем научиться у этой сказки?
- Как можно применить полученные знания в жизни?

Даже если ребёнок уже научился читать, то не стоит прерывать традиции читать и рассказывать сказки вслух. В любое время семейные чтения сказок дают очень много и маленькому, и взрослому человеку, помогают им сблизиться душой.

Л.Н. Максименко

Воспитатель высшей категории

МБДОУ «Д\С №15 г. Челябинска»

Современные технологии в обучении детей с ТНР

Цели:

1. Способствовать формированию целостного представления о творческой речевой деятельности детей с ТНР.
2. Развивать практические умения педагогов по организации работы с картами Проппа.

Развитие связной речи детей с ТНР является одним из направлений работы педагога. Обучение творческому

рассказыванию – важная составляющая этой деятельности. В процессе работы над творческим рассказыванием дети с ТНР овладевают сложными формами связной речи.

Возможность развития творческой речевой деятельности возникает в старшем дошкольном возрасте.

Вопросы формирования детского словотворчества рассмотрены в исследованиях Е.И.Тихеевой, Е.А.Флериной, М.М.Кониной, Э.П.Коротковой и других ученых, разработавших тематику и виды творческого рассказывания.

Как вы понимаете термин «творческие рассказы»?

Термин «творческие рассказы» - условное название рассказов, которые дети придумывают сами.

Ребенок самостоятельно придумывает содержание (сюжет, воображаемые действующие лица), опираясь на тему и свой прошлый опыт.

Основные компоненты структуры творческого рассказа (из каких компонентов состоит любой творческий рассказ?)

- завязка;
- ход событий;
- кульминация;
- развязка.

Педагоги, работающие с детьми с ТНР, часто затрудняются в выборе приемов, методов и форм работы по развитию детского словотворчества. Сегодня мы подробнее

поговорим об одном из таких приемов.

Для составления творческого рассказа с детьми дошкольного возраста целесообразнее всего использовать модели. Самым распространенным вариантом таких моделей являются карты В.Я.Проппа

Что собой представляют эти модели? Это схематическое изображение событий героев сказки.

Эти карты разработал и составил ПРОПП Владимир Яковлевич - фольклорист, литературовед, филолог по образованию.

На начальном этапе используются цветные, красочные карты, а затем заменяются на черно-белые со схематическим рисунком.

Существуют некоторые правила работы с картами Проппа:

1. Прочитать, разделить сказку на смысловые части, обсудить каждую часть с детьми, дать ей название. (на этом этапе карты не используются)
2. Читая детям новую, незнакомую сказку, нужно использовать не более 3-5 карт – функций. (здесь выкладываем 5 карт и смотрим (рассуждаем), какие карты подойдут к эпизодом сказки)
3. Начинать придумывать сказки лучше всего коллективно и используя ограниченный набор карт.
4. Постепенно добавлять по 3-4 дополнительные карты до тех пор, пока не будет использоваться весь набор.

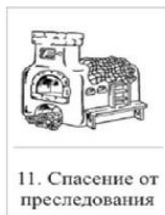
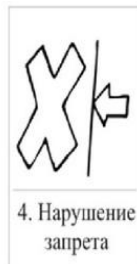
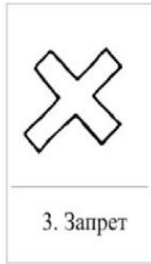
5. После того, как дети освоили придумывание сказок по порядку функций, можно приступить к сочинению вслепую (эта наиболее сложная задача, здесь ребенок вытаскивает наугад любую карту из колоды, перевернутой изображением вниз)
6. Использование разных вариантов работы с картами: работа с индивидуальным набором карт, сочинение по очереди, группами, с конца, с середины (ребенок получает или изготавливает собственный комплект карт и работает с ним по своему усмотрению. Вначале детям можно предложить готовое название рассказов, оговорить с ним место действия и количество персонажей и после деятельности детей приобретает самостоятельность)

Мы с детьми, составляем альбомы, сказки получаются у всех интересные.

Жили-были заяц и ёж. Им очень нравилось ловить бабочек. Сажали бабочек в банку, затем рассматривали и рисовали точно таких же. Но однажды они поймали необычную бабочку. Она была с волшебной пыльцой. Когда бабочка давала пыльцу другим, они летали. Бабочка дала пыльцу ежу и зайцу. Они стали лететь как бабочка, но что-то произошло и они упали, прямо в воду. А все бабочки собрались и помогли выбраться друзьям из воды. С тех пор все дружат и больше бабочек никто не ловит.

Аня Г., 6 лет

Надеюсь, вам понравилось методика работы с картами Проппа, и вы будете использовать в своей деятельности.



СОДЕРЖАНИЕ

- Г.И. Говтвяница**, Проектная деятельность как условие развития социальных компетентностей личности.....3
- О.Г. Шапазова**, Игра в шашки, как средство развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста22
- Н.Е. Шаронова**, Технология дифференцированного обучения в системе СПО34
- Т.А. Пестрякова**, Внедрение информационных технологий в образовательный процесс.....42
- Р.Р. Надыршина**, Использование творческих заданий на уроках основы агрономии.....45
- Ю.С. Никулина**, Метод сказкотерапии в коррекции детских страхов.....55

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 1.04.20. Подписано в печать 14.04.2020.

Формат 148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.

Тираж 150 экз. Заказ №1108

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655017,
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2

