

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ,  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И  
ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института  
развития образования, повышения квалификации и  
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов  
Сборник №30 март 2022 г.**

**Том №2**

**АБАКАН 2022**

УДК 37  
ББК 74(0)  
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2021/2022 уч. года подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2022. – 139 с.

**Редакционная коллегия:**

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сыско К.Е., Сергоманова С. И., Клапова Е. В. (ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2021: Сборник трудов VII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (2021) Institute of education development, advanced training and retraining 2022: Proceedings of the Conference (2021). – Абакан: 2022. – 139 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане, Белоруссии и Украине посвящённых обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37  
ББК 74

ISSN 2686-9985

© Институт РОПКИП, 2022

УДК 373.3/5

**Л.В. Гилязова**

## **Эффективность использования инновационных педагогических технологий на занятиях по математике с детьми подготовительной группы**

Значение математического образования детей 6 – 7 лет.

Актуальность данной темы заключается в том, что – процесс формирования элементарных математических представлений (ФЭМП) у дошкольников – занимает одно из главных мест в подготовке ребенка к школе. Овладение математическими представлениями будут эффективными и результативными, только тогда, когда дети не видят, что их чему – то учат.

Для умственного развития мною был создан математический уголок с раздаточным счетным материалом, комплектами цифр, математических знаков, геометрических фигур; занимательный и познавательный математический материал; логико – математические игры, схемы и планы; набор объемных геометрических фигур; конструкторы; картотеки дидактических игр; картотеки по всевозможным темам: математические загадки, пословицы, поговорки; арифметические задачки; лабиринты; математические раскраски; математика в стихах; математические ребусы; математические фокусы; сказки; логические задачи и упражнения; дидактические игры и упражнения для развития пространственных и временных представлений. В группу были приобретены различные современные развивающие игры: сюжетный конструктор «Транспорт», «Город», «Замок», конструктор ТИКО «Шары», «Геометрия», логическое домино, лабиринты, деревянные строительные конструкторы «Томик», счетный материал «Геометрические фигуры». Совместно с детьми были изготовлены игры – «Аква бук», «Математическое дерево», «Посчитай горошины» и др. Так же активное участие в создании и наполнении уголка принимают родители, которые совместно с детьми делают игры своими руками, такие как: «Веселая гусеница», «Положи грибы в

корзинки». Изготавливают своими руками карты расположения детского сада, группы, участков города. Данные карты помогают на занятиях по математике наглядно ориентироваться в пространстве и тем самым развивать пространственное мышление.

Для того чтобы поддерживать в процессе образовательной деятельности внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности и в этом помогут нетрадиционные занятия: игры - соревнования (выстраиваются на основе соревнования между детьми: кто быстрее назовёт, найдёт, определит, заметит и т. д.); театрализованные игры (разыгрываются мини сценки, несущие детям познавательную информацию); сюжетно-ролевые игры (педагог входит в сюжетно-ролевую игру как равноправный партнёр, подсказывая сюжетную линию игры и решая, таким образом, задачи обучения); игры-путешествия (квесты); сказки; игры викторины (проводятся викторины с ответами на вопросы: Что? Где? Когда?); игра «Повтори рисунок» (ребенку предлагается повторить рисунок по шаблону, используя тетрадь в клетку); игра «Математический художник» (ребенку предлагается «нарисовать картину» с помощью геометрических фигур, счетных палочек, цифр); работа в математических тетрадах (Е.В. Колесникова «Я считаю до 20»).

Математические игры интересны для детей, эмоционально захватывают их, а процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе и задаче, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в умственном и всестороннем развитии детей.

Родители воспитанников нашей группы, с огромным удовольствием принимают участие в изготовлении дидактических игр, в оформлении и обновлении уголка по ФЭМП. Активно интересуются успехами своих детей. Для удобства, в приемной нашей группы расположены тетради по математике, и каждый родитель может посмотреть, как работал на занятии его ребенок. Так же регулярно

обновляется информация для родителей: буклеты стендовый материал, папки – передвижки, на тему: «Математика дома», «Математика по дороге домой», «Значение математики в жизни ребенка» и т.д.

Используя инновационные технологии на занятиях по ФЭМП с детьми 6 – 7 лет, можно сделать вывод, что раскрывается индивидуальность ребенка; реализуются его интересы и потребности; развивается умение планировать деятельность; формируются коммуникативные навыки; активно развивается логический и мыслительный процесс.

**Г.Л. Земцова**

### **Конспект викторины «День Земли»**

#### **КОНСПЕКТ ВИКТОРИНЫ «ДЕНЬ ЗЕМЛИ»**

**для старших дошкольников**

**Ведущий 1:** Добрый день, жители прекрасной голубой планеты! Мы собрались в этом зале, чтобы отпраздновать День Земли.

Наша планета Земля – прекрасна, она полна чудес и загадок. Нас окружает великолепная природа. На Земле живут люди, животные, рыбы, растения, насекомые, всем им должно быть хорошо.

**Ведущий 2:** Но, к сожалению, не все замечают красоту окружающего нас мира природы. Гибнут растения, исчезают животные. Мы, жители планеты Земля, должны любить, беречь и охранять природу – дом, в котором мы все живем.

**1 ребёнок.**

Наш дом родной, наш общий дом -

Земля, где мы с тобой живем!

Чудес нам всех не перечесть,

Одно у них названье есть:

Леса, и горы, и моря -

Все называется Земля.

**2 ребёнок.**

Любите родную природу -

Озера, леса и поля.  
Ведь, это же наша с тобою  
Навеки родная земля.

### **3 ребенок.**

На ней мы с тобою родились,  
Живем мы с тобою на ней.  
Так будем же, люди, все вместе  
Мы к ней относиться добрей.

### **4 ребёнок.**

Давайте будем беречь планету-  
Во всей Вселенной похожей нет:  
Во всей Вселенной только одна  
Для жизни и дружбы она нам дана.

**Ведущий 1:** День рождения Земли мы празднуем весной, когда просыпается природа, появляется молоденькая травка, на деревьях распускаются новые листочки, расцветают цветы, выползают из своих норок насекомые, у зверей появляются на свет детеныши. Высоко светит ласковое солнышко и всех нас обогревает. И об этом наши песни.

*Песня «Весна» муз. Малых (подг. гр.)*

*«Весенний хоровод» муз. Чугайкиной*

*(стари.гр.)*

**Ведущий 2.** Я не сомневаюсь, что ребята знают и любят свою родную природу. Богат, прекрасен и бесконечно разнообразен удивительный мир природы. Где бы вы ни были: в лесу, на лугу, на берегу реки – повсюду вас окружают загадки и тайнства. Сегодня мы попытаемся открыть несколько страничек этого мира, проведем игру. Мало только любить природу, любоваться ее красотой, нужно приложить все силы, чтобы она была еще краше и богаче. В игре участникам понадобится любознательность, фантазия, знания о природе и умение работать в команде. Нам нужно выбрать две команды (*команды строятся*). А оценивать ваши ответы будет уважаемое жюри.

*Представление жюри.*

**Ведущий 1:** Итак, команды к бою! По традиции в начале игры команды должны представиться.

## «Представление» команды.

### «Солнышко».

*Девиз:* Только вместе, только дружно  
Помогать планете нужно!

### «Капелька».

*Девиз:* Береги свою планету-  
Ведь другой на свете нету!

**1-й конкурс** Сейчас мы проверим, как вы знаете правила поведения в лесу. Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим "да", если плохо, то вы говорите "нет"!

Если я приду в лесок	Если разведу костер,
И сорву ромашку? <i>(нет)</i>	А тушить не буду? <i>(нет)</i>
Если съем я пирожок	Если сильно насорю
И выброшу бумажку?	И убрать забуду. <i>(нет)</i>
<i>(нет)</i>	Если мусор уберу,
Если хлебушка кусок	Банку закапаю? <i>(да)</i>
На пеньке оставлю? <i>(да)</i>	Я люблю свою природу,
Если ветку подвяжу,	Я ей помогаю! <i>(да)</i>
Кольшечек подставлю? <i>(да)</i>	

### **2-й конкурс «Разминка».**

**Ведущий 2:** Продолжаем нашу игру. Каждая команда по очереди отвечает на вопрос. В каждой игре должны выполнять определённые правила. В этой игре нельзя отвечать хором, дети не перебивают друг друга, члены команды могут советоваться.

Белобокая	птица.	<i>(Сорока)</i>
Какое растение может нас обжечь?		<i>(Крапива)</i>
Новогоднее	дерево.	<i>(Елка)</i>
Время года, когда просыпается природа.		<i>(Весна)</i>
Лошадь	в тельняшке.	<i>(Зебра)</i>
Кто является санитаром леса из животных?		<i>(Волк)</i>
Как называется домашний родственник зайца?		<i>(Кролик)</i>
Дикий родственник	свиньи.	<i>(Кабан)</i>
Как называется жилище медведя?		<i>(Берлога)</i>
Делают ли запасы еды зайцы?		<i>(Нет)</i>
Красногрудая	птица.	<i>(Снегирь)</i>

Кто является санитаром леса из птиц? (*Дятел*)  
Как называется зверь, строящий на реках плотины? (*Бобёр*)  
Какая птица не вьёт гнездо? (*Кукушка*)  
Что теряет лось каждую зиму? (*Рога*)  
Кто спит головою вниз? (*Летучая мышь*).

### **3-й конкурс «Береги живое».**

**Ведущий 1:** Расцвела мать-Земля травами и цветами. Праздник у Земли, а значит праздник и у всех нас, живущих на этой земле. Окружающая нас природа действительно прекрасна! Мы можем гулять в лесу, купаться в речке. Собирать грибы и ягоды. А как нужно вести себя в лесу? Сейчас мы посмотрим, знаете ли вы правила поведения в лесу.

Для этого ко мне подойдут четыре игрока каждой команды. Я прошу взять по карточке. Вы должны по очереди объяснить, что мы не должны делать в природе и почему.

**Ведущий 2:** Солнышко проснулось,  
Деткам улыбнулось.  
Всех зовёт нас в хоровод,  
Собирайся- ка, народ.

**Хоровод «Веснянка» муз. А. Филиппенко**  
(старш.гр.)

### **4-й конкурс «Живые картинки».**

**Ведущий 1:** Сейчас нашим командам предстоит выполнить ещё одно интересное задание. Надо «оживить» некоторые из этих картинок без слов, при помощи движений. Это будет загадка- пантомима для команды соперников. Капитаны команд вытягивают по две картинки. Жюри оценивают не только правильность ответов, но и остроумность, точность пантомимы.

**5-й конкурс (капитанов)8 «Что сначала, что потом».**

**Ведущий 2:** Командиры должны расставить картинки последовательно (*развитие растения или животного*).

**6-й конкурс «Загадки».**



1. Весной веселит,  
Летом холодит,  
Осенью умирает.  
Весной оживает. (*Лес*)
  
2. Лежало я на свету,  
Просилось в темноту,  
Да и там покоя нет:  
Как бы вырваться на свет! (*Семя*)
  
3. Дышит, растёт,  
А ходить не может. (*Растение*)
  
4. Вырос мягкий стебелек,  
Он и ростом невысок,  
Достает до ног едва,  
Называется... (*травка*).
  
5. Высоченный великан  
Будто угодил в капкан,  
Никуда он не идет,  
На одной ноге растёт.  
Как огромными руками,  
По ветру шуршит ветвями. (*Дерево*)
  
6. Красные, черные глазки видны,  
Значит, уже подспели они.  
Спрятались в травке, притихли и ждут,  
Когда на варенье их всех соберут. (*Ягоды*)
  
7. Какая коровка скажите, пока  
Ещё никому не дала молока? (*Божья коровка*)

Во дворе я - королева.  
Вон мой дом, на ветке слева.  
Птица в перьях серо-черных,

Я умна, хитра, проворна. (*Ворона*)

Черный жилет,  
Красный берет.  
Нос, как топор,  
Хвост, как упор. (*Дятел*)

Кто весною прилетает,  
Звонкой песней развлекает,  
Для кого готов дворец?  
Ну, конечно же ..... (*скворец*).

***Игра «Скворушки» муз. Филиппенко***

**7-й конкурс «Найди, чей хвост».**

**Ведущий 1.** Следующий конкурс называется «*Чей хвост*». У вас картинки с животными. Нужно быстро найти их хвосты и соединить с животными.

**8-й конкурс «Правила поведения в природе»**

Ребята, мы с вами говорили о том, что человек загрязняет окружающую среду, истребляет животных и растения. Давайте разберемся, только ли вред приносят люди окружающей среде. Какая может быть от человека польза?

***Игра: «Хорошо –плохо».***

Рассмотрим условные знаки: Зеленый кружок – положительное влияние на природу, красный – отрицательное. Вы поднимаете и показываете свои ответы – кружочки.

- 1 Загрязнение воды и воздуха заводами и фабриками.
- 2 Развешивание кормушек для птиц и кормушек для диких животных.
- 3 Мусор в лесу, оставленный людьми.
- 4 Розжиг костра в лесу.
- 5 Очистительные фильтры на трубах заводов.
- 6 Создание заповедников.
- 7 Посадка деревьев.

- 8 Создание красной книги.
- 9 Собираение цветов, занесенных в красную книгу.
- 10 Браконьерство.
- 11 Вырубка лесов.
- 12 Очищение рек, озер.

***Игра: “Выбери правильный ответ”***

*(Отвечают капитаны команды.)*

1. Почему нельзя загрязнять воду?
  - Потому, что в ней погибают живые организмы
  - Потому, что будет некрасивый цвет воды.
  
2. Есть ли в природе бесполезные и ненужные существа?
  - Да, например комар, он больно кусается
  - Нет, в природе нет ничего ненужного, бесполезного.
  
3. Почему человеку нужно заботиться о редких животных и растениях?
  - Потому, что их осталось мало, и они совсем могут исчезнуть.
  - Потому, что их потом можно будет взять с собой.
  
4. Какие растения и животные занесены в красную книгу?
  - Красивые.
  - Которым грозит полное исчезновение с лица земли.

**9-й конкурс «Что изменилось»** *(карточки «Весна, что изменилось»)*

**10-й конкурс «Домашнее задание».**

Оформление плаката «*Берегите землю!*»

*(Защита содержания плаката)*

**Ведущий 1:** А сейчас мы попросим жюри объявить результаты.

*Жюри объявляют результаты. Награждение участников.*

**Ведущий 2:** Давайте все вместе порадуемся за наших победителей.

Я думаю, что сегодня мы много узнали и поняли, что надо крепко любить и беречь нашу Землю – наш огромный общий дом.

**Ребенок.**

Не обижай ни птахи, ни сверчка!

Не покупай для бабочки сачка!

Люби цветы, леса, простор полей-

Все, что зовется Родиной твоей!

*Песня «Родина».*

**Ведущий 1:** Ребята, на каждом дне рождения мы поем для именинника “Каравай”. Вставайте в круг, исполним хоровод для нашей любимой планеты Земля.

Как на главные именины

Испекли мы каравай,

Вот такой вышины,

Вот такой низины,

Вот такой ширины,

Вот такой ужины!

Каравай, каравай, ты планету уважай!

Землю ты не обижай,

И цветы на ней сажай!

*Выход из зала под музыку.*

**Н.Ю. Колядина**

**Конспект занятия по ФЭМП «Геометрические фигуры вокруг нас» для детей средней группы**

**Цель:** показать детям необходимость и полезность знания геометрических фигур.

**Задачи:** - уточнить представления детей о геометрических фигурах, закрепить их знание;

- учить видеть и различать геометрические фигуры на плоскости
- и в окружающей обстановке;
- показать необходимость знания геометрических фигур;
- закреплять счетные и конструктивные навыки;
- развивать зрительное восприятие, внимание, логическое мышление,
- мелкую моторику, умение анализировать и сравнивать предметы;
- работать коллективно, в парах, индивидуально;
- воспитывать интерес к математике, дружеские отношения между детьми.

**Оборудование:** наборы геометрических фигур, цифры до 5; плакат

"Геометрические фигуры", схемы: "Коза из геометрических фигур", "3-и аквариума" +3-и цветных магнита, "Найди геометрические фигуры"; каждому ребенку - распечатка "Найди нужную фигуру"; для работы в парах - наборы из нескольких геометрических фигур.

### **Ход занятия:**

1. *Воспитатель:* Дети, посмотрите в окно, что вы там видите?

(Солнце, небо, детский сад.)

- На какую геометрическую фигуру похоже солнце? (На круг)

Любой предмет имеет свою форму. Сегодня мы будем говорить

о геометрических фигурах и предметах, похожих на них, или, составленных

из нескольких фигур. Мы должны убедиться, что знать геометрические

фигуры - очень важно.

Сначала вспомним сами фигуры.

(Работа с плакатом "Геометрические фигуры")

- Важно ли знать геометрические фигуры?

(Рассуждения детей)

Весь мир устроен из фигур,  
Лишь присмотритесь, я не лгу.  
Дома, машины, люди, звери,  
Столы, картины, окна, двери,  
Пруды, каналы и поля,  
И в целом вся наша Земля.

- Давайте найдем в нашей группе предметы, похожие на геометрические фигуры.

(Дети берут геометрические фигуры, находят в помещении предметы такой формы)

**Вывод:** все предметы имеют форму, чтобы сделать предмет, нужно знать фигуры.

2. *Воспитатель:* Верно, но вы нашли неживые объекты, человек может сделать предмет любой формы. А как быть с живыми объектами?

(Показываю детям схему "Коза")

- Узнаете животное, кто это? (Коза)

Вы часто говорите, что не умеете рисовать. Но, если вы используете геометрические фигуры, то легко нарисуете такую козу.

(Работа со схемой "Коза": называем и считаем фигуры)

Мы убедились, что знание геометрических фигур может помочь нам в рисовании.

Иногда от знания фигур зависит чья-то жизнь. Послушайте историю:

"Три рыбки могли жить только в разных аквариумах.

Красная рыбка могла плавать не в круглом и не в прямоугольном аквариуме.

Золотая рыбка - не в квадратном и не в круглом.

В каком аквариуме может жить зеленая рыбка?"

(Работа со схемой "3-и аквариума". Вместо рыбок мы использовали

3-и цветных магнита)

### 3. Физминутка. Авторская игра "Соберем бусы"

(У детей фигуры: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Все стоят на одной стороне ковра. Воспитатель говорит слова.)

Бусы собираем,

Фигуры называем - круг.

(Выходят дети, у которых круги, гуляют по ковру.)

Бусы собираем,

Фигуры называем - квадрат.

(Выходят дети, у которых квадраты. Гуляют по ковру вместе с первыми)

Бусы собираем,

Фигуры называем- треугольник

(Повторяем до тех пор, пока все фигуры не будут названы, и все дети

не окажутся на ковре. Дается сигнал: "Собираем бусы!".

Дети

собираются в круг.)

4. *Воспитатель:* Иногда бывает просто необходимо что-то найти. Например, сыщику необходимо найти какую-то вещь, улику.

Сейчас вы будете сыщиками, будете искать на схеме геометрические

фигуры.

(Работа со схемой "Найди геометрические фигуры")

А теперь каждый сыщик получит индивидуальное задание: будет искать

определенную фигуру среди множества других. Найденные фигуры нужно раскрасить.  
(Индивидуальная работа)

5. А сейчас предлагаю побыть конструкторами или инженерами. Нужно составить фигуру из небольшого количества геометрических фигур. Работать вы будете парами. Думайте и советуйтесь друг с другом.  
(Дети, работая в парах, составляют фигуры)

#### **6. Рефлексия:**

- О чем мы сегодня говорили?
- Нужно ли знать геометрические фигуры?
- Какие моменты занятия вам понравились?
- Что было трудно?

**Е.В. Тишкова**

### **Игра – драматизация как эффективный механизм повышения мотивации к раннему изучению иностранного языка**

Современное состояние раннего обучения иностранным языкам характеризуется тем, что, во - первых, практическое овладение иностранными языками стало насущной потребностью широких слоёв общества, во – вторых, общий педагогический контекст создаёт благоприятные условия для дифференциации обучения иностранным языкам, использования гибкой системы выбора условий и вариантов их изучения.

Маленькие дети поначалу с большой радостью приходят на первые занятия по иностранному языку. Одним это просто любопытно, других на изучение иностранного языка



нацеливают родители. Но вот проходит несколько занятий, и некоторые дети начинают терять интерес к изучению языка. Причин здесь достаточно много, и одна из них кроется в том, что только взрослый человек прекрасно понимает, как в современных условиях важно и необходимо знание иностранного языка. Для малыша же это не мотивация. Ему интересно знать только то, что он хочет знать. Ребёнок должен чувствовать потребность в изучении иностранного языка, «разбудить» интерес детей – вот основная задача раннего обучения детей иностранному языку.

На сегодняшнем этапе развития методика иностранного языка все более ориентируется на побуждение мотивации учащихся, развитие творческой речи, на обучение адекватному выражению сложнейших мыслей применительно к условиям и участникам общения, а не просто речевое реагирование и речевое приспособление к коммуникативной ситуации. Обучение должно быть организовано так, чтобы ребенок добывал знания, а не получал их для запоминания в готовом виде, чтобы он овладевал навыками и умениями в результате своего труда.

Итак, тема моего исследования: «Использование игры – драматизации при обучении английскому языку». Проблема, которая меня заинтересовала: какова же методика использования игры - драматизации на уроках иностранного языка с целью развития эмоционально-чувственного восприятия детей. Я считаю, что эмоционально-чувственное восприятие у дошкольников будет развиваться более эффективно, если будут систематично использоваться методы драматизации и будет организована репродуктивная активность и творческое самовыражение детей. Преподавание иностранных языков в России сегодня переживает, как и все остальные сферы образования, сложный период коренной перестройки. Новое время, новые условия потребовали пересмотра как общей методологии, так и конкретных методов, и приемов

преподавания. По-иному ставится и задача преподавания иностранных языков. Если раньше она сводилась к чтению и переводу текста, то сейчас такой задачей стало обучение языку как реальной и полноценной среде общения. А для этого нужно наладить связь преподавания иностранного языка с жизнью, активно использовать иностранный язык в естественных ситуациях. Несомненно, что развитие речи детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речь ребенка развивается постоянно в быту, на занятиях, в игре, в общении со сверстниками и взрослыми и сопровождает его в любой деятельности. Но как сделать так, чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости? Эти вопросы поможет решить использование в педагогическом процессе театрализованных игр. Они пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов. Игра – дело серьезное, но и веселое то же. Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно. Театрально-игровая деятельность является одной из нетрадиционных, здоровьесберегающих форм работы при обучении детей иностранному языку, которая позволяет без принуждения развивать у дошкольников диалогическую речь, побуждает к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений), способствует эмоциональному благополучию, помогает решить коммуникативные задачи.

Интересной педагогической находкой можно считать создание английского клуба для детей и родителей, в котором можно познакомиться с традициями и обычаями, культурой англоговорящих стран, бытом коренных жителей. И, конечно же, такая комплексная работа английского клуба должна «разбудить» интерес детей к

изучению английского языка, использованию и применению полученных знаний в других сферах деятельности. К участию в английском клубе привлекаются родители. Заседания клуба позволяют не только расширить знания взрослых, но также повысить заинтересованность в деятельности ДОО по обучению детей английскому языку, дают повод родителям переосмыслить, пересмотреть свои взгляды и вкусы, помочь детям в изучении английского языка. Исходя из особенностей психологического развития дошкольника, одна из которых состоит в преобладании эмоциональной сферы над интеллектуальной, нельзя не оценивать потенциальных возможностей игры как эмоционального фактора. Игра способствует также непроизвольному запоминанию, которое является преобладающим у младших школьников. Без игры жизнь ребенка невозможна. Так же без игры не представляются и занятия по иностранному языку. Ведь, играя, дети учатся решать элементарные коммуникативные задачи и незаметно для себя овладевают новыми словами и грамматическими структурами.

Мост, по которому проходит кратчайший путь постижения «чужого» языка,- игра. В игре «чужое» перестает быть «чужим» и становится «своим».

В силу того, что игровой вид деятельности в дошкольном и младшем школьном возрасте является ведущим, дети более открыты к общению, легче вживаются в роль. Они, по сути, «играют в жизнь» на другом языке и при этом не испытывают страха ошибиться. Многие дети рассуждают так: бояться нечего, это ведь не я говорю, а Емма или a bear. Но для многих детей выйти на сцену – серьезное испытание. Нередко только от лица куклы ребенок впервые отваживается произнести слово со сцены. Он психологически прячется за игрушку как за «ширму», за которой чувствует себя более уверенно, раскрепощено, понимая, что внимание зрителей, прежде всего, обращено на нее. Она становится той соломинкой, за которую

хватается ребенок, чтобы скрыть свои волнения и переживания. После участия ребенка в сказках, сюжетно-ролевых играх, инсценировках усиливается интерес к английскому языку. В процессе подготовки дети запоминают все роли: и свои, и чужие; стараются помочь друг другу.

Театр – это, по сути, игра, а, как известно, игра – основной механизм развития личности. Исполняя роли персонажей с разными характерами, дошкольники примеривают на себя различные модели социального поведения. Играя волка или медведя, ребенок может выразить агрессию, исполняя роль зайчика – осторожность, петушка – решимость и храбрость. Это очень важно для того, чтобы впоследствии, став взрослым, человек смог вести себя адекватно ситуации, проявляя уже «наработанные» те или иные качества.

Игры - драматизации превращают неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове ребенка во вдохновенного артиста, произносящего свои фразы на одном дыхании, а также играют важную роль в овладении навыками коммуникативной компетенции. Любой учитель будет согласен с тем, что игра является мощным стимулом к овладению языком, что она ведет за собой развитие. **Главное в раннем обучении иностранному языку не то, чтобы ребенок как можно быстрее заговорил, запел и начал общаться на новом языке, а чтобы он хотел это делать. Главное - не потерять вкус, интерес.** Это важно не только в дошкольном, но и в школьном возрасте.

Учитывая тот факт, что обучение фонетике занимает одно из ведущих мест на начальном этапе изучения английского языка, педагоги в своей работе должны активно использовать фонетический подход. Для того чтобы постановка произношения не утомляла детей, а проходила весело и интересно, используются фонетические упражнения в игровой форме. Например, детям

предлагается послушать «Сказки Мистера Язычка». К сказке можно возвращаться на каждом занятии.

Деятельность специалиста в области раннего обучения иностранному языку строится, с одной стороны, как удовлетворение естественных, игровых, ситуационных желаний и потребностей ребенка, с другой стороны, как сознательный, целенаправленный, организованный процесс по психическому и личностному развитию ребенка средствами иностранного языка.

### **Список литературы**

1. Астафьева М.Д. Праздники для детей, изучающих английский язык.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Безгина Е.Н. Театральная деятельность дошкольников на английском языке: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Благовещенская Т.А. Учим английский язык. - М., 2003.
4. Коньшева А.В. Английский для малышей. – СПб.: КАРО, 2004.
5. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. М.Н. Евсева. – Волгоград: Издательство «Панорама», 2006.
6. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

### **Т.А. Сорокина**

#### **Занятие – исследование на тему: «ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЧВЫ»**

Цель:

- выяснить, какие однолетние цветы можно высевать в открытый грунт на клумбах школьного двора;

Задачи:

- выявить основные свойства почвы;

- в процессе опытов установить состав почвы;

- познакомить с видами декоративных растений;
- развивать речь, воображение, память, умение анализировать, обобщать, делать выводы;
- развивать умение работать в группе;
- развивать умение работать с компьютером, микроскопом, датчиком температуры;
- прививать любовь к прекрасному;
- воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Формирование УУД.

Познавательные УУД. Осуществлять запись информации; использовать модели и схемы для решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме; устанавливать причинно-следственные связи; сравнивать, анализировать, обобщать.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения; способность к самооценке.

Регулятивные УУД. Умение планировать деятельность; оценивать правильность выполнения действия; проявлять познавательную инициативу.

Оборудование: почва на чашках Петри, прозрачные стаканы с водой, палочки, салфетки бумажные, ноутбуки, микроскопы, датчики измерения температуры, карточки со словами, иллюстрации однолетних цветов, глобус.

Ход занятия:

1. Орг. момент.

Доброе утро  
Солнцу и птицам!

Доброе утро  
Улыбчивым лицам!

-Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, пожелайте успехов!

Наши глаза внимательно смотрят и все ... (видят).

Уши внимательно слушают и все ... (слышат).

Голова хорошо ... (думает).

2.Актуализация опорных знаний.

-Посмотрите на глобус.

-Почему глобус называют пёстрым?

-Что изображают зеленым цветом?

-А везде ли растут растения?

-Где растения не растут? Почему?

(В пустыне, т. к. там очень жарко и нет воды, на северном полюсе, т. к. там очень холодно).

-Посмотрите на экран. СЛАЙД

-На слайде видно, что светит солнце, значит тепло, протекает река, значит, есть вода, но все равно растения растут не везде.

(Растений нет на горе, т. к. там нет земли).

*Дорожке жемчуга и злата под ногами –  
Земля, обычная земля, простая почва,  
Людей ведь не накормишь жемчугами,  
А хлебом, фруктами и овощами – точно.*

- Найдите слова-синонимы в стихотворении. /земля-почва/

- Всё, что растёт и живёт на Земле обязано почве – тонкому слою, который укрывает бесплодный грунт. СЛАЙД В ней из семян рождаются зелёные росточки, она кормит и поит весь необъятный растительный мир. Где сохранилась почва, там взметнулись ввысь деревья, наливаются колосья пшеницы, разносится аромат зрелых яблок.

Издревле на Руси занимались земледелием. Обрабатывать землю, сеять хлеб – дело трудное, но почётное. Потому с необычайной любовью и уважением относились люди к земле.

- Какие пословицы о земле вы знаете? /«Кто о земле беспокоится, того и земля кормит», «Дорогой товар из

земли растет», «Кто о земле радеет, того и земля и питает»,  
«Земля не уродит — никто не наградит»/

- В какой области мы живем? / Мы живем с вами в Ростовской области, которая является житницей России./  
СЛАЙД

- Какие основные зерновые культуры выращивают? / зерновые культуры/

- Что выращивают дома? / дома стараются вырастить овощи и фрукты/

- Что является украшением каждого двора? СЛАЙД

-Красивые цветники украшают не только подворья наших односельчан, но и центр нашего села, основные объекты культуры, образования, различных учреждений. Есть такие прекрасные цветники и в нашей родной школе. Они поражают окружающих не только разнообразием благоухающих цветов, но и интересным дизайном. Клумбы расположены в разных местах. Выходя на прогулки и экскурсии, мы замечали, что не смотря на уход, на одних клумбах растения были сильные раскидистые, а на других – и пониже, и слабее. Как вы думаете, в чем причина?

- А что нужно растениям для жизни? /почва, свет, тепло, воздух, влага/

- Накануне мы взяли образцы почвы с разных клумб, расположенных на школьном дворе.

### 3. Целеполагание.

- Как вы думаете, для чего мы это сделали?

- Какова же цель нашего занятия?



#### 4. Исследовательская работа.

/Для проведения исследования дети поделены на группы./

А) Если вы будете испытывать трудности во время работы, то вы всегда можете воспользоваться подсказками:

1. Помощь взрослых.
2. Провести опыт.
3. Я знаю!
4. Книги.
5. Интернет.
6. Звонить по телефону.

Б) Проведем опыты: СЛАЙД

##### Опыт №1.

- Возьмите стакан с водой и бросьте в него комочек почвы. / опыт проделать с тремя образцами/

- Что вы увидели?
- Какой вывод можно сделать?

##### Опыт №2.

- Возьмите салфетку, насыпьте на неё немного почвы. Придавите её плотно к бумаге. Стряхните почву в емкость с водой.

- Что вы увидели на бумаге?
- Какой вывод можно сделать?

##### Опыт №3. СЛАЙД

- Открой те ноутбуки, включите их.  
- Достаньте микроскопы и приготовьте их к работе.  
- Рассмотрите почву в микроскоп. Что вы увидели?  
/рассмотреть все три образца/

- Какой вывод можно сделать?/ В почве есть мелкие корешки, стебельки, остатки листьев, части насекомых, червей /
- что образуется из этого спустя некоторое время?

Перегной - главное богатство почвы.

Чем больше перегноя, тем плодороднее земля.

#### Опыт №4.

- Если мы возьмём емкости с водой и почвой, которые оставляли после первого опыта, что вы увидите?
- Рассмотрите внимательно осадок на дне емкости.
- Сделайте вывод из этого опыта.
- Как вы считаете, под каким номером самая плодородная почва? Почему вы так думаете?

#### Опыт №5.

/проводит учитель/ СЛАЙД

ВЫВОД СЛАЙД

В) Выбор однолетних цветов для посадки на клумбах.

- А сейчас вы отправитесь в магазин «Семена», чтобы выбрать семена для /1 группа- клумба №1, 2 группа – клумба №2, 3 группа – клумба №3/
- На что следует обратить внимание при выборе семян цветов? /какие почвы предпочитают: богатые перегноем или не требовательны к почве/
- А на что еще требует обратить внимание? Давайте вспомним лето? Какое оно было? /жаркое, засушливое/
- Не забывайте, что вы можете воспользоваться подсказками.

Проверить /дети обосновывают свой выбор/

Г) Работа с датчиками температуры. СЛАЙД

- Выбор сделан. Давайте будем высевать семена на клумбы и ожидать всходов?
- Почему же сейчас нельзя высевать растения цветов в открытый грунт?
- Давайте измерим температуру почвы/ работа с датчиками/
- А когда можно высевать?
- В какое время года это необходимо делать? Почему?

Д) Беседа.

- Все может родная земля: накормить душистым хлебом, напоить родниковой водой, восхитить своей красотой.

Ещё в старину наши предки называли землю кормилицей, матушкой. Её брали с собой в далёкие странствия, потому что считали, что она придаёт силы и помогает во всём в чужих краях. Люди всегда бережно относились к земле. Складывали о ней стихи и песни. Если мы будем любить, ценить землю, заботиться о ней. Тогда она будет радовать нас богатым урожаем, густыми лесами, цветущими лугами и благоухающими цветниками.

- А что значит «будем любить, ценить землю, заботиться о ней» ?

СЛАЙД

5.Итог занятия.

- Для чего мы сегодня проводили исследование?

- Что нового узнали?

- Чему научились?

- Что понравилось?

- В чем испытали трудность?

6. Рефлексия.

- Дети, посмотрите на доску. Это изображение нашей планеты. Её ласково освещает солнышко. Давайте посадим цветы на нашей планете. Выбор цветов зависит от вас. Если вам на занятии было интересно, вы узнали много нового и интересного - возьмите яркие цветы, а если вам было скучно, занятия не принесло вам радости, тогда возьмите темный цветок.

**И.М. Хольшина**

**Роль музыки в интеграции предметов гуманитарно-эстетического цикла**

В последнее время инновационность в обучении и воспитании привлекает внимание не только педагогов, но и социологов, философов, психологов.

Понятие “инновация” относится не только к созданию и распространению новшеств, но и к преобразованиям, изменениям в образе деятельности, стиле мышления, который с этими новшествами связан.

Инновационное обучение создает новый тип учебно-воспитательного процесса, раскрепощающий личность учителя и ученика.

Именно в условиях интегрированного обучения происходит становление в сознании учащихся системного знания о мире и выработка целостного отношения личности к нему. Музыка несет все те общественные функции, что и искусство в целом, как специфический род человеческого мышления и деятельности. Главное ее назначение - человеческое общение.

### *Музыка и математика.*

Пифагорейское исследование музыки имело широкое основание, раскрывающее многосторонний потенциал музыкального искусства, включающий в себя:

“Все есть число”. Пифагор, используя арифметические соотношения в пределах первых девяти чисел, разработал гармонические интервалы, созвучия, как октава, кварта и квинта, что послужило основой разработки музыкальной теории.

Идея “всеобщей гармонии”, “музыка небесных сфер” (Пифагор, Платон).

В астрономии Пифагору приписывается открытие косо́го положения зодиака, определение продолжительности “великого года” - интервала между моментами, когда планеты занимают относительно друг друга то же самое положение. Он учил и гармонии сфер. Каждая планета двигаясь вокруг Земли в эфире, производит монотонный звук той или иной высоты. Например, звук Луны высокий и пронзительный, звук Сатурна самый

низкий. Совместно эти звуки образуют гармоническую мелодию, слышать которую, правда мог только Пифагор, обладавший удивительно тонким слухом.

### ***Музыка и физика.***

Одним из ярких и замечательных представителей науки, воплотившей в своей научно-творческой деятельности взаимодействие двух направлений науки и искусства - физики и музыки - является, конечно же, личность А. Эйнштейна.

Научная и духовная биография А. Эйнштейна, автора многочисленных трудов по физике, космологии и механике, была тесно связана с гуманитарными проблемами, вопросами этики, эстетики, культурологии. По мнению Эйнштейна, как физика - музыканта, интеграция науки и искусства "готовит" мышление к открытию объективных истин. Известно, что музыка (особенно Гайдн, Моцарта, Баха) оказала мощное воздействие на стиль мышления и методы работы Эйнштейна как исследователя.

### ***Музыка и биология.***

Музыкальная гармония - способ уравнивания человека с окружающим миром. Гармоническое развитие личности в природе средствами музыкального искусства. Влияние различных ритмов в природе и музыке на психику человека. Особенности восприятия музыки растениями и животными. Исследования влияние музыки на рост растений.

В древние века музыкально - медицинские центры лечили людей от тоски, нервных расстройств, заболеваний сердечно - сосудистой системы. Музыка влияла на интеллектуальное развитие, ускоряя рост клеток, отвечающих за интеллект человека. Не случайно, занятия математикой в пифагорейской школе проходили под звуки музыки, повышающей работоспособность и умственную активность мозга.

Музыкой можно изменять развитие: ускорять рост одних клеток, замедлять рост других. Но главное, музыкой можно влиять на эмоциональное самочувствие человека

### ***Музыка и география.***

Музыка гор, стихия воды, земли и солнца. Ландшафты разных стран и континентов в произведении мировой музыки.

### ***Музыка и философия.***

Философия - духовное общение с музыкой, диалог с миром и “внутренний монолог”(на материале мирового классического наследия). Музыка и внимание к душе человека, к жизни “сердца человеческого”. ***Музыка и филология.***

Школа Аристотеля и опыт изучения музыкальной динамики, гармонии и ритма в словесном искусстве.

### ***Музыка и нравственное воспитание.***

Влияние музыки на воспитание человеческого характера, нравственности и поведения. Роль музыки в гражданском воспитании. Обращенность выдающихся людей науки и искусства к музыке как к духовной опоре в жизни и деятельности.

Это и есть тот классический путь - синтез искусств и наук, который направит личность на достижение разносторонней образованности в самом себе и поможет расширить духовное зрение в познании сложного мира своих сверстников.

### **Литература:**

1. Вакенродер В. Г. Краски // Литературные манифесты западно-европейских романтиков . М.: Изд. МГУ, 1980. С. 80.
2. Дарвин Ч. Воспоминания о развитии моего ума и характера. Автобиография. Дневник работы и жизни. М., 1957. С. 148.
3. Ардаширова Э. Т. Интеграция музыкального искусства с естественно-математическими и гуманитарными науками М. 2001

**М.С. Алехина**

## **Смешанное обучение как современная тенденция развития образования**

*"Если мы будем сегодня учить детей так, как учили вчера, мы украдём у них завтра" /Джон Дьюи/.*

Специфика сферы образования такова, что к ней всегда будут предъявляться особые требования. Главной целью системы образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Поэтому необходимо строить учебный процесс таким образом, чтобы он развивал потенциальные возможности человека, помогал найти себя и развивать свои таланты в профессиональной и социальной сфере.

ФГОС второго поколения ориентируют на переход от обучения, где ученик – объект воздействия учителя, к учебной деятельности, субъектом которой является обучающийся, а учитель выступает в роли организатора, сотрудника и помощника.

Смешанное обучение – это образовательная концепция, в рамках которой школьник получает знания и самостоятельно онлайн, и очно с преподавателем. Такой подход дает возможность контролировать время, место, темп и путь изучения материала. Смешанное образование позволяет совмещать традиционные методики и актуальные технологии.

Отличие смешанного обучения от использования ЭОР заключается в том, что это не добавка к деятельности учителя, а замещение части его работы электронным ресурсом. Это принципиальная вещь. Если учитель просто использует ЭОР вместо учебника или показывает на уроке видео на экране интерактивной доски, этого недостаточно. Смешанное обучение — это принципиально новый подход с

точки зрения изменения позиции в нём субъектов образовательного процесса и роли ИКТ.

Смешанное обучение позволяет решить новые задачи, выдвигаемые сегодня в сфере образования:

- расширить образовательные возможности обучающихся за счёт увеличения доступности и гибкости образования, учета их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала;
- стимулировать формирование субъектной позиции обучающегося: повышения его мотивации, самостоятельности, социальной активности, в том числе в освоении учебного материала, рефлексии и самоанализа и, как следствие, повышение эффективности образовательного процесса в целом;
- трансформировать стиль педагога: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с обучающимся, способствующему конструированию обучающимся собственных знаний;
- персонализировать образовательный процесс, побудив учащегося самостоятельно определять свои учебные цели, способы их достижения, учитывая собственные образовательные потребности, интересы и способности, учитель же является помощником обучающегося

Технология смешанного обучения позволяет качественно изменить образовательный процесс в школе и вывести на первый план совместную учебную деятельность ученика и учителя, персонализировать образовательную деятельность каждого ученика с учётом его познавательных потребностей.

**Н.М. Попова**

**Технология формирования социокультурной компетенции на основе аутентичного текста**



При разработке методики формирования социокультурной компетенции логично опираться на трактовку общения в аспекте межкультурного взаимодействия как сложного многопланового процесса установления и развития контактов между представителями различных культур, порождаемого потребностями совместной деятельности и включающего в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Также социокультурный подход ориентирует на обучение межкультурному иноязычному общению в контексте гуманизации и культуроведческой социологизации содержания обучения иностранному языку.

Под культуроведческой социологизацией содержания образования В. В. Сафонова понимает «усиление функций образовательных систем как средства передачи индивиду национальных культурных ценностей на основе сопоставительного изучения культур». В языковой педагогике данного направления наблюдается ориентация, во-первых, на расширение осведомленности учащихся о достижениях материальной и духовной культуры народа страны изучаемого языка. Во-вторых, в рамках предмета иностранный язык культуроведческая социологизация образования характеризуется изучением не только национальных культур, но и социальных субкультур. Таким образом, учащиеся получают представление о ценностных ориентирах и стиле жизни представителей различных слоев общества – элиты, среднего класса, традиционного и «нового» рабочего класса. Все это нацелено на развитие эмпатического отношения учащихся к людям, принадлежащим к различным этносам, различным социальным стратам общества, политико-экономическим системам, и обучение учету этих различий в межкультурном общении.

Возникает ситуация встречи коммуникантов, которые пользуются одним и тем же языком, неодинаково

воспринимают передаваемые сообщения, поскольку порождаемые ими языковые структуры построены на основе разных социокультурных структур. Следовательно, в межкультурном общении важное условие успеха – обеспечение взаимопонимания посредством создания общего коммуникативно-прагматического пространства. Это возможно при формировании у обучаемых социокультурной компетенции, учитывающей культурно-психологические особенности коммуникативного поведения носителя языка.

Сформировать социокультурную компетенцию возможно благодаря использованию определенной методической системы. Эта система должна разрабатываться с позиций социокультурного подхода к обучению и включать иерархию целей и задач обучения, отбор содержания и принципов обучения, а также выбор метода обучения, от чего зависит также и образованность учащихся.

В качестве одного из компонентов образованности в рамках языковой педагогики правомерно рассматривать социокультурную образованность, которая, прежде всего, предполагает формирование социокультурной компетенции. Они также говорят о функциональной социокультурной грамотности, формирование которой характеризуется овладением познавательными средствами основных видов жизнедеятельности. Она выражается в знании правил, принципов, усвоении общих понятий и умений в овладении информацией, составляющих познавательную основу решения стандартных задач в различных сферах межкультурного общения (общественная, культурно-досуговая, семейно-бытовая и др.) в процессе образовательной и коммуникативной деятельности.

Учение, а соответственно, и весь образовательный процесс должны быть осмыслены как неизбежно открытое, динамичное социокультурное пространство

самоопределения, вовлекающее в себя всю совокупность развивающихся межличностных и социальных отношений, все многообразие контекстных ресурсов деятельности.

При формировании социокультурной компетенции учащихся, от преподавателя иностранного языка требуется наличие определенных навыков и умений, которые он должен применять на уроках. С. Ф. Шатилов и другие исследователи, занимающиеся изучением функциональной структуры педагогической деятельности учителя, отмечают ведущую роль коммуникативно-обучающей функции и выделяют в ней информационно-ориентирующий, мотивационно-стимулирующий и контрольно-корректирующий компоненты.

Информационно-ориентирующий компонент коммуникативно-обучающей функции обеспечивается следующими умениями:

- ориентировать учащихся относительно связи между языком и культурой страны изучаемого языка, особенностями проявления национальной специфики в социокультурном поведении ее представителей;

- ориентировать учащихся относительно черт сходства и различия в культурах родной и чужой страны.

Мотивационно-стимулирующий компонент включает умения создать у учащихся внутреннюю потребность пользоваться иностранным языком как средством общения в ситуациях опосредованной и непосредственной межкультурной коммуникации:

- а) путем включения аутентичных материалов (текстов, стихов, песен, видеоматериалов и др.) в процесс изучения языка;

- б) путем использования активных форм обучения (проблемных заданий, ролевых игр социокультурной направленности), способствующих более эффективному усвоению особенностей иноязычной культуры;

- в) путем привлечения учащихся к различным видам внеклассной работы (культурно-страноведческие

викторины и конкурсы, переписка с зарубежным другом и др.), направленным на решение конкретных задач аккультурации.

Контрольно-корректирующий компонент базируется на следующих методических умениях:

- выделять цели, формы, виды и объекты контроля при овладении иностранным языком как средством межкультурного общения;

- планировать и осуществлять текущий, обучающий и итоговый контроль речевых навыков и умений учащихся с целью выявления уровня владения иностранным языком как средством межкультурного общения.

Развивающая и воспитывающая функции реализуются с помощью следующих умений:

- а) путем использования аутентичных материалов в учебном процессе расширять кругозор, развивать память, воображение, интеллектуальные способности учащихся, формировать у них умение анализировать и выделять черты сходства и различия в родной и изучаемой культурах;

- б) формировать у учащихся умения самостоятельно познавать незнакомую культуру, используя лингвострановедческие словари, разнообразную справочную литературу, средства массовой информации;

- в) воспитывать учащихся в духе уважения, симпатии к народу-носителю изучаемого языка, а также его социокультурным ценностям;

- воспитывать у учащихся глубокое уважение к национальным традициям, обычаям, культурному достоянию родной страны.

Гностическая функция реализуется через умения:

- анализировать учебный материал, средства обучения с точки зрения представленности в них сведений о культуре страны изучаемого языка и их использования в учебном процессе;

- предвидеть возможные случаи проявления лингвострановедческой и социокультурной интерференции в речевой деятельности учащихся;

- на основе сопоставления национально-культурных особенностей двух лингвокультурных общностей определять наиболее трудные для усвоения факты и явления действительности.

Методические умения, обеспечивающие конструктивно-планирующую функцию, выглядят следующим образом: производить отбор, методическую обработку аутентичных материалов с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся и распределять данные материалы по этапам обучения; выбирать наиболее эффективные приемы и способы ознакомления учащихся с культурой страны изучаемого языка; готовить, подбирать, использовать различные средства наглядности с целью семантизации тех или иных реалий.

Организационная функция реализуется на базе умений выбирать оптимальные способы организации своей деятельности и деятельности учащихся с целью наиболее эффективного усвоения фактов иноязычной культуры.

Выделяются следующие этапы формирования социокультурной компетенции: 1) актуализации страноведческих знаний; 2) формирования культуроведческих знаний и лингвострановедческих навыков; 3) формирования лингвокультуроведческих умений.

Задачами первого этапа являются: 1) активизация фоновых знаний о стране изучаемого языка, что необходимо для последующего формирования концептуальных связей в индивидуальной картине мира учащихся; 2) выявление сходства и различий в отношениях фактов культуры изучаемого языка в сопоставлении с родной.

Задачами второго этапа являются: а) формирование культуроведческих знаний о концептах, реалиях культуры

страны изучаемого языка, стереотипах в отношении ее представителей; б) систематизация лингвострановедческих знаний и формирование навыков использования в монологических высказываниях лексических единиц с культурным компонентом значения, отражающих реалии культуры страны изучаемого иностранного языка.

Третий этап формирования социокультурной компетенции, предназначенный для формирования лингвокультуроведческих умений, должен обеспечить не только развитие умений речевого и неречевого поведения с учетом национально-культурной специфики изучаемого языка, но и развитие умений представлять свою страну.

Таким образом, основная цель обучения иностранному языку в общеобразовательной школе состоит в развитии личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой деятельности. Для того чтобы участвовать в непосредственном и опосредованном диалоге культур необходимо постепенное ознакомление через изучаемый язык с историей и современной жизнью страны, язык которой изучается, ее традициями и культурой. В настоящее время изучение иностранного языка становится все более и более неотделимо от одновременного ознакомления учащихся с культурой страны изучаемого языка.

Доктор философских наук Л. М. Андрюхина заявляет, что «в школе, которая становится развивающейся и развивающей, культура перестает быть роскошью, излишеством, а открытость культуре превращается в производственную необходимость». Новая педагогика, по ее мнению, открывает целую палитру способов обучения, где основная роль отводится не столько прямым, контролируемым педагогическим воздействиям, сколько воздействиям косвенным, фоновым, непроизвольным. Цель школы – не «накачать» учащихся знаниями, а создать условия для раскрытия и совершенствования

индивидуальных способностей к мышлению, а следовательно, и к самостоятельному приобретению знаний.

Привлечение факторов культуры изучаемого языка, связанных с правилами речевого и неречевого поведения, способствует формированию навыков адекватного использования языка и эффективности речевого воздействия на партнера по общению. Значит, включение культуры в процесс обучения иностранным языкам предполагает изучение национально-культурной специфики речевой коммуникации и усвоение фоновых знаний, раскрывающих особенности речевого и неречевого поведения.

В своей работе, посвященной вопросам социокультурных явлений в изучении иностранных языков, Е. Н. Соловова и Е. А. Кривцова подчеркивают, что использование иностранных языков в коммуникативных целях требует определенного уровня языковой, речевой и социокультурной компетенции, в связи с чем возникает необходимость обучения иностранным языкам в неразрывном единстве с изучением специфики общественной и культурной жизни как своей страны, так и страны или стран изучаемых языков. Происходит смещение акцентов в преподавании иностранных языков с развития исключительно коммуникативных умений на формирование готовности к ведению диалога культур.

Термин диалог культур отражает не столько сам факт межкультурной коммуникации, сколько ее смысл, который выражается во взаимопонимании между людьми разных межкультурных общностей. Б. С. Ерасов считает по этому поводу, что «взаимопонимание – многоаспектный и многоступенчатый процесс, реализующийся при: 1) осознании и познании себя через другого при межличностном речевом контакте; 2) познании другого в рамках его родной культуры; 3) вхождении в эту иную культуру; 4) расширении своих концептуальных воззрений

по мере освоения этой культуры при условии сохранения своей национально-культурной идентификации».

Межкультурная коммуникация превращается в диалог культур только тогда, когда общающийся имеет представление об особенностях видения мира и специфике иноязычной картины мира носителя другого языка в рамках общей картины мира на когнитивном уровне сознания. Диалог культур осуществляется в процессе взаимосвязанного овладения учащимися двумя языками (родным и иностранным), освоение родной и неродной иноязычной культуры, развитие учащегося как двуязычной и бикультурной (поликультурной) личности и осознания им своей двуязычной и бикультурной принадлежности.

Принцип диалога культур включает в себя следующие моменты:

- моделирование культурного пространства, погружение в которое строится по принципу расширяющегося круга культур и цивилизаций (от этнических/суперэтнических культур, социальных субкультур к геополитически маркированным регионально-континентальным культурам, к цивилизованным пластам и их отражению в мировой культуре);

- ориентировка на развитие у обучаемых общепланетарного мышления, таких качеств, как культурная непредвзятость, готовность к общению в инокультурной среде, речевой и социокультурный такт и др.;

- создание методической модели, обеспечивающее поликультурное и билингвальное развитие языковой личности обучаемых, для осознания обучаемыми себя как культурно-исторических субъектов, являющихся носителями не одной, а целого ряда взаимосвязанных культур;

- контрастивно-сопоставительное соизучение культур и цивилизаций в контексте их непосредственного и опосредованного историко-культурного взаимовлияния;



- культура интерпретации фактов, событий, явлений и их ценностных смыслов как задача обучения;

- неродная и родная культуры;

- создание социально-педагогических и методических условий для подготовки обучаемых к выполнению роли субъекта диалога культур или культурного посредника в ситуациях межкультурного общения.

По мнению Л. А. Каревой, существование диалога культур является важным условием протекания процесса познания мира, предполагающего отражение действительности во всех проявлениях, а накопление в сознании новой информации о жизни народа других стран приводит, в конечном итоге, к переходу личности на новую, более высокую ступень культурного развития, на которой определенные элементы иноязычной культуры могут использоваться в деятельности индивида, где опыт межкультурного общения начинается со столкновения с новой культурой и выливается в столкновение с самой собой.

Учет этих требований к ведению диалога культур имеет важное значение в установлении и контакта, преодолении недоверия между народами, разрушении преград между различными лингвокультурами. Однако межкультурная коммуникация, имеющая место между представителями разных культур, не превратится в диалог культур, если сознание участников монокультурно и монолингвально. Человек, способный к диалогу культур в межкультурном общении, должен сначала осуществить этот диалог в собственном сознании.

Таким образом, в условиях организованного обучения иностранному языку иноязычное общение превращается в диалог культур при условии, что:

- иноязычное содержание обучения представляется в сознании носителя конкретной культуры как инокультурное;

- изучение иностранного языка и культуры происходит при участии родного языка через осмысление собственной культуры путем сопоставления ее с иноязычной культурой на основе взаимопонимания.

Формирование социокультурной компетенции у школьников в процессе овладения иностранным языком представляет собой деятельность, в которой переплетаются коммуникативные, когнитивные и социокультурные аспекты, (процессы концептуализации, ориентировка в социокультурном и коммуникативном контекстах, создание фреймов и др.).

Также формирование у учащихся социокультурной компетенции включает не только знакомство с историей, традициями, выдающимися людьми страны изучаемого языка, но в первую очередь должно давать знания, которые пригодятся учащемуся непосредственно в ситуациях общения. Поэтому выделяют три общих концепции, которые должны быть включены в процесс формирования социокультурной компетенции, а именно: межкультурное общение включает в себя знакомство с ментальностью народа страны изучаемого языка; межкультурное общение включает в себя язык повседневного общения; чтобы понять чужую культуру, нужно, прежде всего, изучить свою собственную.

И наконец, социокультурный подход направлен на развитие коммуникативной культуры учащихся. Он ориентирован на обучение этически и юридически приемлемым формам самовыражения в обществе, обучению этике взаимодействия с людьми, придерживающимися различных взглядов и принадлежащих к различным вероисповеданиям.

Итак, все аспекты обучения иностранному языку и все сферы общения культураносны и способствуют формированию социокультурной компетенции как составной части коммуникативной компетенции. Формирование социокультурной компетенции также

призвано выполнить важную психологическую функцию разрушения стереотипов в отношении представителей другой национальности, что поможет адекватно реагировать на поведение носителей языка. В этом путь осуществления диалога культур, обладающий большими возможностями для создания условий развития личности школьника, для его приобщения к культуре другого народа и общечеловеческим ценностям.

**О.А. Иванова**

### **Консультация для педагогов "Основы организации проектной деятельности в детском саду"**

На современном этапе развития дошкольного образования становится актуальным вопрос создания системы работы по внедрению в образовательный процесс ДООУ метода проектов.

**Проект** - прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности, а проектирование - процесс создания проекта.

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, приемов и действий педагога в определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для педагога, оформленной в виде некоего конечного продукта. Другими словами, проектный метод – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности.

Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Как следствие, проектная деятельность дает возможность воспитывать «деятеля», а не

«исполнителя»), развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

### **Преимущества проектного метода:**

– является одним из методов развивающего обучения, т.к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;

– повышает качество образовательного процесса;

– служит развитию критического и творческого мышления.

– способствует повышению компетентности педагогов.

Таким образом, освоение педагогами технологии проектирования позволит повысить уровень их профессионального мастерства и создать в ДОУ условия для эффективной воспитательно - образовательной работы.

### **Проектная технология предполагает:**

– наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;

– практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;

– самостоятельную деятельность воспитанника;

– структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;

– использование исследовательских методов, т.е. определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения. Обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

#### *1. Вариативность использования проектного метода.*

Проектная деятельность представляет собой такой тип усвоения знаний, который задает многочисленные

возможности, их использование в различных сочетаниях, интеграции различных видов деятельности.

Переход дошкольного учреждения на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам:

- занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т.д.;
- комплексные блочно-тематические занятия;
- интеграция:
  - частичная интеграция (интеграция художественной литературы и изодеятельности);
  - полная интеграция (экологическое воспитание с художественной литературой, ИЗО, музыкальным воспитанием, физическим развитием);
- метод проектов:
  - форма организации образовательного пространства;
  - метод развития творческого познавательного мышления.

## *II. Виды проектов, используемых в работе дошкольного учреждения.*

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие виды проектов:

- **исследовательское-творческие:** полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;
- **ролевые, игровые** (участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта);
- **ознакомительно-ориентировочные (информационные)** (сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов);

- **практико-ориентированные (прикладные)** (результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников);
- **творческие** (предполагают соответствующее оформление результатов в виде детского праздника, детского дизайна).

Ведущим видом деятельности дошкольника является игра, поэтому, начиная с младшего возраста, используются ролевые, игровые и творческие проекты, например, «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

- *комплексные*: «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжка неделя»;
- *межгрупповые*: «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
- *творческие*: «Мои друзья», «Любим сказки», «Мир природы» и др.;
- *групповые*: «Сказки о любви», «Познай себя», «Подводный мир», «Весёлая астрономия»;
- *индивидуальные*: «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука»;
- *исследовательские*: «Подводный мир», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество Пушкина» - на учебный год).

Тематика проектов может касаться проблем формирования культуры семейной жизни с учетом интересов и способностей воспитанников. Иногда тема проектов предлагается самими воспитанниками, при этом последние ориентируются на собственные творческие, прикладные интересы. Но чаще всего тематика проектов определяется практической значимостью вопроса, его актуальностью, а также возможностью его решения при

привлечении знаний воспитанников из разных областей наук. То есть практически достигается интеграция знаний.

### *III. Планирование работы по подготовке проекта.*

Работа над проектом происходит в несколько этапов:

#### **I этап – организационно-подготовительный:**

- подборка программно-методического обеспечения для реализации проекта;
- изучение опыта педагогов-новаторов по теме проекта;
- пополнение предметно-развивающей среды;
- подбор диагностического инструментария для выявления знаний детей.

#### **II этап – рефлексивно-диагностический:**

- анализ педагогом резерва своих профессиональных возможностей и предполагаемых затруднений, а также заинтересованности коллег темой проекта;
- выявление интереса и уровня знаний детей по теме проекта;
- формирование банка данных об уровне родительской компетентности в вопросах обозначенной темы.

#### **III этап – практический:**

- коррекция индивидуальных планов педагогов, участвующих в проекте;
- определение содержания работы как базового компонента в приоритетном направлении деятельности педагога;
- реализация проекта через взаимодействие с коллегами и родителями, активное внедрение нетрадиционных форм работы с детьми, в т. ч. проектно-игровую деятельность ребенка;
- обобщение и распространение опыта работы;
- защита проекта на втором этапе аттестации педагогов ДОУ;

- участие в городском конкурсе педагогических проектов.

#### **IV этап — заключительный:**

- анализ достижения целей и полученных результатов;
- определение дальнейших направлений реализации рассматриваемой в проекте проблемы в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

#### **Список используемой литературы**

1. Блинецова В.С. Руководство проектной деятельностью педагогов ДОУ // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.2009. №9. С.33-40.
2. Виноградова О.В. Исследовательская проектная деятельность в ДОУ// Управление ДОУ. Научно-практический журнал.2009. №1. С.63-65.
3. Волкова М.С. Проект «Школа дошкольных наук» // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.2010. №9. С.6-9.
4. Евдокимова Е.С., Кудрявцева Е.А. Проектирование летнего отдыха дошкольников с семьей// Управление ДОУ. Научно-практический журнал. 2004 №2.С.40-56.
5. Зукау Е.Ф. Проектный метод в патриотическом воспитании дошкольников // Управление ДОУ. Научно-практический журнал.2009. №1. С.96-98.
6. Кухлинская В.В. Проектный метод в организации сюжетно-ролевых игр // Управление ДОУ. Научно-практический журнал.2009. №1. С.52-62.
7. Материалы сайтов pedsovet, dosvozrast
8. Тимофеева Г.Е. Проектная деятельность в воспитании любви к родному городу // Управление ДОУ. Научно-практический журнал.2009. №1. С.83-85.

**С.Б. Спирина**



## Конспект урока по английскому языку "Around the world in 80 days"

**Дата:** 30.01.2022

**Класс:** 10

**Тема раздела:** «Literature»

**Тема урока:** «Around the world in 80 days»

**УМК:** «Spotlight» О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В.Михеева, Б. Оби, В. Эванс

**Тип, вид, форма урока:** урок ознакомления с новым материалом, урок-беседа, традиционный урок.

**Цели:**

- 1) **учебные:** сформировать лексические навыки по теме: «**Классика приключенческого жанра**»; развивать навыки аудирования; развивать умения понимать на слух собеседника, использующего новую лексику по данной теме; развивать умения задавать вопросы и высказывать предположения о приключениях в будущей жизни;
- 2) **развивающие:** развивать воображение при моделировании ситуаций общения; развивать умения смыслового чтения: умение прогнозировать содержание текста, выделять основную мысль; развивать память, творческое мышление, речь, внимание и логику;
- 3) **познавательные:** развивать интерес к научным достижениям, новейшим технологиям;
- 4) **воспитательные:** воспитывать интерес к зарубежной литературе, прививать культуру общения, познакомить с творчеством Жюль Верна.

**Предполагаемые результаты:**

- 1) **предметные:** освоить во всех видах речевой деятельности знакомые и новые лексические единицы по теме «**Классика приключенческого жанра**»; научиться составлять монологическое

высказывание, вести разговор о путешествиях и форсмажорных обстоятельствах;

- 2) **личностные:** мотивировать к изучению иностранного языка; развивать возможности самореализации средствами иностранного языка; развивать познавательный интерес к окружающему миру, техническому прогрессу.

## **Материал:**

языковой:

- grin: a broad smile (усмешка: широкая улыбка)
- eyebrows: strip of hair which grows above your eyes (брови: полоса волос, которая растет выше ваших глаз)
- in astonishment: with great surprise (в изумлении: с большим удивлением)
- in despair: showing little sign of hope (в отчаянии: показывает маленькую долю надежды)
- shaking: trembling uncontrollably (трясаясь: дрожа неудержимо)
- travelling cloak: a warm coat, which people worn during their journey (дорожное пальто: теплое пальто, которое люди носят во время своего путешествия)
- set foot: enter or reach a place (ступить ногой: войти или добраться до места)
- soil: ground (почва: земля)
- troubled: bothered, concerned (обеспокоенный: взволнованный, озабоченный)
- steamers: ships or boats powered by steam (пароходы: корабли или лодки паровые)
- descended: got/went down (спустились: пошли вниз)
- bare: without any covering (голые: без покрытия)
- mud: wet soil or earth (грязь: влажная почва или земля)
- purchased: bought (приобрести: купить)

- have in mind: remember (держать в голове: запомнить)
- due: obliged, obligate (обязанный, должный: вынужденный, необходимый)

## **Социокультурный материал: видеоматериал «Around the World in 80 Days | Вокруг света за 80 дней» 1989;**

### 1) оснащение урока:

- а) дидактическая оснащенность: учебник; раздаточные карточки с лексическими единицами, индивидуальные кроссворды на закрепление лексического материала; картинки с выражениями для использования при оспаривании мнения собеседника, таблица лексических единиц;
- б) техническая оснащенность: видеоматериал «| **Around the World in 80 Days**» 1989», презентация: творчество Жюль Верна, аудиозапись текста «Around the World in 80 Days».

### **Ход урока:**

Brainstorming (2-3 min): **Why do people travel?**

**Students' expected responses: Предполагаемые ответы учащихся:**

- People travel for a lot of reasons. They want to get new impressions or to build up strong relationships.
- Travelling plays an important role in our life. Some people travel to visit their relatives or friends. Some other people travel to see other countries and discover new cultures.
- There are also people who go to other places in order to find better weather and job.
- Some people, who have won millions have no idea what to do with the money. They already bought a big house

but that's not enough. What better way to spend your money travelling from country to country and find your love?

**Teacher:** What are the means of travelling?

**Students' expected responses:** -There are a lot of different means of travelling. You may travel on foot, you may take a bus or a boat. You may go by plane or by train. You may even ride a bike. It depends on your lifestyle and your wish. Tastes differ. All means of travelling have their advantages and disadvantages.

**Teacher: What are advantages and disadvantages of travelling by train, by plane, by car?**

**Students' expected responses:** **Advantages** of travelling by plane:

- It's so fast. Best for long distances. Meals and drinks served to your seat.
- You can visit many countries in the world in relatively a short time compared to road.
- It depends on which airlines you are travelling, but one of the good things is that you can watch the new films and relax.

**Disadvantages:**

- You can't choose the person sitting next to you if you are a solo travel.
- The time wasted going through security, connections, and just waiting around in the airport.
- You have to travel to/from the airport and you may need to rent a car at the destination. There is a Lot of time spent in or getting to/from airports.

**Teacher: OK! Let's try to remember the most famous travelers and their great discoveries.**

**Students' expected responses:**

1. Afanasy Nikitin - a famous Russian traveller became famous for being one of the first Europeans who was able to get to India.
2. Amerigo Vespucci became one of the discoverers of the territory where Brazil was later located. America got its name in honor to him.

3. Fernand Magellan made his first trip around the world. He became the first European who was able to swim by sea from the Atlantic Ocean to the Pacific.

**Teacher: Great!** And today we have to get acquainted with the work of another wonderful person whose life is closely intertwined with adventures and travels. This is Jules Gabriel Verne, a French writer and geographer, a classic of adventure literature, and the founder of science fiction. Both adults and children read his books. Many of his works have been used to make films around the world, and cartoons for young viewers. Many facts from his fantastic adventures have become

reality.

**A brief message about the writer. (slide portrait of the writer)**

Verne Jules (1828-1905), French science fiction writer.

### **CHILDHOOD AND YOUTH**

Jules Verne was born near the French city of Nantes, located near the Atlantic Ocean.

The future writer's father's name was Pierre Verne, he was a hereditary lawyer, and his mother's name was Sophie-Nanine-Henriette, her ancestors were from Scottish shipowners and shipbuilders. His mother's grandfather came from Scotland and entered the service of Louis XI, later he served and received a noble title. In 1834, when Jules turned 6 years old, he was assigned to a boarding school located in the city of Nantes. There, the teacher Madame Simbian told her students the story of her husband, a sea captain, whose ship was wrecked, and according to the teacher, he could have

escaped and lived somewhere on the island as Robison Crusoe.

The story told remained in the memory of young Vern forever. Later in his novels, he would return to the theme of robinsonade [rɒbɪnsə'neɪd] more than once, in 1874 he would write "**The Mysterious Island**", in 1882 "**The Robinson School**" and in 1900 "**The Second Homeland**".

**Teacher:** Many of Verne's novels have been successfully filmed, including in our country. Can you remember them?

**Students' expected responses:**

1. Captain Grant's Children (1936)
2. Mysterious Island (1941)
3. Fifteen-year-old Captain (1945)
4. Captain Nemo (1975)
5. In Search of Captain Grant (1985)
6. «Around the World in 80 Days» (2004)

**Teacher: Well done!** In 1836, Jules Verne's religious father sent him to study at a seminary, where the boy studied languages: Latin and Greek, as well as geography and singing. But the child was still attracted by the sea. He watched with a sinking heart the merchant ships passing by the Loire embankment, and listened to the stories of his uncle Pruden Allot about his circumnavigation of the world. He described the image of his relative in 1886 in the novel "Robur the Conqueror" and returned again in 1900 by writing "The Will of an Eccentric".

There is a legend that at the age of 11, Jules gets a job as a cabin boy on the ship "Coralie". He is going on a trip to buy beads for his cousin Caroline. The ship sailed the same day, but a little later there was a small stop in Bombay, where his father found him. The boy was punished for his self-willed act, and Jules had to promise never to go to sea without strict necessity.

In 1847, his father, who wanted to see him a lawyer, sent the young man to Paris to study law, as well as away from his cousin Caroline, with whom the young man had been in love for many years. But Jules didn't like studying law. Literature and theater occupied the thoughts of the future writer. At this time, he begins to write plays himself.

An angry parent deprives him of the monetary allowance that he received from the family.

**Teacher:** Good! It's time to test your knowledge on Jules Verne's biography.

Jules Verne - A Very Short Biography (Учащиеся смотрят короткий фильм о творчестве писателя записывают краткую информацию для последующей проверки аудирования)

Учащиеся выполняют тест по творчеству и биографии Жюль Верна. (см. приложение № 1)

Let's turn to the textbook. It's the time to talk about the adventure novel "Around the World in 80 days" (Ученикам было дано задание прочитать текст в учебнике с.88 упр.2b)

Далее демонстрируется отрывок из фильма: «**Around the World in 80 Days**» 1989

**Проверяется знание лексики** (см. приложение № 2):

- grin: a broad smile (усмешка: широкая улыбка)
- eyebrows: strip of hair which grows above your eyes (брови: полоса волос, которая растет выше ваших глаз)
- in astonishment: with great surprise (в изумлении: с большим удивлением)
- in despair: showing little sign of hope (в отчаянии: показывает маленькую долю надежды)
- shaking: trembling uncontrollably (трясаясь: дрожа неудержимо)

- travelling cloak: a warm coat, which people worn during their journey (дорожное пальто: теплое пальто, которое люди носят во время своего путешествия)
- set foot: enter or reach a place (ступить ногами: войти или добраться до места)
- soil: ground (почва: земля)
- troubled: bothered, concerned (обеспокоенный: взволнованный, озабоченный)
- steamers: ships or boats powered by steam (пароходы: корабли или лодки паровые)
- descended: got/went down (спустились: пошли вниз)
- bare: without any covering (голые: без покрытия)
- mud: wet soil or earth (грязь: влажная почва или земля)
- purchased: bought (приобрести: купить)
- have in mind: remember (держать в голове: запомнить)
- due: obliged, obligate (обязанный, должный: вынужденный, необходимый)

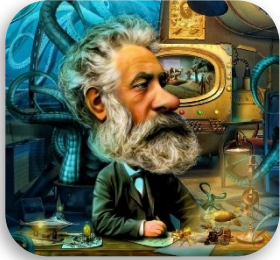
## **Summing up the results**

### **Литература:**

1. Английский в фокусе/Spotlight: учебник для общеобразовательных учреждений, 7 класс/ [«Spotlight» О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В.Михеева, Б. Оби, В. Эванс]. — Москва: Express Publishing, Просвещение, 2013.
2. Английский язык. Книга для учителя. 10 класс: пособие для общеобразовательных учреждений/ [«Spotlight» О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В.Михеева, Б. Оби, В. Эванс].— М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. – (Английский в фокусе).
3. Аудио курс для занятий в классе/Class audio. Английский в фокусе. 10 кл. CD x2 (mp3)/ [«Spotlight» О.В.Афанасьева, Дж. Дули,



Приложение №1

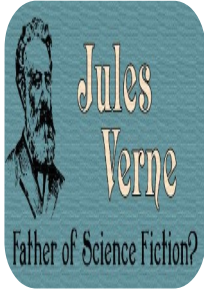


**J. Verne autobiography**

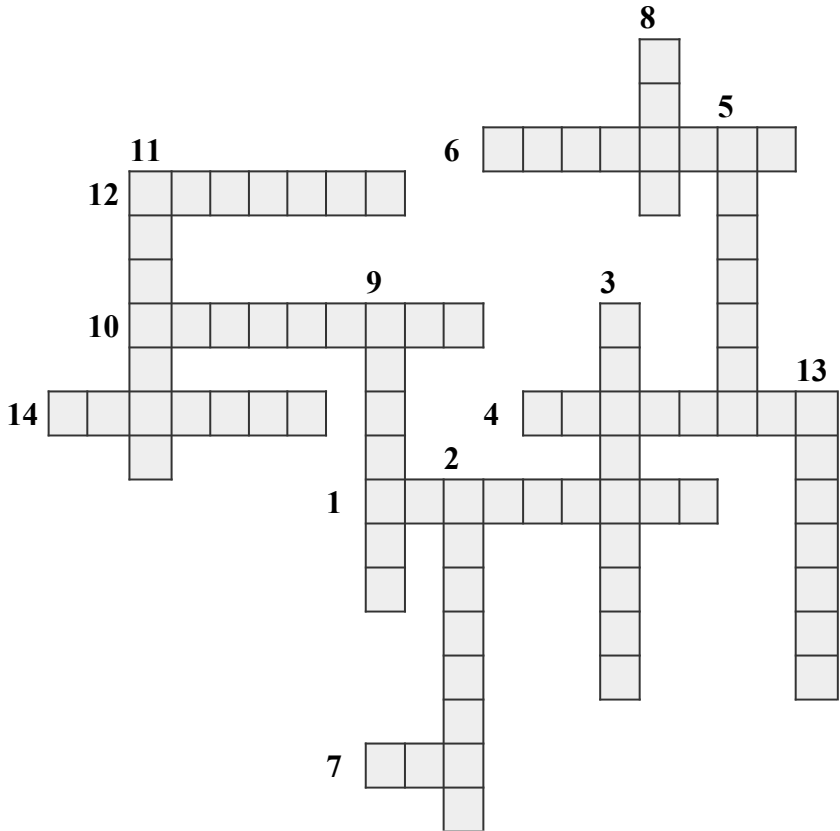
- 1. Verne born?**
  - a) 1800
  - b) 1807
  - c) 1812
  - d) 1828
- 2. Who did the young Jules Verne go to Paris to study for?**
  - a) Lawyer
  - b) Doctor
  - c) Druggist
  - d) naval engineer
- 3. What is the title of Jules Verne's debut novel?**
  - a) «Five weeks in a hot air balloon»
  - b) «Twenty thousand leagues under the sea»
  - c) «Fifteen-year-old captain»
  - d) «Journey to the center of the Earth»
- 4. How old was Jules Verne when he became a secretary of the National Parish theatre?**
  - a) 23
  - b) 25
  - c) 30
  - d) 32
- 5. Thanks to whom did Jules start writing travel stories?**
  - a) teacher
  - b) father
  - c) mother
  - d) his cousin Caroline

6. What is the name of Verne's novel, which considered to have been lost for a long time?
  - a) "Paris in the XX century»
  - b) "Robur the Conqueror»
  - c) «Michael Strogoff»
  - d) «From the Earth to the Moon»
7. What modern technical invention was described in the novels of Jules Verne?
  - a) Television
  - b) Airplane
  - c) video connection
  - d) All answers are correct
8. What country has Jules Verne never visited personally, but has described it more than once in his works?
  - a) Mongolia
  - b) North Africa
  - c) New Zealand
  - d) Russia
9. What illness did Jules Verne suffer from last few years of his life?
  - a) Heart failure
  - b) Rheumatism
  - c) Diabetes
  - d) liver cirrhosis
10. When did Jules Verne die?
  - a) 1900
  - b) 1905
  - c) 1909
  - d) 1915
11. What year did Jules obtain a title as a lawyer, but abandoned his career to become a writer?
  - a) 1900
  - b) 1838
  - c) 1849
  - d) 1828

Answer key: 1d 2a 3a 4a 5a 6a 7d 8d 9c 10b 11c  
Приложение №2

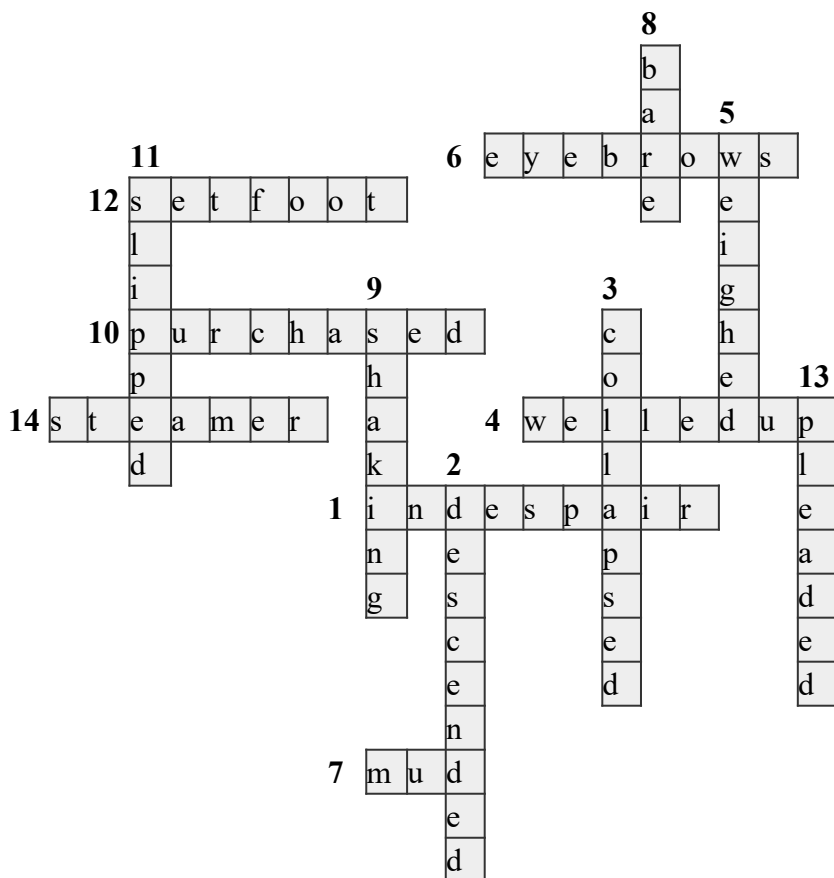


**10th form**  
**Around the world in 80 days.**





1. But soon the unhappy women realized the horror of what was happening and in despair with mad screams rushed to the tormentors.
2. The lighthouse was not visible because of the thick clouds that had descended so low.
3. The walls and part of the ceiling in the Church of the Holy Ascension collapsed on Monday.
4. The boy's heart began to beat, and tears of joy welled up in his eyes – the stubborn horse had obeyed!
5. Have you weighed yourself recently? You're so clumsy.
6. Plucking eyebrows with tweezers is the easiest way to remove hair.
7. Sleet covered the autumn slush, and my feet sank deep into the mud and deep puddles.
8. The wind sadly shakes the bare trees, through which you can see all the fences of the garden.
9. An old woman without a shawl with disheveled gray hair and a shaking head entered the room came to her granddaughter, who was bursting into desperate tears.
10. The next day, Lena, having received a triple fee for the concert purchased a pretty house with a vegetable garden from the tailor's widow, which brought not only benefit but also pleasure.
11. Lisa slipped all the berries in her mouth, made a funny face, but smacked her lips with pleasure.
12. Betsy swore she would never set foot in his house again.
13. When it came to the father's turn and he was taken to be shot, the villagers pleaded the thugs to forgive him.
14. White steamers, mud-brown barges, and long rafts floated along the river.



**А.Н. Максимов**

**Воспитательный потенциал средств массовой информации на примере социальных сетей и мессенджеров**

Развитие информационных технологий, начавшееся в середине 20 века, положило начало формированию нового типа общества – информационного общества. Средства

массовой информации, возникшие в результате этого процесса, настолько прочно укоренились в нашей повседневной жизнедеятельности, что совершенно невозможно представить свое существование без них. Мы привыкли узнавать о последних новостях и событиях из трансляций телевизионных программ, находить ответы на любые интересующие нас вопросы, введя нужный запрос в строке поиска в сети Интернет, поддерживать связь со знакомыми и родственниками, заводить новые контакты посредством социальных сетей и т.д.

Роль информационных технологий в современной жизни трудно переоценить. Занимая значительную часть нашей повседневности, СМИ неизбежно оказывают существенное воздействие на формирование наших убеждений, ценностных установок, поведенческих реакций, идеалов и интересов, становясь, таким образом, одним из наиболее влиятельных факторов, участвующих в становлении личности человека. Условия информатизации, в которых растут и воспитываются современные дети, невозможно не учитывать при составлении образовательных программ, планов воспитательной работы, методик формирования и коррекции поведения школьников.

В настоящий момент Интернет и, в частности, социальные сети находятся у молодежи на пике популярности, служа им основным развлечением. Согласно данным общероссийского исследования, 45% подростков проводят в сети до 4 часов ежедневно, а 39% - более 4 часов в день. При этом, 69% детей большую часть времени в Интернете проводят именно в социальных сетях и мессенджерах. В данном контексте важное значение приобретает рассмотрение вопроса о педагогическом потенциале средств массовой информации.

Традиционно считается, что социальные сети препятствуют развитию учащихся, и время, проводимое ими в Интернете, следует ограничивать, однако, ценность

подобных информационно-коммуникационных технологий для обучения и развития необходимо переосмыслить. Возможности социальных сетей можно эффективно использовать в педагогической деятельности для решения различных задач.

Во-первых, условия, в которых современные дети проводят большую часть своего свободного времени, упрощают наблюдение за их увлечениями и настроением. Зачастую отклонения от нормального поведения и психоэмоционального состояния можно заметить по тому, какие «статусы» публикует ребенок, какую музыку прослушивает, в каких группах состоит, какие записи и изображения размещает на своей личной странице. Проведение педагогами, родителями, воспитателями анализа страниц детей в социальных сетях на предмет содержания противозаконной, неэтичной, вредоносной информации, а также приобщения детей к деструктивным интернет-сообществам, дает возможность своевременно применять меры для коррекции поведения ребенка.

Во-вторых, виртуальная социальная среда является привычной и комфортной для школьников, ассоциируется с проведением свободного времени, развлечением, что позволяет использовать её в процессе учебы в качестве методического приёма для повышения положительной учебной мотивации обучающихся.

В последнее время в социальных сетях появляется всё большее количество образовательных, научных и развлекательных интернет-сообществ, объединяющих участников со схожими интересами и целями в сфере познания. При этом такие сообщества не ограничиваются рамками одной компании, как это происходит, в образовательной организации, где все друг друга знают и могут не иметь похожих увлечений, а объединяют людей по интересам по всему миру. Социальные сети и мессенджеры могут использоваться детьми и для поддержания отношений, обмена идеями и замечаниями с участниками

очных мероприятий, летних школ, семинаров. Участие детей в таких группах может способствовать расширению социальных контактов, развитию кругозора и творческого потенциала, помогать в удовлетворении познавательных потребностей.

На данный момент в Интернете также существует множество социальных сетей, специально предназначенных для изучения иностранных языков. Регистрируясь на этих сайтах, пользователи получают возможность общаться с носителями иностранного языка и закреплять его знание не путем скучного заучивания слов, выполняя домашнее задание, а посредством увлеченного приятельского общения и погружения в языковую среду. Интеграция в образовательный процесс подобного подхода к обучению иностранным языкам обеспечивает наиболее глубокое освоение учащимися иностранного языка, способствует формированию иноязычной коммуникативной компетенции, ориентирует на непосредственное восприятие иностранной культуры и самостоятельное приобретение знаний. По результатам опросов большинство обучающихся считают социальные сети и блоги полезными в обучении иностранному языку и, более того, предпочитают их другим средствам обучения.

Во-третьих, возможности и инструменты коммуникативного онлайн-пространства могут применяться педагогами в качестве удобной учебной площадки, поскольку позволяют смоделировать в сети любые аспекты реального учебного процесса.

При регистрации аккаунта в социальной сети, пользователь заполняет информацию о себе – устанавливает фотографию профиля, указывает фамилию, имя, дату рождения, школу, институт или место работы, сведения о своих увлечениях и достижениях. Можно сказать, информация в профиле служит средством идентификации пользователя (ученика или учителя).



С помощью функций видео- и аудиосвязи, доступных в большинстве социальных сетей и мессенджеров, можно вести уроки, успешно организовывать коллективную работу, контролировать долгосрочную проектную деятельность, устраивать научно-образовательные региональные и международные конференции, круглые столы, лекции.

Активность и посещаемость учеников на проводимых в сети мероприятиях отслеживается через статус «онлайн», подтверждающий присутствие пользователя на сайте в настоящий момент.

Применение в учебных онлайн-группах технологий форумов и блогов позволяет участникам совместно с преподавателями или самостоятельно создавать сетевой учебный контент и делиться им, делать обзоры, комментировать собственные и обсуждать чужие проекты. Каждый ученик может создать свой блог и вести его, как электронную тетрадь, либо публиковать фотографии со своими работами, грамотами, медалями, и использовать сетевую страницу в качестве портфолио.

В-четвертых, следует обратить внимание на такой важный элемент образовательно-воспитательного процесса, как связь педагогов с родителями учащихся. В ритме современной жизни родители не всегда имеют возможность посещать родительские собрания и оставаться в курсе школьных событий, успеваемости и поведения детей. Сетевое пространство позволяет преодолеть и эти проблемы.

Таким образом, актуальной задачей педагогического сообщества становится преобразование современных информационно-коммуникационных технологий в эффективный ресурс образовательного и воспитательного процесса, обеспечивающий получение качественно новых результатов образования.

**Список использованной литературы и источников**

1. Российская газета. Каждый третий подросток проводит онлайн треть своей жизни.

2. Клименко О.А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса//Теория и практика образования в современном мире: материалы I Международной научной конференции, 2012. г.Санкт-Петербург

3. Гольцова Т.А., Проценко Е.А. Использование блогов и социальных сетей в процессе обучения иностранному языку//Ярославский педагогический вестник, 2019г.: 20.03.2022г.)

4. Кобелева, Н. А. Мониторинговые исследования социальных сетей по выявлению фактов распространения запрещенной информации, склоняющей подростков к асоциальному поведению / Н. А. Кобелева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 21 (207). — С. 440-443. —

**И.Л. Ильина**

### **Грантовые конкурсы для образовательных организаций: особенности участия**

С вступлением в силу Федерального закона от 02.07.2013 № 181-ФЗ, который внёс поправки в статьи 78 и 78.1 Бюджетного кодекса РФ, меняется порядок предоставления и использования грантов образовательным учреждениям. А значит, у школ появляются дополнительные возможности привлечь финансовые средства, и что чрезвычайно важно, не только на традиционное решение проблем, но и на развитие.

Грантовые конкурсы по своей сути, представляют собой денежные и иные средства, передаваемые органами власти или другими грантодателями (структурами, наделёнными/получившими право распределять

финансовые средства) безвозмездно и безвозвратно (чаще всего на конкурсной основе) организациям или частным лицам для выполнения работ, представляющих научное, технологическое, культурное и социальное значение, т.е. на осуществление конкретных мероприятий, исследований и т.п.

Гранты в сфере образования могут выделяться на конкурсной основе, а также иметь целенаправленный характер, т.е. направляться определённому коллективу на осуществление подготовленных к реализации проектов или для государственной поддержки отдельных образовательных учреждений.

Практика организации грантовых конкурсов в системе образования рассчитана, прежде всего, на обеспечение роста квалификации кадров и как следствие, качественное улучшение учебного процесса и функционирования всей системы. К сферам влияния грантовых конкурсов на сферу образования относят:

- повышение квалификации педагогов и администраторов системы образования за счёт освоения технологий разработки и реализации грантовых заявок (проектирование, самооценка, ориентация на результат);

- рост качества работы за счёт обобщения и осмысления в системе образования опыта лучших образовательных учреждений и педагогов:

- освоение в ходе конкурса инновационных, развивающих технологий;

- расширение сферы деятельности педагогов и администраторов с включением в неё экспертной, проектировочной и других функций, связанных с грантовыми конкурсами;

- кадровое обогащение системы повышения квалификации за счёт привлечения педагогов и администраторов – победителей грантовых конкурсов;

- повышение квалификации в ходе инновационной работы, решения актуальных проблем развития образовательных учреждений и системы в целом.

Конкурсы на получение грантов школами могут проводить органы власти различного уровня (федерального, субъекта Федерации, органами местного самоуправления), но только в том случае, если в соответствующем законе о бюджете предусмотрены бюджетные ассигнования на предоставление грантов в форме субсидий, в том числе предоставляемых на конкурсной основе: для педагогического персонала образовательных учреждений, для бюджетных и автономных образовательных учреждений.

Важным моментом нового порядка грантовой поддержки школ становится заложенная в Бюджетом кодекса РФ возможность участвовать не только в тех конкурсах, которые проводит орган власти, к которому принадлежит учредитель школы (например, орган местного самоуправления для муниципальной школы или региональный орган власти для государственного образовательного учреждения субъекта Федерации), но и проводимых другими органами государственной власти (органами местного самоуправления).

Таким образом, если школа активно участвует в конкурсных процедурах, она имеет реальную возможность расширить объём финансирования собственного развития даже в условиях ограниченных возможностей того уровня бюджета, из которого осуществляется финансирование основного вида деятельности учебного заведения в рамках финансового обеспечения выполнения им государственного (муниципального) задания, рассчитанного с учётом нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг физическим и (или) юридическим лицам и нормативных затрат на содержание государственного (муниципального) имущества. Предусматривается возможность получить субсидии

бюджетному или автономному образовательному учреждению по результатам участия в конкурсах грантов, независимо от подведомственности самого учебного заведения.

Однако есть небольшие ограничения на возможность участия школ в конкурсах на предоставление грантов в форме субсидий. Для того, чтобы школа могла принять участие в таком конкурсе, она должна представить согласие органа, осуществляющего функции и полномочия её учредителя, на участие школы в конкурсе. И это согласие должно быть письменно оформлено на бланке органа-учредителя. Его форма произвольна, но оно должно быть подписано руководителем органа-учредителя либо другим лицом, уполномоченным им принимать такие решения. Такое согласие не нужно только в случае, когда конкурс на выделение субсидии проводит сам орган-учредитель учебного заведения: в этом случае у него появляется реальная возможность влиять на направления участия и расходов, составленного школой - соискателем гранта при направлении на конкурс пакета документов. При формировании этого проекта плана доходов и расходов в конкурсной заявке обосновывается потребность в материальных, трудовых, технических ресурсах, программных средствах и т.д., а также соблюдаются условия, определённые соответствующим положением о грантах. Например, могут предусматриваться ограничения в процентном отношении от объёма выделяемого гранта средств, направляемых на оплату труда исполнителей, накладных расходов и оплаты услуг сторонних организаций.

Таким образом, грантовую систему финансирования можно рассматривать как механизм стимулирования проектной активности на основе оценки качества образовательной деятельности и новизны в инновационном развитии школ, позволяющий органам власти различного уровня осуществлять поддержку передовых педагогических

коллективов, а школам получать дополнительное финансирование на собственное развитие.

### **Список использованных источников и литературы**

1. Боева Л. Проектное развитие // Библиополе. – 2010. – № 3. – С. 37-40.
2. Гущина О.А. Умение писать проекты // Новая библиотека. – 2011. – № 9. – С. 29-39.
3. Зарайская Т.В. Лучшие школьные инновации, реализованные в рамках государственной грантовой поддержки // Молодой ученый. – 2019. – № 43 (281). – С. 244-249.
4. Константинова В.Г. Гранты и фандрайзинг: как факторы развития образовательной организации // Теория и практика современной науки. – 2018. – № 12. – С. 181.
5. Пантюхова Т.В. Проекты и гранты. От замысла – к реализации. – М.: Либеререя-Бибинформ, 2014. – 144 с.

**В.Е. Морозова**

**Тест по русскому языку для 6 класса «Лексика»**

### ***ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ***

***6 КЛАСС.***

***ВАРИАНТ 1.***

**ЗАДАНИЕ 1.**

**ДОПИШИ ФРАЗЫ.**

***Лексика-***

***Однозначными называются слова, имеющие \_***

***Синонимы-***

***Фразеологизмы-***

***Архаизмы-***

**ЗАДАНИЕ 2.** Чем являются данные слова: омонимами или многозначными словами.

**Бумажник** -карманный портфельчик для бумажных денег.

**Бумажник** -работник бумажной промышленности.

**ЗАДАНИЕ3.**Допиши фразеологизмы.

**Тёртый ...**

**Играть...**

**Бить...**

**ЗАДАНИЕ4.**Подбери к фразеологизмам синонимы-фразеологизмы.

**Плевать в потолок-**

**За тридевять земель-**

**Как с неба свалился-**

**ЗАДАНИЕ5.**Напишите пять фразеологизмов ,пришедших в русский язык из древнегреческих мифов, объясните их смысл.

**ЗАДАНИЕ6.**Укажи, из каких языков заимствованы данные слова.

**Офицер,костюм,баскетбол,макароны,барабан.**

**ЗАДАНИЕ7.**Из какого языка заимствованы данные корни, что они обозначают и запишите однокоренное слово к каждому корню.

**Теле-,гео-,косм-,нео-**

**ЗАДАНИЕ8.**Из данных слов выпишите историзмы.

**Компьютер,десница,верста,чертог,комната,боярин,пийт,горница,каф-тан.**

**ЗАДАНИЕ9.**Среди данных слов выпишите старославянизмы.

**Ворота,град,страна,голова,гладкий,через,младенец,золото.**

**ЗАДАНИЕ10.** Среди данных слов выпишите неологизмы.

**Кольчуга,золотник,видеодвойка,дискета,картридж,атом,цирюльник,приказы.**

**ЗАДАНИЕ 11.**Подберите синонимы к данным устаревшим словам. Как они называются?

**Ланиты,вежды,баталия,дерзнуть,оный.**

**ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ**  
**6 КЛАСС.**  
**ВАРИАНТ 2.**

**ЗАДАНИЕ 1.**

ДОПИШИ ФРАЗЫ.

*Лексикология-*

*Многозначными называются слова, имеющие \_*

*Антонимы-*

*Историзмы-*

*Омонимы-*

**ЗАДАНИЕ 2.** Чем являются данные слова :омонимами или многозначными словами.

**Лучина**-1. Тонкая длинная щепка сухого дерева. 2. Щепка, укреплявшаяся в светце и освещавшая крестьянскую избу(в старину).

**Рынок**-1. Место торговли под открытым небом или в торговых рядах. 2. Сфера торгового обращения , товарооборота

**ЗАДАНИЕ 3.** Допиши фразеологизмы.

*Гонять...*

*Втирать...*

*Повесить...*

**ЗАДАНИЕ 4.** Подбери к фразеологизмам антонимы-фразеологизмы.

*Кот наплакал-*

*Держать язык за зубами-*

*Работать не покладая рук-*

**ЗАДАНИЕ 5.** Напишите пять фразеологизмов , пришедших в русский язык из древнегреческих мифов, объясните их смысл.

**ЗАДАНИЕ 6.** Укажи, из каких языков заимствованы данные слова.

*Теннис , фронт , фойе , балык , фортепиано.*

**ЗАДАНИЕ 7.** Из какого языка заимствованы данные корни, что они обозначают и запишите однокоренное слово к каждому корню.



*Аква- ,микро- ,фоно- ,зоо-*

**ЗАДАНИЕ8.**Из данных слов выпишите архаизмы.

*Дискета* ,*стол,*  
*уста ,помещик ,табун ,ланиты ,баталия ,зело ,оброк.*

**ЗАДАНИЕ9.**Среди данных слов выпишите древнерусские слова.

*Серебро ,стран ,древо ,голодный ,глава ,город ,столица ,д еревянный.*

**ЗАДАНИЕ10.** Среди данных слов выпишите неологизмы.

*Видеоигра,амбар,спутник,дискковод,комбайн,Интернет,с пичка,комната,пианино.*

**ЗАДАНИЕ 11.**Подберите синонимы к данным устаревшим словам. Как они называются?

*Вежды ,око ,перст ,сий ,нарекли*

**О.В. Чирова, Е.И. Макарова**

### **Реализация регионального компонента на занятиях декоративно-прикладным творчеством**

Россия огромная страна, на территории которой проживает множество разных национальностей. Каждая область нашей страны отличается своим неповторимым многообразием. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» отмечается необходимость учета «состояния социокультурной среды», потребностей и возможностей каждого региона. В статье 75 данного закона сказано, что «Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности». В последние годы дополнительное образование приобретает, благодаря закону все большее значение как один из социально-значимых видов образования. Задачами внедрения регионального компонента является формирование у каждого ребенка системы знаний о своеобразии родного края, знакомство с

богатством народной культуры, художественными традициями, приобщение к народному искусству. Введение регионального компонента в образовательный процесс системы дополнительного образования способствует формированию личности ребенка - представителя региона, хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций. При разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности педагог дополнительного образования сталкивается с проблемой выбора программного материала, отвечающего задаче введения регионального компонента в образовательный процесс. Зачастую все сводится к рассказам, беседам, посвященным родному краю, темы занятий остаются одни и те же, независимо от программы. В частности, с подобной проблемой, сталкиваются педагоги дополнительного образования, проживающие в Оренбургской области. Педагогам сложно ориентироваться в многообразии сведений о различных географических и исторических памятниках Оренбуржья, его символах и достопримечательностях. Для решения данной проблемы педагоги ДТДиМ разрабатывают методические пособия, включающие региональный компонент и помогающие другим педагогам дополнительного образования, преподающим изобразительное и декоративно-прикладное творчество организовать работу на занятиях. Создаются сборники сценариев и разработок занятий, разработки мастер-классов, которые помогают в организации работы. В отделе «Пластические искусства» Дворца творчества детей и молодежи работают педагоги с большим опытом работы и знанием своего предмета. Ими ведется длительная и успешная работа в области введения регионального компонента в образовательный процесс. Занятия, рассказывающие о нашем родном крае должны заинтересовать ребенка. И только рассказом здесь не обойтись. В отделе на протяжении 30 лет ведется обучение

детей декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству. Это предусматривает, что дети на занятиях должны изготовить, сшить, слепить поделку или нарисовать рисунок. И реализовать задачу введения регионального компонента в этом случае можно через тематику и разнообразие форм занятий, организацию массовых мероприятий. Педагог дополнительного образования Елена Ивановна Макарова обучает детей керамике. В рамках реализации регионального компонента Елена Ивановна проводит с детьми занятие по лепке из пластилина «Оренбургский казак». В статье предлагается разработка занятия по этой теме, которое рассчитано на детей 7-9 лет. Ход занятия: Организационный этап (1-3 мин.): - Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами будем лепить из пластилина объемную поделку конструктивным способом лепки, то есть, из отдельных деталей. Для этого нам необходимо подготовить рабочее место, надеть фартук и нарукавники. Для работы нам понадобятся: пластилин, стек (деревянная лопатка для пластилина), клеенка, влажные салфетки. Давайте повторим технику безопасности. Как нужно вести себя во время занятий? Почему нельзя брать пластилин в рот? Почему нельзя размахивать стеками? Зачем нужно надевать фартук и нарукавники? Теоретический этап (7-10 мин.): - Ребята, сегодня мы будем лепить Оренбургского казака на коне. Вы знаете, что на территории нашей Оренбургской области раньше проживали и несли государственную службу казаки? Кто такие казаки и откуда они появились в нашем крае, я вам сейчас расскажу (педагог демонстрирует картинки с изображением оренбургских казаков). Казачье население проживало в основном в сельской местности. В городах жили лишь около 2%. Столицей войска являлся город Оренбург. Войсковой круг, проводившийся 23 апреля, в день войскового покровителя Святого Великомученика Георгия Победоносца, имел статус войскового парада и церковного праздника. В ранний период существования

казачьих общин ведущим хозяйственным занятием было животноводство. Подсобный характер имели рыболовство, охота и бортничество. С начала XIX века резко увеличиваются размеры пашни (земледельческие хутора). В войсках долгое время господствовала залежная система полеводства. Трехпольный севооборот появился позже и не имел широкого распространения. Главные сельскохозяйственные культуры: рожь, яровая пшеница, просо.

- Ребята, внимательно посмотрите, как выглядит казак на коне, а теперь давайте перечислим формы, какие мы будем использовать для его лепки. Как вы заметили, казак сидит на коне, поэтому сначала необходимо слепить коня. Начинаем мы лепить всегда с самой большой детали. Какая это деталь у коня? Какой формы мы будем лепить туловище? Конь состоит из нескольких деталей. Давайте, их перечислим? Правильно! Одной из характерных деталей является грива коня. Чтобы слепить гриву, необходимо освоить новый прием изготовления декора. Нам понадобится стек. Необходимо взять небольшой кусочек пластичного материала (пластилин или глина) и расплющить его в лепешку. Затем, стеком снять верхний слой, как бы соскребая. В результате таких действий получится новый элемент – «травка». Сделать достаточное количество таких элементов. Готовые детали прикрепить вокруг шеи коня, чтобы получилась грива. Для хвоста необходимо несколько элементов «травка» соединить между собой снизу-вверх. Потом готовый хвост прикрепить к туловищу. Ребята, на коне сидит казак! Внимательно посмотрите, из каких деталей состоит казак! А теперь давайте перечислим эти детали. Практический этап (20-25 мин): - Приступим к изготовлению «Казака на коне» из объемных геометрических фигур или элементов конструктивного способа лепки, с которыми вы отлично знакомы. Коня можно слепить из пластилина разных цветов: коричневого, черного, светло-коричневого. Оренбургские казаки носили форму зеленого цвета с

голубыми лампасами и погонами, поэтому нам понадобится зеленый, голубой для формы, а также бежевый для лица и рук, черный для сапог, коричневый, желтый или серый для волос и усов. Казака на коне можно также слепить из глины, а потом расписать после обжига акриловыми красками. Кто хочет проявить фантазию, может слепить казака рядом с конем. Хочу еще раз повторить несколько основных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, расплющивание, прикатывание, разглаживание, скручивание – с помощью этих приемов можно слепить необходимые элементы. (Педагог демонстрирует приемы лепки). Прежде чем приступить к работе, давайте немного разомнемся (физминутка).  
Технология лепки казака на коне: Изготовление коня. Первый этап. Лепка туловища. Скатать шар. Раскатать его чтобы получился бочонок. Второй этап. Лепка шеи. Скатать шар меньшего размера, чем туловище, раскатать его, чтобы получился цилиндр, готовую форму слегка прикатать, с одной стороны. Шею прикрепить к туловищу.

## **И.В. Раздорская**

### **Разработка урока швейного дела в 8 классе по теме «Отделка кокетки кружевом»**

**Тема урока:** Отделка кокетки кружевом.

**Класс:** 8б.

**Время урока:** 40 минут.

**Цель урока:** обучение практическим приемам работы по отделке кокетки кружевом.

**Задачи:**

Формировать знания обучающихся по технологии отделки детали кокетки кружевом, закрепить знания, полученные на предыдущих уроках;

Развивать речь, логическое мышление, память, ориентацию обучающихся в задании по технологическим картам;

Воспитывать у обучающихся трудолюбие, умение добиваться поставленной цели, чувство товарищества и взаимопомощи.

**Тип урока:** комбинированный.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

**Технологии:** личностно-ориентированная, проблемного обучения, здоровьесберегающая, информационно-коммуникационная.

**Приемы обучения:** словарная работа, работа со схемами швов, работа с образцами, работа с технологической картой, практическая самостоятельная работа обучающихся, самоанализ.

**Оборудование:** опорные слова к теме, схемы швов, предметно-технологическая карта, инструкционно-технологическая карта, крой кокетки и основной части, ножницы, иглы, английские булавки, нитки, швейная машина, утюг, гладильная доска.

**Предполагаемые результаты урока:**

- умение выполнять обработку кокетки с опорой на образцы, технологическую карту;
- умение доводить начатое дело до конца.
- умение выполнять анализ проделанной работы;
- умение взаимодействовать в коллективе.

Ход урока:

**I. Орг. момент.** -1 мин.

Приветствие обучающихся. Проверка готовности обучающихся к уроку.

Заслушивание рапорта дежурного. Уточнение присутствующих на уроке.

*(Сегодня 24.02.2022г. День недели четверг. На уроке швейного дела присутствует 8 б класс. Присутствуют все.)*

Посмотрите на доску, на ней написаны слова, но они рассыпались их нужно собрать, чтобы получилась пословица о труде. (Торопливая работа кривь ведет.)

Сделаем вывод как нужно работать, чтобы работа была качественная?

## II. Актуализация опорных знаний. - 5 мин.

### Фронтальный опрос.

1. *Какую тему мы изучали на прошлом уроке?*

(на прошлом уроке мы изучали тему соединение кокеток)

2. *Что такое кокетка?*

(**кокетка** это- отрезная часть детали изделия) Вывесить на доску.

3. *Где могут располагаться кокетки?* (слайды № 2,3,4,5,6,7,9)

(кокетки могут располагаться на деталях полочки и спинке блузки, платья, на полотнище юбки, передней и задней половины брюк)

4. *Какой формы могут быть кокетки?*

(кокетки могут быть прямой, овальной и фигурной формы) Вывесить образцы.

5. *Каким способом соединяются кокетки с основной деталью?*

(Кокетки с основной деталью соединяются притачным, настрочным и накладным способом)

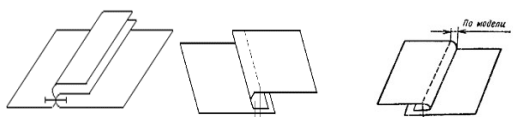
6. *Какие способы соединения кокеток мы уже выполнили?*

(Мы выполнили соединение кокетки притачным и настрочным способом)

### Работа со схемами швов.

На стол выкладываются карточки с названиями швов: стачной взаутюжку, настрочной шов, накладной шов.

Задание. Перед вами название швов, которыми соединяют кокетки с основной деталью. Внимательно посмотрите на графическое изображение швов и разложите их соответственно названиям шва.



Контроль правильности выполнения задания, отметки за устные ответы, работу с карточками.

Молодцы! Продолжаем урок.

Сообщение цели и темы урока.


На прошлых уроках вы познакомились с соединением кокетки притачным и настрочным способом, а сегодня на уроке вы научитесь приемам отделки притачной кокетки кружевом.

Тема нашего урока: Отделка кокетки кружевом. Запишите ее в тетрадь.

### III. Объяснение нового материала. -10 мин

Наименование операции	Технология выполнения	Рисунок
1. Приметывание и притачивание кружева к кокетке.	<p>1. <u>Сложить кокетку с кружевом</u> лицевыми сторонами <u>внутри</u>, приметать.</p> <p>2. <u>Настрочить кружево на кокетку</u> на 1- 2 мм. выше линии шва.</p> <p>3. <u>Удалить нитки сметывания.</u></p>	
2. Приметывание и притачивание кокетки к основной детали.	<p>1. <u>Сложить кокетку с основной деталью</u> лицевыми сторонами <u>внутри</u>. <u>Уравнять срезы, сколоть, сметать.</u></p> <p>2. <u>Притачать кокетку к основной детали</u> по строчке притачивания кружева на 1,5 см. от срезов.</p>	



<p>3. Окончательная отделка кокетки.</p>	<p>1. <u>Удалить нитки</u> приметывания.  2. <u>Шов притачивания обметать</u>.  3. <u>Заутюжить шов</u> в сторону кокетки.</p>	
<p>4. Проверка качества работы.</p>	<p>1. Ширина шва одинаковая по всей длине- 1,5 см.  2. Строчка ровная, проходит по строчке притачивания кружева.  3. Шов заутюжен в сторону кокетки.</p>	

Нижний край кокетки может быть отделан кантом, оборкой, воланом, кружевом и т.д.

Отделка кокетки кружевом и последующее ее соединение с основной деталью выполняется в следующей *технологической последовательности*.

1. Приметывание и притачивание кружева к кокетке. (образец вывесить на доску)
2. Приметывание и притачивание кокетки к основной детали. (образец вывесить на доску)
3. Окончательная отделка кокетки. (образец вывесить на доску)
4. Проверка качества работы.

Практическую работу вы будете выполнять с опорой на технологическую карту и образцы, вывешенные на доску.

Закрепление темы. Чтение этапов технологической карты «Обработка кокетки с кружевом» по цепочке.

**IV. Физкультминутка.** -2 мин. (зарядка для глаз)

**V. Практическая работа.** – 20 мин.

Мы с вами познакомились с ходом работы, а теперь выясним какие инструменты и приспособления вам необходимы для работы и назовите правила т/б с ними. (обучающиеся называют инструменты и приспособления).

С технологией работы познакомились, технику безопасности повторили, теперь приступаем к самостоятельному выполнению практической работы. (обучающиеся, пользуясь технологической картой, выполняют практическую работу под контролем учителя).

#### **VI. Подведение итогов урока. Рефлексия. - 2 мин.**

Анализ качества практической работы обучающихся.  
Выставление оценок.

1. Какую работу мы выполняли на уроке?
2. Каким швом соединяли кокетку с основной деталью?
3. Допускали ли вы ошибки в работе?
4. Если да, то как их исправляли?
5. Какую оценку за практическую работу вы себе поставите?

Спасибо за внимание! Урок окончен.

**Л.Ю. Шестакова**

#### **Методическая разработка «Культура народных традиций»**

Современное образование, ориентируясь на общечеловеческие ценности, поддерживает поликультурную модель общения. Как в школе, так и в детском саду в одной группе могут находиться дети разных культур, с разным цветом кожи, одетые в современную или национальную одежду, владеющие русским языком или не владеющие им. Задача педагога – научить детей толерантности, показать, что разнообразие есть норма! Безусловно, все, кто работает с детьми билингвами должны обладать особенной профессиональной компетенцией. Вашему вниманию предлагается конспект тематического занятия по знакомству с замечательным народным праздником – Навруз! Цель данной работы обеспечить

межкультурное общение, повысить интерес к культурному этносу детей билингвов.

Конспект тематического занятия по знакомству с народным праздником НАВРУЗ!

для старшего дошкольного возраста.

Зал украшен весенней тематикой, на экране – слайд с тематической открыткой. Звучит музыка, дети входят в зал и садятся на стулья полукругом.

Ход занятия:

Педагог. Живут в России разные народы с давних пор!

Одним тайга по нраву, другим - степной простор.

У каждого народа язык свой и наряд,

Один - черкеску носит, другой надел халат!

Один рыбак с рожденья – другой оленевод

Один кумыс готовит – другой готовит мёд!

Одним милее осень, другим милей весна

А Родина Россия – у нас, у всех - одна!

Педагог. Россия поистине уникальная страна, в ней живут люди разных национальностей, и у каждого народа свой язык, свой наряд, традиции, культура, свои праздники.

Наша страна бережно хранит традиции своих наций!

Совсем недавно в этом зале, мы отмечали русский народный праздник – Масленицу.

(слайд - Масленица – дети в народных костюмах )

Посмотрите, мы все в русских народных костюмах!

Вспомните и расскажите, что это за праздник?

(ответы детей)

Педагог. Сегодня я хочу познакомить вас с ещё одним народным праздником, который зиму провожает и весну встречает. Этот праздник отмечают в нашей стране татары,

башкиры, черкесы, чеченцы, азербайджанцы, казахи, а ещё этот праздник отмечают в семье нашего Рината и Ламан!

Праздник называется - НАВРУЗ!

(слайд 1 с открыткой )

Педагог. Навруз, также как и Масленица проходит весело, с играми, музыкой, состязаниями и конечно вкусным

угощением! На Навруз. Также как и на Масленицу, люди одевают народные костюмы.

(слайд – нар.костюм 2, 3,4 )

Педагог. Обратите внимание на головной убор, он называется - тюбитейка. Посмотрите, как он выглядит (предлагает детям взять в руки тюбитейку, рассмотреть её).

Педагог. Парни и девушки в этот день состязались в остроумии и сообразительности. И мы с вами сейчас попробуем. Вставайте в круг, пока звучит музыка – вы передаете тюбитейку друг другу в руки, как только музыка закончится – тот у кого в руках осталась тюбитейка – выбирает карточку с загадкой и отгадывает её!

Игра «Тюбитейка» ( с загадками)

( дети садятся на места )

Педагог. В день празднования Навруза, проходят скачки – они называются - БАЙГА!

(слайд 6,6.1 «байга – скачки»)

Педагог. Сейчас я предлагаю тоже устроить байгу – участвовать в ней будут мальчики.

БАЙГА!( дети играют командами)

(пока звучит музыка – вы на коне скачете вокруг ориентира, размахивая платком - возвращаетесь и передаете коня и платок другому игроку!)

(звучит музык, байга – скачки)

( дети садятся на места)

Педагог. Какой –же Навруз без песен! В день праздника устраивались песенные состязания – айтысы!

(слайд 7, 8– айтыс )

Педагог. Кто из вас желает показать свой песенный талант, прошу выйти в зал!

( желающие дети по очереди поют песни знакомого репертуара)

Педагог. В день празднования Навруза повсюду звучит яркая, зажигательная музыка – девушки в красивых народных костюмах танцуют на праздничных площадках!

(слайд 10, 11 –танец девушек )

Я предлагаю нашим девочкам тоже потанцевать!

(звучит детская песня Джалярим музыка)

( дети садятся на места)

Педагог. Ну и конечно не один праздник не обходится без праздничного угощения! Вспомните, какое угощение мы едим на Масленицу? (ответы детей) В день Навруза люди тоже угощают друг друга праздничными блюдами.

(слайд 13, 14, 15 – угощение )

После того, как дети посмотрят слайды – педагог выносит блюдо с настоящим угощением, обращает внимание детей на названия блюд: бадамбура, баурсаки, пахлава и т. д.

Это угощение испекли для вас мама и бабушка Рината.

Пусть весной Навруз придет и счастье в дом всем принесет!

## **О.С. Абдурагимова**

### **Роль семьи в профилактике совершения преступлений и правонарушений несовершеннолетними**

Семья играет огромную роль в воспитании несовершеннолетних. Ребенок, взрослея смотрит на родителей и берет с них пример. В первую очередь родитель закладывает отрицательное отношение и отрицательные привычки: выкурив сигарету на глазах у своего ребенка или выпив ту же бутылку пива или иного горячительного напитка, используя нецензурные слова. Именно родитель, поднимая руку на супругу, невольно формирует у подростка пренебрежительное отношение к женщине. Именно родитель, грубо разговаривая со стариками в семье, забывая о том, что рано или поздно сами будут стариками, и дети и внуки будут грубыми и неотзывчивыми, и это будет плодами их рук. Ребенок — это губка, которая в себя впитывает все моменты жизни своих родителей, будь они положительными, или отрицательными.

Атмосфера психологической напряжённости, частые или затяжные конфликтные семейные ситуации сильно действуют на ребёнка и всегда резко отрицательно. В таком состоянии дети легче поддаются внешним влияниям, так как стремятся к разрядке внутреннего напряжения.

Разногласия между родителями тесно связаны с развитием у детей склонности к нежелательному поведению. Источник нравственной и педагогической запущенности детей необходимо искать в тех отношениях, которые сложились в семье. В период своего становления ребёнок встречает и грубость, и жестокость, но только тогда их усваивает, им подражает, когда в семье отсутствует взаимопонимание, поддержка, когда терпят провал попытки утвердить себя с положительной стороны и найти сочувствие, отклик у самых близких людей. Семья превращается для многих подростков в фактор, травмирующий и деформирующий их юные души.

Более двух третей подростков, совершивших правонарушения, воспитывались в формально полной семье, в семье с нормальными материальными и жилищными условиями. Таким образом, решающим является не состав семьи, а те взаимоотношения, которые складываются между ее членами. Именно неблагоприятные взаимоотношения в семье, отрицательный пример родителей являются одной из важнейших причин появления трудных подростков. Положение детей в таких семьях исключительно тяжелое, их личность здесь постоянно ущемляется. И агрессивность подростков возникает зачастую как своеобразная форма самозащиты.

Поэтому, проведение профилактической работы по предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних является необходимой. Вовремя замеченные отклонения в поведении детей и подростков и правильно организованная помощь могут сыграть важную роль в предотвращении деформации личности растущего

человека, которая приводит к правонарушениям и преступлениям.

Современная психология, педагогика утверждает: в воспитании детей семью не заменит никто, особенно в раннем возрасте. Контакт с родителями необходим детям для их полноценного развития. Насилие, жестокость, агрессивность, вандализм, терроризм захлестнули в последние годы нашу страну. В волну преступности всё чаще оказываются втянутыми несовершеннолетние, действия которых поражают цинизмом, дерзостью, глумлением над жертвами. К сожалению, не каждый подросток осознает, какие совершаемые им противоправные деяния ведут к тяжелым последствиям.

Что же такое правонарушение?

Правонарушение - это виновное поведение лица, которое противоречит предписаниям норм права, причиняет вред другим лицам и влечет за собой юридическую ответственность.

Все правонарушения принято подразделять на две группы: проступки и преступления (самые тяжелые правонарушения).

Поэтому в настоящее время на первый план выходят вопросы профилактической работы с несовершеннолетними.

Выделяют следующие стадии отклоняющегося поведения подростков.

— неодобряемое поведение – поведение, связанное с шалостями озорством, непослушанием, непоседливостью, упрямством;

— порицаемое поведение – поведение, вызывающее более или менее осуждение окружающих, педагогов, родителей (эпизодические нарушения дисциплины, случаи драчливости, грубости, дерзости, нечестности);

— девиантное поведение – нравственно отрицательные действия и поступки, принявшие характер систематических или привычных (лживость, притворство,

лицемерие, эгоизм, конфликтность, агрессивность воровство и т. д.);

— предпреступное поведение – поведение, несущее в себе зачатки криминального и деструктивного поведения (эпизодические умышленные нарушения норм требований, регулирующих поведение и взаимоотношения людей в обществе, хулиганство, избиения, вымогательство, распитие спиртных напитков, злостные нарушения дисциплины и общепринятых правил поведения и т. д.);

— противоправное или преступное поведение – поведение, связанное с различными правонарушениями и преступлениями.

Признаками проблемных детей могут являться:

1. Уклонение от учебы вследствие:

- неуспеваемости по большинству предметов;
- отставания в интеллектуальном развитии;
- ориентации на другие виды деятельности;
- отсутствия познавательных интересов.

2. Низкая общественно-трудовая активность:

- отказ от общественных поручений;
- пренебрежительное отношение к делам

класса;

- демонстративный отказ от участия в трудовых

делах;

- пренебрежительное отношение к

общественной собственности, ее порча.

3. Негативные проявления:

- употребление спиртных напитков;
- употребление психотропных и токсических

веществ;

- тяга к азартным играм;
- курение;
- нездоровые сексуальные проявления.

4. Негативизм в оценке действительности.



5. Повышенная критичность по отношению к педагогам и взрослым: грубость; драки; прогулы; пропуски занятий; недисциплинированность на уроках; избивание слабых, младших; вымогательство; жестокое отношение к животным; воровство; нарушение общественного порядка; немотивированные поступки.

6. Отношение к воспитательным мероприятиям: равнодушное; скептическое; негативное; ожесточенное.

Также стоит отметить и влияние неблагоприятных условий семейного воспитания:

Асоциальное (поведение, противоречащее общественным нормам и принципам) поведение родителей: систематическое пьянство, скандалы, проявление жестокости.

Недостаточное внимание и любовь со стороны родителей. Ухоженный, вовремя накормленный и модно одетый ребенок может быть внутренне одиноким, психологически безнадзорным, поскольку до его настроения, интересов и переживаний никому нет дела. Такие ребята особенно стремятся к общению со сверстниками и взрослыми вне семьи, что в известной степени компенсирует им нехватку внимания, ласки и заботы со стороны родителей. Однако, если это общение приобретает нездоровый интерес, оно пагубным образом отражается на моральном развитии и поведении детей.

Гиперопека. Нет свободы выбора у ребенка, так как родители, боясь, чтобы их дети не наделали ошибок, не дают им жить, все стараются решить за них. Следствие — инфантильность, несамостоятельность, личная несостоятельность ребенка.

Чрезмерное удовлетворение потребностей ребенка. В семьях, где детям ни в чем не отказывают, потакают любым капризам, избавляют от домашних обязанностей, вырастают не просто лентяи, а потребители, жаждущие все новых и новых удовольствий и благ. Отсутствие привычки к разумному самоограничению нередко толкает их на

преступления, совершаемые под влиянием мотивов и желаний чисто потребительского характера.

Чрезмерная требовательность и авторитарность родителей. Излишняя суровость родителей, чрезмерное использование всевозможных ограничений и запретов, наказаний, унижающих детей, оскорбляющих их человеческое достоинство, стремление подчинить ребенка своей воле, навязывание своего мнения и готовых решений, использование физических наказаний, разрушают атмосферу взаимопонимания и доверия, нередко толкая детей на преступления.

Профилактическая работа с обучающимися – процесс сложный, продолжительный по времени. Специфическая задача в сфере предупреждения правонарушений заключается в проведении ранней профилактики. Основой ранней профилактики является создание условий, обеспечивающих возможность нормального развития детей, своевременное выявление типичных кризисных ситуаций, возникающих у учащихся определенного возраста.

От родителей зависит то, как видит мир подросток, что его волнует, удивляет, заботит, трогает, пробуждает сочувствие и презрение, любовь и ненависть. Во время обсуждения с детьми книг, статей, телепередач, посвящённых нравственно-правовым вопросам, родителям необходимо формировать в детях чувство долга и ответственности. Ответственность – это значит ответственность перед кем-то и за кого-то. Поэтому задача родителей состоит в предупреждении подростков об опасностях в игре с законом. Что бы ни случилось с сыном или дочерью, родители, прежде всего, должны проанализировать собственные ошибки и недостатки. В этом заключается разумность в отношениях взрослых и детей – основа семейного воспитания.

Так что же делать родителям, если они узнали о том, что их ребенок попал в «группу риска»? Реальная

возможность помочь ребенку, как говорят психологи – это следовать «дорогой в четырнадцать шагов».

Шаг 1. Сохраняйте спокойствие и достоинство. Найдите в себе силы для решения ситуации. Не нужно впадать в панику. Криком на ребенка, битьем, угрозами вы ничего не добьетесь. Беда, которая стала горем для вас и всей семьи, поправима. Но исправить ситуацию можно, только если вы отнесетесь к ней спокойно и обдуманно.

Шаг 2. Разберитесь в ситуации. Даже то, что ребенок совершил правонарушение и вам это известно, отнюдь не означает, что он — закоренелый преступник. Не спешите с категоричными выводами. Постарайтесь определиться, сумеете ли вы сами справиться с ситуацией или же вам необходимо обратиться за помощью к специалистам.

Шаг 3. Сохраните доверие ребенка к себе. Поговорите со своим ребенком на равных. Отсутствие общения приводит к нарастающему непониманию, отдаляет вас и ребенка друг от друга. Нормальное общение всегда включает в себя способность не только слушать, но и слышать. Оно поможет вам лучше понять своего ребенка, узнать его взгляды и чувства. У подростков достаточно сильно желание к общению, стремление быть выслушанным. Очень ценным для сохранения доверия может быть разговор-воспоминание о вашем детстве, юности, о совершенных в прошлом ошибках, о вашем собственном опыте употребления алкоголя, неудачного самолечения психических травм.

Шаг 4. Узнайте как можно больше о том, что происходит с вашим ребенком. Совершив противоправные действия, ребенок склонен обвинять в случившемся других, хитрить и изворачиваться. Постарайтесь разобраться в ситуации максимально объективно. Обладая необходимыми сведениями, будьте внимательны. Если ваши предположения относительно действий собственного ребенка подтвердились, не притворяйтесь, что все в порядке. Дайте понять, что вы в курсе событий.

Шаг 5. Измените свое отношение к ребенку. Случившееся должно заставить вас понять, что ваш ребенок — уже достаточно взрослый, чтобы отвечать за свои поступки.

Шаг 6. Не позволяйте собой манипулировать. Будьте готовы встретить сопротивление со стороны ребенка, его раздражение, попытки вами манипулировать. Сюда могут присоединиться демонстративные попытки покончить с собой, чтобы вы своевременно его спасли и исполнили желание подростка. Введение ограничений в конце концов поможет подростку убедиться в том, что он вам небезразличен. А вы не забудьте подчеркнуть, что действуете так, любя и тревожась за него, и поступаете в его интересах.

Шаг 7. Не исправляйте за ребенка его ошибки. Заглаживая ошибки своего ребенка, родители усиливают его чувство безнаказанности. Подобная родительская забота оборачивается «медвежьей услугой»: ребенок не сталкивается с последствиями своего поведения и не делает нужных выводов, становится безответственным.

Шаг 8. Меньше говорите, а больше делайте. Беседы, которые имеют нравоучительный характер, содержат угрозы, обещания «посадить» ребенка, «сдать» его в больницу, быстро становятся для него привычными, вырабатывают безразличие к своему поведению. Он их просто не слушает или делает вид, что слушает, практически не слыша ни единого вашего слова. Такое отношение формируется у ребенка потому, что вы не выполняете ни одного из своих «страшных» обещаний. Поэтому, выслушав очередные угрозы, он легко дает обещание исправиться, стать «нормальным» человеком. Обещать будет все, что угодно, т.к. не собирается ничего выполнять, давно перестав верить в реальность угроз. Однако, когда вы выполняете свои обещания, он становится гораздо более управляемым и послушным.

Шаг 9. Приложите усилия, чтобы восстановить взаимопонимание с ребенком. Обратитесь вместе с ребенком к психологу, убедив в том, что эта помощь необходима и вам, и ему. Специалист поможет выстроить новые взаимоотношения с вашим ребенком.

Шаг 10. Предоставьте ребенку возможность исправить свое поведение самостоятельно. Бывают случаи, когда ребенок сам признается в том, что он ведет себя неконструктивно, но категорически отказывается обращаться за помощью к специалистам. Разрешите ему попробовать исправить ошибки самостоятельно. Это трудно, но возможно. Поэтому дайте ребенку самому убедиться в этом.

Шаг 11. Не пускайте процесс на самотек. Необходимо поддержать самостоятельные шаги ребенка к исправлению. Используйте любые возможности для моральной поддержки.

Шаг 12. Восстановите доверие к ребенку. В первую очередь прекратите обсуждать уже произошедшее.

Шаг 13. Установите разумные границы контроля. Конечно, вы не сразу успокоитесь, но не позволяйте страхам взять верх над благоразумием, не опускайтесь до обысков, осмотров ребенка, мелочного контроля за каждым его шагом — это не поможет, а только будет травмировать его.

Шаг 14. Помогайте ребенку изменить жизнь к лучшему. Постарайтесь найти время для общения и совместных занятий с ребенком. Вместе ходите в театры, музеи, на спортивные соревнования. Поощряйте его увлечения, интересы, помогите ему найти дело по душе. Не оставляйте достижения детей без внимания. Напоминайте им, что все плохое проходит.

Многие взрослые часто повторяют известную фразу: «Все начинается с детства». И это действительно так. И манера поведения ребенка, и выбор друзей, и взаимоотношения с близкими людьми, и традиции

семейного воспитания в семье – всё берется в детстве. Ребенок подражает родителям. У детей складывается определенное отношение к моральным и правовым требованиям общества. «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому, родители пример ему!». Семью можно сравнивать со стартовой площадкой, которая определяет жизненный маршрут человека. Каждый взрослый, и, в первую очередь родители, в ответе за то, что проблемы, с которыми ребенок встретится на своем пути, он умел преодолеть достойно и с честью. Зная внутренний мир ребенка, отклоняясь на его проблемы или, наоборот, игнорируя и то, и другое, родители тем самым формируют его самосознание и личность в целом.

Следует помнить: какие бы поступки дети не совершали — это наши дети. И наши дети-это большое счастье. В наших руках сделать их счастливыми, ведь каждый ребенок рождается для счастья.

**Т.Н. Крюкова**

### **Инновационные приемы работы учителя-логопеда по развитию речи у детей с ОВЗ**

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма. Кроме того, в процессе обучения детей надо выходить на такие педагогические технологии, которые способствовали бы улучшению и развитию здоровья детей, а не замедления его.

Дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно – психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, имеют проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышление. Неслучайно коррекционную педагогику называют еще и лечебной. Одним из невербальных симптомов речевых нарушений, является недостаточная двигательная активность. У многих детей дошкольного возраста с нарушениями речи, была выявлена недостаточно развитая общая моторика. Это проявляется в плохой координации частей тела при выполнении сложных двигательных действий, их неточности и нечеткости. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска новых инновационных подходов к организации двигательной деятельности детей с ОВЗ. Благодаря использованию методики «Алфавит телодвижений» у детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается положительная динамика в запоминании буквенного образа, а также развитии координации движений, ориентировки в пространстве. У детей увеличилась двигательная активность, улучшилось физическое развитие. Одна из методик, которая особенно полюбилась нашим детям - это "Алфавит телодвижений". "Алфавит телодвижений" это комплекс двигательных действий, был назван С. И. Веневцевым.

**Цель методики** - с помощью увеличения двигательной активности осуществлять коррекцию развития речи, а также способствовать обучению грамоте. "Алфавит телодвижений" состоит из 33 двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита.

Дети на слух и зрительно воспринимают название буквы и, используя мышечное чувство и мышечное движение, изображают эту букву. И наоборот, анализируя ту или иную позу, называют изображаемую букву.

В данном случае соединяется абстрактное представление

буквы с мышечными ощущениями. благодаря чему условные связи в коре головного мозга укрепляются и в последствии легко воспроизводятся. Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы, хорошо знакомы и доступны детям и имеют общеразвивающий характер.

Игровое упражнение «Тело – буква» - оригинальный способ запоминания букв. Ребенок изображает букву с помощью всего тела. Можно загадывать такие “Тело-загадки”, а дети отгадывают, какая это буква. Среди наших детей есть гиперактивные, их трудно заставить слушать, у них повышенная утомляемость. Я заметила, благодаря использованию методики «Алфавит телодвижений» дети лучше стали читать и писать. У детей лучше стала дикция, развился речевой слух.

#### **Преимущества данных технологий:**

- ✓ Улучшение качества речевых навыков воспитанников.
- ✓ Развитие мелкой моторики рук детей.
- ✓ Развитие таких познавательных процессов, как мышление, память, внимание.
- ✓ Развитие эмоциональной сферы ребят.

Повышение активности и самостоятельности воспитанников. Благодаря использованию методики «Алфавит телодвижений» у детей с ограниченными возможностями здоровья учитель-логопед отмечает положительную динамику в запоминании буквенного образа, а также развитии координации движений, ориентировки в пространстве. У детей увеличилась двигательная активность, улучшилось физическое развитие. Таким образом, система работы, сочетающая комплекс физкультурных занятий, утренних гимнастик, игр способствует достижению положительных результатов в коррекционно-педагогическом процессе, а применение активных методов и приёмов является залогом эффективной активизации общего развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Практическая значимость



заключается в том, что предложенная система применения «Азбука телодвижений для детей дошкольного возраста» в коррекционно-логопедическом процессе может использоваться при речевом развитии детей и без речевых нарушений, как профилактика нарушений речевого развития в дошкольном возрасте, а также дисграфии и дислексии в школьном возрасте  
Самое главное, что это действительно работает!

### **Литература.**

- 1.Здоровьесберегающее пространство дошкольного учреждения: проектирование, тренинги / сост.Н.И. Крылова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 218 с.: ил.
- 2.Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры /авт. - сост. О. М. Литвинова. - Волгоград: Учитель, 2007. - 238 с.
- 3.Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы / Авт. - сост. О. Н. Моргунова. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. - 176 с.
- 4.Формирование представлений о себе у старших дошкольников: игры - занятия / авт. - сост.М.Н. Сигимова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 166 с.
- 5.Дмитриев А.А. Обучение грамоте и счету детей с ограниченными возможностями здоровья./А.А. Дмитриев [Текст]. –М.: типография «Учебно-производственный комплекс «Федоровец»,2015.
7. Красило А.И. Инклюзивное образование. Методические проблемы и практические рекомендации./А.И. Красило [Текст]. - М.: МПСУ. 2016.

**Ю.В. Родионова**

**Создание интерактивных заданий посредством программы HotPotatos**

В настоящее время происходит интенсивное внедрение компьютерных средств обучения в учебный процесс. Мы не можем представить себе современный урок без использования компьютерных технологий, это может быть и презентация к уроку, видео по теме, компьютерное тестирование, работа с интерактивной доской.

Отработка многих тем по математике проходила бы интересней и эффективней при использовании электронных образовательных ресурсов. Тем более, что в современной школе имеются интерактивные доски, а дома практически у каждого ученика есть компьютер. Готовые электронные образовательные ресурсы не всегда соответствуют требованиям учителя и учеников: хотелось бы самому создавать задания практически к любой теме урока, самому подбирать дизайн, выбирать вид интерактивного задания. Разработать интерактивные задания в соответствии с основными принципами разработки цифровых образовательных ресурсов возможно посредством программы HotPotatos.

Данная программа выбрана не случайно, так как HotPotatos удовлетворяет выдвинутым мной требованиям: она проста в использовании, имеется возможность создавать задания разных видов, её можно бесплатно установить на свой компьютер. Сервис <http://learningapps.org/> так же обладает данными требованиями, однако задания сохраняются на данном сайте и отдельно их сохранить нет возможности. В программе MyTestX можно создавать *только один вид интерактивных заданий, а именно- тестовые задания, что является безусловным минусом.*

Сегодня без компьютера немислимо обучение. На уроках компьютер используется учителями по разному: некоторые учителя демонстрируют презентации, готовые, либо созданные ими к данному уроку, так же используются электронные учебники. Некоторые считают, что электронный учебник, это отсканированный аналог

учебника. Это неверно, такой ресурс называется электронная книга. Я считаю, что интересно для учащихся будет такое использование компьютера, где ПК будет вести диалог с пользователем, то есть задавать вопросы по изучаемой теме и получать ответы, анализировать их, выдавать рекомендации. Одной из таких форм является компьютерное интерактивное задание.

Слово "интерактив" пришло к нам из английского от слова interact (inter - взаимный, act - действовать). Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Изучив соответствующую литературу, мною были найдены несколько определений понятия «компьютерное интерактивное задание», проанализировав которые можно сформулировать это понятие следующим образом:

Компьютерное интерактивное задание - это задание, в ходе выполнения которого ученик действует и получает некоторый отклик на свои действия от технического устройства- компьютера. Это позволяет учащемуся регулировать свое собственное участие в обучении, а учителю помогает вовремя проводить необходимые корректировки процесса обучения.

Основной целью использования интерактивных заданий в обучении является формирование и закрепление знаний, формирование и совершенствование умений и навыков, повышение интереса к учению, контроль усвоения знаний и другие.

Тема интерактивных заданий – это темы, которые представлены в ОГЭ в 9 классе по математике из разделов: Алгебра, Геометрия, Реальная математика.

При подготовке содержания пособия были изучены требования учителя математики, а также запросы будущих пользователей ресурса – учеников.

Пожелания учеников:

- пособие должно быть красочным;

- упражнения должны быть интересными, может даже в форме игры;
- хорошо бы иметь возможность потренироваться перед контрольной работой;
- должно содержать какие-то интересные сведения.

Требования учителя:

- Данный ресурс должен быть рассчитан в основном на учеников 9 классов. Но должна быть возможность использовать некоторые его задания и на уроках в других классах.
- Задания должны быть различных видов, т.к. однообразие утомляет. Все эти задания должны быть направлены в первую очередь на отработку навыков, тренировку.

HotPotatos – инструментальная программа-оболочка, для самостоятельного создания интерактивных заданий без знания языков программирования.

Программа разрабатывалась в 1997-2003 г.г. в Центре информационных технологий в гуманитарном образовании Университета Виктории, Канада.

Авторы программы:

Stewart Arneil – HTML, JavaScript, программирование для Macintosh

Martin Holmes – HTML, JavaScript, программирование для Windows (<http://www.mholmes.com>)

Hilary Street (компания «Interdesign Media») – графика.

Программа существует в бесплатном и платном вариантах. Бесплатно HotPotatos может использоваться государственными некоммерческими образовательными учреждениями при условии, что созданные с помощью программы учебные материалы будут находиться в Интернете в свободном доступе.

Программа **The Masher** является платной – она приобретается и регистрируется отдельно от других программ.

Для использования набора программ HotPotatoes необходимо соблюдение следующих требований:

- версия операционной системы Windows 98, ME, NT4, 2000, XP или Vista;
- возможно использование программ под Unix и Macintosh;
- версии одного из веб-браузеров Internet Explorer 6+, Netscape 7+, Mozilla 1.4+, FireBird 0.7, и др;
- Web- сервер для выкладывания созданных в виде html – страниц заданий и тестов.

Знание языка гипертекстовой разметки документа (HTML) и JavaScript предоставляет больше возможностей для изменения конфигурации заданий , но не является обязательным требованием для создания заданий и тестов.

HotPotatoes можно скачать с главной страницы сайта В разделе Downloads при обращении к ссылке **Hot Potatoes 6.2 installer** выполнится копирование саморазархивирующегося файла *setup\_hotpot\_6240.exe*. Размер файла – около 10 МБ.

В состав HotPotatoes входят 5 блоков программ для составления заданий и тестов разных видов. Каждый блок может быть использован как самостоятельная программа.

1. **JQuiz** – *Викторина* – вопросы с множественным выбором ответа (4 типа заданий).
2. **JCloze** – *Заполнение пропусков*.
3. **JMatch** – *Установление соответствий* (3 типа заданий).
4. **JCross** – *Кроссворд*.
5. **JMix** – *Восстановление последовательности*.

Все упражнения выполняются в режиме самоконтроля (режим тестирования предусмотрен только для вопросов с множественным выбором ответа). Результат выполнения заданий оценивается в процентах. Неудачные попытки приводят к снижению оценки.

Мною было создано множество различных интерактивных заданий с использованием программы HotPotatos. В результате чего были разработаны методические рекомендации:

1. Запускаем программу HotPotatos.  
2. Выбираем один из блоков программы: викторина, заполнение пропусков, установление соответствий, кроссворд, восстановление последовательности.

3. В зависимости от блока программы вводим задание, ответы.

4. Выполняем настройки, для этого выбираем в меню пункт Выбор. Здесь можно установить вид веб-страницы: сформулировать название, инструкции к заданию, добавить подсказки, комментарии, переименовать кнопки, установить таймер, фоновую картинку и другое.

5. Сохраняем в двух видах: файл- сохранить как (сохраняем исходник, с расширением программы), файл-Создать веб- страницу (чтобы просмотреть задание в браузере)

6. Запускаем готовое задание в браузере.

Тестирование пособия проводилось на каждой фазе производства, чтобы итоговый продукт совпадал с намеченными целями. В конце разработки пособия было проведено итоговое тестирование продукта. Процесс тестирования происходил с целью:

- Проверить работу всех функциональных модулей в реальном режиме.

- Выявить незамеченные ранее неточности программной реализации.

В тестировании продукта кроме меня участвовала группа учащихся 9 класса нашего лицея.

В результате тестирования не было выявлено ошибок. Таким образом, комплекс интерактивных заданий по подготовке к ОГЭ по математике был создан.

**И.В. Бухонова**

## **Методическая разработка. Сувенир – оберег своими руками**

### **Цели и задачи:**

1. Познакомить с понятием оберег, символическим значением и функциями оберегов.
2. Сформировать специальные умения и навыки в изготовлении сувенира-оберега.
3. Развивать интерес к своей истории, чувство общности со своими истоками путем знакомства с народными традициями.
4. Способствовать развитию у учащихся потребности в творческой деятельности, в самовыражении.
5. Развивать навыки поисковой работы по теме, моторные навыки.
6. Воспитывать эстетический вкус, целеустремленность, культуру труда.

**Оборудование:** выставка оберегов – домовушек, карта путешествия, инструкционные карты, инструменты, материалы, заготовки для изготовления сувениров-оберегов, музыкальное сопровождение.

### **Ход занятия:**

1. **Организационный момент.**
2. **Актуализация знаний.**

**Учитель.** Оберег – не просто красивая вещичка, он имеет вполне конкретный смысл, идущий к нам из глубокого прошлого как послание от наших далеких предков. В наши дни мир стал намного циничней и беспощадней, но в душах людей по-прежнему живет вера в добрые чудеса, и кроме ночных клубов, компьютеров и телевизоров им нужно что-то еще...

Особая прелесть славянских оберегов в том, что они открывают безграничный простор для творчества и являются одновременно украшением и красивой сказкой,

придумать и рассказать которую вы сможете вместе с друзьями и близкими. Помимо традиционных вы можете попробовать сделать свой собственный, семейный оберег, зашифровав с помощью существующих символов свои самые заветные желания. Что может быть интереснее, чем придумывать и создавать свой оберег для себя и своих близких?

Александр Блок писал: « Очарованный быт не обыден, он светится магическим светом...» Ваше творчество, без сомнения, принесет радостное удовлетворение, ощущение защищенности вам и вашим близким, позволит украсить дом трогательным сувениром, исполненным таинственного и скрытого смысла.

**Учитель.** А вы знаете, что такое оберег, как появился он на Руси, какой смысл заложен в каждом его элементе?

**Ответы учеников.**

**Учитель.** Сегодня мы отправляемся в путешествие в глубокое прошлое нашего народа. В этом путешествии мы узнаем: когда появились обереги в быту наших предков; как и зачем их использовали; символический смысл растений и предметов быта. Главная цель нашего путешествия - изготовление сувенира-оберега для своего дома и семьи. Итак, в путь!

### **Станция 1. Познавательная.**

Сообщение учащихся на тему: « Мудрость веков ». Историческая справка о появлении оберегов на Руси, связанном с народными поверьями и приметами.

**Учитель.** Назовите причины появления оберегов в быту наших предков?

**Ответы учащихся.**

В течение многих эпох ни один человек, ни одна изба, ни один двор в Древней Руси не мыслились без народных оберегов. Русское население свято верило, что именно благодаря их магическим способностям они надёжно предохраняли от всевозможных недугов, «дурного глаза», стихийных бедствий и каких-либо других бед, а ношение и использование специальных талисманов приносит удачу.



## **Станция 2. Наблюдательная.**

Выставка: « Обереги от всех зол». Сообщение учащихся о видах традиционных оберегов, демонстрация их.

**Веник, веничек** прочно связан с образом домашнего уюта. Обычный веник является сильным амулетом для дома. Оберегом может быть как бытовой веник, так и декоративный. Для изготовления веничка на счастье можно взять готовую заготовку или сплести самостоятельно из соломы, сухой травы, ковыля. Обережный веник вешается в кухне на видном месте. Для изготовления можно использовать различные элементы олицетворяющие достаток, здоровье, тепло домашнего очага. При украшении веника необходимо выбрать 12 элементов. Украсить веник можно такими символами: подсолнух — символ радости и счастья, создает атмосферу тепла; мак — на исполнение желания; лавровый лист, перец, чеснок — защита от негативной энергии; фигурки или куклы символизирующие мужа с женой — лад и верность в семье; горшочек, мешочек, монетки, рог изобилия — богатство, достаток, удача; орехи, кукуруза, зерно — достаток, плодородие, здоровье.

**Оберег из кухонной лопатки.** Талисман для дома из кухонной лопатки готовится по аналогии со счастливым веничком. На обычную деревянную лопатку, которую при наличии навыков можно изготовить самостоятельно, наклеиваются различные предметы декора олицетворяющие достаток, здоровье, удачу да тепло семейных отношений.

## **Станция 3. Разъяснительная.**

Сообщение учащихся на тему: « Символика оберегов». Рассказ о символическом значении растений и предметов быта для наших предков.

**Учитель.** Какие виды оберегов существовали на Руси? Какой смысл им придавали наши предки?

### **Ответы учащихся.**

**Учитель.** Народная мудрость выражена в поговорках и пословицах. Давайте послушаем их (сообщение учащихся).

- ✓ Где работно, там и густо, а в ленивом доме пусто.
- ✓ Дом вести – не лапти плести.
- Семейное согласие всего дороже.
- Семья сильна, когда над ней крыша одна

#### **Станция 4. Физкультминутная.**

Выполнение несложных упражнений.

#### **Станция 5. Занимательная.**

Изготовление сувенира- оберега.

**Учитель.** Обратите внимание на разложенные перед вами инструменты и материалы, которые необходимы для работы. Сформулируйте правила техники безопасности, которые вы должны выполнять при самостоятельной работе сегодня.

**Ответы учащихся.**

Учитель демонстрирует готовое изделие - оберег, объясняет последовательность изготовления и основные приемы работы.

#### **Последовательность изготовления сувенира-оберега:**

1. Продумать декоративное оформление оберега, отобрать необходимые материалы (крупы, бобовые, макаронные изделия и др.);
2. Разместить и приклеить заготовки из соленого теста, имитирующие выпечку, хлеб, подкову (эти элементы были выполнены учащимися заранее). Раскрасить их гуашевыми красками.
3. Приклеить элементы. Работу можно выполнять 2 способами:
  - а) нанести полоску клея и густо насыпать сверху крупу, после высыхания стряхнуть лишнее,
  - б) нанести полоску клея и аккуратно выложить сверху орнамент, рисунок из более крупных элементов, помогая себе зубочисткой.
4. Заполнить всю поверхность деревянной лопаточки.

5. Покрыть просушенный оберег тонким слоем мебельного лака.

6. Изделие

необходимо высушить.

7. Оформить сувенир - оберег в подарочный пакетик.

Фантазируйте, придумывайте свою сказку, загадывайте желания, и они обязательно сбудутся!

**Станция 6. Закрепительная.** «Конец - делу венец».

**Учитель.** Наше путешествие подходит к концу. Понравилось вам наше путешествие? Что узнали нового? Для чего нужны обереги современным людям?

Задание: составить кроссворд по основным понятиям темы. Работа в малых группах по заготовленной форме кроссворда.

Завершение занятия. Демонстрация оберегов. Опрос учащихся по разработанному кроссворду. Уборка рабочих мест.

**Литературные источники:**

1. М.Мартынова, Особенности повседневного уклада жизни русских./ Издательство дом «Этносфера», 2011.

2. Л. Михеева, Русские традиции и праздники. Хрестоматия «Отечество» для младшего школьного возраста./ М.: Дрофа – плюс 2006.

3. А. Шептуля, Домашние обереги своими руками (веники, лапти, косы, домовята, приносящие богатство, изобилие, долголетие, согласие в доме) - ЭКСМО издательство 2006.

4. С.В. Прошельцева, Обереги для вашего хозяйства / С.В.Прошельцева // Обереги. - 2009. 5. Русские суеверия, привороты, заговоры: Энциклопедия школьника/ Сост. М. Забылин. – М.: Белый город; Бизнессофт, 2007.

**М.В. Дубровина**

**Формирование культуры поведения в начальной школе**

**Аннотация:** формирование культуры поведения младших школьников возможно только совместными усилиями учителей и родителей. Целесообразно проведение родительского собрания на тему: "Формирование культуры поведения младших школьников", при участии классного руководителя, психолога, родителей.

**Цели:**

- психолого-педагогическое просвещение родителей,
- помочь родителям увидеть свои недостатки в процессе воспитания и найти пути их устранения.

**Задачи:**

- озвучивание проблем взаимодействия родителей с ребёнком по воспитанию культуры поведения учащихся,
- привлечь родителей к активному участию в образовательном процессе детей: создать условия для обмена семейным опытом; вооружить родителей советами специалистов-психологов, педагогов по воспитанию культуры поведения у дошкольников.

**Повестка собрания:**

1. Воспитание культуры речи ребёнка.
2. Воспитание уважительного отношения к людям.
3. Формирование правил поведения и хороших манер в школе, дома, на улице, в общественных местах.

Первые годы пребывания в школе являются важным и ответственным этапом в развитии культуры поведения младших школьников, поэтому с приходом детей в школу начинается целенаправленная работа по воспитанию навыков и привычек культурного поведения. Именно в начальной школе закладываются основы вежливости, опрятности, культуры речи, умение воспитанно вести себя в школе, на улице, в общественных местах.

Содержание школьной дисциплины определяется теми нормами и требованиями, которые устанавливаются правилами для учащихся, а также внутренним распорядком школы. Важнейшими из этих правил являются следующие:

школьники обязаны выполнять учебные задания и овладевать знаниями; соблюдать порядок и тишину на занятиях; в хорошем состоянии поддерживать свои учебники, тетради и учебные пособия, беречь школьное имущество и личные вещи; проявлять вежливость в отношениях с учителями, старшими и товарищами; принимать участие во внеклассных мероприятиях; не допускать грубых и оскорбительных слов; быть требовательными к своему внешнему виду; поддерживать честь своего класса и школы.

Одна из серьезных причин невыполнения детьми правил поведения лежит в окружающих ребенка людях. Дело в том, что взрослые далеко не всегда представляют собой образец поведения в общественных местах, дома, на улице. Они бывают бестактными, нервными, грубыми, т.е. позволяют себе такое поведения, какое резко осуждается у детей.

Итак, воспитывая культуру поведения, сами взрослые должны постоянно и придирчиво следить за своим поведением, быть примером для детей. Это одно из основных положений педагогики должно быть донесено до родителей.

Воспитанность человека, его хорошие манеры, его уважение к другим людям и к самому себе начинается еще в раннем детстве. Ребёнок усваивает те модели поведения, которые заложены в его семье. Если изо дня в день ребёнок наблюдает грубость, хамство, обман и безразличие, если ребёнок учится в семье рисовать жизнь только чёрными красками – помочь такому ребёнку жить по законам добра трудно.

Помните:

- Не грубите и не хамите: ваши привычки станут привычками ребёнка.
- Будьте благородны при любых обстоятельствах.
- Не говорите о людях неуважительно, плохо – ребёнок станет отзываться так и о вас.

- Поступайте с другими тактично – это будет для вашего ребёнка уроком доброты и человечности.

- Уделяйте внимание своему речевому этикету.

Родители для ребенка - камертон: как они прозвучат, так он и откликнется.

О правилах поведения и хороших манерах дома и в общественных местах говорится и пишется достаточно много. Однако бывают случаи, когда ребята знают правила поведения, но не выполняют их. Причин этому несколько:

- незнание правил поведения

- неумение правильно следовать и выполнять правила поведения

- иногда ребёнок знает правила поведения, знает, как их выполнять, но... не выполняет. Вероятнее всего это происходит из-за отсутствия волевого усилия в достижении чего-то.

- часто ребята не выполняют правила, считая их ненужными, неважными, что их просто придумали взрослые.

Большая роль принадлежит взрослым и в воспитании культуры поведения в общественных местах. Являясь примером, они должны прежде всего следить за своим поведением. Советы родителям:

1. Приучать к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь.

2. Привлекать ребёнка к посильной деятельности (убрать в своей комнате, почистить обувь и одежду, помочь накрыть на стол).

3. Прививать детям навыки культурного поведения и хороших манер посредством следующих методов: (чтение книг с ярким примером хороших манер, хорошее уважительное отношение друг к другу в семье, уважительное отношение к окружающим).

4. Хвалить ребёнка за проявление вежливости.

5. Помнить, что в воспитании культуры поведения есть ситуации, когда вообще никакие слова не нужны, достаточно примера, образца поступка.

Всегда нужно помнить, что ребёнок – это отражение родителей во всех аспектах. Иногда, чтобы понять, почему ребёнок поступает так, а не иначе, нужно проанализировать собственное поведение.

Отчий дом ... В нём начинается все самое главное, самое важное в жизни ребёнка. Так пусть же все в нём будет гармоничным, наполненным высокой духовностью, освящено нравственной чистотой. А чтобы он стал именно таким, укрощайте свой гнев, делитесь друг с другом добрыми чувствами, любите людей, умножайте добро.

Литература:

1. С. Соловейчик «Педагогика для всех». - СПб: Издательство «АСТ», 2018г.

2. «Азбука нравственного воспитания». / пособие для учителя /Под редакцией Каирова И. А. 3 издание. Москва: «Просвещение», 1979 год.

**А.В. Лопатина**

### **Как сохранить внимание ученика на уроке**

Развитие внимания у детей совершается в процессе обучения и воспитания, писал С. Л. Рубинштейн. Внимание ребенка, особенно ученика начальной школы, несовершенно, его нервная система находится в процессе становления.

«Долго не может усидеть на месте», «слушает, но не запоминает», «может позаниматься, но не больше десяти-пятнадцати минут» — такие слова приходится иногда слышать от учителей и родителей. Для удержания внимания таких учеников требуются дополнительные усилия.

Ребенок сосредоточен на предмете или действии только до тех пор, пока не угасает его интерес к этому

предмету или действию. Появление нового предмета вызывает переключение внимания, поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же. Важно организовать урок с чередованием видов деятельности и сменой сложности заданий. Устанавливайте время на выполнение каждого вида работ.

Одним из важных приемов является голосовая и эмоциональная модуляция, прерывание речи. Изменение интонации, тембра, высоты, громкости голоса. Прерывание речи на словах, достаточно очевидных, с возможностью заполнить паузу правильным словом. Если хотите удержать внимание, говорите медленнее и тише. Понижайте голос. В буквальном смысле слова заставьте учеников прислушиваться к себе.

Создание на уроке игровой атмосферы развивает познавательный интерес, снимает усталость, позволяет удерживать внимание. Важно вовлечение детей в работу, ожидание чего-то необычного, возможность поиграть на уроке (даже если это будет игра-обучение). Так можно придумывать сказку, используя цветные карандаши. Каждое следующее предложение говорит новый ученик и он обязательно должен включить в него цвет. Цвета достаются в произвольном порядке или выбираются из предложенных. Например: однажды, ясным солнечным, можно даже сказать *ярко-жёлтым* днем, маленький котёнок пошёл погулять (начинает учитель, используя ярко-жёлтый карандаш). Дальше продолжает ученик, вначале по желанию и цвет карандаша может выбрать сам, постепенно, усложняя работу можно называть ученика и карандаши доставать не глядя. Возможно, порядок во время такой работы не будет идеальным, но равнодушных и невнимательных. Не обязательно устраивать на каждом уроке театр. Минутное «включение» того или иного слушателя в историю, вовлекает в нее и весь класс.



Небольшие разминки и физкультминутки важно проводить в ходе урока, как только ученики начинают отвлекаться.

Пользуясь средствами активации внимания, можно добиться высокой эффективности в педагогической работе.

### **Список литературы**

1. Психология и педагогика. Учебное пособие для вузов./Под ред. А.А. Радугина.-М.: Центр, 1997. - 256 с.

2. Ю.Б. Дормашев Психология внимания/ Дормашев Ю.Б., Романов В.Я.- М.: Тривола, 1995.- 352с.

3. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология. - М.: Педагогическое общество России, 2003.

4. Комарова Т.К. Психология внимания. - Гродно: ГрГУ, 2002.

5. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). - М.: Гардарики, 2005.

### **Е.Г. Потамошнева**

#### **Проектно-исследовательский метод обучения в процессе технологического образования младших школьников**

Проектная деятельность в школе реализуется через все направления внеурочной и урочной деятельности. Проектная деятельность призвана способствовать развитию универсальных учебных действий.

Проектно-исследовательская работа в школе — это инновационный метод технологического образования, соединяющий учебно-познавательный компонент, игровой, научный и творческий. Основное отличие такой деятельности для начальной школы - это то, что ученики, прежде всего, получают первые навыки исследования, узнают, что такое проект, благодаря чему и происходит развитие УУД.

Для ученика проект - это возможность раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая дает возможность попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать достигнутый результат. Существует большое количество видов и разновидностей проектов.

**Исследовательские проекты.** Школьники проводят эксперименты, изучают какую-либо сферу, а потом оформляют полученные результаты в виде стенгазет, буклетов или компьютерных презентаций.

**Игровые проекты.** Они представлены в виде игр и представлений, где, играя роли каких-либо героев, ученики предлагают своё решение изучаемых задач.

**Информационные проекты.** Учащиеся собирают и анализируют информацию по какой-либо теме, представляя её в форме журнала, газеты.

**Творческие проекты.** Здесь огромный простор для фантазии: проект может быть исполнен в виде внеклассного занятия, акции по охране окружающей среды, видеофильма и многого другого. Фантазии нет предела. Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель.

Проекты в младшей школе отличаются несложностью, простотой. Ученик должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути ее решения. Он также должен уметь составлять план работы по проекту (на первых порах, конечно, при помощи учителя).

Исходя из особенностей младшего школьного возраста, в начальной школе успешно могут быть реализованы:

I. Творческие проекты (1-4 классы)

II. Исследовательские проекты (4 класс) – по структуре напоминающие подлинно научное исследование.

Результаты («продукты») проектной деятельности младших школьников: альбом, газета; гербарий; журнал;

книжка-раскладушка; коллаж; коллекция; костюм; макет; модель; музыкальная подборка; наглядные пособия; плакат; план; реферат серия иллюстраций; сказка; справочник; стенгазета; сувенир-поделка; сценарий праздника; учебное пособие; фотоальбом, экскурсия.

Работая над проектно-исследовательской деятельностью, я определила для себя цели и задачи: развивать универсальные учебные действия младшего школьника, формировать такие ценности, как познание истины, целеустремленность, творчество. Это - воспитание у учеников качеств, которые полезны для познавательной, учебной деятельности: наблюдательности, общительности, речевой и общей активности, хорошо натренированной памяти и быстроты осмысления.

Вовлекать в проектную деятельность учеников нужно уже в первом классе, например, в игровые проекты. Это могут быть ролевые игры с вымышленными или литературными героями, имитирующие социальные или деловые отношения с придуманными участниками в различных бытовых ситуациях. Это могут быть спектакли, устные журналы, концерты, выставки рисунков, поделок. После завершения работы над проектом детям предоставляется возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес.

В первом классе удобнее выбирать коллективную форму работы, где участниками проекта становится весь класс. Например, с первоклассниками я работала над проектом «Книжки - малышки», где мы наблюдали за зимующими птицами, собирали необходимый материал, иллюстрировали книжку; а во втором классе ученики работали над проектом «Помоги птицам зимой». На уроках технологии учились делать кормушки.

Особенно интересны для детей проекты, которые объединяют в себе несколько учебных предметов. Например, изучая правила дорожного движения на уроках

окружающего мира, мы говорим о проблеме дорожно-транспортных происшествий, в которых гибнут, становятся инвалидами, получают тяжелейшие травмы дети. Согласно официальной статистике, в России ежегодно под колёсами автомобиля погибает около 1350 детей (4 ребёнка за день), а почти 24000 – получают увечья и травмы (более 70 детей за один день). На дорогах нашего города ежегодно под колёса машин попадает более 150 детей. За каждой из дорожных трагедий – судьба ребёнка и горе родителей.

Исходя из актуальности этой проблемы, учениками была выбрана тема исследования, посвящённая правилам дорожного движения «Дорога будет безопасна, коль знаешь правила прекрасно». Это была групповая работа, и объединила в себе такие предметы, как окружающий мир, информатику, ИЗО, технологию.

Авторы работы, выделив для себя самую актуальную проблему нашего времени – дорожно-транспортные происшествия с участием детей, сформулировали цель исследования: определить причины, по которым дети попадают в ДТП. Исходя из поставленной цели, грамотно определили и распределили между собой задачи. Работа проходила в несколько этапов:

### **I этап**

1. Ознакомление с историей транспорта и правилами дорожного движения.
2. Задумались зачем нужны дорожные знаки.
3. История появления и развития дорожных знаков.
4. Общие правила перехода дорог, или как пользоваться дорожными знаками.
5. Где можно играть?

### **II этап**

Исследовательская работа

1. О дорожных «ловушках», или почему дети попадают в ДТП.
2. Оценка знаний ПДД и способность ориентироваться на дорогах города.

3. Викторина «Угадай знак».
4. Анкетирование и конкурс рисунков «Дорожный знак возле школы».
5. Тесты по ПДД в 3-м и 4-м классах.
6. Выбор безопасного маршрута от дома до школы и обратно.

На данном этапе детьми был проведен анализ маршрутов своих одноклассников от дома до школы, приведены схемы маршрутов и грамотно обоснованы выбор безопасного маршрута.

### **III этап**

На заключительном этапе дети посетили Автодром, встретились с инспектором ГИБДД, провели наблюдения за пешеходами на перекрестках и пешеходных переходах. Была подготовлена фотовыставка дорожных знаков, которые располагаются вокруг территории школы.

По результатам проделанной работы учащиеся сделали вывод о причинах дорожно-транспортных происшествий.

Данная работа носила исследовательский характер, оформлена в соответствии с установленными требованиями, имела практическое значение, так как была применена на уроках технологии, окружающего мир, во внеклассной работе, а также для пропаганды среди детей младшего школьного возраста.

На следующем этапе, в четвертом классе, я решила обратиться к индивидуальным проектам, которые предполагают максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Здесь очень важно организовать самостоятельную исследовательскую работу учащихся, не навязывая свою точку зрения, не подавляя инициативы учеников. Работа строится в несколько этапов:

1. Мотивационный (обсуждается общий замысел, создается положительный мотивационный настрой).
2. Подготовительный (определяется тема и цели проекта, формируются задачи, вырабатывается план действий,

устанавливаются критерии оценки результата, согласовываются способы совместной деятельности ученика с учителем).

3. Информационный (сбор материала, выполнение проекта).

4. Рефлексивно - оценочный (ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и оценке результатов работы, осуществляют самооценку).

Детями были подготовлены индивидуальные творческие проекты: «Дымковская игрушка», «Чудеса из корзины», «Русская матрешка», «Чудеса бумаги своими руками», «История мягкой игрушки», «Осторожно, дорога!»...

Подводя итог, следует сказать, что каждый проект должен быть доведён до успешного завершения и оставить у ребёнка ощущение гордости за полученный результат.

Литература.

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.

2. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Начальная школа. – 2005. - №6.

3. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.

4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. Пособие для учителя. М.,- 2008.

5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.// Народное образование. – 1998 .

**С.Ю. Воронцова**

### **Буллинг как проблема инклюзивного образования**

Введение Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общеобразовательную практику диктует потребность создания специальных условий для организации

инклюзивного образования, то есть обучение таких детей может быть организовано совместно с их здоровыми сверстниками в общеобразовательных организациях. Это значит, что появление в классе ребенка с ОВЗ стало обычным событием, что неизбежно приводит к возникновению новых социально - психологических проблем, в том числе и буллинга.

Впервые явление буллинга было описано скандинавским ученым Д. Олвеусом в 70-е годы XX в. В то же время появилось и понятие «буллинг в школе». Исследованием феномена буллинга занимались зарубежные (А. Бартини, К. Босворт, Б. Глейзер, А. Гольдштейн, А. Гуггенбюль, И. Колмен, Д.А. Лэйн Д П. Мак-Ларен, Е. Мунте, В.Т. Ортон, К. Пеллегринн, А. Пикас, Е. Роланд, Т.В. Сейджер, М. Селигманн, А. Сурандер, Д.П. Таттум, П.П. Хайнеманн, А.М. Хорн, М. Шеффер и др.) и отечественные психологи и педагоги (И.С. Бердышев, Е.Н. Волкова, А.В. Гришина, Е.Ю. Зотова, И.С. Кон, М.Г. Нечаева В.Р. Петросянс, Н.А. Польская, О.А. Селиванова, Ю.А. Скроцкий, Г.У. Солдатова, Д.Н. Соловьев, Т.С. Шевцова и др.).

В современном мире, детям с особенностями развития очень важно чувствовать себя частью общества. В связи с этим тема инклюзии в школе крайне актуальна. Инклюзия – это создание образовательного маршрута, который позволяет каждому ребёнку включиться в общеобразовательный процесс, во все аспекты школьной жизни. Это требует реальной адаптации школьного пространства к тому, чтобы встретить нужды всех детей без исключения, ценить и уважать различия.

Для детей с ОВЗ самым важным аспектом инклюзии является возможность социализации: общения со сверстниками-78%, развития адаптивных навыков-68%, самостоятельности, самоопределения-54%, участия в конференциях, олимпиадах и других общешкольных мероприятиях наряду с другими детьми-42%. А совместное

обучение, с точки зрения родителей, позволит их детям избавиться от чувства изолированности. Оно также будет способствовать воспитанию толерантности, доброты, ответственности», развитию гуманного отношения здоровых детей к детям с ограниченными возможностями.

Однако на данном пути можно столкнуться с определенными трудностями. Нередко педагогам приходится наблюдать проявление агрессии, неприятия, непонимания со стороны учащихся класса в отношении детей с ОВЗ. Практически в каждой школе есть класс, в котором дети становятся объектами насмешек и открытых издевательств. Школьная травля не является чем-то уходящим - приходящим: боль и унижения часто продолжаются по несколько лет, а то и до окончания школы. Самая главная проблема заключается в том, что в группе риска может оказаться практически любой, но дети с ОВЗ в этой группе на первом месте. Бесспорно, что психологические травмы, приобретенные в школьном возрасте, могут обернуться серьезными проблемами в зрелом возрасте. Специалисты (психологи, педагоги, педиатры, невропатологи) утверждают, что последствия психологического насилия не проходят бесследно и оказывают весьма негативное влияние на дальнейшее становление личности в жизни.

В этой связи проблема первичной социально-педагогической профилактики школьного буллинга становится одной из самых важных и необходимых. Конечно, риск возникновения этих неблагоприятных факторов повышается в образовательных организациях, если не все участники образовательного процесса готовы к появлению на пороге ребенка с ОВЗ. Дети могут быть не готовы к наличию специфических физических и психологических особенностей у нового ученика. Многочисленные исследователи объясняют этот фактор тем, что школа представляет собой место для разрядки учащимися своих накопившихся негативных эмоций и



неблагоприятных чувств. Родители могут быть недовольны появлению ребенка с ОВЗ в связи с отсутствием информации о психологических особенностях нового ученика. А педагоги, в свою очередь, могут быть не готовы психологически и профессионально и, что особенно важно, потерять чувствительность к психологическим процессам в классе или группе и упустить момент зарождения буллинга.

Но разглядеть типичных зачинщиков, агрессоров и жертв травли, чаще всего получается только у педагогов и психологов. Педагог знает статус каждого ребенка в классе, группе, особенности детско-родительских отношений в семьях детей, специфику секций и кружков, которые посещают дети, особенности межличностных отношений. А коррекционная работа психолога, направленная на повышение самооценки ребенка, его стрессоустойчивости даст положительную динамику только в тандеме с работой педагога, который поможет влиться, включиться и стать своим в этом, пока чужом классе или группе.

Предотвращение школьного буллинга является одной из первостепенных задач современной инклюзивной школы, так как риск возникновения этих неблагоприятных факторов повышается в инклюзивных классах, если не все участники образовательного процесса готовы к появлению ребенка с ОВЗ в классе.

Литература:

1. Бобровникова Н.С. Профилактика буллинга в образовательной среде / Н.С. Бобровникова // Молодой ученый. – 2016. - №12. – С. 759-761

2. Гребенникова О. А., Добролюбова М. И. Буллинг в образовательной среде как угроза здоровью школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. - №9. – С. 13-18

3. Зорина В.М. Деятельность школьных социальных служб в рамках инклюзивного образования / В.М.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598 «Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

**К.В. Илюшина**

## **Роль открытия периодического закона Д.И. Менделеева**

2021 год в России был объявлен годом науки. Одно из самых главных открытий в химической науке – открытие периодического закона.

Периодический закон Дмитрия Ивановича Менделеева — один из фундаментальных законов природы, который увязывает зависимость свойств химических элементов и простых веществ с зарядом ядра атома. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева – основа современной химии. Они относятся к таким научным закономерностям, которые отражают явления, реально существующие в природе химических взаимодействий, и поэтому никогда не потеряют своего значения.

Периодический закон и сделанные на его основе открытия в различных областях естествознания и техники являются величайшим триумфом человеческого разума, свидетельством все более глубокого проникновения в самые сокровенные тайны природы, успешного преобразования природы на благо человека.

Есть красивая легенда о том, что свою таблицу Менделеев увидел во сне, а утром проснулся и записал ее. На самом деле, это просто миф. Сам ученый много раз говорил, что созданию и совершенствованию периодической таблицы элементов он посвятил 20 лет своей

жизни. «День рождения» периодического закона – 17 февраля (1 марта) 1869 г.

В отличие от своих предшественников, Менделеев не только составил таблицу и указал на наличие несомненных закономерностей в численных величинах атомных весов, но и решился назвать эти закономерности общим законом природы. На основании предположения, что атомная масса предопределяет свойства элемента, он взял на себя смелость изменить принятые атомные веса некоторых элементов и подробно описать свойства неоткрытых ещё элементов аналогов бора, алюминия и кремния (соответственно экабор, экаалюминий и экасилиций).

Настоящий триумф периодической системы Д.И. Менделеева был связан с открытием предсказанных им элементов. В 1875 г. французский химик Поль Лекок де Буабодран, исследуя цинковые руды с Пиренейских гор методами спектрального анализа, обнаружил следы неизвестного элемента. Открытие этого элемента, названного галлием, быть может, прошло бы незаметным, если бы некоторое время спустя автор не получил письмо от русского ученого, в котором утверждалось, что плотность нового элемента

должна быть равна не 4,7 г/см<sup>3</sup>, как сообщал П. Лекок де Буабодран, а 5,9–6 г/см<sup>3</sup>. Повторные измерения плотности очищенного от примеси галлия дали значение 5,904 г/см<sup>3</sup>.

Спустя несколько лет шведский ученый Ларс Нильсон открыл предсказанный Д.И. Менделеевым экабор, назвавшего скандием. Наконец, в 1886 г. немецкий химик Клеменс Винклер открыл новый элемент германий, свойства которого полностью совпали со свойствами, указанными Д. И. Менделеевым для экасилиция. После этого периодический закон получил всемирное признание, а периодическая система стала неотъемлемой частью любого учебника по химии.

Периодический закон сыграл огромную роль в развитии химии других естественных наук. Была открыта взаимная связь между всеми элементами, их физическими и химическими свойствами. Это поставило перед естествознанием научно-философскую проблемы огромной важности: эта взаимная связь должно получить объяснение. После открытия Периодического закона стало ясно, что атомы всех элементов должны быть построены по единому принципу, а их строение должно отображать периодичность свойств элементов. Таким образом, периодический закон стал важным звеном в эволюции атомно-молекулярного учения, оказав значительное влияние на разработку теории строения атома. Он также способствовал формулировке современного понятия «химический элемент» и уточнению представлений о простых и сложных веществах. Успехи атомной физики, включая ядерную энергетику и синтез искусственных элементов, стали возможными лишь благодаря Периодическому закону.

Список литературы

1. Евдокимов Ю. К истории периодического закона / Ю. Евдокимов // Наука и жизнь. – 2009. – Т. № 5.
2. Куренной В. И. Очерк развития химической атомистики в XIX веке / Под редакцией Н. А. Фигуровского. // М.: Академия наук СССР. – 1960. – С. 72 – 76.
3. Миттова И. Я., Самойлов А. М. История химии с древнейших времен до начала XX века // И. Я. Миттова, А. М. Самойлов // Долгопрудный: Интеллект. – 2012. – 624 с.
4. Макареня А.А., Рысев Ю.В. Д.И. Менделеев / А. А. Макареня, Ю. В. Рысеев // М.: Просвещение. – 1977. – 586 с.
5. Дмитриев И.С. Человек эпохи перемен: Очерки о Д.И. Менделееве и его времени / И. С. Дмитриев // СПб.: Химиздат. – 2004. – 576 с.
6. Балезин С.А. Выдающиеся русские ученые-химики / С.А. Балезин, С.Д. Бесков // М.: Просвещение. – 1972. – 458 с.

**О.Н. Безкоровайная**

**Литературно-музыкальная композиция «Берегите  
Землю!»**

Звучит музыка...

Но загадка какая-то есть,  
Что родился и вырос я здесь.

Ведущий 1: Здравствуйте, друзья! Здравствуй,  
природа!

Здравствуйте, поля, леса, горы, реки, озера и  
моря...

Здравствуйте, птицы – соловьи, воробьи, жаворонки.  
Здравствуйте, звери – волки, тигры, львы, медведи. Если бы  
человек вот так здоровался каждый день не только с  
родными и знакомыми, но и со всеми живыми существами,  
может быть, до сих пор на земле жили бы все те животные и  
растения, которых мы уже больше никогда не увидим, так  
как люди уничтожили их.

Чтец 1: Мы рубим лес, устраиваем свалки,  
Но кто же под защиту все возьмет?  
Пусты ручьи, в лесу одни лишь палки.  
Подумайте, а что нас дальше ждет?  
Пора бы человечеству понять,  
Богатство у Природы, отбирая,  
Что Землю нужно тоже охранять:  
Она, как мы, такая же – живая!

Ведущий 2: В последние годы слово «экология»  
звучит все чаще, всё тревожнее. Если раньше мы не очень –  
то вникали в смысл этого понятия, то сегодня содрогаемся  
от тех ужасающих фактов преступной травли и убийства  
природы, а это значит и себя. Эта информация  
обрушивается на нас ежедневно, ежечасно, ежеминутно.  
Воздух, которым мы дышим, вода, которую пьем,

продукты, которыми питаемся, никак не соответствует тому, что исключает болезни, поднимает настроение, рождает уверенность в завтрашнем дне. Увы, ситуация в России настолько тревожна, что хочется закричать: «Опомнитесь, люди, слухи о глобальной экологической катастрофе вовсе не преувеличены!». А в ответ тишина...

Чтец 2:           Есть просто храм,  
Есть храм науки.  
А есть еще природы храм –  
С лесами, тянущими руки  
Навстречу солнцу и ветрам.  
Он свет в любое время суток,  
Открыт для нас в жару и стынь,  
Входи сюда, будь сердцем чуток,  
Не оскверняй её святынь!

Ведущий 1: За последние 30-40 лет на планете людей исчезли многие виды животных и растений. Кислотные дожди губят почвы, тропические леса – легкие планеты – вырубаются со скоростью 20 га/мин, загрязняются водоемы, разрушается защитный озоновый слой, болезни, причиной которых являются экологические неурядицы, уносят ежегодно сотни тысяч жизней.

Чтец 3:           Кромсаем лед, меняем рек течение,  
Твердим о том, что дел невпроворот,  
Но мы еще придем просить прощенье  
У этих рек, барханов и болот,  
У самого гигантского восхода,  
У самого мельчайшего малька...

Чтец 4:           Пока об этом думать неохота,  
Сейчас нам не до этого...пока.  
Аэродромы, пирсы и перроны,  
Леса без птиц и земли без воды...  
Все меньше окружающей природы,  
Все больше окружающей среды.

Ведущий 2: Все в нашем многосложном мире взаимосвязано, природа хрупка и ранима, а последствия

глубокого бездумного отношения к животному и растительному миру могут быть катастрофическими. Ведь планета у нас одна: Одна на всех землян. И другой не будет. Поэтому берегите её.

Чтец 5: Берегите Землю! Берегите!

Жаворонка в голубом зените,  
Бабочку на стебле повилики,  
На тропинке солнечные блики,  
Ястреба парящего над полем,  
Ласточку, мелькающую в жите.  
Берегите Землю! Берегите!

Чтец 6: Когда поймешь ты, наконец,

Врубаясь в мертвые породы,  
О человек, венец природы!  
Что без Природы твой венец?  
Берегите эти воды, эти земли,  
Даже Малую былиночку любя.  
Берегите всех зверей внутри природы,  
Убивайте лишь зверей внутри себя.  
Берегите Доброту и Жалость,  
Чтоб она за слабого сражалась.  
Все дарю,  
Все доброе приемлю!

Только

Берегите эту Землю!

Ведущий 1: Природа ждет вниманья и добра,

Спешите делать добрые дела.

Музыка (мелодия «Дорогою добра»)

Ведущий 2: Мы с Вами обитатели одной планеты, пассажиры одного корабля.

Чтец 7: Природа русская моя –

Она чудесней всех.  
Зимой – бела, весной – светла.  
А летом краше всех,  
Природа русская моя –  
Луга, поля, холмы.  
Прекрасней нет моей земли  
С добрыми людьми.

Чтец 8:           Говорим при всём народе:  
Чтоб продлить природы век,  
Должен помогать природе  
Друг природы – человек.  
Чтоб мирно мчались годы,  
Расцветал за веком век,  
Другом быть для всей природы  
Должен каждый человек!

Ведущий 1: У Маленького принца, героя повести французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери, было твердое правило:

*«Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету».*

Чтец 9:           Словно Маленький принц я пойду по  
земле,

В мир, неся то добро, что хранится в душе.  
Я в ответе за то, что творится вокруг.  
Ты, природа моя, самый верный мой друг.

Я в ответе за тех, кого приручил,  
И розу свою крепче всех полюбил.  
Лишь чуть свет – пробегусь по росе,  
Сохраню мой цветок в первозданной красе.

Улыбнусь ему нежно, пыль сотру с лепестков,  
Дам водицы напиться из речных родников.



Ты живи, мой цветок, расцветай поскорей,  
От улыбки твоей все на сердце теплей.

Вдруг проснется река, я услышу тотчас,  
Как журчат её воды, нежно радуя глаз.  
Та бездонность волшебная манит не раз,  
Успокоит всегда в жизни трудный мой час.

Как в зеркало, в воды твои я гляжу,  
За жизнью подводной твоей я слежу.  
Пусть водятся рыбы в глубинах твоих  
Я их сохраню, не забуду о них.

Ведущий 2: С речки босоногого детства, с поля за околицей, с постижения места, где стоит отчий дом, начинается постижение Родины каждым из нас.

Звучит песня (Юрий Антонов «Живет повсюду красота»)

Чтец 2:           Словно Маленький принц ты иди по  
Земле

И планете своей помогай ты в беде.  
Слышишь, шепчет она: «Сбереги, сбереги».  
Я прошу, человек, сбереги – не солги»  
Отвечаем все вместе: «Мы тебя сбережем –  
**навсегда  
сбережем».**

**О.Н. Безкоровайная**

**Личностно-ориентированные технологии как путь к  
развитию творческих способностей учащихся на уроках  
русского языка и литературы**

Важность развития творчества школьника, его способностей при решении любой учебной задачи проявлять инициативу, выдумку, самостоятельность для всех является сейчас очевидной. Обратим своё внимание на известное в культурологии положение: ни один выдающийся человек не был конформистом. Все великие люди (независимо от их профессиональной деятельности) были критическими личностями: они всегда имели своё особое мнение и умели его отстаивать, отличались неординарными творческими способностями. Поэтому свою практическую деятельность я направила на развитие творческих способностей учащихся.

Как умело сочетать воспитание и обучение, избегая назидательности, бесконечных нравочений и подавления личности? Какие формы и методы использовать? Анализ теоретических исследований и собственного практического опыта приводит к убеждению: доминирующими являются активные формы обучения. Среди разнообразных новых педагогических технологий наиболее адекватными поставленным целям являются:

- a) Игровые технологии.
- b) Технология метода проектов.
- c) Технология проблемного обучения.
- d) Технология метода обучения в сотрудничестве.
- e) Здоровьесберегающие технологии.

Основной же формой учебных занятий считаю урок, такой урок, который позволяет формировать ценные познавательные свойства личности: активность, самостоятельность, интерес к знаниям.

Главное на таком уроке – постановка ученика в позицию субъекта деятельности, добытчика знаний, в ситуацию самостоятельного поиска, реализация всех его творческих возможностей, полноценное общение с учителем и товарищами. По-моему, решение этой задачи невозможно без изменения стиля взаимоотношений учителя и учащихся. Не заставлять и контролировать, не командовать и запрещать, а направлять и увлекать, помогать и стимулировать – в этом вижу один из путей интенсификации обучения. Помогать каждому, кто при полном напряжении своих способностей и возможностей самостоятельно без посторонней помощи не может преодолеть познавательной трудности, – в этом, считаю, назначение учителя. Я убеждена, что только системное использование современных технологий и методов обучения сможет дать стабильный высокий результат, будет способствовать всестороннему развитию эрудированной, духовно богатой личности. Поэтому, начиная с 5 класса, я применяю следующие образовательные технологии и формы работы:

- в 5-6 классах игровые технологии и работу в группах, создаю на уроках ситуацию соревновательности, успешности каждого ребенка;

- в 7-8 классах технологии проблемного и игрового обучения, индивидуальную, парную, групповую работу, применяю методы самоконтроля, ввожу элементы проектной деятельности (составление схем, рисунков, графиков, лингвистических сказок, ассоциативных портретов литературных героев);

- в 9-11 классах уроки строю на основе проблемного обучения, широко применяю проектную

деятельность, индивидуальную, групповую и парную работу, использую исследовательский метод, метод решения эвристических задач.

### ***ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.***

Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

*Учебно-педагогическая игра* – это групповое упражнение для усвоения программной темы в искусственно созданных условиях, которые имитируют возможную обстановку из будущей трудовой жизни школьников. Игра, будучи органически присущей детскому, подростковому возрасту, ускоряет и оживляет многие педагогические процессы. Она стимулирует учащихся к творчеству, осмыслению проблемных ситуаций. Обучение в форме игры обеспечивает высокий уровень познавательной активности учащихся, в мыслительную деятельность включаются такие обычно незадействованные факторы, как воображение, эмоции, особенно на уроках литературы.

Одним из используемых видов творческой игры на уроке русского языка стала игра «Лишнее слово» или «Четвёртое лишнее». Суть её в том, что из целого ряда слов ученикам надо убрать одно лишнее слово, обосновав свой ответ. Так, при изучении в 5 классе темы «Правописание приставок, оканчивающихся на **з(с)**» предлагаю детям задание – вычеркните «четвёртое лишнее»:

1. Росчерк, рассказы, розвальни, роспись.
2. Разминировать, рассмеяться, разговориться, раззадориться.
3. Рассвет, рассердиться, рассмотреть, расхотаться.
4. Бездействовать, безобразие, безынтересный, безымянный.

5. Здравствуйте, здешний, сдержать, здоровье.

6. Воздействовать, восклицать, восполнить, восход.

Эта игра полезна тем, что ученикам невольно приходится сравнивать предложенные слова по разным признакам: лексическому значению, морфемному составу, грамматическим признакам и т.д., – что ведёт к обработке перечисленных понятий. Такие игры провожу при изучении любой темы и на любом этапе урока, главное, чтобы игра соответствовала целям и органично вписывалась в структуру урока и пробуждала интерес к теме.

### ***ТЕХНОЛОГИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ.***

Метод проектов, или метод проблем, также связан с идеями гуманистического направления в образовании. Основоположителем данного способа познавательной деятельности является Дж. Дьюи, идея которого заключалась в том, чтобы вовлечь каждого ученика в активный познавательный творческий процесс. При этом считается необходимым, чтобы познавательная деятельность организовывалась на основе совместного труда, сотрудничества учащихся в процессе общения, коммуникации. Таким образом, метод проектов как способ познавательной деятельности позволяет учащимся овладеть умением осуществлять деятельность, выработать ценностное отношение к общению со сверстниками и учителем, приобрести самостоятельность.

Приведу несколько заданий такого рода.

1. Почему качественные прилагательные могут иметь степени сравнения (хотя нет их ни у относительных, ни у притяжательных)? Выполняя задание, ученики сталкиваются с соотношением – несогласованностью – между общим определением имени прилагательного как части речи, где данный признак не указан, и утверждением о его наличии у качественного прилагательного. Наблюдается и ещё одно противоречие: наличие этого

признака у качественных прилагательных и отсутствие у относительных и притяжательных.

2. Постройте словообразовательную цепь, учитывая, что далее её компоненты даны вперемешку, если какой-нибудь компонент, необходимый для непрерывности цепи в приведённом наборе цепи отсутствует, установите его и поставьте на соответствующее место. Слова для создания цепи: *наследство, наследственность, наследовать*. Есть немало заданий подобного плана:

1. Какие части речи наиболее часто поясняются наречиями, какие редко и какие не могут поясняться? Почему?

2. Почему для различения разделительных Ъ и Ь нужно знать состав слова?

3. Сколько корневых групп в словах *горе, гореть, пригореть, пригорок, горюшко, горный, горевать, гористый, горец, выгореть*?

Думается, что такие задания делают урок и интересным, и познавательным.

Можно с уверенностью сказать, что применение данных технологий помогает приобщить ребят к творчеству, привлечь наиболее активных и увлечённых учеников к написанию исследовательских работ, способствует воспитанию творчески активной личности. Указанные выше технологии в своей основе предусматривают индивидуальный и дифференцированный подход к обучению и воспитанию учащихся и относятся к наиболее приемлемым, так как в условиях существующей у нас классно-урочной системы занятий они наиболее легко вписываются в учебный процесс, могут не затрагивать содержания обучения, которое определено стандартом и государственными программами. Эти технологии позволяют учителю достигать поставленных любой программой, стандартом образования целей по каждому учебному предмету альтернативными или традиционным

методами, сохраняя при этом все достижения отечественной дидактики, педагогической психологии, частных методик.

**Применение данных технологий позволяет осуществить смену приоритетов с усвоения готовых знаний в ходе классных занятий на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого ученика с учетом его способностей и возможностей, всегда укладываемую в систему уроков.**

## СОДЕРЖАНИЕ

- Л.В. Гилязова,** Эффективность использования инновационных педагогических технологий на занятиях по математике с детьми подготовительной группы.....3
- Г.Л. Земцова, Конспект викторины «День Земли».....5
- Н.Ю. Колядина,** Конспект занятия по ФЭМП «Геометрические фигуры вокруг нас» для детей средней группы .....12
- Е.В. Тишкова,** Игра – драматизация как эффективный механизм повышения мотивации к раннему изучению иностранного языка.....16
- Т.А. Сорокина,** Занятие – исследование на тему: «ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЧВЫ».....21
- И.М. Хольшина,** Роль музыки в интеграции предметов гуманитарно-эстетического цикла.....27
- М.С. Алехина,** Смешанное обучение как современная тенденция развития образования .....30
- Н.М. Попова,** Технология формирования социокультурной компетенции на основе аутентичного текста.....32
- О.А. Иванова,** Консультация для педагогов "Основы организации проектной деятельности в детском саду".....42
- С.Б. Спирина,** Конспект урока по английскому языку "Around the world in 80 days".....48
- А.Н. Максимов,** Воспитательный потенциал средств массовой информации на примере социальных сетей и мессенджеров.....60
- И.Л. Ильина,** Грантовые конкурсы для образовательных организаций: особенности участия.....65
- В.Е. Морозова,** Тест по русскому языку для 6 класса «Лексика».....69



- О.В. Чирова, Е.И. Макарова,** Реализация регионального компонента на занятиях декоративно-прикладным творчеством.....72
- И.В. Раздорская,** Разработка урока швейного дела в 8 классе по теме «Отделка кокетки кружевом».....76
- Л.Ю. Шестакова,** Методическая разработка «Культура народных традиций».....81
- О.С. Абдурагимова,** Роль семьи в профилактике совершения преступлений и правонарушений несовершеннолетними.....83
- Т.Н. Крюкова,** Инновационные приемы работы учителя-логопеда по развитию речи у детей с ОВЗ.....92
- Ю.В. Родионова,** Создание интерактивных заданий посредством программы HotPotatos.....95
- И.В. Бухонова,** Методическая разработка. Сувенир – оберег своими руками.....100
- М.В. Дубровина,** Формирование культуры поведения в начальной школе.....105
- А.В. Лопатина,** Как сохранить внимание ученика на уроке.....109
- Е.Г. Потамошнева,** Проектно-исследовательский метод обучения в процессе технологического образования младших школьников.....111
- С.Ю. Воронцова,** Буллинг как проблема инклюзивного образования.....116
- К.В. Илюшина,** Роль открытия периодического закона Д.И. Менделеева.....119
- О.Н. Безкоровайная,** Литературно-музыкальная композиция «Берегите Землю».....125
- О.Н. Безкоровайная,** Личностно-ориентированные технологии как путь к развитию творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы.....129



**За стиль и орфографию авторов  
редакция ответственности не несет**

---

Сдано в набор 02.03.2022. Подписано в печать 04.03.2022.  
Формат 148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.  
Тираж 50 экз. Заказ №1202

---

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,  
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2