

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №30 апрель 2022 г.**

Том №1

АБАКАН 2022

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2021/2022 уч. года
подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2022. – 148 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сыско К.Е., Сергоманова С. И.,
Клапова Е. В. (ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2021: Сборник трудов VII
Всероссийской научно-практической конференции (с
международным участием) (2021) Institute of education
development, advanced training and retraining 2022: Proceedings of
the Conference (2021). – Абакан: 2022. – 148 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты
теоретических и экспериментальных исследований,
практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане,
Белоруссии и Украине посвящённых обсуждению актуальных
вопросов современного образования, обобщению опыта
реализации качественного образования, определению
перспектив дальнейшего развития общего и профессионального
образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985

© Институт РОПКИП, 2022

УДК 373.3/5

А.А. Серегина

Влияние памяти на успешность учебной деятельности младших школьников

Сегодня образование претерпевает видимые изменения: это касается и его содержания, и его организации. Современный ученик, обучаясь в школе, не приобретает готовые знания, умения и навыки, а должен «научиться» учиться, на ученика возлагается большая ответственность, к нему предъявляется больше требований.

Одно из важных качеств современного ученика – это самостоятельность, что связано с всеобщей информатизацией, с большим количеством информационных источников, к которым имеет доступ человек. Доступность и избыточность информации видоизменила роль педагога, который сегодня является не столько ее носителем, сколько профессионалом, который может научить ученика ориентироваться и работать в широком информационном поле. Таким образом, миссия учителя сегодня – это формирование у учащихся способности и потребности учить себя в течение всей жизни.

Именно поэтому в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования акцент ставится на универсальных учебных действиях, обеспечивающих выпускникам успешную социализацию в современном обществе.

Исходя из вышесказанного, можно заключить, что в деятельности учителя неминуемы кардинальные изменения. Это утверждение верно при одном условии: если вместе с новыми подходами будут проанализированы те традиции обучения, которые являлись эффективными на протяжении многих лет.

Одной из таких традиций является позитивный опыт по развитию у учащихся высших психических функций, в том числе памяти. Высокий уровень развития памяти – это одна из основных составляющих успешного обучения, так как чем лучше ученик запомнил материал, тем легче он его может воспроизвести, ответить на уроке, получить положительную оценку.

Может показаться, что сегодня роль памяти в процессе обучения уменьшается, поскольку любая информация доступна современному человеку, который с помощью того или иного приспособления (компьютера, планшета, 4 смартфона и т.п. устройства, обеспечивающего выход в Интернет) получает доступ к информационным ресурсам. При этом затраты времени настолько минимальны, что такой способ получения знания доминирует над традиционными: посещение библиотек, чтение книг и т.п. С другой стороны, полученная таким способом информация малопригодна в ситуации контроля, проверки знаний, если в памяти не запечатлены образы полученной информации (формула, текст и т.п.). Другими словами, несмотря на то, что способы получения знания сегодня несколько изменены, механизмы получения истинного знания остаются прежними: чтобы знать, нужно воспринять, сформировать представление (образ) и в определенный момент воспользоваться этим образом, т.е. вспомнить его.

В любой образовательной парадигме большой объем знаний требуется запомнить, в том числе и для умения отбирать из доступной информации достоверную.

Современный ребенок имеет возможность получить информацию мгновенно, но зачастую она воспринимается в усечённом виде – видеоролик, запись на цифровом носителе, аудиокнига и т.п. Другими словами, информация поступает, восприятие работает, но образ воспринятого не формируется.

Как следствие – это неконтролируемое, быстрое забывание, невнимание, фрагментарность представлений об окружающем мире, как предметном, так и социальном.

Большинство детей младшего школьного возраста, жизненный опыт которых еще мал, с трудом могут устанавливать связи между процессами, явлениями, причинно-следственные связи и т.д. Способ познания, как правило, сводится к восприятию готовой информации и ее механическому запоминанию: дети заучивают правила, тексты, стихотворения, по шаблону пересказывают литературные произведения и прочее.

Таким образом, возникает проблема произвольности психических процессов: восприятия, памяти, на основе которых

и формируются образы реальной действительности. Встает вопрос о выборе эффективных способов развития памяти у современных детей, которые, с одной стороны, позволили бы сохранить 5 традиции обучения, а с другой – придерживаться логики принятых стандартов, а главное, учитывать особенности учеников, которые из-за доступности информации память не тренируют.

Учитывая, что на ступени начального обучения у детей ещё преобладает образная память, учитель должен найти наиболее эффективные приемы и техники развития этого вида памяти.

Т.И. Лопатина

Конспект урока «Материки и океаны»

Цели урока:

1-я линия развития - знакомство с целостной картиной мира

1. Познакомиться с понятиями «материк», «часть света», «океан».
2. Научить узнавать и показывать на карте все части света, материки и океаны.

2-я линия развития – формирование оценочного отношения к миру.

3) Научить уважительно относиться к друг другу, к народам живущим на Земле.

Минимум: учащиеся должны перечислить части света, материки и океаны и показывать их на карте.

Понятия: часть света, материк, океан (ученики осваивают эти понятия к концу года)

Оборудование: Окружающий мир. Учебник для 2 класса «Наша планета- Земля» ч.1 А.А.Вахрушев. Рабочая тетрадь к учебнику. Мультимедийный проектор, карта полушарий, глобус.

Ход урока.

1. Организационный момент. СЛАЙД №1

- Сегодня у нас на уроке гости. Поприветствуем их.

-Сейчас у нас урок окружающего мира. Прежде, чем мы определим тему урока, давайте вспомним некоторый материал, который изучали раньше и который пригодится сегодня на уроке.

2.Актуализация знаний.

-Как называются линии,которые соединяют Северный и Южный полюсы?

(Меридианы.) -----показать на карте

-На какие два полушария делит нулевой меридиан нашу планету?

(западное и восточное)-----показать на карте

-Как называются линии,которые пересекают меридианы и проходят с запада на восток? (параллели)-----показать на карте

-Как называется самая длинная параллель?(экватор)----показать на карте

-На какие два полушария делит экватор Землю?

(северное и южное)----показать на глобусе

СЛАЙД №2 Меридианы, параллели, экватор.

-Что объединяет все эти слова? (Это воображаемые линии)

-Для чего необходимы эти воображаемые линии на глобусе и карте?

(Чтобы быстро ориентироваться на поверхности Земли)

-А когда необходимо такое ориентирование? (Во время путешествий)

-Кто первым совершил кругосветное плавание? (Фернанд Магеллан)

-А что он доказал во время своего путешествия? (Земля круглая)

-Давайте представим,что сегодня мы отправимся с вами в кругосветное путешествие на этом паруснике. СЛАЙД №3

-Что такое глобус? (Глобус-это модель Земли)

-Что такое карта? (Карта-это изображение поверхности Земли на плоскости.)

-Карту или глобус мы возьмем в путешествие? (карту)

3.Групповая работа

-Прежде чем приступить к выполнению задания, давайте вспомним правила групповой работы. СЛАЙД №4

ГРУППА №1

ГРУППА №2

Северная Америка

Северная Америка

Северный Ледовитый океан	Северный Ледовитый океан
Антарктида	Антарктида
Африка	Африка
Индийский океан	Индийский океан
Евразия	Евразия
Австралия	Австралия
Тихий океан	Тихий океан
Южная Америка	Южная Америка
Атлантический океан	Атлантический океан

СЛАЙД №5 КАРТА ПОЛУШАРИЙ

- Откройте учебники на стр.128. Сейчас 1 группа отправляется в путешествие по Западному полушарию, а 2 группа – по Восточному полушарию. Ваша задача отметить все, что Вы встретите на своем пути. Через 5 мин вы доложите о своих результатах.

ОТЧЕТЫ ГРУПП.

Гр №1 Мы обнаружили Атлантический океан, Северную Америку, Тихий Океан, Южную Америку, Антарктиду, Северный Ледовитый океан.

Гр №2 Мы обнаружили Атлантический океан, Тихий Океан, Евразию, Австралию, Африку, Антарктиду, Северный Ледовитый океан, Индийский океан.

- Давайте все, что вы обнаружили отметим на слайде. СЛАЙД №6
4. Постановка проблемы.

- На какие 2 группы можно разделить все эти понятия? (материки и океаны)

СЛАЙД №7 (распределить по группам) + щелчок СЛАЙД «МОРЕ»

- Сформулируйте тему нашего урока. СЛАЙД №8 (Материки и океаны)

- Сформулируйте цели урока. 1 щелчок СЛАЙД №9 (ЦЕЛИ УРОКА) + 1 щелчок СЛАЙД №10

5. Совместное «открытие» знаний.

А. - Посмотрите на карту и скажите, чего на поверхности Земли больше: воды или суши? (Воды)

- Если нашу планету разделить на 3 части, то 2 части будет занимать вода и только одна часть

СЛАЙД № 11 (ДИАГРАММА СООТНОШЕНИЯ ВОДЫ И СУШИ)

-А теперь вернемся к карте полушарий. Скажите, а в природе материки и океаны имеют такой же размер как мы видим на карте? (нет)

-А какой у них размер? (большой ,огромный)

-А что нам помогает изобразить их в уменьшенном размере? (масштаб)

-А что окружает эти огромные участки суши? (вода)

-Делаем вывод, что же такое материки?

(Огромные участки суши, окруженные со всех сторон водой, называются материками.)

СЛАЙД №12 (Материки- это.....)

СЛАЙД № 13 (Названия материков)

-Сколько всего материков? (6)

Б. РАБОТА В «РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ».

-Откройте РТ на стр. 31, задание 1.

-Наша задача, определить в каком полушарии лежит основная часть каждого материка .Полушарии будем обозначать первыми буквами их названий.

СЛАЙДЫ

В. ЗНАКОМСТВО С ЧАСТЯМИ СВЕТА.

СЛАЙД (ЧАСТИ СВЕТА.)

А теперь давайте попробуем заглянуть в прошлое. В далёкие времена люди знали только Европы, это западная часть Евразии. (щелчок) Земли за горами называются Азией.(щелчок)

Они даже не догадывались, что живут на одном материке.

К югу от них они знали ещё одну часть света- Африку.(щелчок)

Только позднее были открыты новые части света: Америка, Австралия и Антарктида.

СЛАЙД (ЧАСТИ СВЕТА – ЭТО.....)

СЛАЙД (НАЗВАНИЕ ЧАСТЕЙ СВЕТА)

-Какие части света находятся на одном материке? (Европа и Азия)

-Какая часть света состоит двух материков? (Америка)

СЛАЙД (ВИДЕО)

-Какой материк не назвали в видеоролике? (Антарктиду)

-Чем этот материк отличается от других материков? (Он покрыт льдом.)

Г. ЗНАКОМСТВО С ОКЕАНАМИ. СЛАЙД (океаны)

-Теперь давайте рассмотрим океаны.

-Сколько всего океанов? (4) (показать на карте)

-Тихий океан – самый большой океан.Он занимает третью часть всего водного пространства.

Атлантический океан разделяет Америку от Африки.

Индийский океан третий по величине.

Северный Ледовитый океан самый маленький, большая часть его покрыта льдами.

СЛАЙДЫ (ОКЕАНЫ ФОТО)

6.ИТОГ УРОКА. РЕФЛЕКСИЯ.

-Наше путешествие подошло к концу.

-Мы сошли на берег и опять сидим в классе. СЛАЙД (ФОТО КЛАССА)

-Давайте подведем итоги нашего урока.

СЛАЙД (Я-----)

-На этом наш урок закончен.

7.ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: СТР. 96-101, РТ стр.31 №2.

А.И. Бозина

Семинар-практикум «Метод воспитания социально-коммуникативных и духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста как познание народной культуры родного края»

Чувство любви к Родине- это патриотизм . Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территории, природу, особенности языка и быта, народно-прикладное искусство, фольклор и многое другое. Дошкольный возраст - наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, нравственно – патриотические позиции.Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности. Отсутствие знаний делает

человека равнодушным, а равнодушие разъедает не только памятники старины, но и души людей.

Воспитание патриотических, духовно–нравственных, социально– коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут.

Актуальность темы.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретает чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордостью за свою страну.

Однако, дети, начиная с детского возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно – патриотического воспитания в семье.

Да и большинство педагогов сами плохо знают традиции, обычаи русского народа, не всегда проникнуты чувством и пониманием его величия. Нельзя сказать, что педагоги раньше не работали в этом направлении, но каждый делал это индивидуально, так как представлял сам, и настолько насколько считал это необходимым. Поэтому, чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание народных обычаев и традиций, воспитать осознанные патриотические чувства, необходимо разработать доступную познавательным возможностям детей, систему занятий, игр, упражнений и экскурсий.

Цель. Воспитывать любовь к малой Родине, своему народу, вызвать интерес к ее истории и культуре.

Задачи:

3. Познакомить детей с разнообразием жанров русского народного творчества, с народно - прикладным искусством. Дать представление о традициях русских промыслов, русского фольклора.

4. Знакомить детей с предметами русского быта, жилищем, народным костюмом. Привить потребность в изучении традиций, обычаев, быта русского народа.

5. Воспитывать чувство гордости и любви к Родине, к родному краю, к ее народной культуре и людям, создающим её.

6. Заинтересовать и привлечь родителей к участию в создании детских «мини-музеев», фольклорных праздниках, изготовлению пособий.

Методы, наиболее интересные для детей и эффективные в плане усвоения материала:

- метод «оживления» теоретического материала – сказок, мифов, легенд и приданий посредством театрализованных постановок праздников, традиций;
- эвристический (частично поисковый) метод;
- метод моделирования,
- социоигровые технологии,
- игровой метод,
- метод практических действий,
- наглядный.

Основные формы работы с детьми.

Знакомство детей с русской культурой

1 блок. Фольклор

- беседы,
- занятия,
- чтение,
- игры: театрализованные, подвижные, дидактические, режиссерские.

2 блок. Быт русского народа

- экскурсии,
- тематические выставки,
- организация «мини-музея».

3 блок. Праздник, праздник...

- развлечения в народном стиле,
- ярмарки,
- посиделки.
- праздники.
- концерты.

4 блок. Декоративно-прикладное искусство

- лепка,
- кружок «Рукодельница»,
- выставка детских работ,
- изготовление «народной игрушки»

Работу по приобщению детей к русской народной культуре необходимо начинать уже в младшем дошкольном возрасте. Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки-потешки, пословицы, поговорки, загадки, хороводы и т.п.). Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Дети знают и с интересом играют в дидактические игры. «Назови сказку», «Узнай из какой сказки герой», «Загадки и отгадки», «Я начну, а ты продолжи», «Чудесный мешочек», «Что было раньше, что сейчас» и многое другое. Проводим беседы о музеях, зачем они нужны? Что в них хранится? Кто туда ходит и зачем? Тем самым вызываем интерес к музею и желание создать свой мини- музей в группе. Таким образом, накапливается исторический материал (предметы домашнего быта, элементы одежды и обуви, фотографии из музея, фотосессии подготовленные родителями), который используем в работе с детьми в приобщении к русской народной культуре.

В среднем дошкольном возрасте большое место в приобщении детей к народной культуре должно занимать знакомство с русскими народными традициями, такими как почитание старости, гостеприимства, взаимопомощи, традиций русской кухни. Большое внимание уделить знакомству с русским народным костюмом. Дети узнают, что женщины на Руси не только для красоты украшают вышивкой одежду, но и как оберег. Также познакомить детей с русскими праздниками: Рождеством, Масленицей, Пасхой. Как праздновали эти праздники наши предки, что изменилось с того времени, какие традиции остались. На праздник Рождества с детьми разучить колядки, русские народные песни, заклички. Ежегодно проводится в ДОУ праздник Масленица, на котором дети ближе

узнают традиции встречи этого праздника и всей масленой недели.

В старшем дошкольном возрасте очень важно познакомить детей с декоративной росписью и прикладным искусством. У детей расширятся знания о русской народной игрушке (деревянной, глиняной, кукле – самodelке). Познакомить с народным промыслом: Дымковской игрушкой, Филимоновской игрушкой, Каргопольской игрушкой, хохломской росписью, Гжель и т.д. Можно изготовить игрушки своими руками: слепим из глины и расписать их по известным нам народным промыслам. А затем, организовать выставки детского творчества: «Русская барыня», «Лепка дымковского коня».

На протяжении всего дошкольного возраста необходимо знакомить детей с русскими народными подвижными играми: «У медведя во бору», «Лиса и зайцы», «Зайка беленький сидит» и др.; хороводными: «Вставай, вставай Иванушка», «Баю-бай», «Спи, моя радость, усни...»

В работе используем современные развивающие программы и технологии: «Детство» Т.И. Бабаевой; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева; «Система патриотического воспитания в ДОУ» Александрова Е.Ю.; «Патриотическое воспитание дошкольников» Алешина Н.В..

Результатом работы является перспективный план работы по теме «Воспитание патриотизма у детей через ознакомление с русской народной культурой»; серия занятий, способствующая приобщению к русской народной культуре детей дошкольного возраста. Оформлены картотеки - русских народных подвижных и хороводных игр, малых форм фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, колыбельные песни); Разработаны консультации для родителей: «Роль народного - прикладного искусства в эстетическом развитии детей», «Воспитание патриотических чувств у детей», «Народные праздники», «Масленица», «Что рассказал музей», «Сказка как средство патриотического воспитания». Рекомендации для родителей: «Выдумываем сказку»,

«Воспитание патриотизма», «Давайте попоем», «Семейный музей» и др.

Большое значение в приобщении детей к русской народной культуре имеет работа с родителями. С родителями проводятся беседы, дискуссии по теме «Воспитание патриотизма через приобщение к русской народной культуре». Родители изготавливают своими руками деревянные игрушки, костюмы, кокошники, книги.

Для педагогов была предложена анкета «Готовность к работе по патриотическому воспитанию», а также рекомендации «Метод проектов в руководстве работой по нравственно - патриотическому воспитанию» и консультация «Концепция патриотического воспитания».

Контроль за эффективностью работы по приобщению детей к русской народной культуре осуществляется через диагностику, которая проводится в начале года (сентябрь), и в конце года (май).

В результате дети получили первичные представления о культуре и ее истории, о роли музеев в сохранении культурных ценностей русского народа. Имеют представление о русских традициях и праздниках. У детей улучшилось внимание, усидчивость, расширился активный словарь, повысился интерес к русским народным подвижным и хороводным играм, к русской народной культуре в целом.

Таким образом, воспитывать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия. Необходимо вместе с детьми постоянно прослеживать связь между стариной и днем настоящим, дать понять ребенку, что он хозяин своей Родины.

- Я – человек!

- Я живу на этой Земле!

- Здесь мой дом, мои близкие и дорогие люди. Я люблю эту Землю, мой родной край, все что живет и радуется вместе со мной. Я хочу научиться заботиться о них!

- Я танцую, пою, слушаю музыку своего народа!

- Я учусь мастерить, рисовать у лучших мастеров своей Земли!

- Мне читают сказки, легенды, былины о героях, их подвигах, о доброте и отваге, о вечной победе добра над злом!

- Это все – моя Родина!

Литература

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ// Волгоград: Учитель, 2007, 203 стр.

2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников// М.: ЦГЛ, 2005, 205 стр.

3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры// Программа СПб: АКЦИДЕНТ, 1997, 300 стр.

4. С чего начинается Родина: (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) под ред. Л.А. Кондрыкинская . М: Сфера, 2003, 192 стр.

Т.В. Шарабаева

Развиваем мелкую моторику рук у детей на занятиях бисероплетением

На сегодняшний день развитие тонкой моторики становится особенно актуальным на этапе подготовки старших дошкольников к письму. В школе, на первом этапе обучения, дети часто испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строчка, не получается правильное написание букв. Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью зрительно - двигательной координации. У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в том числе и рук, и как следствие наблюдается общая их неготовность к письму. Движения, в которых участвуют мелкие мышцы, относят к тонкой моторике. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как, например, ходьба, поэтому требуют специального развития. Для развития тонкой ручной моторики важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Так, например, моторная ловкость может эффективно развиваться в

плетении из бисера. Такое занятие доступно и полезно, а главное, поделка из бисера всегда выглядит ярко и эффектно.[3, с.38]

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, решила провести с детьми углубленную работу в этом направлении, работая в тесном контакте с воспитателями других групп, психологом, родителями и логопедом, начав эту работу задолго до поступления детей в школу (со старшей группы).

В своей работе я поставила перед собой цель: развитие тонкой моторики старших дошкольников на занятиях по бисероплетению.

Мною была разработана двухгодичная программа кружковой работы по обучению дошкольников бисероплетению (для детей старшей и подготовительной групп). Программа разработана с учётом тематического плана основной программы, в результате чего у детей совершенствуются и закрепляются знания, полученные на занятиях в группе, дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, у них развивается эстетический вкус, расширяются представления о декоративно-прикладном искусстве, формируется «культура творческой личности».

Занятия построены по принципу от простого к сложному, начинаем плести всегда с самого простого. Вначале предлагаю малышу поочередно нанизывать бисер двух цветов на проволоку, затем из неё мы формируем звёздочку, ёлочку, листик и т.д. Вначале у детей плохо получается нанизать бусинку на проволоку, так как у них слабо развита моторика пальцев и им трудно захватить пальцами маленькую бусину. Но через 2 – 3 занятия дети справляются с этим заданием гораздо быстрее, затем усложняю задачу, и выполняем с ними «бусы и браслеты в виде косичек», «цепочку из колечек», способом простого нанизывания бисера на леску, переплетения их в виде косичек, соединения колечек между собой. Через 6-7 занятий знакомлю детей со способом параллельного плетения (изготавливаем фигурки животных, человечков, цветов и т.д.), здесь они не только нанизывают бусины, но и учатся закреплять ряды, что требует больших усилий и ловкости пальцев рук, ведь нужно не только нанизать бусинки, но и удержать их при протягивании через них второй проволоки. В процессе работы у детей

вырабатывается выдержка, усидчивость, что тоже не маловажно при обучении в школе.

На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” взрослого по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов наглядности позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук», при этом я имею большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям. Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, простейшей схеме, словесной инструкции. Сначала дети выполняют работу под диктовку, а затем я постепенно ввожу образцы и схемы, здесь дети учатся прослеживать последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память. К середине подготовительной группы дети уже самостоятельно работают по схемам, дома они самостоятельно пользуются различной литературой, изучают схемы и изготавливают поделки.

В конце года, совместно с психологом провела диагностику развития мелкой моторики рук с детьми выпускной контрольной и экспериментальной групп по 20 человек, используя тесты для детей 6 - 7 лет «Развитие мелкой моторики руки» - И.Топоркова, С. Гаврина, Н. Кутявина, С. Щербина.

уровни группы	высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
экспериментальная	7	9	4	-	-
контрольная	5	6	7	1	1

Сопоставив результаты диагностики, я пришла к выводу: при систематической работе в данном направлении кисть

ребенка приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, победа во Всероссийских конкурсах «Арт - талант» и «Рыжий кот», участие в Международном конкурсе «Звезды нового века».

Библиографический список

Изабель Кассал - Селье «Объемные фигурки из бисера» /изд. группа «Контэнт», 2009.

Гёр С., Кох С., Рёр Г., Рёр Г., Соболева О. «Фигурки и игрушки из бисера». Академия развития, АСТ «Подарок своими руками».

Титова И.Г. «Коррекция мелкой моторики через работу с бисером». Дошкольная педагогика 2008 №8, с.38 – 42.

Зими́на М.С. «Домоводство для девочек: Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий. «Все о бисере»». – М.: Эксмо, 2006, с. 319 – 397.

У.М. Мусаева

Всестороннее развитие дошкольника посредством художественной литературы

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Как писал В.А. Сухомлинский: «Чтение книг-тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

- Читая книги, у ребенка обогащается словарный запас, развивается речь, память и воображение. Книга выступает как мощный источник развития интеллекта.

- Кругозор ребенка находится в прямой зависимости от его начитанности

- Чтение содействует успешному освоению грамотного письма, что очень важно для подготовки будущего школьника.

К сожалению, сегодня отношение детей к детской книге сильно изменилось. Первое знакомство детей с художественной литературой происходит через такие источники, как интернет и

телевидение. Проблемы модернизации общества сказались на возможностях доступа к культуре и образованию. Это и отразилось на чтении взрослых и детей.

Еще С.Я. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он есть в каждом), его надо раскрыть, вырастить и воспитать. Истоки читательского таланта, как и многих других способностей, лежат в детстве. Перед нами стоит задача, открыть ребёнку то чудо, которое несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Таким образом, читательская судьба ребёнка зависит от нас - взрослых, которые являются посредниками между писателем и ребёнком. Поэтому детское чтение нуждается в поддержке.

К сожалению, многие родители перестают читать детям вслух, как только те научатся читать сами, но некоторые все же продолжают читать своим детям книги вплоть до подросткового возраста. Подобно привычке собираться вместе за ужином, чтение вслух дает гарантию, что взрослый и ребенок будут постоянно встречаться и делиться тем, что их интересует.

Словесное общение с ребенком с самого рождения закладывает основу для его коммуникативных навыков задолго до того, как он научится говорить. Аналогичным образом чтение с первого дня жизни развивает грамотность и любовь к книгам задолго до того, как малыш сможет читать сам. То, как и сколько родитель читает ребенку в первые годы жизни, оказывает существенное влияние на его подготовленность к школе и определенную жизненную траекторию.

Исследования показывают, что дети, которым читали в первые годы жизни, имеют больший словарный запас и лучшие математические навыки уже в начальной школе. Есть также доказательства того, что родители, читающие с энтузиазмом, усиливают стремление ребенка научиться читать, и впоследствии он читает все больше и больше.

Таким образом, наряду с родителями и педагоги должны ставить перед собой цель: сформировать у дошкольников интерес и потребность в чтении (восприятии) книг. А так как начинать работу по данной теме необходимо с самого раннего возраста, то

каждый педагог должен поставить перед собой следующие задачи:

- формировать литературный вкус.
- знакомить дошкольников с разнообразными жанрами литературы.
- развивать память, речь, воображение, творческие способности.
- воспитывать культуру чтения, потребность общения с художественной литературой, бережное отношение к книге.

Любовь к чтению и умение воспринимать литературное произведение не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста.

Знакомство дошкольников с детской литературой связано с одной из образовательных областей - «Речевое развитие», которое осуществляется в соответствии с ФГОС ДО. Оно включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основными методами работы с дошкольниками являются следующие:

1. Чтение - дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.

2. Рассказывание - относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Правильный подбор литературных произведений, как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности, играет существенную роль для решения задач всестороннего развития детей.

Подбирая литературу надо учитывать идейную направленность детской книги. Идейность обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе. Моральный облик героя также определяет идейность книги.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества- потешек, прибауток, песен, сказок. Образность языка, глубокая человечность, живой юмор, предельно точная моральная направленность- особенности этих фольклорных произведений-миниатюр.

Путешествие в мир сказки развивает воображение, фантазию ребенка, побуждает его самого к сочинительству. Воспитанные на лучших литературных образцах в духе гуманности дети и в своих рассказах и сказках проявляют себя справедливыми, защищая обиженных и наказывая злых.

Эмоционально верно воспринятая книга вызывает у ребенка устойчивое эмоциональное отношение, которое помогает ему прояснить для себя и осознать нравственные переживания, возникающие у него при чтении. Эта органическая слитность эстетического и нравственного переживания обогащает и духовно развивает личность ребенка.

Чтение художественной литературы стимулирует творческое воображение детей. Сюжеты прочитанных книг дети с удовольствием отражают в лепке, рисовании, аппликации. Эмоции вызывают у ребенка стремление передать свое отношение к изображаемому. Детское воображение создает определенные образы, опираясь на опыт, который ребенок получает через восприятие.

Рекомендовано создать в группах детского сада и дома книжные центры - спокойное, удобное, эстетически оформленное место, где дети имеют возможность каждый день общаться с книгой,

развивая свои интересы. Ребенок видит книгу не в руках взрослого, а остаётся с ней один на один. Внимательно и сосредоточено рассматривает иллюстрации, вспоминает содержание, многократно возвращается к взволновавшим его эпизодам. Тем самым, прививаются навыки культуры общения и обращения с книгой.

Как известно, игра является ведущим видом деятельности дошкольников. В которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. А театрализованные игры помогают формировать нравственно-этические нормы поведения. Прием драматизации упражняет детей в умении «вчувствоваться» в эмоциональное состояние другого, войти в его положение. В результате «проживания» в образе сказочного персонажа, ребенок проигрывает ту или иную ситуацию, примеряет ее на себя и позволяет сделать вывод: что хорошо, а что плохо. Одновременно театрализованные игры прививают устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

ФГОС ДОУ отвечает новым социальным запросам, в котором большое внимание уделяется работе с родителями. Один из принципов является сотрудничество с семьей. С целью установления контактов с семьей для обеспечения единства в работе по приобщению детей к литературе можно использовать следующие формы работы:

- Консультации: «Какие книги читать детям» (Рекомендации по организации домашнего чтения)
- Мини-сочинения: «Книга в жизни моего ребенка»
- Конкурс рисунков: «Мои любимые книги»
- Родительские собрания «Мама, папа, я — читающая семья», «Роль книги в воспитании ребенка»
- Досуги-викторины: «Самая читающая семья»

Подводя итог, можно отметить, что художественная литература является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно-воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них богатую языковую среду.

Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, она заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и с первых дней привить ему интерес к книгам, учат ребенка любить сам процесс чтения.

Хочется закончить статью словами К.Д.Ушинского, который писал о силе слова так: «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова ...»

Ю.В. Калашникова

Инновационные формы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи

Проблема сотрудничества детского сада и семьи всегда была приоритетным направлением в деятельности дошкольного образовательного учреждения. Эта тема сегодня вызывает особый интерес, учитывая происходящие сегодня изменения в системе образования, переход на личностно-ориентированную модель взаимодействия с участниками образовательного процесса.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены требования по взаимодействию Организации с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество Организации с семьей, а ФГОС ДОУ является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Сотрудничество педагогов и родителей является одной из особо значительных и острых проблем. Анализ исследований российских учёных (Н.Ф. Виноградова,

Н.А. Андреева, Е.П. Арнаутова, О.Л. Зверева, Т.И. Бабаева, Т.А. Данилина, Л.В. Загик, Т.А. Березина, В.К. Котырло, Т.В. Кротова, Т.А. Куликова, Т.А. Маркова, М.М. Рамазанова, З.И. Теплова и др.) позволяет рассматривать взаимодействие педагогов и родителей как важное условие результативности воспитания детей дошкольного возраста. Семья и детский сад оказываются важнейшими институтами первичной социализации ребенка, что требует их взаимодействия. За воспитание и образование детей несут ответственность именно родители, а все другие социальные институты призваны поддержать, усилить, направить их воспитательную деятельность.

Процесс воспитания и образования предусматривает тесную работу детского сада и семьи, их сотрудничество. Поэтому взаимосвязь с родителями (законными представителями) является одним из приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением решаемых задач и результатов работы, с недоверием родителей к воспитателям. Таким образом, оценка ситуации свидетельствует о необходимости нововведений в сотрудничество с родителями. Для активного включения родителей в жизнь ДОУ необходима разработка и внедрение системы взаимодействия с родителями (законными представителями). В связи с этим вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Рассмотрим в качестве примера систему работы с родителями МБДОУ «Детский сад №23». Здесь стараются сделать родителей участниками образовательного процесса, объединить усилия дошкольного учреждения и семьи для развития и воспитания детей. Для этого разработана целая система по взаимодействию с родителями, составляется план на учебный год.

С учетом внедрения ФГОС ДОУ принципами сотрудничества с семьей являются:

1. Дружелюбный стиль общения педагогов с родителями.

Вся работа педагогов группы с родителями строится на положительном настрое в общении. В разговоре с родителями неуместны категоричность, командный тон. Воспитатель каждый день общается с родителями и только от него зависит, какая будет позиция семьи к дошкольному учреждению. Радушное сотрудничество воспитателей с родителями дает более положительный результат, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Персональный подход.

Обязателен не только в работе с воспитанниками, но и в работе с законными представителями. При контакте с родителями педагог, должен чувствовать настроение мамы или папы.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

Как правильно воспитывать своих детей молодые родители хорошо знают. Здесь эффект принесет не наставление, а создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, проявление заинтересованности коллектива дошкольного учреждения в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Серьезная подготовка мероприятий.

Любое мероприятие нужно старательно подготовить. Плохо подготовленное мероприятие для родителей негативно может повлиять на положительный образ организации в целом.

5. Динамичность.

Дошкольное учреждение в своем развитии должно находиться в режиме мобильности, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, воспитательные требования и образовательные потребности. От этого зависит, какие формы и направления работы детского сада с семьей будут выбраны.

В связи с этим особое внимание необходимо уделить нормативному закреплению роли родительской общественности в жизни ДОУ. Во-первых, это договоры, соглашения, необходимые для жизнедеятельности организации (например, соглашение с родителями (законными представителями) воспитанников о персональных данных). Во-вторых, это локальные акты образовательной организации, обеспечивающие

государственно-общественный характер управления ДООУ. В-третьих, это заключение договора между самой дошкольной образовательной организацией и родителями (законными представителями) воспитанников.

Еще одним важным аспектом работы с родительской общественностью является информационное просвещение. Значимую роль в информационном просвещении родителей, кроме традиционных форм взаимодействия, играет и интернет-сайт детского сада и отдельных групп. В структуре сайта имеется особый раздел, который включает информационные рубрики для родителей.

Начиная с раннего дошкольного возраста, для родителей организуется «Родительский клуб», который проводит и воспитатель группы, и методист, на котором обсуждаются разные вопросы, по необходимости могут быть приглашены и другие специалисты учреждения.

В учреждении функционирует родительский комитет, здесь родители могут высказывать свои пожелания по работе детского сада, предлагать свои идеи.

В данном детском саду широко используются и традиционные формы работы, и нетрадиционные. Как показала практика, для родителей наиболее интересны именно последние.

Родители ввиду своей занятости отошли от воспитательной работы, меньше обращают внимания на своих детей, поэтому с недавних пор в организации пропагандируется досуговая деятельность, где родители могут себя в полной мере ощутить активными участниками образовательного процесса, понять и почувствовать своего ребенка. Под досуговой деятельностью, понимаются разнообразные экскурсии (музеи, библиотеки, экскурсия на пожарный поезд), мастер-классы (изготовление пиццы, гипсовая игрушка и многое другое).

Активно привлекаются родители с интересными профессиями для проведения мероприятий - «Встреч с интересными людьми». Они могут проходить и в своей группе, и в других группах сада. Это оказало положительное влияние на родителей и на детей (стали более общительными, раскрепощенными).

Еще одно из новшеств - «Клуб заботливых родителей». Для бесед с родителями раз в квартал приглашаются специалисты разных профессий: инспектор ГИБДД (пропаганда безопасного передвижения детей по улицам, использование светоотражающих значков и др.), врач-педиатр (профилактика гриппа и ОРВИ). Родители сами предлагают, с кем бы они хотели встретиться в следующий раз.

Для родителей организуются всевозможные конкурсы, выставки и в группе, и в детском саду (например, «Песочная фантазия», «Новогодняя игрушка» и другие).

Родители сами являются инициаторами в проведении мероприятий, активными участниками в жизни ДОУ.

Видна положительная динамика, это подтверждает и анкетирование родителей по удовлетворенности работы детского сада.

Литература:

1. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей: учеб.-метод. пособие / Н.М.Бутырина, С.Ю.Боруха, Т.Ю.Гущина и др. - Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2014. - 177 с.

2.Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: Методическое руководство / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, А.Е.Жичкина и др. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011. - С.25-26.

3.Закон Российской Федерации «Об образовании». - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 46 с.

О.В. Сафонова

Обучение числительным английского языка младших школьников посредством игровых методов

Количественные и порядковые числительные - непростая тема и не все дети осваивают ее быстро и успешно. Отдельное препятствие в этом представляют сложности в прочтении ряда цифр и их написании. Процесс изучения числительных в игровой форме ускоряет этот процесс, делает его увлекательным и менее напряженным. Цель игр, представленных ниже- научить

детей читать, произносить, воспринимать на слух и корректно записывать числительные.

Игра 1.

Учащиеся получают карточку, где написано числительное с перепутанными буквами (1-20): inen, evif. Цель игры – записать правильный вариант числительного как можно быстрее. Игру можно проводить и в группах.

Игра 2.

На уроке ребята рисуют в тетрадях змеек различной длины, раскрашивают их и предлагают соседу по парте разбить змейку, которая состоит из букв на числа, записав их ниже:

Twentyoneelevenhree

Игра 3.

Вариант этой игры- восприятие цифр на слух. Сначала учитель, а затем и дети, по цепочке называют любую страницу из учебника. Всем ученикам в группе нужно ее найти. За работу ученики получают оценки.

Игра 4.

Данная игра очень популярна у учеников младшей школы и представляет собой математический диктант на английском языке. В пределах двух или пяти десятков ребята диктуют друг другу примеры, которые записываются ими на доске, по цепочке. Здесь они знакомятся с понятием разницы и суммы, а также знаком равенства (minus, plus, equals/is). У доски, по цепочке, происходит взаимопроверка решенных примеров, в т.ч.– и на предмет устного счета по математике. Результаты проведенной работы учитель может оценить как индивидуально, так и по группам.

Игра 5.

Еще один вариант игры повторения числительных вслух- диктант номеров мобильных телефонов. Для этого необходимо, чтобы ученики знали свои номера наизусть. Ребята в парах диктуют друг другу номера, а затем проводят взаимопроверку записанных на листах цифр. Для наглядности можно исправлять неверные цифры цветной ручкой. Игру можно и продолжить, диктуя и проверяя телефоны родителей, друзей и пр.

Игра 6.

Данный вариант развивает свойства зрительной памяти. Карточки с цифрами расставлены от 1 до 15 вперемешку. Учитель просит детей закрыть глаза или отвернуться и убирает одну любую цифру. Победитель – это ученик, первым правильно назвавший исчезнувшее число.

Игра 7.

В коробке лежат мелкие конфеты, точное количество которых знает учитель. Выигрывает тот, кто быстрее всех, навскидку назовет их точнее количество. Предполагаемую цифру дети должны не только назвать но и корректно записать на доске. Игра пройдет в еще более быстром и продуктивном темпе, если огласить перед ее началом условие последующей раздачи конфет ученикам.

Игра 8.

Игра является аналогом игры в мяч “Съедобное-несъедобное”. Учитель, находясь в кругу из детей бросает им поочередно мяч, называя цифру по-русски. Тот, кто мяч ловит-называет ее на английском. Тот, кто сделать это не смог садится в центр круга и сидит там подряд, выжидая три круга правильных ответов участников игры. Победитель- ни разу не попавший в центр круга ученик.

Игра 9.

Порядковые числительные, с которыми дети впервые знакомятся в четвертом классе, лучше всего запоминаются с этой игрой. Дети выстраиваются в ней по порядку согласно карточкам с порядковыми числительными, которые раздает учитель. В игре у учителя-ключевая роль, так как он помогает сориентироваться запутавшимся детям. В конце игры подводим итог: громко вслух пересчитываем всех выстроившихся. Ребятам нравится эта игра, в ней можно подвигаться и посоревноваться, кто раньше других встанет на свое место.

А.В. Соколова, С.А. Черемухина

**Применение информационных технологий в обучении детей
с ОВЗ**

Аннотация. В статье раскрываются возможности применения современных информационных компьютерных технологий в обучении детей, имеющих нарушение слуха. Представлены инновационные приёмы работы учителей предметников по данному направлению.

Ключевые слова: дети с нарушением слуха, современные информационные технологии, мультимедийная презентация, видеофрагмент, проектное обучение, качество образования.

Важнейшей задачей школы для детей с нарушением слуха является всестороннее развитие учащихся, преодоление последствий вызванных поражением слухового анализатора, а также их успешная социализация и подготовка к трудовой деятельности. Нарушение слуха ведёт к существенным отклонениям в развитии устной речи, отражается на психическом состоянии ребёнка, ограничивает возможности познания окружающего мира, затормаживает процесс овладения знаниями, умениями и навыками. В связи с этим обучение детей с нарушением слуха строится на основе использования остаточного слуха с привлечением зрительного, тактильного, двигательного анализаторов и применения технических средств, таких как звукоусиливающая аппаратура и современные информационные технологии.

Применение ИКТ технологий позволяет у детей с нарушением слуха значительно повысить интерес и познавательную активность, а также максимально сосредоточить их внимание на изучаемом материале.

Опыт работы показывает, что применение ИКТ позволяет обеспечить:

- подачу информации в разнообразной мультимедийной форме;
- высокий уровень наглядности;
- возможность смоделировать различные геометрические фигуры, развитие исторического процесса;
- индивидуальный подход в ходе использования разноуровневых заданий;
- эмоциональный отклик учащихся.

Планируя урок с применением ИКТ, необходимо учитывать специфику учебного материала, особенности класса, характер

объяснения нового материала, его связь с темой предыдущего урока.

Ведь чтобы включить каждого ученика с нарушением слуха в активную деятельность, сформировать понятия и устойчивые навыки, требуется достаточное количество динамичной наглядности и информации.

Для этих целей, как нельзя лучше, подходит использование презентаций, которые можно применить в ходе:

- работы с устными упражнениями;
- демонстрации условия и решения задачи, геометрических чертежей;
- проведения физкультминуток;
- иллюстрации практического применения математики в жизни;
- демонстрации исторических материалов;
- проверки качества усвоения изучаемого материала.

Хочется отметить, что применение мультимедийных презентаций на уроке не только обеспечивает мотивацию учащихся к изучению предмета, повышает качество образования, но и создает благоприятную эмоциональную обстановку в классе.

А правильно подобранный учебный материал дополняет содержание урока, создает условия для нравственного и патриотического воспитания учащихся. И здесь немаловажную роль играет подбор математических задач, включающих исторические сведения, которые оставляют неизгладимые впечатления в душе ребят.

Так в ходе повторения темы «Действия с обыкновенными дробями» уделяется внимание рассказу о нормах отпуска хлеба в блокадном Ленинграде.

Дети видят буханку хлеба, разрезанную на 8 частей. Одна такая «восьмушка» была дневным рационом ребенка в самые тяжелые дни блокады. Учащиеся выясняют, сколько граммов приходится на такую «восьмушку»? Увиденное оказывает сильное эмоциональное и воспитательное воздействие на ребят, вызывает чувство патриотизма, сострадания к другим людям, что очень важно в данный момент, когда пытаются исказить исторические факты и события.

Новые информационные технологии позволяют по-новому организовать совместную творческую деятельность педагога и ученика. Именно на уроках под руководством учителя учащиеся с нарушением слуха учатся использовать компьютерные технологии в образовательных целях. Примером тому служит применение элементов проектного обучения, в ходе реализации которого учащиеся не только самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников, но и учатся пользоваться ими для решения познавательных и практических задач.

Так, работая над проектом «Пирамида», ребятам было предложено собрать информацию об этой поверхности, используя разные источники, изучить эту фигуру, как с математической точки зрения, так и с других точек (исторической, географической). В ходе защиты проекта участники каждой группы подвели итоги исследования, представив результаты работы над проектом в форме сообщений, выпуска стенгазеты и мультимедийной презентации.

ИКТ технологии позволяют использовать на уроках истории видеофрагменты, которые дают возможность детям наглядно увидеть историческое событие, почувствовать свою сопричастность, окунуться в эпоху, представить происходящее. Особенно полезно демонстрировать видеофрагменты при изучении военных сражений, битв, так как они наглядно позволяют ученикам увидеть ход сражения и его итоги.

Например, при изучении раздела «СССР в годы Великой Отечественной войны» в 10 классе можно использовать видео всех главных битв и военных операций того времени: битва за Москву, блокада Ленинграда, битва на Курской дуге, Берлинская операция, тем самым давая детям возможность воочию увидеть ход военных событий тех времен, усвоить исторический материал, воссоздать обстановку прошлого. Во время просмотра видеоматериала акцентируем внимание учащихся на наиболее важных моментах, событиях, проводим обсуждение увиденного.

Такие уроки вызывают удивление, изумление, сопереживание, восторг и надолго остаются в памяти учащихся.

В заключение хотелось бы сказать, что применение информационных технологий в обучении имеет большой образовательный и развивающий потенциал. Современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения, чтобы обеспечить одно из важнейших прав учащихся – право на качественное образование. Ведь как говорил А. Эйнштейн «Образование – то, что остаётся после того, когда забывается всё, чему учили».

Литература

Боскис Р. М. Глухие и слабослышащие дети / Р. М. Боскис — М.: Академия, 2004. — 230 с.

Гонеев А. Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева; Под ред. В. А. Слостенина. 2-е изд., перераб. — М.: Академия, 2002. — 272 с.

Е.П. Анисимова

Применение современных образовательных технологий и ИТК на уроках гуманитарного цикла в начальной школе

Информационно-коммуникативная компетентность - это один из основных приоритетов в целях общего образования. Системное, эффективное воспитание информационно - коммуникативной компетенции для основной массы учащихся сегодня возможно только в среде ИКТ. Информационные технологии раскрывают много инновационных ситуаций, которые можно ввести в современный урок. Использование информационных технологий в преподавании позволяет вывести учащихся на принципиально новый уровень, повысить интерес учащихся к учебе.

Для учителя, что немаловажно, очень важно идти в ногу со временем. Только таким образом можно найти контакт с современными детьми и, что очень важно, с современными

родителями. Сейчас, что такое интерактивная доска знает каждый уважающий себя учитель. Этим сегодня никого не удивишь. Но почти нигде не говорят о **системе практического** внедрения ИКТ в повседневную работу учителя!

Можно сделать следующую классификацию ИКТ:

- 1.Для учителя.
- 2.Для учащихся.
- 3.Для родителей.

Первое направление УЧИТЕЛЬ

Первому направлению стоит уделить большое внимание, т.к. всякая деятельность учителя должна «иметь рациональное зерно» для самого учителя. Иначе она останется очередным ненужным «плюсиком», о котором (в лучшем случае) вспомнят при подведении итогов. Создание наглядных пособий, презентаций и тематических тестов, создание личной инфотеки, создание интерактивного материала для дистанционного обучения, быть активным участником дистанционных тренингов и мастер-классов, хорошо бы завести электронный сайт для родителей и знакомить их с новинками в системе образования.

Второе направление УЧЕНИКИ. При выступлениях использовать средства интерактивной доски, создавать проекты, такие как виртуальные экскурсии по достопримечательностям не только родного края, но и в целом - своей страны, участвовать в онлайн тестировании, на уроках пользоваться удалённой библиотекой (работа на компьютерах – создание мини презентаций 1-2 слайда, затем его защита – в 3 классе, проектная деятельность по теме «Фольклор» - жанры фольклора в форме игры «Что? Где? Когда?», подбор дополнительного познавательного материала по определённым темам. Можно использовать не только на уроках. Но и внеурочной деятельности – так учитель больше узнаёт о кругозоре своих учеников, большинство ребят раскрывают свой внутренний потенциал, отвечая на вопросы не только учителя, но и сверстников, что немаловажно.

Рекомендации к оформлению презентаций: 1) Не загромождайте отдельный слайд большим количеством информации! 2) На каждом слайде должно быть не более двух

картинок. 3) Размер шрифта на слайде должен быть не менее 24-28. 4) Вся презентация должна быть выдержана в одном стиле.

Третье направление РОДИТЕЛИ УЧАЩИХСЯ - самое сложное

1. Мониторинг успеваемости – посещение страниц электронных дневников, контроль со стороны родителей прохождения учащимися тестирований.

2. Посещение сайта учителя – получение информации, посещение образовательных порталов, рекомендуемых учителем. Новые современные информационные технологии открывают широкий спектр возможностей для учителей и учащихся, уравнивают возможности получения образования для школьников из различных регионов страны. Успешность, как один из основных мотивов, обеспечивается тем, что применение ИКТ позволяет делать обучение интересным и разнообразным по форме, акцентировать внимание на важных моментах, пользоваться справочными материалами, заниматься исследовательской работой, обеспечить объективную оперативную обратную связь, индивидуализировать процесс обучения. Применение учителем ИКТ позволяет направить потенциал родителей в нужное русло, поддерживая здоровый интерес родителей к процессу образования, обеспечивая их своевременную информированность об успеваемости детей. Но прежде, всего, следует помнить, что ИКТ - всего лишь инструмент в умелых руках учителя. Остановится ли педагог на достигнутом или будет двигаться дальше к постижению вершин информационных технологий? Будет ли следовать системе практического внедрения ИКТ или его деятельность будет хаотичной? Всё это зависит только от личностных качеств учителя, от его жизненной позиции, от силы его мотивации, от его целеустремлённости, от осознания его особой роли в формировании у детей тех умений, которыми они будут пользоваться потом всю свою жизнь. Использование ИКТ открывает новые возможности для совершенствования учебного процесса, активизирует и делает творческой самостоятельную и совместную работу учащихся и учителей.

Литература:

1. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс. – Журнал «Начальная школа» №1, 2008. – с. 34-40.

2. Марковская А. И., Мылова И. Б. Методика использования электронных образовательных ресурсов при организации учебных занятий с младшими школьниками. – 2011г. – с.11-17

3. Сухаревская Е.Ю. «Проблемы и перспективы использования ИКТ» 2016г.- с.99

Т.П. Гущина

Актуальность применения здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ОВЗ

Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) – совокупность всех используемых в образовательном процессе приемов, методов, технологий, не только оберегающих здоровье учащихся от неблагоприятного воздействия факторов образовательной среды, но и способствующих воспитанию у учащихся культуры здоровья.

В условиях современной социально-экономической ситуации проблема здоровья детей приобретает глобальный характер. Поэтому, здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) можно рассматривать как одно из самых перспективных образовательных систем XXI века, и как совокупность приёмов, форм и методов организации обучения школьников, без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию её воздействия на здоровье учащихся.

В настоящее время политика государства направлена на то, чтобы сохранить и укрепить здоровье школьников. Закон РФ «Об образовании» в качестве одной из приоритетных целей ставит сохранение и укрепление здоровья обучаемых. Здоровье подрастающего поколения - важный показатель благополучия общества.

Школа на современном этапе должна и может стать важнейшим звеном социализации подрастающего населения. Через школу

проходит все население, и на данном этапе социализации личности формируется как индивидуальное здоровье, так и здоровье всего общества. Приобщение школьников к проблеме сохранения своего здоровья это, прежде всего, процесс воспитания.

Фундамент здоровья закладывается в детстве, и это забота не только медиков. По данным исследований Всемирной организации здравоохранения здоровье человека зависит:

- на 20% - от наследственной программы;
- на 20% - от состояния окружающей среды;
- на 10% - от возможностей медицины;
- на 50% - от самого человека, от того образа жизни, который он ведет.

- Если на первые 50% педагоги повлиять не могут, то другие 50% напрямую зависят от слаженной работы медицинских работников, педагогов и родителей.

Традиционно считается, что основная задача школы – дать необходимое образование, но не менее важная задача – сохранить в процессе обучения здоровье детей, подготовить их к дальнейшей счастливой жизни, которая не может быть достижимой без достаточного уровня здоровья. *И решение этой задачи, прежде всего, связано с применением здоровьесберегающих технологий в учебном и воспитательном процессах.*

Сохранение и укрепление здоровья, как во время непосредственной образовательной деятельности, так и в свободное время особенно важны для детей с ограниченными возможностями здоровья. Эти дети, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, заторможенность, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. Поэтому педагогам, работающим с такими детьми, необходимо уметь нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка. Решению этой задачи помогает использование здоровьесберегающих технологий.

«Здоровье (по определению Всемирной организации здравоохранения) — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов».

Основная **цель** здоровьесберегающих технологий - сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Для достижения данной цели необходимо выполнение ряда **задач**:

обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья на период обучения в школе;

снижение уровня заболеваемости учащихся;

сохранение работоспособности на протяжении всего учебного дня;

формирование у учащихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни;

обучение использованию полученных знаний в повседневной жизни;

формирование системы спортивно-оздоровительной работы.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе с детьми с ОВЗ, делят на три основные группы:

1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса. Прежде всего, это правильная организация учебного и воспитательного процессов, которая дает возможность поддерживать работоспособность детей и предупреждать их утомление и переутомление.

Давайте подробнее рассмотрим, что же такое утомление и переутомление и чем они отличаются.

Утомление – физиологическое состояние организма, возникающее в результате чрезмерной умственной или физической деятельности и проявляющееся временным снижением работоспособности.

Умственное утомление – процесс снижения работоспособности в результате выполнения умственной работы.

Фазы умственного утомления:

I Фаза двигательного беспокойства (возбуждение нервной деятельности). Данная фаза проявляется у обучающихся в затруднении удерживать внимание на одном объекте или явлении, отмечается двигательное возбуждение (сложно усидеть на месте: ерзанье, вскакивание с места; перебирание в руках каких-либо предметов, гримасничество).

II Фаза иррадированного торможения (торможение нервной деятельности). На данном этапе утомление становится хорошо заметно. Обучающиеся становятся вялыми, зевают, потягиваются, подпирают голову руками или обессилено ложатся на парту. Они не принимают участие в обсуждении изучаемого материала, а на вопросы педагога, чаще всего, отвечают вяло и невпопад.

Физическое утомление – временное снижение работоспособности, возникающее в процессе выполнения мышечной деятельности. Физическое утомление проявляется в субъективном ощущении слабости.

Утомление является защитной реакцией организма в ответ на чрезмерную умственную или физическую нагрузку. Оно бесследно исчезает после полноценного отдыха. Если же отдых не приносит позитивного самочувствия и признаки утомления не исчезают, то специалисты констатируют факт наличия **переутомления**.

Итак, **переутомление** – это продолжительное, накопившееся утомление. Оно является патологическим состоянием и способствует развитию соматических и нервно-психических заболеваний. Переутомление чаще всего проявляется в общей апатии, чувстве вялости и сонливости, пониженном фоне настроения, а также снижается аппетит и появляются головные боли.

Серьезность проблемы физического и умственного утомления и переутомления очевидна, особенно в нашем учреждении, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Общие причины переутомления:

- несбалансированный режим дня,
- недосыпания,
- недостаточное пребывание на свежем воздухе,
- отсутствие физических нагрузок или физические перегрузки,
- большой объем умственных нагрузок.

Причины переутомления на занятиях:

- несоблюдение гигиенических норм,
- чрезмерная умственная или физическая нагрузка на уроках,
- быстрый или медленный темп урока,
- эмоциональный дискомфорт на уроке,
- наличие посторонних слуховых или зрительных раздражителей.

Предотвратить переутомление детей можно путем недопущения или минимизации перечисленных выше неблагоприятных факторов воздействия на обучающихся.

Работа педагога, организованная на основе принципов здоровьесбережения, не должна приводить к тому, чтобы учащиеся заканчивали учебный день с сильными и выраженными формами утомления.

2. Технологии оптимальной организации физической активности учащихся. Один из первых неприятных сюрпризов, с которыми сталкивается ребенок, переступая порог школы — это запрет на движение. Недостаток двигательной активности - одна из причин снижения адаптационных ресурсов организма школьника. При длительном сидении дыхание становится менее глубоким, обмен веществ понижается, происходит застой крови в нижних конечностях, что ведёт к снижению работоспособности всего организма и особенно мозга: снижается внимание, ослабляется память, нарушается координация движений, увеличивается время мыслительных операций, проблемы с усидчивостью на уроках, школьные страхи, боязнь ответить у доски и многое другое. У детей с ОВЗ появляются проблемы личностного плана. Отсутствие стойких интересов и увлечений, связанных с расширением собственного кругозора, апатия, сменяющаяся

агрессивностью, закрытость – это те немногие симптомы, которые связаны с малоактивным образом. В сохранении и укреплении нервно-психического и физического здоровья, предупреждении утомления существенную роль играет двигательная активность. Физические упражнения благотворно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов, работоспособность нервной системы. *Очень важно на занятиях формировать понимание значения занятий физкультурой для всей будущей жизни. Для того чтобы помочь детям сохранить физическое и психическое здоровье, не нужно организовать ничего невероятного. Им необходимы двигательные минутки, которые позволяют передохнуть и расслабиться, принести своему организму пользу. Укреплению физического и нравственного здоровья служат уроки физической культуры, подвижные игры, система воспитательной работы: беседы, беседы-практикумы, «уроки здоровья», обучение детей нормам здорового образа жизни, пропаганда правил гигиены, ознакомление родителей с методами формирования у детей здорового образа жизни.*

3. Психолого-педагогические технологии образовательного и воспитательного процессов. Это использование игровых технологий, нестандартных и увлекательных занятий. Создание благоприятного эмоционального климата, психологического комфорта.

Главный критерий «благоприятности» климата - *позитивное развитие личности.* В соответствии с этим критерием неблагоприятный климат - тот, который тормозит, препятствует развитию личности.

В классе с неблагоприятным климатом каждый шаг опасен для личности - могут осмеять, унижить, отсюда - повышенная тревожность, заниженная самооценка, отсутствие чувства защищённости. Долгое пребывание в состоянии эмоционального неблагополучия, как утверждают психологи и медики, ведёт к развитию невроза и дидактогении. Благоприятный психологический климат и есть то условие, при котором личность развивается позитивно.

Преобладающими эмоциями, испытываемыми ребенком при благоприятном психологическом климате, являются: доброжелательность, защищённость, мобильность, креативность, оптимизм, инициативность, работоспособность, свобода «я». При неблагоприятном - незащищенность, лень, агрессивность, пессимизм, зажатость, пассивность.

Благоприятный психологический климат способствует и лучшему усвоению учебного материала младшим школьником и полноценному развитию его личности, следовательно, создание благоприятного психологического климата в классе является важным компонентом педагогической работы, поскольку психологически здоровые, творческие, уверенные в своих силах люди представляют особую ценность для современного общества.

Нездоровый психологический климат тормозит развитие детского коллектива и личности в нём, так как связан с преобладанием отрицательных эмоций.

Отсутствие прямого принуждения, демократический стиль, приоритет положительного стимулирования, право ребенка на ошибку, на собственную точку зрения способствуют формированию здоровой психики и, как итог, высокого уровня психологического здоровья.

Следовательно, одной из основных задач в работе с детьми с ОВЗ является такая организация и методика проведения всех оздоровительных и воспитательно-образовательных мероприятий, при которой не только сохраняется хороший уровень умственной работоспособности, происходит дальнейшее развитие, но и укрепление здоровья ребенка. Мероприятия выстраиваются в последовательную цепочку и проходят через все виды деятельности. Это здоровьесберегающие технологии.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место среди ценностей человека в нашей стране. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, то в этом случае можем надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым.

Т.В. Бялькина

Здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ

Здоровье детей - самое ценное, что у нас есть. Работа в начальной школе должна быть направлена на то, чтобы дети приучались правильно питаться и заботиться о своем здоровье. Педагоги и воспитатели должны не только научить детей читать и писать, но и помочь ребятам получить первые знания о здоровом образе жизни, закаливании, самозащите.

Выделяется несколько видов здоровья :

1. Соматическое здоровье — текущее состояние органов и систем организма человека, основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития.
2. Физическое здоровье — уровень роста и развития органов и систем организма.
3. Психическое здоровье — состояние психической сферы, основу которой составляет состояние общего душевного комфорта.

Статистика утверждает, что здоровье ребенка на 20% зависит от наследственных факторов, на 20% - от условий внешней среды, т. е. экологии, на 10% - от деятельности системы здравоохранения, а на 50% - от самого человека, от того образа жизни, который он ведет. Если на первые 50% здоровья педагоги повлиять не могут, то другие 50% напрямую зависят от слаженной работы медицинских работников, педагогов и родителей. К сожалению с каждым годом растет количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие дети имеют нарушения центральной нервной системы различной степени, отклонения в психоэмоциональной сфере, нарушения в опорно-двигательной и дыхательной системе, имеют различные хронические и соматические заболевания. Это затрудняет восприятие, ослабляет познавательную деятельность, снижает работоспособность, ориентацию в практической деятельности. Следовательно, одной из основных задач в работе с детьми с ОВЗ является такая организация и методика проведения всех оздоровительных и воспитательно-образовательных

мероприятий, при которой не только сохраняется хороший уровень умственной работоспособности, происходит дальнейшее развитие, но и укрепление здоровья ребенка. Мероприятия выстраиваются в последовательную цепочку и проходят через все виды деятельности. Это здоровьесберегающие технологии. Здоровьесберегающие технологии — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Наиболее актуальны вопросы здоровьесбережения именно в специальных учреждениях, куда ребята уже зачастую приходят с ослабленным здоровьем и нуждаются не столько в укреплении здоровья, сколько в поддержании сохранившихся функций и компенсации утраченных. Таким образом, очень важно, чтобы каждая технология имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное, неосложненное развитие. Здоровье наших воспитанников определяет здоровье нации в будущем. И это ответственность и родителей, и персонала учебных учреждений. Общими усилиями нужно постараться создать детям все условия для правильного и здорового развития. Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе (хотя уже есть предпосылки к этой тенденции), но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно. В настоящее время в работе с детьми с ОВЗ реализуются следующие здоровьесберегающие технологии :

1. Сохранения и стимулирования здоровья (физкультурные и динамические паузы, релаксация, подвижные и спортивные игры, пальчиковые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика, упражнения для глаз, ортопедическая гимнастика).

2. Обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, утренняя гимнастика и гимнастика после сна, игротренинги, занятия из серии «здоровье», самомассаж).

3. Коррекционные (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, психогимнастика, логоритмика).

Эффективность использования технологий в учебно-воспитательном процессе состоит в том, что они повышают работоспособность детей, активизируют познавательный интерес и обеспечивают успешность ребенка в процессе обучения. Все это благотворно воздействует на психику ребенка, на состояние его психического и физического здоровья. Комплексное использование оздоровительных мероприятий позволяет снизить утомляемость, повышает эмоциональный настрой. А это, в свою очередь, способствует укреплению и сохранению здоровья. В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Здоровье современного школьника, означает возможность положительного эмоционального выбора и ассоциируется со счастьем, красотой, добром, силой, умом.

Источники

Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения, индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. - 2004.

Сократов Н. В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. -М.: Линка- пресс, 2000.

И.А. Есенкова, Ю.С. Работягова

Консультация для родителей детей раннего возраста «Пальчиковые игры для самых маленьких»

Игра - самый лучший способ развития речи и мышления детей. Игра доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти

чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность.

Игры с пальчиками являются эффективными в развитии мелкой моторики и координации движений. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и снимают умственную усталость ребёнка.

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий. Перед игрой с ребёнком обсуждается её содержание, отрабатываются необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это позволяет подготовить ребенка к правильному выполнению упражнения.

Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых. При повторных проведениях игры дети начинают произносить текст частично. Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением. Разученные упражнения постепенно заменяются новыми.

Пальчиковые игры - это отличный способ развлечь малыша, пообщаться с ним и укрепить вашу связь, замечательный способ развития мозга и мелкой моторики. Многие не догадываются, что знаменитая «сорока-ворона», которая «кашу варила, деток кормила» - это раннее развитие, которое было придумано задолго до того, как о нем широко заговорили. Возможно, родители интуитивно чувствовали, что ребенку нужны пальчиковые игры.

Такая игра - это еще и мини-спектакль, который «оживляет» героев стихотворения или сказки, развивает воображение и подходит для совместной деятельности мамы, папы и непоседливого малыша.

Кроме того, работа мозга ребенка напрямую связана с его опытом тактильных ощущений. Именно поэтому, маленькому ребенку до года рекомендуют почаще давать трогать или

проводить его ручкой по разным текстурам - шерсть, песок, камушки, пшено, вода...

Для ребенка - это способ начать познавать удивительный окружающий мир.

Общие правила пальчиковых игр:

1. Не принуждать ребенка к игре, а заинтересовать его.
2. Объяснить правила игры в доступной для ребенка форме.
3. Не перегружать ребенка играми. Одна-две игры в день вполне достаточно. Можно больше, если ребенок сам любит и просит играть.
4. Хвалите малыша за его успехи и не ругайте за неудачи, он только учится.
5. Играйте увлеченно, с радостью. Даже, если у вас мало времени, пусть это десять минут, но они будут полностью посвящены общению с малышом. Ребенку важно, чтобы какое-то время мама или папа *«принадлежали»* только ему.

«Играем вместе с мамой»

Для детей группы раннего возраста

«Раз кружок, два кружок»

Раз кружок, два кружок и поставит кулачок и ладошку пощипать, а потом поцекотать (выполняем движения по тексту).

«Моя семья».

Этот пальчик - дедушка,

этот пальчик - бабушка,

этот пальчик - папочка,

этот пальчик - мамочка, ну а этот пальчик я, вот и вся моя семья!
(поочередно дотрагиваемся до пальцев, начиная с большого пальца).

«С крыши капели»

*С крыши капели (стучим пальцем одной руки по ладони другой),
ручейки запели (делаем кистями рук «волну»),
воробьи чирикают (изображаем пальцами клювики),
они весну кликают (машем руками к себе).*

«Рыбка-малютка»

*Рыбка-малютка по речке плывет (соединяет ладони, выполняет движения поочередно в стороны),
рыбка-малютка хвостиком бьет (машем кистями рук вверх-вниз).*

*Рыбка-малютка по речке плывет,
рыбка-малютка плавничками бьет.*

Пять утят

Пять утят плывут вперед,

На берегу их мама ждёт,

Одна из рук - «мама утка» - стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука - утята.

Выполняем волнообразные движения по направлению к «утке».

Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят.

Но только четверо утят

Вернулись к мамочке назад.

(постепенно пальцы загибаются)

Четверо утят плывут...

Трое утят плывут...

Двое утят плывут...

Вот один плывёт вперед,

На берегу его мама ждёт.

На слова «На берегу их мама ждёт» «киваем» кистью руки

(«мамой-уткой»).

И сразу пятеро утят вернулись к мамочке назад.

Червячки

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы, сгибая, подтягиваем к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони).

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

Вдруг ворона подбегает,

Головой она кивает,

(Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз).

Каркает: «Вот и обед!»

(Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх).

Глядь, а червячков уж нет!

Сжимаем кулачки, прижимая их к груди

«Ладушки-ладошки»

Мыли мылом ушки (дотрагиваемся до ушей, «моем»),

мыли мылом ножки (дотрагиваемся до ног, «моем»).

Вот какие ладушки, ладушки-ладошки (делаем «фонарики»)!

Вот какие ладушки, ладушки-ладошки (хлопаем)!

Курочке-пеструшке накрошили крошки (щепотью обеих рук «кормим» птичек).

Вот какие ладушки, ладушки-ладошки! Вот какие ладушки, ладушки-ладошки!

Строили ладошки домик для матрешки (соединяем ладони «домиком» над головой).

Вот какие ладушки, ладушки-ладошки! Вот какие ладушки, ладушки-ладошки!

Наварили каши, помешали ложкой (указательным пальцем одной руки делаем круговые движения по ладони другой руки).

Вот какие ладушки, ладушки-ладошки! Вот какие ладушки, ладушки-ладошки!

Устали ладошки. Отдохнуть хотят немножко (кладем ладони на колени, молча сидим) (минута тишины).

Упражнения

1. Маслище, вареньище, сметанка, сахарок. Долго-долго гладили, а после щекоток.

Инструкция: поглаживаем левую и правую ладонь ребенка, спину, животик, затем в той же очерёдности щекочем.

2. Это пальчик в лес пошёл, этот пальчик гриб нашёл, этот пальчик гриб варил, этот пальчик гриб солил, а вот этот его съел, и немного растолстел.

Инструкция: поочередно массируем пальцы рук, начиная с мизинца левой руки.

3. (1) Ручки, чтобы не скучать стали птичками летать.

2) На такую вышину,

(3) на такую нижину,

(4) на такую ширину,

(5) на такую ужину.

(6) Голова для них как дом, будут спать на ней вдвоём.

Инструкция: 1 – машем кистями рук, 2 – поднимаем ручки, 3 – опускаем ручки, 4 – разводим ручки, 5 – сводим ручки, 6 – кладём ручки на голову.

4. (1) Дождик, дождик, хватит лить, зайку нашего мочить!

(2) Дождик, дождик хватит лить, зайку нашего мочить!

(3) Выйди, солнышко, скорей, зайку нашего согрей!

(4) Выйди, солнышко, скорей, зайку нашего согрей!

Инструкция: (1) Указательным пальцем одной руки стучим по ладони другой руки. (2) поочередно поглаживаем тыльную сторону ладони левой и правой руки. (3) поднимаем руки вверх, изображая восходящие лучики солнца.

5. (1) Мы капусту рубим, рубим, мы капусту рубим, рубим.

Деток просим не зевать и немножко помогать.

(2) Мы морковку трём, трём, мы морковку трём, трём. Деток просим не зевать и немножко помогать.

(3) Мы капусту солим, солим, мы капусту солим, солим. Деток просим не зевать и немножко помогать.

(4) Мы капусту жмём, жмём, мы капусту жмём, жмём. Деток просим не зевать и немножко помогать.

Инструкция: (1) Выполняем рубящие движения ладонями. (2)

Трём кулачок об кулачок. (3) Проводим большими пальцами рук по другим пальцам от мизинца к указательному пальцу.

(4) Сжимаем и разжимаем пальцы.

6. (1) Тук, тук, кулачком постучимся в этот дом.

(2) А на крыше гули спят,

(3) и от стука улетят.

Инструкция: (1) стучим кулачком по кулачку. (2) кладём ручки на голову. (3) машем кистями рук и прячем их за спину.

Л.Ю. Сташкова

Обучение сжатою изложению при подготовке к ОГЭ

Изложение – традиционный вид учебной деятельности по развитию связной речи школьников. Еще в дореволюционной школе изложение (как устное, так и письменное) было одним из самых распространенных видов работы.

Анализируя общеобразовательные программы по русскому языку Ладыженской Т.А., Бабайцевой В.В., Канакиной В.П. можно отметить, что обучение изложению начинается с первого класса.

В 1-м классе – должны уметь правильно отвечать на вопросы плана, предложенного учителем, используя простые предложения.

Во 2-м классе – вводятся следующие виды изложений: подробное, изложение по вопросам, работа с деформированным текстом.

В 3-м классе – учатся коллективно составлять план (3-5 пунктов), знакомятся с творческим и выборочным изложением.

В 4-м классе – умеют писать подробное изложение по простому плану, небольшие сжатые изложения.

В 5-м классе – озаглавливают текст, составляют простой и сложный план, умеют писать подробные и сжатые изложения повествовательного текста художественного стиля с описанием.

В 6-м классе - составляют план, умеют излагать тексты разных типов речи сжато, подробно или с творческим заданием.

В 7-м классе - излагать текст сжато, подробно, выборочно, с заменой лица рассказчика, с трансформацией диалога.

В 8-м классе - кратко излагать содержание текстов разной формы с использованием средств субъективной оценки.

В 9-м классе - излагать тексты научного, публицистического стиля, составлять тезисы, конспекты.

Изложение приобщает учеников к лучшим образцам языка, поэтому отбор текстов для изложения должен быть особенно тщательным.

Сжатое изложение

Сжатое изложение – это вид изложения, при котором требуется предельно краткая передача основного содержания прочитанного или услышанного. Умение кратко передать содержание прочитанного или услышанного жизненно важно, и навыки, приобретаемые на уроках сжатого изложения, применяются учащимися непосредственно в жизненной практике: в рассказах о прочитанной книге, при передаче содержания просмотренного кинофильма, услышанного по радио сообщения и т.д.

Сжатое изложение считается наиболее трудным для учащихся видом работы. Это объясняется тем, что при написании сжатого изложения необходимо осуществить компрессию (сжатие) воспринятой информации, в результате чего добиться построения такого текста, в котором был бы максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств. В ходе своей педагогической деятельности я обратила внимание на то, что многие учащиеся испытывают трудности при выделении главной и другой важной мысли, не умеют отвлекаться на ненужную информацию. Таким образом, сжатые изложения требуют специальной подготовки.

Главная дидактическая задача сжатого изложения - научить кратко, в обобщенной форме передать воспринятую информацию [Морозова, 1984:65].

При проведении сжатых изложений формируются такие умения, как:

1. Умение вычленять главное в информации.
2. Умение при сжатии текста ориентироваться на ситуацию общения.
3. Умение сокращать текст разными способами (исключение или обобщение).
4. Умение найти и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

Для сжатых изложений могут быть предложены тексты разных стилей: художественного, публицистического, научного, официально-делового. В процессе сжатия текста происходит отбор материала, его анализ, членение на части, выделение главного, его обобщение. Сжатая передача требует тщательной работы над оформлением мыслей: построением предложений,

отбором соответствующей лексики, широким привлечением синонимичных языковых средств выражения мысли.

Независимо от того, какие способы выбирает учащийся для выделения основного содержания текста, предъявленного для прослушивания, сжатое изложение должно отвечать следующим методическим требованиям:

- сохранение последовательности в развитии событий;
- наличие предложений, выражающих мысль, общую для каждой смысловой части;
- установление смысловой и грамматической связи между предложениями;
- использование уместных, точных и лаконичных языковых средств обобщённой передачи содержания. [Морозова, 1984:66-67].

Степень сжатия исходного текста в изложении определяется стоящей коммуникативной задачей и может быть различной. Важна не степень сжатия текста, важно то, может ли ученик передать содержание исходного текста сжато [Морозова, 1984:65]. Сжатое изложение должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию.

Сжатое изложение должно передавать содержание первичного текста кратко и обобщённо. Однако, сжимая текст, необходимо помнить, что в новом, создаваемом тексте должны быть отражены основные мысли автора, соблюдена логическая последовательность событий. Кроме того, недопустимы искажения при передаче характеров действующих лиц и обстановки. Для того чтобы избежать недочётов такого рода, надо вычленив основные микротемы, записать их на черновик. Они помогут грамотно составить план прослушанного текста. И только после этого надо переходить к размышлениям о компрессии исходного текста.

Основные приёмы, применяемые при сжатии текста:

- 1) Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации (исключение второстепенно информации может быть решено путём исключения слов, словосочетаний и целых предложений);
- 2) Свёртывание исходной информации за счёт обобщений (перевода частного в общее).

К основным языковым приёмам компрессии исходного текста относятся:

1. Исключение:

- исключение повторов;
- исключение одного или нескольких из синонимов;
- исключение уточняющих и поясняющих конструкций;
- исключение фрагмента предложения;
- исключение одного или нескольких предложений.

2.Обобщение:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена гипонимов гиперонимом;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.

3.Упрощение:

- слияние нескольких предложений в одно;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена сложноподчинённого предложения простым предложением;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением.

Какой способ сжатия использовать в каждом конкретном случае, будет зависеть от коммуникативной задачи и особенностей .

Овладение всеми этими навыками происходит постепенно, в процессе проведения целого ряда усложняющихся от класса к классу сжатых изложений.

Так, в 5 классе целесообразно проводить сжатое изложение отдельной части повествовательного произведения; в 6 классе – изложение текста, большего по объёму, знакомого и незнакомого детям; в 7 классе – изложение содержания диафильма, кинофильма, радио- или телепередачи; в 8 классе – сжатое изложение текстов публицистического характера; в 9 классе – конспектирование различных статей делового характера, составление тезисов, сжатое изложение художественного или публицистического стиля.

Этапы работы над изложением при подготовке к ОГЭ

Этапы работы над сжатым изложением сходны с последовательностью и приемами работы над подробным

изложением. Различия состоят лишь в методике работы над текстом. Для того чтобы подготовить детей к первой части экзамен, учителю необходимо правильно организовать работу с текстом, обратив внимание на особенности сжатого изложения как формы содержательной и языковой обработки текста. Главная задача учителя в том, чтобы ребёнок усвоил содержание текста. Сюда входит:

- уяснение основной мысли (идеи) текста, темы текста;
- отделение в тексте главного от второстепенного;
- запоминание основных фактов и их последовательность;
- установление своего отношения к происходящим в тексте событиям, к героям.

Для того чтобы обучающиеся усвоили содержание текста, применяется ряд методических приёмов:

- выразительное чтение текста учителем;
- объяснение непонятных слов и выражений;
- беседа по содержанию текста;
- составление плана;
- выяснение подходящего способа сокращения;
- устный пересказ текста учащимися по плану;
- вторичное чтение;
- написание изложения [Ладыженская, 1980:346-350].

При подготовке сжатого изложения значима роль работы по сокращению текста. Традиционно она проводится в форме беседы, в которой учащиеся решают, какая часть текста или предложение особенно важны для выражения главной мысли, какую часть можно выпустить, содержание какой части передать одним предложением и каким, то есть определяют способ сжатия текста. Чтобы определить способ сокращения текста, нужно обратить внимание на его особенности. В текстах, в которых содержится нужная и несущественная информация, при сжатии лучше применить приём исключения, а в текстах, где преобладают второстепенные факты - приём обобщения (перевод из частного в общее).

При сокращении текста более эффективны приемы по выделению в каждой микротеме опорных слов. По ним можно легко восстановить основное содержание текста.

Немаловажное значение при обучении сжатою изложению имеет работа над языком текста. При данной работе учитель должен обращать внимание на объяснение смысла незнакомых слов, лексику. Работая над лексикой необходимо обратить внимание на подбор синонимов, перифраз, разбор архаизмов, диалектизмов, неологизмов, слов с переносным значением. А анализируя образно-выразительные средства, имеющиеся в тексте, необходимо выяснить, почему употреблено то или иное выражение.

Языковая подготовка к написанию сжатого изложения необходима для того, чтобы ввести в речь учеников те слова из предназначенного для изложения текста. Сжатое изложение предполагает воспроизведение исходного текста кратко, обобщённо, сохраняя при этом его основные стилевые и языковые особенности. При этом необходимо понять услышанный текст, осознать его, правильно выделить главную информацию и оставить второстепенную.

Степень компрессии исходного варианта текста определяется поставленной коммуникативной задачей и может быть различной - от незначительного сокращения до сжатия в одно предложение, которое выражает главную мысль произведения.

Кратко изложить прослушанный текст - сложное задание, поэтому сначала необходимо работать с текстом, который можно увидеть, прочитать [Суворова, 2005:37]. Текст, визуально воспринимаемый, удобен для первого этапа обучения сжатою изложению, на нём удобно отрабатывать различные приёмы компрессии.

Последовательность работы при визуальном восприятии текста.

1. Прочитайте исходный текст.
2. Сформулируйте основную тему и идею текста.
3. Подчеркните ключевые слова и предложения.
4. Выделите в тексте микротемы или сформулируйте самостоятельно.
5. Выделите в тексте компоненты, которые можно подвергнуть компрессии.
6. Используйте различные способы сжатия, сократите текст.
7. Проверьте наличие всех микротем.

8. Проверьте связь между частями изложения.
9. Проверьте наличие авторского замысла.
10. Проверить изложение на наличие ошибок.
11. Напишите сжатое изложение.

А.П. Маленький

Реализация системно-деятельного подхода на уроках физической культуры

Основой образовательных стандартов нового поколения является **системно-деятельный подход**, (далее **СДП**), обеспечивающий:

- формирование готовности личности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития школьников в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность школьников;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей школьника.

Системно-деятельный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится самостоятельной, познавательной деятельности школьника и делится **СДП** на следующие структурные элементы: самооценка, пробное действие, мотивация, затруднение, реализация проекта, самоконтроль. В практическом преподавании при реализации **СДП** возможна любая из действующих программ, которая обеспечивается следующей системой дидактических принципов: **принцип деятельности**- ученик получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и сознаёт при этом формы учебной деятельности принимает систему её норм. **Принцип непрерывности** - означает приемственность между этапами обучения на уровне технологии и методик, с учетом психологических особенностей школьников. **Принцип целостности**-предполагает формирование системного представления о мире(это природа, общество, наука). **Принцип минимакса**- школа должна предложить освоение образования

ученику на максимальном уровне при соблюдении государственного стандарта знаний. **Принцип психологической комфортности**- предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе доброжелательной атмосферы. **Принцип вариантности**-предполагает у учащегося систематического перебора вариантов и принятия решений в ситуациях выбора. **Принцип творчества** -максимальная ориентация на творческое начало в образовательном процессе и приобретение учащимися опыта творческой деятельности. главное это уход от информационного репродуктивного знания, к знанию действия. Знание учащихся должны быть результатом их собственных поисков, а учитель только организует эти поиски и развивает познавательную деятельность. Задача учителя организовать урок таки образом, чтобы включить школьников в деятельность. Перед учителем встаёт вопрос: какими средствами реализовать СДП? Механизмом СДП являются такие технологии, как: **информационно-коммуникативные, основанные на создании учебной ситуации, основанные на реальной проектной деятельности, основанные на уровневой дифференциации и системно - деятельный подход.** В условиях применения СДП отношение школьников к миру всё чаще не укладывается в привычную схему « **знаю- не знаю**», а сменяется параметрами « **ищу и на хожу**», **пробую и делаю.** Функция учителя заключается не в обучении, а в сопровождении учебного процесса: подготовка дидактического материала для работы, организация различных форм сотрудничества, активное участие в деятельности учащихся через наводящие вопросы, создание условий для самоконтроля и самооценки. Этапы урока кардинально преобразуются и главным является активная продуктивная деятельность самого школьника. Системно деятельный подход нашёл своё воплощение в образовательных стандартах начального общего образования по физической культуре. Освоение физической культуры направлено на достижение следующих целей: укрепление здоровья, развитие основных физических качеств, формирование первоначального двигательного опыта, освоение знаний о движении человека, воспитание интереса к физическим упражнениям. Прикладной

характер физической культуры: подготовка к трудовой деятельности, службе в Армии, профессиональному спорту и т.д. Таким образом решая задачи физического воспитания, учитель ориентирует свою деятельность на физическое и духовное совершенствование личности, воспитание моральных и волевых качеств.

А.В. Косяк

Семинар – практикум “Развитие речи в старшей группе”

Значение речи в жизни людей огромно. Речь – это орудие мышления, показатель общего культурного уровня развития человека. Таким образом, речь - это визитная карточка человека. Есть люди, которых можно полюбить с первого взгляда и разлюбить после первого услышанного от него слова. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе развития ребенка с рождения и до конца жизни и служит показателем его общего развития.

Развитие речи в дошкольном возрасте – основа, фундамент для ребенка. Уже не вызывает сомнений, что в период от рождения до семи лет в малыше закладываются основы для дальнейшей жизни, которые он будет использовать постоянно. И если запас опыта мал, то у ребенка накапливается дефицит, который будет мешать ему развиваться в современном мире. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь затрудняет общение и накладывает на характер ребенка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребенка с неразвитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст.

В наше время развития информационной техники, развитие речи актуально. Дети умеют пользоваться этой техникой, проявлять же своё речевое творчество – нет. Легче скачать в Интернете, чем показать свой словесный потенциал. Мало дети посещают

библиотеки, читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают об этом. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать хотя бы в 2- фразах. Встречные вопросы, они же наводящие ставят в тупик даже родителей. Элементарное описание увиденного вызывает недоумение: зачем? Живое общение, обмен впечатлениями переходит в краткий сленг или общение в чате, смс по телефону. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребенком и грамотно построенное обучение родной речи.

В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие речи. Словарь ребенка увеличивается от двух сотен до нескольких тысяч слов. Совершенствуется в том числе, звуковая сторона речи. Дети могут правильно произносить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

И чтобы понять, чем же мы занимаемся с детьми, мы приглашаем вас в небольшое путешествие, в которое мы отправимся на поезде.

Воспитатель: - Итак, отправляемся в путешествие на поезде. В путь.

Ну вот мы и приехали на первую станцию, которая называется **«Станция слов»**.

На этой станции дети обогащают свой словарный запас (узнают новые и интересные слова, подбирают к существительным прилагательные, а к прилагательным – существительные).

Игра «Подбери прилагательные к существительным» (игра с мячом).

(Я говорю существительное, вы – прилагательное).

Яблоко – какое оно – вкусное, румяное сладкое, кислое и т.д.

Снег – какой он – пушистый, белый, холодный и т.д.

Вода – какая она – прозрачная, чистая, холодная, голубая, мутная и т.д.

Солнце – какое оно – яркое, желтое, теплое, круглое и т.д.

А так же на этой станции дети учатся подбирать слова с противоположными значениями.

Игра «Противоположности», «Антонимы».

Детям раздаются карточки. Н: длинный-короткий, и дети должны найти свою противоположную пару.

Какие вы молодцы. На какой мы сейчас станции были? «Станция слов», правильно, а сейчас отправляемся дальше, на следующую станцию, которая называется

«Станция звуков»

Садимся в поезд со словами «чух-чух-чух», поехали на следующую станцию. На этой станции дети учатся правильно и отчетливо произносить звуки.

Давайте мы поучимся поиграем в игру «Назови слово со звуком М» (корзина, мешки с песком).

Ой, какие вы молодцы! А так же дети учатся определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Игра «Определи звук Д в слове». Если вы услышите слово со звуком «д», вы хлопаете, затем определяем, где был звук.

Дом – в начале слова, дятел – в начале слова, дедушка – в начале и в середине слова, деревня – в начале слова, тетрадь – в конце слова, смородина – в середине слова, виноград – в конце слова.

-Ребята, вы такие умнички, на какой станции мы были? (Станции звуков)

Но нам нужно дальше продолжать наше путешествие. Садимся в поезд и со словами «чух-чух-чух» отправляемся в путь.

Добро пожаловать на следующую станцию, которая называется **«Станция грамматики».**

В этой стране дети учатся связывать слова в предложения закреплять правильное произношение слов. Знакомятся с разными способами образования слов. Давайте и мы с вами познакомимся и поиграем в эту игру.

Игра «Где живут продукты?»

(у каждого продукта есть свой домик, угадай название домика)

Сахар-(ница), хлеб-(ница), Соль-(онка), перец, чай, кофе, салат, конфеты.

А также учатся образовывать однокоренные слова, т.е. похожие друг с другом. Например: медведь-медвежата.

Давайте и мы с вами поучимся придумывать слова похожие друг на друга.

Игра «Продолжи цепочку»

Чай – чайник – чайничек

Кофе – кофейник – кофейничек.

Нож, ковш, кувшин.

Молодцы, ребята. Также дети на этой станции учатся составлять сложные и простые предложения.

Игра «Составь предложения из набора слов».

Молодцы, ребята, хорошо потрудились на этой станции, которая как называется? «Станция грамматики». Что мы делали на этой станции? Ну, а нам нужно отправляться дальше на последнюю станцию, которая называется

«Сказки – рассказы». Садимся в поезд и поехали «Чух-чух-чух».

Добро пожаловать на следующую станцию, которая называется «сказки-рассказы». На этой станции дети учатся беседовать, высказывать свое мнение, учатся пересказывать небольшие сказки, рассказы. И мы с вами давайте попробуем рассказать и обыграть сказки.

Игра «Расскажи и обыграй сказку»

(родители делятся на две команды, каждой команде выдается картинка сказки, они должны рассказать и обыграть сказку)

Вы такие молодцы! Как вы интересно рассказали и обыграли сказку. Вам понравилось? (Ответы родителей)

Молодцы, ребята. Это была наша последняя станция, которая как называется? (Сказки-рассказы)

Вы такие умнички, со всеми заданиями справились. Познакомились с тем, как развивается речь детей в старшей группе.

Предлагаем памятку «Развитие речи дошкольников – самый ответственный период в развитии речи детей».

И.В. Авилова

Профилактическое взаимодействие детского учреждения и семьи для облегчения процесса адаптации детей раннего возраста

Трудно найти какого-нибудь взрослого человека, которому бы не нравилось наблюдать за маленькими малышами. Действительно они такие забавные, искренние, любопытные. Что может быть прекрасней детского смеха! На первый взгляд они кажутся совершенно беззаботными. С помощью взрослых они растут, развиваются, взамен проявляя любовь и ласку, кажется, что в это время они совершенно лишены трудностей и им абсолютно в ничего не угрожает, особенно в плане психологического развития.

Угрожает! Да ещё как! Первое испытание, которое должен пройти почти каждый ребёнок – это первая резкая смена обстановки, первое вхождение в незнакомый коллектив. Его неокрепшему организму приходится первый раз включать свои адаптационные возможности. Конечно, природа человека устроена так, что приспособиться можно к чему угодно, так и ребёнок рано или поздно, но обретёт в детском саду психологический комфорт, но за какое время и какой ценой это будет достигнуто. Задача взрослых – это максимально облегчить ребёнку психологические страдания, ни в коем случае не допустить душевную травму, обеспечить, чтобы в дальнейшем развитии психики малыша не остался негативный след от этого периода.

К сожалению, существуют такие дошкольные учреждения, в которых вся работа по облегчению адаптации сводится только к формированию адаптационных групп неполного дня, разработкой специальных дидактических игр и других мероприятий в группе.

Считается что и так сделано достаточно. Это большая ошибка, которая может привести к тому, что у нормально физически и психически здорового ребёнка процесс адаптации проходит очень болезненно, и период привыкания затягивается настолько,

что встаёт вопрос о целесообразности дальнейшего посещения детского учреждения.

Для облегчения протекания процесса адаптации в детском дошкольном учреждении должна быть выполнена профилактическая работа. Она в первую очередь подразумевает взаимодействие педагогического коллектива и психолога с семьёй ребёнка.

Первое что нужно сделать – это собрать сведения о семье будущего воспитанника ДОО. Для этого родители заполняют ознакомительные анкеты. Помимо того, каждому родителю необходимо предложить тест-анкеты о готовности ребёнка к посещению детского сада, где родители, отвечая на вопросы, и дают полную характеристику своему ребёнку. Затем работники учреждения обрабатывают полученные материалы и анализируют их. Эти данные помогают воспитателя получить первичные представления о личности ребёнка, его интересах, увлечениях, что помогает правильно оптимизировать адаптационный процесс

Вторым шагом для проведения успешной адаптации детей к ДОО является проведение родительского собрания, где воспитатели дают рекомендации родителям, планирующих посещение своих детей в ДОО; как правильно развивать гигиенические навыки, навыки самообслуживания, учить детей правильному общению со взрослыми и другими детьми). Беседуя с родителями, специалисты знакомят их с законами формирования личности ребёнка, подчеркивая сверхважность вышеперечисленных навыков и умений в проведении успешной адаптации к ДОО

На первичном родительском собрании обязательно присутствуют заведующая учреждением, методист, воспитатели, медицинский работник, желательно также присутствие психолога. Работники учреждения знакомят родителей с работой детского сада, первой младшей (адаптационной), и других групп, режимом дня, раскрывают особенности проведения воспитательной, образовательной и коррекционной деятельности ДОО, отвечая на вопросы родителей.

Для того чтобы процесс адаптации был более оптимизирован, воспитатели совместно с методистом составляют план

воспитательно-образовательной работы. При составлении плана специалисты используют такие формы работы, которые могли бы быть максимально интересны детям: а именно различные дидактические и подвижные игры, где повышен положительный эмоциональный фон, использование элементов творчества, вызывающие положительные эмоции. Необходимо также сочетать различные формы организации досуга детей с использованием групповых и индивидуальных занятий, где местом проведения служит территория детского сада (на свежем воздухе). При составлении учебного плана воспитатели должны в первую очередь способствовать созданию атмосферы психологического комфорта, уверенности, радости, доброжелательности. Очень важно правильно формировать у детей адекватные формы общения со взрослыми и другими детьми.

Специалисты ДООУ также должны использовать в своей работе такие методы, как посещение ребёнка на дому, индивидуальные консультационные беседы с родителями, наглядная агитация (брошюры, фотографии), в детском саду размещают информационные стенды.

Воспитатели в своей работе с родителями пытаются обратить внимание на то, что для проведения успешной адаптации необходимо заранее готовить детей к посещению детского сада.

Основная проблема в том, что зачастую многие родители сами не подготовлены к посещению своих детей в ДООУ. Они чрезмерно опекают их, удовлетворяют малейшие прихоти, считают, что многие вещи делать им ещё рано, отбивают на корню любую самостоятельность ребёнка. Есть другая категория родителей – которые действуют с точностью наоборот, предъявляют повышенные требования к своему чаду, сравнивают ребёнка с собой. В результате травмируется психика ребёнка, что также негативно отражается при начальном посещении ДООУ.

Очень часто родители считают, что это не их дело воспитывать ребёнка, что всем этим должны заниматься профессионалы, предъявляют повышенные необоснованные требования к специалистам учреждения, в результате ожидания не оправдываются, что приводит к конфликтному фону, который

ещё дальше отодвигает взаимное сотрудничество с персоналом ДООУ.

Вышеперечисленное подчеркивает необходимость иметь в детском учреждении штатного психолога

Для того чтобы адаптация ребёнка к детскому учреждению прошла безболезненно родителям необходимо осознавать, что от их совместных действий с воспитателями зависит если не всё, то очень и очень многое. В свою очередь персонал ДООУ должен обладать такими качествами, чтобы не вызывать у родителей ни малейшего недоверия, ведь родители пусть и на время, но оставляют им своё самое дорогое, что у них есть. В первую очередь родители стремятся видеть в воспитателях порядочных людей, профессионалами в своей работе.

Бывает так, что некоторые родители, пренебрежительно относятся к проблеме адаптации, не понимая что их ребёнок попадает в совершенно иные условия, причём в жизни абсолютно в первый раз, не имея даже интуитивно ни малейшего опыта, пуская своё поведение исключительно на эмоции. Родители при этом ссылаются на огромную занятость, полагая что и так всё получится, при этом подвергают своё дитя риску получить психологическую травму, которая неизвестно как скажется на дальнейшем развитии ребёнка.

С такими родителями воспитателям и психологам приходится применять индивидуальное консультирование, чаще всего с посещением на дому.

Специалисты учреждения должны проделывать огромную подготовительную работу с семьей, в результате чего большинство родителей обязаны осознать, что главные воспитатели это они сами, что какая ни была бы степень индивидуальности в подходе профессионального работника к воспитанию малыша, воспитатель разорваться на всех детей не в состоянии, к тому же в своей работе специалисты сменяют друг друга, а ведь у каждого воспитателя хоть и схожи методы работы, но характер, привычки, стили общения и т.д. могут различаться

Воспитатели детского сада должны постараться применить максимально индивидуальный подход к каждому ребёнку поступающего в ДООУ, старательно изучая его особенности

физического и психического развития, пристально следят за его эмоциями, обращают внимание на то, как развито мышление, память, восприятие.

Одна из основных проблем в том, что в первой младшей группе 10-12 детей, а каждый поступающий ребёнок привык видеть не больше 3-4 человек, поэтому в беседах с родителями воспитатели рекомендуют им перед началом посещения ДОО почаще ходить с ребёнком в гости (особенно хорошо, если в гостях будут другие дети), или принимать гостей у себя. Одна из главных причин болезненной адаптации – замкнутый образ жизни родителей ребёнка.

Родителям перед началом посещения ДОО предлагается вместе с детьми прийти в детский сад, ознакомиться с обстановкой в группе в спальном комнате, в музыкальной комнате, будущие воспитанники наблюдают за игрой других детей, при этом специалисты обращают внимания малышей на то, что дети делятся друг с другом игрушками, предлагают им поделиться со своими гостями.

Также на первичном родительском собрании, и в индивидуальных беседах воспитатели, с помощью медицинского работника обращают внимание родителей на то насколько важно физическое здоровье малыша для проведения успешной адаптации. Дети в раннем возрасте более подвержены заболеваниям, чем другие дети, и если ребёнок перед началом посещения ДОО соматически ослаблен, то процесс адаптации может затянуться не на один месяц

Медицинский работник объясняет родителям о важности прогулок на свежем воздухе, о пользе закаливания, совершенно обоснованно отмечая то, что ребёнок находясь в постоянном движении (бег, прыжки, ползание, лазание и т.д.) пребывает в адекватном для себя состоянии, родителям без необходимости ни в коем случае нельзя ограничивать двигательную активность. В тоже время медицинский специалист предупреждает родителей о риске переусердствовать в проведении воздушных, а особенно водных процедур.

Воспитатели при участии медработника, должны стараться довести до родителей насколько важно для ребёнка соблюдать режим дня, ведь в процессе адаптации очень важное условие -

совпадение режима дня дома и в детском саду. Не секрет, что многие родители частично или полностью не соблюдают режим дня, а если и соблюдают, то он абсолютно отличается от режима, принятом в учреждении. Поэтому воспитатели при первом контакте с родителями раздают им памятки, где указан режим дня принятый в ДОУ

Для того чтобы процесс адаптации ребёнка прошёл безболезненно очень важно чтобы у ребёнка хотя бы на начальном уровне была развита самостоятельность. Умея самостоятельно переодеваться, кушать, садиться на горшок, ребёнок в значительной мере облегчает своё приспособление к новым условиям.

В тоже время работники детского сада обязаны понимать, что они должны проявить максимальную терпеливость и настойчивость. Ведь как профессионалы они прекрасно изучили законы, по которым у детей раннего возраста формируются первоначальные навыки и привычки, так необходимые для успешного процесса вхождения в социум. Воспитатели последовательно, шаг за шагом вырабатывают у каждого ребёнка культурные и гигиенические привычки, стараясь не переусердствовать, и не вызвать у малыша негативные эмоции.

Итак главная цель в работе специалистов общего образовательного учреждения с семьями будущих воспитанников – это научить ребёнка эмоционально положительному общению с другими детьми и взрослыми, ведь постоянно общаясь, ребёнок постепенно забывает, что ему хочется домой, привыкает к новой обстановке. Другими не менее важными задачами являются воспитание навыков самообслуживания, а также поддержка благоприятного соматического состояния.

В первые дни посещения детского дошкольного учреждения у каждого ребёнка бурно ломается представление о том, какие должны быть игры, еда, сон, меняется характер и стили общения. Поэтому родителям и воспитателям очень важно максимально нивелировать разницу между домом и детским садом. Помочь ему в этом можно только в том случае, если родители и сотрудники ДОУ будут действовать сообща, ведь воспитатель не знает в каких условиях рос ребёнок, а родители, не посещая

детский сад понятия не имеют об организации работы в первой младшей группы и всего детского сада. Задача психолога – максимально устранить все негативные стороны во взаимодействии родителей и персонала ДООУ, ведь всем участникам образовательного процесса необходимо помнить о влиянии неблагоприятной адаптации в последующем формировании личности ребёнка

И, наконец, третьим шагом в проведении специалистами учреждения работ для благополучной адаптации перед началом посещения будущих воспитанников является прогнозирование и выявление потенциально неблагоприятных детей с целью коррекции учебно-воспитательных планов, а также усиления индивидуальной составляющей в консультативной работе с родителями.

При обработке результатов первичного анкетирования родителей а также после проведения групповых и индивидуальных бесед с родителями, воспитатели в первую обращают внимание на:

7. уровень НПП
8. наличие навыков самообслуживания
9. наличие соматических заболеваний

У всех участников воспитательного процесса остается несколько месяцев, чтобы в случае неблагоприятного прогноза принять меры способствующие успешному проведению адаптации ребёнка.

Совместная профилактическая работа воспитателей, психологов и родителей - совершенно необходимое условие для менее болезненного прохождения периода адаптации детей раннего возраста

А.В. Горюнова, О.В. Лисянская

Моделирование воспитательной работы. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Роль ключевых общешкольных дел для воспитания школьников очень значительна, так как часто именно они

становятся традиционными, образуя своеобразный костяк воспитательной работы в школе.

Понятие «ключевые общешкольные дела» в педагогический лексикон было введено В.А. Караковским. Вот что сам автор пишет о них.

«В этих комплексных делах участвуют все ученики школы с 1-го по 11-й классы, все учителя независимо от преподаваемого предмета и классного руководства, родители, выпускники прошлых лет, разнообразные друзья школы. При этом нам важно не просто свести всех вместе, а добиться взаимодействия возрастов, чтобы старшие руководили младшими, младшие помогали старшим и учились у них. Так разрушаются межвозрастные барьеры, укрепляются межличностные связи, удовлетворяются естественные потребности в общении, в творческом самовыражении, в признании, в коллективе.

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с педагогами. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Механизмами усиления воспитательного потенциала выступают ключевые общешкольные дела на нескольких уровнях.

На внешкольном уровне:

- проводимые и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым региональным, всероссийским и международным событиям.

На школьном уровне:

- ежегодно проводимые **творческие дела**, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в

которых участвуют все классы школы («Веселые старты», новогодние представления, мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества, Международному женскому дню);

- **торжественные посвящения**, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей («Посвящение в первоклассники, «Прощание с букварем», «Прощание с начальной школой», «Последний звонок»);

- **театрализованные выступления** педагогов, родителей и школьников с элементами юмора, импровизаций на темы жизни школьников и учителей, которые создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы (торжественное мероприятие, посвященное Дню знаний, Дню Учителя, новогодние детские мероприятия);

- **церемонии награждения** (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне группы:

- выбор и делегирование представителей группы в общешкольный совет старост, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие представителей группы в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках группы итогового анализа общешкольных ключевых дел.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение, по возможности, каждого обучающегося в ключевые дела школы-интерната в разных ролях: исполнителей, ведущих;

- индивидуальная помощь ребенку в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях

подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, с педагогами и другими взрослыми;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за ту или иную часть общей работы.

Воспитывающие ситуации и деятельность могут носить повседневный, рядовой, даже рутинный характер. Скажем больше: большая часть школьной жизни проходит именно так. Однако в каждом ребенке живет потребность уйти от монотонного однообразия будней, стремление к необычному, яркому, возвышенному. Крупные дозы воспитания как раз и удовлетворяют эту потребность, превращая факт школьного быта в событие, остающееся в памяти надолго.

Важное обстоятельство: рамки общешкольного ключевого дела достаточно свободны, они не только позволяют, но и стимулируют инициативу, творчество, многовариантность самовыражения класса и отдельно ученика.

Непременные черты каждого ключевого дела - коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов. На всех этапах взрослые и дети выступают вместе, как равные партнеры, что создает атмосферу общей увлеченности и ответственности.

Воспитательный потенциал ключевых дел велик. Они формируют гуманистические ценности воспитанников; помогают им осознавать значимость других людей и проявлять свои лучшие человеческие качества; дают значимый опыт взаимодействия с другими детьми и взрослыми; обеспечивают развитие интересов и способностей воспитанников, их творческую самореализацию; формируют дружеские связи и отношения в коллективе.

Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть формальный характер воспитания, когда воспитание сводится к набору мероприятий, организуемых как правило педагогами для детей, где дети часто являются просто их участниками, потребителями того, что сделано другими.

Литература:

1. Школа воспитания: 825-й маршрут / Под ред. В. А. Караковского, Д. В. Григорьева, Е. И. Соколовой. - М.: Педагогическое общество России, 2004. - С. 11-12.
2. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова, Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. – М. : ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. – 119 с. – (Серия: Примерная программа воспитания).

В.А. Дубова

Проверка знаний учащихся на уроке окружающего мира

Обязательным элементом учебного процесса является проверка и оценка знаний. От правильной постановки проверки знаний во многом зависит успех всего учебного процесса.

Установлено, что проверка знаний выполняет функции-контролирующую, обучающую и развивающую. Контролирующая функция заключается в выявлении знаний, умений и навыков, что является основанием для определения дальнейшего продвижения при изучении предмета.

Обучающая и развивающая способствует развитию мышления. В учебном процессе эти функции выступают в различных сочетаниях, при этом та или иная становится ведущей. Знание этих функций, правильное определение ведущей роли на конкретном уроке помогает учителю грамотно выбрать методы и приемы проверки и оценки знаний. В школе проводится текущая и итоговая проверка знаний. При осуществлении текущей проверки на уроках окружающего мира используются: устный опрос, проверка фиксированных домашних наблюдений, проверочные и тестовые работы.

Наиболее распространенным методом устного опроса является фронтальный. Его ценность заключается в возможности привлечь к ответам большинство учащихся и привлечь внимание всего класса. При организации фронтального

опроса большое значение имеет система и последовательность вопросов, а также четкость формулировок. Формулировать вопросы надо таким образом, чтобы они заставляли учащихся сопоставлять, сравнивать, связывать явления. В практике работы фронтальный опрос является ведущим методом. Однако у него имеются серьезные недостатки, ответы на отдельные вопросы не дают возможности выявить глубину знаний каждого ученика. Поэтому основным видом опроса считается индивидуальный. При индивидуальном опросе от ученика не требуется просто воспроизвести текст учебника или пересказать рассказ учителя, а объяснить материал, использовать результаты самостоятельных наблюдений. Организуя индивидуальную проверку знаний, необходимо учитывать, что младшим школьникам трудно изложить природоведческий материал. Поэтому правильнее предложить ученику план ответа. Такой план разрабатывает учитель и дети его используют при ответе. План помогает ученику дать правильный ответ, класс оценивает полноту и правильность ответа, вносят дополнения. Для этого все дети слушают ответ товарища. Такая организация проверки способствует развитию мышления всего класса.

В.А. Дубова

Чтение орфографическое и орфоэпическое

Первые шаги орфографического чтения можно наблюдать в первом классе, когда обучают детей чтению и написанию слов. Практика показывает, что дети, хорошо владеющие орфографическим чтением, читают намного лучше, правильнее и обычным, орфоэпическим чтением. Значит, два вида чтения не исключают, не мешают друг другу, а помогают одно другому. Эти два вида чтения подчиняются каждый своему закону. При орфографическом чтении цель направлена на четкость произношения, на запоминание состава звуков в каждом слове. Темп чтения замедлен, само чтение монотонно. Такое чтение кажется нам чуждым, но отдаленно знакомым. При орфоэпическом чтении картина меняется: чтение имеет целью передать мысли и чувства, слова сливаются в фонетические

«комплексы», отдельные звуки в словах неясны, только ударный слог выделяется на фоне безударных. Скорость высокая, что немаловажно для передачи информации. При орфографическом чтении слова звучат предельно четко. Такое слово легко произносится и остается в памяти. Звуковая графическая форма слова навсегда остается в памяти, если слово повторяется многократно. Если слово не будет произнесено орфографически, то не поможет ни шрифт, ни размер, ни цвет букв. Моторика тоже не влияет на орфографию. Дети умеющие хорошо читать орфографически, пишут быстрее и свободнее, без сомнений и опасений. Хорошо произнесенное слово перенимается слушателем тут же и копируется артикуляцией. Необходимо хорошо владеть орфографическим чтением, это не так трудно, но тренировка необходима. При орфографическом чтении каждое слово звучит отдельно, произносится четко, но не распадается на слоги, иначе оно не остается в памяти. Некоторые дети приспособляются при списывании текста произносить слова про себя орфографически. Иногда даже шепчут вслух. Начинать обучение орфографическому чтению надо с любого доступного текста. А вот содержание и чувства можно передать только орфоэпическим, выразительным чтением. При таком чтении внимание направлено на содержание и чувства, а не на отдельно взятые слова.

Двойное чтение, орфографическое и орфоэпическое, вслед за учителем является необходимым условием для успешного развития устной речи, орфографии и обогащения словарного запаса.

Орфографическое чтение должно проводиться на всех уроках: каждый предмет имеет свою специфическую лексику и ее надо освоить.

М.С. Алехина, М.Н. Кириллова

Математическая грамотность как компонент функциональной грамотности

В Федеральном государственном образовательном стандарте обозначена необходимость и важность привести современное

школьное образование в соответствии с потребностями времени, современного общества, которое отличается изменчивостью, многообразием существующих в нем связей, широким и неотъемлемым внедрением информационных технологий.

В целях обеспечения реализации программы основного общего образования должны создаваться условия, обеспечивающие возможность «формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий».

Понятие «функциональная грамотность» появилось в педагогике примерно в 70-е годы XX века. Его появление связано с тем, что с каждым годом уровень школьного образования повышался, и от школьников требовалось уже не просто уметь читать и писать.

«Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» (Леонтьев А.А).

Международное исследование функциональной грамотности PISA относит к компонентам функциональной грамотности (а, значит, к самым важным умениям школьников): читательская грамотность, естественно-научную грамотность, математическую грамотность, финансовую грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции.

Словосочетание «математическая грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «математическая грамотность - способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие

созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.».

Три составляющие математической грамотности в программе PISA:

1. Умение находить и отбирать информацию.
2. Производить арифметические действия и применять их для решения конкретных задач.
3. Интерпретировать, оценивать и анализировать данные.

Таким образом понятие о математической грамотности включает следующее:

-распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и которые можно решить средствами математики;

-формулировать эти проблемы на языке математики;

-решать эти проблемы, используя математические факты и методы;

-анализировать использованные методы решения; - интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;

-формулировать и записывать результаты решения.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Обучающиеся должны уметь решать любые поставленные перед ними задачи. В зависимости от сложности задания выделены три уровня математической компетентности: уровень воспроизведения, уровень установления связей, уровень рассуждений.

Главной задачей образования является усиление прикладной направленности школьного курса математики, то есть осуществление связи его содержания и методики обучения с практикой. Поэтому процесс обучения математике должен строиться не только на прохождении основной программы предмета, но и из овладения приложениями математики. Необходимо изменить приоритеты в школьном образовании, переориентироваться на компетентностный подход, непрерывное самообразование, овладение новыми

информационными технологиями, умение сотрудничать и работать в группах и др.

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003.

О.А. Колисниченко

Сценарий познавательной-игровой программы «Юный велосипедист»

Цель: Формировать знания и представления о безопасном движении велосипедистов на дорогах.

Содержание: Педагог сообщает учащимся, что дети, которым не исполнилось 14 лет, могут обучаться езде на велосипеде и кататься на нем только в безопасных местах, на специальных площадках во дворах, парках, скверах, на закрытых для движения автомобилей улицах.

Велосипедист – активный участник движения. Поэтому он должен знать правила дорожного движения и выполнять их, руководствоваться сигналами светофора или регулировщика, линиями разметки проезжей части, подчиняться всем требованиям работников полиции, автоинспекторов.

Перед выездом необходимо проверить техническое состояние велосипеда. Особое внимание надо обратить на исправность тормозов, руля, седла, на состояние колес и шин, проверить звуковой сигнал, осветительные приборы.

Велосипед должен иметь специальное снаряжение:

1. **Звонок** для подачи звукового сигнала; крепится на левой стороне рулевой трубы;
2. **Переднюю фару с белым светом;** устанавливается таким образом, чтобы свет от нее падал на проезжую часть на расстояние до 20 м от велосипеда, и включается в темное время суток, в условиях недостаточной видимости (*туман, дождь, снегопад, в туннелях*);
3. **Задний фонарь и отражатель красного света,** дающие возможность водителям, едущим сзади, своевременно увидеть велосипедиста и объехать его;

4. **Зеркало заднего вида** для наблюдения за дорогой позади; крепится на левой стороне руля шарниром;
5. **Номерной знак** на заднем щитке;
6. **Путевой инструмент** для устранения неисправности велосипеда в пути;
7. **Велосипедный насос**; крепится к раме на нижней, верхней или подседельной трубе.

Учиться езде на велосипеде можно только на закрытой площадке под наблюдением старших, одежда должна быть удобной.

Правила езды на велосипеде

По улицам городов и шоссейным дорогам на велосипеде разрешается ездить лишь с 14-летнего возраста.

Велосипедист обязан хорошо знать устройство велосипеда и постоянно поддерживать свою машину в хорошем техническом состоянии, особо надо проверять надежность руля и тормозов.

В некоторых городах, чтобы получить право управлять велосипедом, надо сдать экзамены по правилам дорожного движения, получить номерной знак.

При движении по улице или шоссе велосипедисты не должны удаляться от тротуара или обочины далее чем на 1 метр.

Запрещается ездить по двое или более в ряд.

Тротуары улиц, пешеходные дорожки бульваров, парков – не для велосипедистов!

Категорически запрещается:

Ездить на велосипеде, держась за руль одной рукой или «без рук».

Цепляться за проезжающий мимо транспорт.

Катать на одноместном велосипеде взрослых или детей.

Перевозить предметы, которые мешают управлению или выступают более чем на полметра в длину или ширину.

Велосипедистам разрешается:

1. Поворачивать налево или разворачиваться на дороге лишь на перекрестках и только с той улицы, по которой проезд автомобиля разрешен не более в один ряд одного или

каждого направления (трамвайный путь считается как ряд движения).

2. При необходимости поворота на более широкой (многорядовой) улице, а также для разворота в обратном направлении на перегонах улиц надо сойти с велосипеда, повернуть или развернуться, ведя велосипед рядом с собой, соблюдая правила движения для пешеходов.

3. Проезжая перекресток в городе или на шоссе, велосипедист сначала пропускает поворачивающий налево или направо транспорт, а затем продолжает следование дальше или делает поворот, причем только направо.

4. Поворот налево и разворот на перекрестках и перегонах велосипедисту запрещен.

5. При необходимости повернуть налево или развернуться следует сойти с велосипеда в наиболее безопасном месте и вести велосипед рядом с собой.

6. Если на дороге есть специальная «велосипедная дорожка», за ее пределы заезжать нельзя.

7. Велосипедист обязан прекрасно знать дорожные знаки, подчиняться сигналам светофора, постового-регулирующего.

Дорожный знак – круг с красной каймой, в центре которого изображен велосипед, - запрещает движение на велосипеде. Здесь надо сойти с велосипеда и вести его рядом с собой у кромки тротуара.

Дорожный знак круглой формы, где на синем поле изображен белый велосипед, означает начало велосипедной дорожки.

Знак «Движение на велосипедах запрещено» применяется для запрещения движения велосипедистов в тех случаях, когда они создают помехи для других транспортных средств, кроме того, и сами подвергаются большой опасности.

Карандашное задание

Настоящий велосипедист должен не только хорошо кататься на велосипеде, но и знать его устройство.

Ребята! Попробуйте сами соединить названия деталей велосипеда с соответствующими частями на рисунке. В качестве примера, часть работы выполнена.

Тест для велосипедистов

1. Может ли велосипедист проехать направо, если регулировщик стоит к нему правым боком?

A – нет;

B – да;

C – да, пропустив транспорт.

2. К какой группе дорожных знаков относится знак «Пересечение с велосипедной дорожкой»?

A – 1-й;

B – 3-й;

C – 5-й.

3. Регулировщик – это ...

A – дружинник, имеющий соответствующую экипировку;

B – дежурный по проходной;

C – работник дорожной службы.

4. Можно ли перевозить на велосипеде ребенка до 10 лет?

A – да;

B – нет;

C – да, при наличии оборудованного сиденья.

5. Вам исполнилось 15 лет, вы можете на мопеде выехать в город?

A – да;

B – нет;

C – да, при наличии удостоверения на право управления.

6. Что означает предупредительный сигнал, подаваемый левой рукой, вытянутой вверх и согнутой в локте под углом в 90 градусов?

A – правый поворот;

B – левый поворот;

C – разворот.

7. Можете ли вы повернуть на велосипеде налево, если регулировщик стоит к вам правым боком?

A – да;

B – да, за спиной регулировщика;

C – нет.

8. Можно ли вам двигаться на велосипеде по дороге, обозначенной знаком «Движение легковых автомобилей»?

A – да;

B – нет;

C – да, на удалении 1 м от проезжей части.

9. Можно ли перевозить детей на велосипеде?

A – да;

B – нет;

C – да, не старше 7 лет.

10. Можно ли ездить на велосипеде по обочине дороги?

A – да, не создавая помех пешеходам;

B – нет;

C – да.

11. Можно ли велосипедисту повернуть налево при зеленом сигнале светофора?

A – да;

B – нет;

C – да, при отсутствии трамвайных путей.

12. Можно ли на мопеде двигаться по автомагистрали?

A – да;

B – нет;

C – да, если его техническая скорость 40 км/час.

13. Можно ли прицеп буксировать велосипедом?

A – да;

B – да, если он предназначен для велосипеда;

C – нет.

14. Что обозначает разметка, нанесенная штрих-пунктиром желтой краской на бордюре?

A – остановка запрещена;

B – стоянка запрещена;

C – размещение остановки маршрутных транспортных средств.

15. Можете ли вы на велосипеде двигаться по пешеходной дорожке?

A – да;

B – нет;

C – да, не мешая пешеходам.

16. К какой группе дорожных знаков относится знак «Велосипедная дорожка»?

A – 1-й;

B – 3-й;

C – 4-й.

17. Какой из указанных ниже средств относится к механическим?

A – велосипед;

B – мопед;

C – мотороллер.

18. Может ли водитель велосипеда переехать железнодорожные пути вне железнодорожного поезда?

A – да;

B – нет;

C – да, если шлагбаум закрыт.

19. Можно ли на велосипеде перевезти удочку длиной 3,5 м?

A – нет;

B – да;

C – да, если хорошо закрепить.

Ответы на вопросы:

№ вопроса	Правильный ответ
1	<i>B</i>
2	<i>C</i>
3	<i>A</i>
4	<i>B</i>
5	<i>B</i>
6	<i>A</i>
7	<i>C</i>
8	<i>B</i>
9	<i>C</i>
10	<i>A</i>
11	<i>C</i>
12	<i>C</i>
13	<i>B</i>
14	<i>B</i>
15	<i>C</i>
16	<i>C</i>
17	<i>C</i>
18	<i>B</i>
19	<i>A</i>

Л.А. Терёшина

Использование элементов лингвострановедения на уроках иностранного языка

Многие учителя иностранного языка задают вопрос, как сохранить интерес учащихся к иностранному языку на всем протяжении его изучения. Этот вопрос широко обсуждается в методической литературе последних лет.

В практике преподавания иностранного языка все более ощущается необходимость обучать не только языковым структурам, но и тому, что «летит за языком».

Эффективность самостоятельной речевой деятельности учащихся, как известно, во многом определяется наличием у школьников интереса и мотивов к изучению иностранного языка. Известно также, что школьники всех возрастов

проявляют большой интерес к жизни в зарубежных странах. И с этим связаны значительные резервы повышения эффективности учебно-речевой деятельности на уроке иностранного языка.

Аспект методики преподавания иностранных языков, в котором исследуются приемы ознакомления изучающих язык с новой для них культурой, называется лингвострановедением. Полагают, что использование страноведческой информации в учебном процессе обеспечивает повышение познавательной активности школьников, расширяет их коммуникативные возможности, благоприятствует созданию положительной мотивации на уроке, даёт стимул к самостоятельной работе над языком, способствует решению воспитательных задач.

Наблюдения показывают, что школьники с неизменным интересом относятся к истории, культуре, нравам, обычаям, традициям, укладу повседневной жизни народа, то есть ко всему, что связано со страной изучаемого языка и людей, говорящих на этом языке.

Иностранный язык соприкасается со многими школьными дисциплинами и прежде всего, открывает школьникам путь к дополнительным знаниям по географии, истории, литературе и другим предметам.

Последние годы работаю по теме: «Использование элементов лингвострановедения на уроках иностранного языка».

Использование страноведческой информации в учебном процессе обеспечивает повышение познавательной активности школьников, расширяет их коммуникативные возможности, благоприятствуют созданию положительной мотивации на уроке, даёт стимул к самостоятельной работе над языком, которая способствует решению воспитательных задач.

Остановимся на этимологии слов, наиболее значимых и интересных для школьников.

Хот-дог.

В Германии хот-доги назывались франкфуртерами. Так они назывались благодаря городу Франкфурту.

Франкфуртеры впервые были проданы в США в 1860 году. Американцы называли франкфуртеры «таксы-сосиски».

Такса – собака из Германии с длинным телом и короткими ногами. «Таксы-сосиски» было хорошим названием для франкфуртеров.

«Таксы-сосиски» получили наибольшую популярность в Нью-Йорке, особенно на бейсбольных играх. На играх они продавались в чанах с горячей водой. Продавцы хот-догов ходили по рядам и, призывая купить хот-доги, выкрикивали: «Покупайте горячие таксы-сосиски»! Люди покупали сосиски на булочках.

Однажды в 1906 году известный карикатурист Тад Дорган пришел на бейсбольную игру. Когда он увидел продавцов хот-догов, к нему пришла идея создания карикатуры. На карикатуре в булке ин изобразил собаку, а не сосиску. Карикатура была сенсацией, название хот-дог вошло в обиход.

Кока-кола.

В 1886 году Джон Пембертон, аптекарь из Атланты, создал коричневый сироп, смешав листья коки и орехов колы. Пембертон продавал этот сироп в своей аптеке как лекарство, он назвал своё лекарство «Кока-кола».

Но кока-кола не получила большой популярности, и Пембертон продал её другому аптекарю – Аза Кандлеру. Кандлер решил продавать кока-колу в качестве содового напитка в питьевых фонтанах.

Итак, Кандлер смешал сироп с содовой водой. Кандлер рекламировал напиток и продавал сироп во многие аптеки. Вскоре очень многие желали попробовать кока-колу.

Кандлер не видел резона продавать кока-колу в бутылках. Но два бизнесмена решили, что это было бы неплохой идеей. Они получили разрешение Кандлера и вскоре стали миллионерами.







Однако с 1903 года листья коки больше не использовались для производства кока-колы. Точные ингредиенты и их количество неизвестны – компания «Кока-колы» хранит рецепт в секрете.

В настоящее время фабрики по производству кока-колы известны во всё мире.

М.А. Калиновская

Сборник задач, формирующих географические смысловые опоры “Контур – символ”

Впишите в пустые поля под каждым контуром название соответствующей страны; под каждым рисунком — поясняющую подпись: что (или кто) на изображении.

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Соедините стрелками буквы и цифры в двух серых колонках так, чтобы образовались осмысленные пары «страна — рисунок». Поясните, почему вы так сделали.

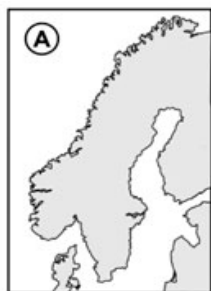
Решение

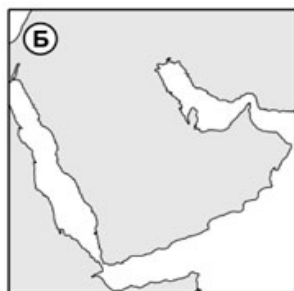
Объект	Рисунок	Пояснение
А	3	Колумб родился в Италии)
Б	1	«Бамбуковый медведь» панда водится в Китае
В	2	Эйфелева башня во Франции

2. Впишите в пустые поля под каждым контуром название соответствующего полуострова; под каждым рисунком — поясняющую подпись: что (или кто) на изображении. Соедините стрелками буквы и цифры в двух серых колонках так, чтобы образовались осмысленные пары «полуостров — рисунок». Поясните, почему вы так сделали.

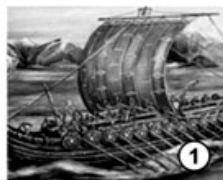
Решение

Объект	Рисунок	Пояснение
А	1	Скандинавия — родина викингов
Б	3	Аравийский полуостров — ландшафт пустынь и оазисов
В	2	Камчатка — район современного вулканизма









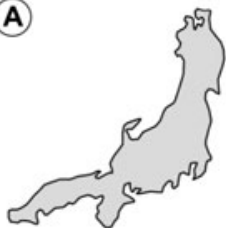




3. Впишите в пустые поля под каждым контуром название соответствующего географического объекта; под каждым

рисунком — поясняющую подпись: что (или кто) на изображении.

А

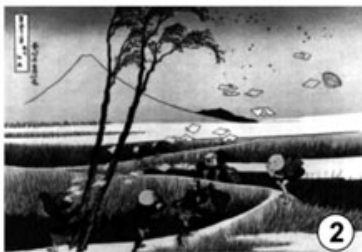


Б



В





Соедините стрелками буквы и цифры в двух серых колонках так, чтобы образовались осмысленные пары «географический объект — рисунок». Поясните, почему вы так сделали.

Решение

Объект	Рисунок	Пояснение
А	2	Гора (вулкан) Фудзияма (изображенная на картине Хокусяя) находится на острове Хонсю
Б	3	Лемуры водятся на Мадагаскаре
В	1	Н.Н. Миклухо-Маклай вел исследования на Новой Гвинее

4. Впишите в пустые поля под каждым контуром название соответствующего географического объекта; под каждым рисунком — поясняющую подпись: что (или кто) на изображении.

А



Б



В





1



2



3

Соедините стрелками буквы и цифры в двух серых колонках так, чтобы образовались осмысленные пары «географический объект — рисунок». Поясните, почему вы так сделали.

Решение

Объект	Рисунок	Пояснение
А	2	Вдоль северного побережья Байкала проходит БАМ — Байкало-Амурская магистраль
Б	1	В Каспии водится осетр
В	3	На острове Кижы в Онежском озере находится Кижский погост с этими всемирно известными памятниками деревянного зодчества

5. Впишите в пустые поля под каждым контуром название соответствующего субъекта Российской Федерации; под

каждым рисунком — поясняющую подпись: что (или кто) на изображении.

А



Б



В





1



2



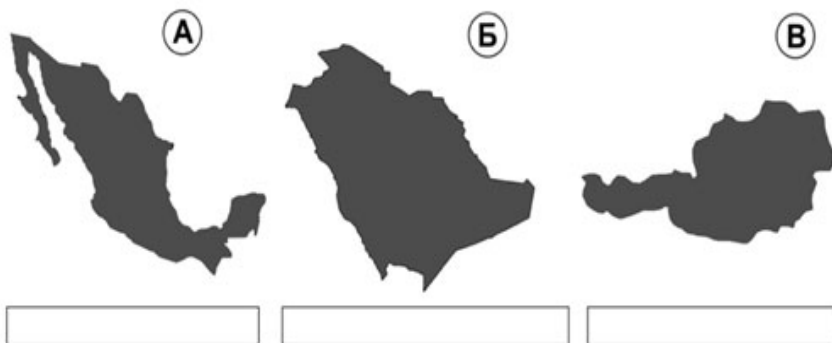
3

Соедините стрелками буквы и цифры в двух серых колонках так, чтобы образовались осмысленные пары «субъект федерации — рисунок». Поясните, почему вы так сделали.

Решение

Объект	Рисунок	Пояснение
А	1	На территории Республики Коми ведется добыча нефти
Б	3	В Иркутской области находится Братская ГЭС
В	2	Буряты, коренное население Бурятии, — буддисты

6. Впишите в пустые поля под каждым контуром название соответствующей страны; под каждым рисунком — поясняющую подпись: что (или кто) на изображении.



Соедините стрелками буквы и цифры в двух серых колонках так, чтобы образовались осмысленные пары «страна — рисунок». Поясните, почему вы так сделали.

Решение

Объект	Рисунок	Пояснение
А	3	Орел на кактусе, терзающий змею, — герб Мексики
Б	2	Запретная мечеть (Масджид аль-Харам) с Каабой — в Мекке, на западе нынешней Саудовской Аравии
В	1	Вольфганг Амадей Моцарт — уроженец австрийского Зальцбурга

7. Впишите в пустые поля под каждым контуром название соответствующего острова (группы островов); под каждым рисунком — поясняющую подпись: что (или кто) на изображении.

Впишите во вторую колонку таблицы номера рисунков так, чтобы образовались осмысленные пары «остров — рисунок». Поясните, почему вы так сделали.

Решение

Объект	Рисунок	Пояснение
А	2	Остров Крит , один из центров древней культуры, известен дворцом царя Миноса — Лабиринтом и чудовищем полубыком-получеловеком Минотавром , которого убил афинский герой Тесей
Б	3	На острове Великобритания находится крупнейшая мегалитическая культовая постройка II тысячелетия до н.э. Стоунхендж (Stonehenge). Некоторые ученые считают Стоунхендж древней обсерваторией
В	1	Киви (род <i>Apteryx</i>), представители отдельного отряда нелетающих птиц. Крылья и хвост у киви редуцированы, а перья напоминают волосы. Обитают эти птицы во влажных лесах Новой Зеландии и ведут ночной образ жизни



8. Впишите в пустые поля под каждым контуром название соответствующего субъекта Российской Федерации; под каждым рисунком — поясняющую подпись: что (или кто) на изображении. Впишите во вторую колонку таблицы номера рисунков так, чтобы образовались осмысленные пары «субъект федерации — рисунок». Поясните, почему вы так сделали.

Решение

Объект	Рисунок	Пояснение
А	3	Ханты-Мансийский автономный округ, крупнейший в России район добычи нефти. НК «ЛУКОЙЛ» — одна из крупнейших российских нефтяных компаний
Б	1	А.П. Чехов родился 17 (29) января 1860 года в городе Таганрог (ныне Ростовская область)
В	2	Тигр (<i>Panthera tigris</i>), млекопитающее семейства кошачьих. Семь подвидов — в Передней и Юго-Восточной Азии, Индостане. Наиболее крупный подвид — амурский тигр обитает в России в Приморье (Приморский край)



Использованная литература:

Газета «География», № 8, 14, 21, 23, 2007 г., № 8, 2008 г.

Е.А. Стебнева

Разработка антикризисного плана образовательного учреждения

2.1. План действий преподавателей и других работников в кризисной ситуации

2.1.1 При выявлении угрозы нападения:

1. При возможности спрячься, при необходимости - убегай!
2. При возможности дай незамедлительно знать о нападении
3. Позвони 101 или 112, следуй полученным указаниям.

Нападение, стратегия скрывания:

1. Оставайся спокойным и сообщи обучающимся, что в МОУ «СОШ №__» г. М____ имеется опасность.
 - Закрой дверь.

- Задвинь шторы на окнах.
- Дай указание обучающимся:

отодвинуться от дверей и окон;

не шуметь;

Пригнуться;

спрятаться за учебными столами и стульями.

2. Жди прибытия полиции! Дверь можно открыть только тогда, когда ты уверен, что открыть просит полиция или руководство. При необходимости проверь через повторный звонок в полицию.

3. Не пробуй контактировать с нападающим!

Мировая практика показывает, что такие попытки заканчиваются смертью

4. Не выходи из класса для оказания первой помощи! Это может закончиться твоей смертью. Если наблюдаешь необходимость оказания первой помощи, позвони 112, опиши ситуацию и точное место расположения в нуждающегося в помощи.

5. Не разрешай обучающимся звонить!

Возникающая перегрузка мешает общаться между собой оперативным силам, а тон сигнала выдаст ваше место расположения.

Поведение во время прятанья:

1. Будьте сами спокойны и уверены в своих действиях.

2. При возможности найдите группе какую-либо деятельность.

3. Зафиксируй время начала прятанья (при ожидании время течет медленнее). Сообщи учащимся, что прятанье может длиться несколько часов, и это не связано с последствиями атаки, разрешение на эвакуацию дают лишь, если уверены в полной безопасности.

4. Сообщи учащимся, что с родителями свяжется при первой возможности руководство МОУ «СОШ № __» г. М___. Учащиеся выключают телефоны для предотвращения перегрузки сети, так как иначе полиция и спасатели не смогут связаться между собой.

5. Переключи свой телефон на беззвучный режим, при

возможности позвони в полицию, сообщи о своем месте расположения и состоянии прячущихся. При необходимости используй телефон учащегося, который останется в ваших руках в беззвучном режиме.

Если у Вас есть информация о перемещениях правонарушителя, передай ее в полицию.

6. Если кто-то из группы нуждается во врачебной помощи, позвони 112, опиши ситуацию и точное местоположение в здании нуждающегося в помощи.

Стратегия прятанья на перемене:

1. Открой дверь ближайшего кабинета.
2. Собери туда всех близлежащих учащихся.
3. Далее действуй согласно инструкции прятанья.

Если невозможно спрятаться в закрывающемся помещении, необходимо быстроэвакуироваться.

Опасность во время проведения урока на улице:

1. Оставайся спокойным и сообщи обучающимся, что в здании существует опасность.

2. Двигайтесь с учащимися скрытными путями, как можно дальше от учреждения

3. Спрячьтесь в подходящем месте, куда можно безопасно двигаться, по возможности в обговоренное место сбора.

4. Следи за тем, чтобы все учащиеся были с тобой.

5. При первой возможности сообщи в полицию:

- С какой группой ты вместе,
- Сколько учащихся с тобой,
- Отсутствует ли кто-либо, кто должен был быть на уроке (до угрозы вошел в здание ит.п.),
- Местонахождение твое и учащихся.

6. Придерживай учащихся при себе, не разрешай никому уходить.

7. Жди распоряжений полиции.

Вооруженное нападение, стратегия эвакуации:

1. Оставайся спокойным и сообщи обучающимся, что в МОУ «СОШ № __» г. М__ существует опасность.

2. Эвакуируйся вместе с учащимися, двигаясь по определенным эвакуационным путям. При обнаружении

опасности на пути эвакуации быстро двигайся в сторону от опасности, используя другие пути эвакуации (при необходимости импровизируй и придумай сам путь эвакуации)

3. Используй по возможности скрытные пути.

4. Двигайся в определенное место сбора или в подходящее место, куда можешь без-опасно двигаться.

5. В месте сбора обратись к сотруднику, собирающему информацию, и сообщи:

- Какая группа прибыла в место сбора,
- Сколько учащихся с тобой,
- Отсутствует ли кто-нибудь.

Если ты двигался в другое место, сообщи выше названную информацию и месторасположения свое и учащихся в полицию.

Взаимодействие со СМИ:

Разрешение вооруженного нападения относится к компетенции полиции. На запросы СМИ отвечает только определенное для этого лицо из полиции или директор, который передает согласованную с полицией информацию.

Если к Вам обращается корреспондент:

1. Назови свою фамилию и должность.
2. Подтверди, что в сложившейся ситуации на вопросы корреспондентов отвечает ТОЛЬКО представитель полиции или директор.

2.1.2 Обнаружение предмета с подозрением на бомбу

1. Не дотрагивайся до предмета и не двигай его! Удались от него. Дай указание и другим удалиться от предмета!
2. Сообщи о находке в полицию или на номер 112, дай как можно более точное описание предмета и его место нахождения. Для того, чтобы позвонить, удались от предмета, не используй мобильный телефон и радиосредства в радиусе 50м от подозрительного предмета.
3. Сообщи о находке руководителю кризисной команды, сотруднику охраны, администрации, организуйте эвакуацию.

При эвакуации в случае нахождения предмета с подозрением на бомбу

1. При возможности, открой окна, в случае взрыва повреждений будет меньше.
2. Осмотри быстро помещение, видишь ли что-либо подозрительное (предмет, которого раньше в помещении не было и т.п.).
3. Если найдешь подозрительный предмет, выйди из помещения и сообщи о находке в полицию, кризисную команду.
4. Будь готов передать информацию о присутствующих и отсутствующих учащихся.
5. Возьми с собой личные вещи - освобождение помещения от сумок облегчит в дальнейшем проверку помещения.
6. При прибытии в место сбора проверь наличие всех и передай работнику, ответственному за эвакуацию, собирающему информацию, сколько учащихся было на уроке, сколько отсутствовало, сколько прибыло в место сбора.

2.1.3. При угрозе совершения теракта

Уточни информацию.

1. Сообщи в 112.
2. Извести директора.
3. Если ты уверен, что речь идет о неосуществимой угрозе, сообщи все же о ней директору

Угроза, переданная по телефону

1. Оставайся спокойным.
2. Держи звонящего на линии как можно дольше.
3. Параллельно попробуй известить полицию (попроси помощи находящихся рядом т.п.).
4. Попытайся узнать, запиши:
 - Когда совершится нападение (дата/время)?
 - Где произойдет нападение?
 - Как может быть осуществлено нападение?
 - С какой целью?
 - На месте ли уже нападающий?

- Кто звонит?
- Обрати внимание на тон голоса звонящего, выражения, сопровождающие звуки и т.д.

5. После окончания разговора сообщи в полицию и директору. Если уверен, что речь идёт о необоснованной угрозе или шутке, сообщи директору.

Угроза, переданная письменно

1. Сообщи в полицию.
2. Сохрани письмо в целлофановом пакете и передай его для исследования полиции/скопируй письмо.
3. Извести директора.

Угрозы, осуществлённые через Интернет

1. Запиши угрозу или разговор, во время которого угрожали.
2. Сделай рядом отметку портала, через который передали угрозу.
3. Зафиксируй время передачи угрозы.
4. Незамедлительно сообщи в полицию и передай сохранённый материал.
5. Извести директора МОУ «СОШ № 62» г. Магнитогорска.

Бомбовое предупреждение, переданное по телефону

1. Сохраняй спокойствие.
2. При возможности сообщи полиции на 112 (например, закрой трубку рукой и позвони по 112, дай знать рукой рядом находящимся, что вам требуется помощь, напиши на листочке ключевые слова с тем, чтобы ближайший коллега понял бы ситуацию и позвонил 112 и т.п.).
3. При наличии определителя номера зафиксируй номер телефона.
4. Держи звонящего на линии как можно дольше, слушай его не прерывая.
5. Запиши все, что говорит звонящий:

- Где находится бомбовое устройство?
- Как оно выглядит?

- Как и кто запустит устройство?
- Когда произойдет взрыв (время)?
- Когда и кто его установил?
- Какова цель установки бомбы?
- Требуется ли что-нибудь звонящий?
- Кто звонит?

6. Обращайте внимание на тон говорящего, на его выражения, сопровождающие звуки и т.д.

7. Сообщите директору МОУ «СОШ № ___» г. М ____.

2.1.4 При захвате в заложники

Если Вы оказались в заложниках, рекомендуем придерживаться следующих правил поведения:

- основное правило – не допускайте действия как своих так и действия обучающихся, которые могут спровоцировать нападающих к применению оружия и привести к человеческим жертвам;

- постарайтесь успокоить обучающихся; переносите лишения, оскорбления и унижения. Не смотрите в глаза преступникам, не ведите себя вызывающе;

- при необходимости выполняйте требования преступников, не противоречьте им, не рискуйте жизнью окружающих и своей собственной. Старайтесь не допускать истерик и паники;

- на совершение любых действий (сесть, встать, попить, сходить в туалет) спрашивайте разрешение;

- если Вы ранены, постарайтесь не двигаться, этим Вы сократите потерю крови. Помните – Ваша цель остаться в живых.

Будьте внимательны, постарайтесь запомнить приметы преступников, отличительные черты их лиц, одежду, имена, клички, возможные шрамы и татуировки, особенности речи и манеры поведения, тематику разговоров и т.д.

Помните, что получив сообщение о Вашем захвате, спецслужбы уже начали действовать и предпримут все необходимые действия по Вашему освобождению.

Во время проведения спецслужбами операции по Вашему освобождению неукоснительно соблюдайте следующие требования:

- лежите по полу лицом вниз, голову закройте руками и не двигайтесь;
- ни в коем случае не бегите навстречу сотрудникам спецслужб или от них, так как они могут принять Вас за преступника;
- если есть возможность, держитесь подальше от проемов дверей и окон.

2.1.5 При пожаре

При обнаружении пожара:

1. Спаси находящихся в опасности. Если помощников имеется больше, распредели обязанности;
2. Дай сигнал к эвакуации;
3. Позвони 112;
4. Погаси с помощью средств пожаротушения;
5. Сообщи директору МОУ «СОШ № 62» г. Магнитогорска;
6. Как можно быстрее доберись до своей группы и, при возможности, эвакуируй учащихся, двигаясь в обговоренное место сбора.

Сигнал эвакуации

1. Сохраняй спокойствие;
2. Дай учащимся указание на эвакуацию, напomini основные правила:
 - Спокойствие;
 - Двигаются по подходящим путям в обговоренное место сбора;
 - Если через громкоговорящую связь даются иные распоряжения, исходят из них;
 - Удвигающихся по лестнице с верхних этажей имеется первоочередное право.
3. Если в коридоре дым, до эвакуации учащихся проверь, является ли эвакуационный путь безопасным.
4. Закрой окна и двери, не запирай на замок!
5. Будь готов передать информацию о присутствующих и отсутствующих учащихся.

В месте сбора:

1. Проверь наличие учащихся;
2. Передай информацию: сколько учащихся было на уроке, сколько отсутствовало, сколько прибыло в место сбора.

3. В месте сбора необходимо находиться до тех пор, пока руководитель команды спасателей или директор не даст дальнейших указаний.

Эвакуация через задымленный коридор

1. При возможности выясни предварительно, какой эвакуационный путь самый безопасный;
2. Если должен пройти через задымленный коридор, двигайся как можно ниже, где воздух чище;
3. Покрой рот и нос влажной тряпкой;
4. Двигаясь, придерживайся рукой стены для сохранения правильного направления;
5. В группе все должны оставаться вместе;
6. Выйдя из здания, необходимо двигаться в обговоренное место сбора;
7. В месте сбора проверь, все ли вышедшие из помещения дети с вами, передай информацию.

Сигнал об эвакуации на перемене

1. Учащиеся быстро двигаются в обговоренное место эвакуации, придерживаясь эвакуационной маркировки;
2. В месте сбора учащиеся находят преподавателя, на чьем уроке они были последний раз;
3. В месте сбора группа должна находиться до тех пор, пока руководитель команды спасателей или директор не даст дальнейших указаний.

В.А. Куренкова

Профессиональное самоопределение школьников

Период юности составляет часть развернутого переходного этапа от подросткового возраста к самостоятельной взрослой жизни. Вместе с тем, это относительно самостоятельный период, имеющий собственную ценность. Его необходимость диктуется усложнением социальной жизни и тех требований, которые современные развитые общества предъявляют к уровню профессионального образования и личностной зрелости взрослых представителей.

Старшеклассник, дважды попадает в ситуацию выбора продолжения образования в одной из его конкретных форм:

- первый раз в 9 классе в связи с выбором формы завершения среднего образования;

- второй раз - в 11 классе средней школы, когда планируются пути получения высшего образования или непосредственного включения в трудовую жизнь.

К моменту окончания школы девушки и юноши из многих воображаемых профессий, в конечном итоге, обязаны выбрать наиболее приемлемые для них варианты. Заботясь о своем будущем, они понимают, что благополучие и успех в жизни, прежде всего, будут зависеть от правильного выбора профессии.

Перед молодыми людьми, которые получили профессиональную подготовку, встают вопросы трудоустройства. Для определения уровня профессиональной подготовленности требованиям профессии у человека, по ряду специальностей проводится профессиональный отбор. Осуществление этого порождает множество новых проблем: нужно установить нормативные характеристики профессии, определить психологические свойства и качества, необходимые для выполнения этой деятельности.

На базе оценки своих способностей, престижа профессии и содержания ее труда, а также социально – экономической ситуации девушки и юноши, прежде всего, самоопределяются в путях получения профессионального образования и резервных вариантах приобщения к профессиональному труду. Таким образом, для старших подростков и для девушек и юношей актуальным является учебно-профессиональное самоопределение – осознанный выбор путей профессионального образования и профессиональной подготовки.

Формирование профессиональных намерений школьников проходит несколько этапов. Первый этап (1–6 классы) – это первичный выбор, в процессе которого малодифференцированные представления о мире профессий, знакомых учащимся лишь по названиям и некоторым внешним признакам. Этот этап также характеризуется неадекватным, часто неопределенным, представлением о собственных ресурсах

и возможностях их дальнейшего развития. Первичный выбор профессии относится к учащимся младшего возраста, когда отсутствуют выраженные интересы и склонности, происходит легкая смена интересов, не возникает вопросов о содержании профессии, условиях работы, престиже, вознаграждении и т.д. Иногда на этой стадии задерживаются и подростки, хотя уже от девятиклассников социальная ситуация требует конкретного решения о выборе своего жизненного пути.

Следующий этап (7–11) – этап профессионального самоопределения, и тут учащийся должен уже вполне самостоятельно сформулировать для себя задачу выбора будущей профессиональной деятельности с учетом имеющихся психологического и психофизиологического ресурсов.

Школьники стремятся выбрать тот вид деятельности, который соответствовал бы их пониманию собственных возможностей.

Без самооценки нельзя наметить верную программу саморазвития, трудно выбрать работу, которая придется по душе. Объективно оценить себя школьники не могут. Одни склонны переоценивать себя, другие, наоборот. Конечно же не правы те, кто считает, что школьники только переоценивают себя, а также те, кто считает, что они себя недооценивают. Им характерны оба варианта.

Учащиеся, которые выбирают профессию, ориентируются на наличие у себя, в первую очередь, нравственно-волевых, затем интеллектуальных и только потом организаторских качеств.

Для старшеклассников – выпускников выбор профессии – серьезный шаг. Но проблема в том, что они не разбираются в психологических основах профессионального самоопределения. Большинству юношей и девушек не хватает общих знаний психологии личности, им трудно разобраться в своих интересах, способностях, качествах и чертах характера. Их представления о личности часто остаются на уровне житейских. Теперь можно утверждать, что психологическое образование как условие формирования объективной самооценки очень нужно старшеклассникам.

Список литературы:

1. Головей Л.А. Практикум по возрастной психологии / Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб: Питер, 2016. – 607 с.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности / Э.Ф. Зеер, О.А. Рудей. – Москва: Издательство: МПСИ, МОДЭК, 2018. – 256 с.
3. Пряжников Н.С. Профорентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы) / Н.С. Пряжников. – Москва: Вако, 2015. – 288 с.

Е.В. Петелина

Конспект индивидуального логопедического занятия по постановке звука [Р]

Цели: Образовательная: обучение произнесению звука в изолированном виде и слогах.

Коррекционная: активизация артикуляционного аппарата.

Воспитательная: воспитание интереса к занятию.

Оборудование: зеркало, компьютер, компьютерные коррекционные программы: « Игры для Тигры», «Учимся говорить правильно», цветные сигнальные карточки (красная, синяя, зеленая), презентация «Как рычит большой тигр?». Предметные картинки (лягушка, слон, бегемот, лошадка, маляр, индюк, дятел).

Ход занятия:

№	Этап занятия	Деятельность логопеда	Деятельность ребенка
1.	Организационный момент.	Здравствуй. Как твои дела? Возьмемся за руки, сделаем вдох и выдохнем плохое настроение, а сейчас	Здравствуйте!(садится) Отлично! Хорошее!
2.	Артикуляционная гимнастика, развитие кинестетических ощущений (с опорой на картинку)	улыбнемся и вдохнем улыбку и радость. Как твое настроение? (Логопед обращает внимание на осанку ребенка) Сейчас мы выполним гимнастику для языка и губ. Посмотри в зеркало на то, как я буду выполнять упражнения и	Ребенок повторяет за логопедом.
3.	Динамические артикуляционные упражнения	сделай также.	Ребенок повторяет за логопедом.
4.		Упражнения: «Улыбка», «Заборчик»,	
5.	Дыхательная гимнастика	«Трубочка», «Рупор», «Катушка».	
	Объявление темы	Теперь мы ещё выполним ряд	

6.	<p>занятия.</p> <p>Анализ артикуляции по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положение губ; - положение языка; - положение зубов; - участие голосовых связок; - какой звук. 	<p>упражнений:</p> <p>«Маляр», «Лошадка», «Дятел», «Болтушка».</p> <p>«Фокус», «Загнать мяч в ворота».</p> <p>Тема нашего занятия звук [Р].</p> <p>Сейчас мы с тобой будем смотреть, как работают наши органы при произнесении звука [Р]. Я буду говорить тебе, а ты повторяй:</p> <p>губы приоткрыты, зубы разомкнуты; кончик языка широкий, напряжённый, поднят к альвеолам, неплотно прилегает к ним. Голосовые складки сомкнуты. Под воздействием</p>	<p>Ребенок смотрит в зеркало, слушает инструкции, повторяет за логопедом.</p> <p>Ребенок смотрит в компьютер, наблюдает за правильным положением языка при произношении звука [р].</p> <p>Ребенок дает характеристику звуку [Р]. Обозначает его синей карточкой.</p>
7.	<p>Характеристика звука [Р]</p> <p>Динамическая пауза.</p>	<p>поднят к альвеолам, неплотно прилегает к ним. Голосовые складки сомкнуты. Под воздействием</p>	<p>Ребёнок встаёт и повторяет движения за логопедом.</p>

8.	<p>Элементы логоритмики упражнение «Я хочу стать птичкой».</p> <p>Постановка звука.</p>	<p>выдыхаемой струи язычок начинает вибрировать. (Логопед показывает ребёнку правильное положение и просит его повторить). Тигренок (коррекционная программа «Игры для Тигры»)</p>	<p>Ребёнок повторяет за логопедом звук.</p>
9.	<p>Закрепление изолированного звука в динамике. Используется презентация</p>	<p>хочет помочь тебе научиться произносить звук Р. Понаблюдаем за язычком как правильно его поставить. Подумай и скажи звук [Р] какой? Обозначь его нужной сигнальной карточкой.</p>	<p>Ребёнок произносит звук [Р] в слогах ра, ро, ру, т-т-тра, т-т-тра, кар, кар.</p>
10.	<p>«Как рычит большой тигр?».</p> <p>Развитие фонематического слуха.</p>	<p>Так, хорошо. Давай немножко отдохнём. Закрепим произношение звука [л] в связной речи. Встань и</p>	<p>Ребенок хлопает в ладоши, когда слышит звук Р.</p>

11.	<p>Игра «Услышь звук [Р]». (Программа «Учимся говорить правильно»)</p> <p>Домашнее задание.</p> <p>Итог занятия.</p>	<p>повторяй за мной: «Я по улице гулял галок и ворон считал...». Итак, мы немножко отдохнули, теперь давай садиться.</p> <p>Мы с тобой узнали, как у нас располагаются губы, зубы и язычок при произнесении звука [Р]. Теперь давай попробуем его произнести. Я буду твоим пальчиком шевелить язычок, а ты старайся его произнести. Теперь попробуй быстро произносить звук [Д].</p> <p>Ты слышал, как рычит тигр. Повтори его рычание. А как работает трактор? А сейчас на выдохе произнеси кар –</p>	<p>Ребёнок говорит и произносит.</p> <p>Ребёнок произносит [Р]</p> <p>Ребёнок прощается до следующего занятия.</p>
-----	--	--	--

кар – кар,
изобрази ворону.

Давай поиграем в
игру «Поймай
звук». Я буду
тебе говорить
разные слоги, а
ты хлопай в
ладоши, когда
услышишь звук
[P].

(Слоги: ПА-МА-
РА-ГА-ВА-РА).

Теперь я буду
произносить
слова, а ты
хлопай в ладоши,
когда услышишь
[P]. Кошка, мяч,
рыба, гнездо,
дерево.

Щелкни на
мешочек, когда
услышишь звук
[P].

Дома с мамой
или папой
повтори те
упражнения,
которые мы
сегодня сделали:
«Улыбка»,
«Заборчик»,

«Трубочка»,
«Рупор»,
«Катушка».
«Маляр»,
«Лошадка»,
«Дятел».
Еще раз
попробуй
смастерить звук
[Р].

Ещё раз назови,
какой звук мы
сегодня учились
произносить?

Как
располагаются
губы, зубы и
язычок?

И напоследок
давай произнесём
его.

Ты молодец.
Сегодня ты
поработал очень
хорошо, и я
надеюсь, что на
следующем
занятии ты
поработаешь ещё
лучше. До
свидания.

А.И. Бозина

Применение информационно-просветительских форм и методов в работе с родителями по профилактике детского дорожно транспортного травматизма

За последние годы значительно увеличился автомобильный поток на улицах нашего города, и как следствие, увеличилось количество несчастных случаев, в том числе с участием детей. Решение данной проблемы требует совместного участия педагогов, воспитанников и их родителей. Семья и детский сад – первые, кто заинтересован в воспитании законопослушного пешехода и пассажира, в формировании уважительного отношения ребенка к правилам дорожного движения, а пример родителей является одним из основных ресурсом в обучении ребенка безопасному поведению. Задача педагогов и родителей - воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения. Сотрудничество с родителями не должно носить назидательный характер, такой стиль общения не может быть эффективным. Задача воспитателя перевести родителей из разряда пассивных слушателей в активных участников образовательного процесса. Родители должны постоянно помнить об ответственности за своих несовершеннолетних детей, из-за неосторожного поведения которых, а порой и вполне сознательного нарушения правил дорожного движения может произойти дорожно-транспортное происшествие. Опыт показывает, что родители нуждаются в информации о правилах дорожного движения не меньше, чем их дети. Психологи утверждают, что усвоение правил дорожного движения должно быть доведено до автоматизма, т. е. принятие решения в сложной дорожной ситуации должно происходить на подсознательном уровне. Значит необходимо постоянное напоминание и практическое закрепление правил поведения на дороге. Одним из важных моментов, которые мы используем в своей работе являются: информационно-просветительские методы.

Одним из самых ярких, популярных и эффективных у родителей является – родительский уголок. Оформляя

родительский уголок, мы стараемся показать родителям все серьезные проблемы, обозначая ситуации, которые часто приводят к трагедии. Уголок для родителей содержит рекомендации по вопросам обучения детей безопасному поведению на дороге: «Как формировать у дошкольников навыки безопасного поведения на дороге». В родительском уголке помещены выдержки из правил дорожного движения, которые должны усвоить дети, перечень литературы для взрослых и дошкольников о правилах поведения на улице. Здесь также размещаются детские рисунки, образцы книг, картинок, тексты стихотворений и загадок данная информация привлекает внимание родителей и даёт свой положительный результат.

Как показывает практика, некоторые родители испытывают трудности в воспитании и обучении детей безопасному поведению на улицах и дорогах. Это объясняется тем, что многим родителям неизвестны психофизиологические особенности поведения детей в дорожной среде, основные причины несчастных случаев и аварий. Наши советы по безопасности на дороге для детей и родителей раскрыты в памятках: «Правила движения - достойны уважения!», «Юный велосипедист», «Будь заметней в темноте! и др.»

Проведение спортивных мероприятий «Мы за безопасность всей семьей». Целью данного мероприятия является- формирование устойчивых навыков безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах.

Обсуждение на родительских собраниях тем: «Я и мой ребенок на улице». Целью таких собраний является- повышение уровня знаний родителей по ПДД и по профилактике ДДТТ.

Взаимодействия детского сада с родителями- активное участие в проектной деятельности с родителями «Изготовление макетов и атрибутики по ПДД».

Использование электронной информационной среды позволяет своевременно донести важную информацию до сведения родителей воспитанников. Одной из интерактивных информационно-наглядных форм сотрудничества является общение с родителями посредством сайта ДОУ, где имеется страница «Безопасность». В данном разделе размещены консультации, памятки, полезные ссылки по дорожной

безопасности. Широкие возможности для общения с семьями воспитанников предоставляют мессенджеры Вайбер, Ватсап. Преимущества их использования в том, что сведения до родителей можно доносить в полном объеме; также они используются для знакомства родителей с интересными событиями группы, сведениями о ПДД.

В заключении, хочется отметить, что в ДОУ сформирована система наглядно-информационной деятельности по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, которая способствует формированию у детей и их родителей знаний правил дорожного движения и навыков по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Т.В. Кузнецова

Педагогические условия использования игровых технологий в экологическом образовании старших дошкольников

Аннотация: в статье описано экспериментальное исследование по проблеме использования игровых технологий как средства формирования представлений о природе у детей седьмого года жизни. Исследование включало констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. На констатирующем этапе для определения уровня развития представлений о природе у детей седьмого года жизни были использованы задания, разработанные на основе рекомендаций С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой. На формирующем этапе был проведен комплекс с использованием игровых технологий природоведческого содержания, создана развивающая предметно-пространственная среда в ДОО, способствующая стимулированию интереса детей к природе, проведена работа с родителями. Данные контрольного эксперимента доказали эффективность проведенной работы.

Ключевые слова: представления о природе, игровые технологии, этапы эксперимента, развивающая предметно-пространственная среда, работа с родителями.

В дошкольном учреждении с помощью игровых технологий детей знакомят с природой и происходящими в ней

сезонными изменениями. Приобретенные знания помогают сформировать такие качества личности, как любознательность, реалистичное понимание явлений природы, умение наблюдать, логически мыслить, бережно относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах способствуют формированию у детей лучших черт характера, таких как патриотизм, гуманность, трудолюбие и уважение к труду взрослых, охраняющих и преумножающих природные богатства.

1. Исходя из анализа научной литературы и практики, можно сделать следующий вывод: несмотря на наличие обширного перечня литературы по проблемам воспитания и развития детей дошкольного возраста, не все его теоретические аспекты разработаны в равной степени, в частности не в достаточной степени разработано использование игровых технологий в экологическом воспитании дошкольников. [3]. С учетом данного противоречия была сформулирована проблема исследования: при каких педагогических условиях игровые технологии являются эффективным средством экологического образования старших дошкольников. Решение данной проблемы составило цель исследования, а предметом стал процесс формирования представлений о природе у детей седьмого года жизни посредством использования игровых технологий. В исследовании решались следующие задачи: проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме использования игровых технологий в экологическом образовании старших дошкольников; Теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия использования игровых технологий в экологическом образовании старших дошкольников; Разработать и апробировать педагогические условия использования игровых технологий и экспериментальным путем проверить их эффективность.

Опытно – экспериментальная работа по формированию представлений о природе у детей седьмого года жизни

посредством использования игровых технологий была проведена в МБДОУ ЦРР - детский сад № 128 «Гусельки» г. Ульяновска, работающего по программе «Детство». В исследовании принимали участие 20 детей, воспитанники двух подготовительных групп. В соответствии с этим, они представляли две группы: контрольную и экспериментальную группу, в каждой из которой было по 10 детей.

Система знаний экологического содержания направленная на воспитание детей включает в себя: знания о мире животных (знания видового состава животных, знания о представителях фауны и их среды обитания, знания о характерных признаках животных, небезразличное отношение к животным, птицам и насекомым), знания о растительном мире (знание видового состава растительного мира, знания об условиях жизни, росте и развитии комнатных растений, знания о комплексном уходе за комнатными растениями), знания о неживой природе (знания отличительных характеристик объектов неживой природы, знания об использовании объектов неживой природы), знания о временах года и их сезонных особенностях

Результаты констатирующего этапа исследования по методике С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой [1], показали, что детей с высоким уровнем сформированности представлений о природе не выявлено, со средним уровнем оказалось 50% детей (10 детей), с низким уровнем - также 50% (10 детей). Анализ данных результатов дает возможность говорить о недостаточном уровне сформированности представлений о природе и необходимости вести целенаправленную и планомерную работу по формированию представлений о природе у детей седьмого года жизни.

Формирующий этап исследования включал в себя работу с детьми и их родителями. Взаимодействие с родителями воспитанников заключалось сначала в проведении анкетирования, которое помогло нам выявить уровень компетентности родителей в области экологического образования дошкольников, а затем организации разнообразных форм работы: проведении родительского родительского собрания на тему «Любовь к природе начинается с семьи», оформление

уголков для родителей на темы: «Игра в жизни дошкольников», «Растим огород на окошке», «Роль семьи в экологическом образовании детей», «Играем вместе», «Зачем сажать и что растить?» и т.д.; оформлении детско-родительских проектов («Что нам осень принесла!», «Как мы птицам помогали?», «Весна – красна», «Огород на окошке», «Воспоминания о лете» и др.).

С детьми проводились разнообразные дидактические игры природоведческого характера в подготовленной предметно-развивающей среде: «Времена года», «Овощи и фрукты», «Найди лишнюю картинку», «Чудесный мешочек», «Кто, как кричит?», «Чьи это детки?», «Собери картинку», «Путаница» (перепутаны животные и их детеныши), «Найди пару», «Кто скорее выложит узор из камушков», «Найди самый большой и маленький листок», «Детки на ветке». Обязательным было также проведение дидактических игр на прогулках: «Повтори за мной», «Такой листок, лети ко мне», «Солнышко и дождик», «Наседка с цыплятами», «Мыши и кот» [1].

Контрольный этап эксперимента позволил определить количественные и качественные результаты исследования. Оказалось, что 50% детей (4 ребёнка ЭГ) и 20% (2 ребёнка КГ) по результатам выполненных заданий находятся на высоком уровне; 50% детей (5 детей ЭГ) и 60% (6 детей КГ) находятся на среднем уровне; и 20% (2 ребёнка КГ) - на низком уровне. Уровень представлений о природе в экспериментальной группе оказался существенно выше, детей с низким уровнем развития в ней не оказалось.

Выполненное исследование подтвердило гипотезу о том, что игровые технологии являются эффективным средством формирования представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста при следующих педагогических условиях:

- при создании специальной развивающей предметно-пространственной среды в ДОО, способствующей стимулированию интереса детей к природе;
- при тщательном подборе комплекса игровых технологий для работы со старшими дошкольниками;

- при определении методики проведения игровых технологий природоведческого содержания в воспитательно - образовательной работе с детьми седьмого года жизни.

Список литературы:

1. Маневцова Л. М. Мир природы и ребенок: Учебное пособие для пед. училищ по специальности «Дошкольное образование». СПб: Детство-Пресс, 2003. – 319 с.
2. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. М.: Просвещение, 2006.-135с.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

Е.А. Родина, О.Ю. Лисицына

Интерактивные методы обучения в дошкольной образовательной организации

Интерактивные технологии - означает взаимодействовать, общаться с кем-нибудь; это специальная форма организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой все участники охвачены общением (каждый свободно взаимодействует с каждым, участвует в равноправном обсуждении проблемы).

Интерактивность вырабатывает у ребенка ответственность, самокритичность, развивает творческий подход к решению проблем, учит правильно и адекватно оценивать свои силы, видеть «белые пятна» в своих знаниях. Основным элементом интерактивного занятия - диалог.

Во время интерактивного обучения дети активно общаются, спорят, не соглашаются с собеседником, доказывают свое мнение.

Одним из основных условий проведения непрерывной образовательной деятельности (далее НОД) в ДОО является использование интерактивных методов обучения, активизация умственной деятельности детей на всех этапах НОД.

Интерактивные методы обучения - это способы целенаправленного взаимодействия взрослого с детьми, которые обеспечивают оптимальные условия их развития.

Интерактивное обучение дошкольников - это специфическая форма организации образовательной деятельности, целью которой является обеспечение комфортных условий для взаимодействия, при которых каждый ребенок чувствует свои успехи и, выполняя определенную интеллектуальную работу, достигает высокой производительности.

Интерактивные методы обучения обеспечивают такое обучение, которое дает возможность детям на НОД в парах, микрогруппах или малых группах прорабатывать учебный материал, беседуя, споря и обсуждая различные точки зрения.

Интерактивные методы обучения и развития речи дошкольников

Микрофон - метод работы, в ходе которого дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную тему.

Например, ребенок берет микрофон, рассказывает в нескольких предложениях о себе, и передает микрофон другому ребенку.

Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются.

Дебаты - метод работы, в ходе которого дети стоят в кругу, высказывают свои мысли на заданную тему, передавая микрофон друг другу, но высказывания обсуждаются: дети задают друг другу вопросы, отвечают на них, ища способ решения проблемы.

(Например, у Сережи плохое настроение, поэтому дети предлагают способы, как поднять настроение или устранить проблему, которая повлияла на настроение мальчика).

Вдвоем - метод работы, в ходе которого дети образуют рабочие пары и выполняют предложенное задание, например, по очереди описывают картину.

Цепочка - метод работы, в ходе которого дети обсуждают задания и вносят свои предложения в имитированную цепочку.

Например, составляют сказку по таблице, в которой представлен ход будущей сказки в рисунках или в условных отметках.

Другой вариант использования данного метода: первый ребенок называет объект, второй - его свойство, третий - объект с теми же свойствами.

Например, морковь - морковь сладкая - сладким бывает сахар - сахар белый - белым бывает снег... и т.д.

Снежный ком - метод работы, в ходе которого дети объединяются в малые группы и обсуждают проблемный вопрос или выполняют общее задание, договорившись о четкую последовательность действий каждого члена группы.

Например, строят дом, где заранее договариваются об очередности действий каждого члена команды и о цвете, с которым будет работать тот или иной ребенок.

Синтез мыслей - метод работы, в ходе которого дети объединяются в малые группы, выполняя определенное задание, например, рисунок на листе бумаги.

Когда одна группа нарисует, то передает рисунок в другую группу, участники которой дорабатывают выполненное задание. По завершению работы составляют общий рассказ о том, что дорисовали и почему.

Круг идей - интерактивные методы обучения, когда каждый ребенок или каждая группа выполняют одно задание, например, составляют сказку по-новому, обсуждают ее, затем вносят предложения или идеи (например, как можно еще закончить сказку, чтобы Колобок остался живым; как помочь Колобку обхитрить лисичку и тому подобное).

Общий проект - метод работы, в ходе которого дети объединяются в несколько групп (3-4).

Группы получают разные задания, каждое из которых направлено на решение определенного аспекта одной проблемы, например, нарисовать свои любимые зимние развлечения и рассказать о них.

Каждая группа представляет свой «проект» - коллективную работу «Зимние развлечения» и совместно обсуждают его.

Ассоциативный цветок - метод работы, в ходе которого дети объединяются в несколько групп для решения общей задачи: на доске закрепляется «середина» цветка с

изображением определенного понятия, например, «игрушки», «цветы», «фрукты», «животные».

Каждая группа подбирает слова-ассоциации или картинки-ассоциации, которые клеивают вокруг этого понятия. Побеждает команда, которая создаст наибольший цветок (с наибольшим количеством подобранных картинок-ассоциаций или слов-ассоциаций).

«Дерево решений» - метод работы, который включает несколько этапов:

1. Выбора проблемы, не имеющей однозначного решения, например, «Что нужно дереву для счастья?».

2. Рассматривание схемы, в которой прямоугольник - это «ствол» (который обозначает эту проблему), прямые линии - «ветки» (пути ее решения), а кружочки - «листочки» (решение проблемы).

3. Решение проблемы: дети подгруппами договариваются, обсуждают и рисуют, например, бабочку, птичку и тому подобное, размещая их на «дереве решений» и объясняют свой выбор.

Метод многоканальной деятельности - метод работы с детьми, в ходе которого обязательно задействуются различные анализаторы: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.

Например, при рассматривании картины целесообразно использовать такую последовательность: выделение объектов, изображенных на картине; представление объектов через восприятия различными анализаторами.

После рассмотрения всех объектов, изображенных на картине, стоит поставить детям творческие задания:

«прослушать» звуки картины через «наушники»;

вести виртуальные диалоги от имени изображенных персонажей;

почувствовать «аромат» цветов, изображенных на картине;

«выйти за пределы изображенного»;

мысленно коснуться картины, определить, какова ее поверхность (теплая, холодная), какая погода

(ветренная, дождливая, солнечная, жаркая, морозная) и тому подобное.

Например, при рассмотрении картины «Прогулка в лесу» стоит задать следующие вопросы: Как вы думаете, о чем говорят девочки? Рассмотрите кору деревьев, какая она?

Послушайте звуки, как шелестит листва, стрекочет сорока и т.д.

Дискуссия - это метод коллективного обсуждения какого-то сложного вопроса. К дискуссии готовятся все участники образовательного процесса активно привлекаются все дети.

«Дискуссия» с английского - это то, что подлежит обсуждению, спору.

В конце дискуссии формулируется единое коллективное решение задачи, проблемы или рекомендации. Вопросов (задач) необходимо предлагать не более пяти.

Формулировать их следует так, чтобы была возможность высказать различные взгляды относительно выдвинутой проблемы.

Дети учатся высказывать собственное мнение: «Я думаю...», «Я считаю...», «По моему мнению...», «Я согласен, но...», «Я не согласен, потому что...».

«Мозговая атака (мозговой шторм)» - один из методов, который способствует развитию творчества и ребенка, и взрослого. Этот метод удобно использовать при обсуждении сложных проблем или вопросов.

Дается время для индивидуального размышления над проблемой (даже может быть до 10 мин.), а через некоторое время собирается дополнительная информация по поводу принятия решения.

Дети - участники «мозговой атаки» должны выразить все возможные (и невозможные с позиции логики) варианты решения проблемы, которые нужно выслушать и принять единственное правильное решение.

Викторина - метод-познавательная игра, которая состоит из речевых задач и ответов на темы из различных отраслей знаний. Она расширяет обще-познавательное и речевое развитие детей. Вопросы отбираются с учетом возраста, программных требований и уровня знаний детей.

Беседа-диалог - метод, направленный на соучастие детей с тем, кто выступает. В ходе занятия с подачи знаний, закрепления материала воспитатель ставит сопровождающие вопросы к детям, с целью проверки понимания ими представленной информации.

Моделирование проблемных ситуаций - метод взаимодействия взрослого и детей для решения поставленной проблемы. Ситуация моделируется воспитателем специально.

«Что? Где? Когда?» - активный метод, в ходе использования которого преобладает сотрудничество, творческое решение проблем, взаимный обмен мнениями, собственными знаниями и умениями и тому подобное.

«За и против» - метод работы с детьми, в ходе которого детям предлагается решить проблему с двух сторон: за и против. Например, ставится задача рассказать, почему нравится зима (аргумент - «за») и почему не нравится зима (аргумент - «против»).

Предвидение - метод работы с детьми, в ходе которого предлагается «предсказать» возможные варианты решения проблемы.

Например, предложить детям назвать все осенние месяцы, рассказать о том, что они ожидают от каждого месяца. Позже представить себя на месте одного из месяцев и рассказать о своих предсказаниях: «Я - первый месяц осени - сентябрь. Я очень теплый месяц. Меня любят все дети, потому что начинают ходить в школу...».

Следующий ребенок продолжает рассказывать об этом самом месяце (работа в парах).

Показуха - метод работы, в ходе которого предлагается детям поделиться на команды, каждая из которых загадывает слово и, используя невербальные средства, представляет это слово другой команде, которая должна его отгадать.

«А что было бы, если бы...?» - метод работы, в ходе которого предлагается детям подумать и высказать свои предположения, например: «А что было бы, если бы исчезли все деревья на Земле?», «А что было бы, если бы хищные животные в сказках стали вегетарианцами?» и тому подобное.

Воображаемая картина - метод работы, в ходе которого предлагается детям встать в круг и каждому ребенку по очереди описывать воображаемую картину (первому ребенку дают чистый лист бумаги с будто нарисованной картиной, затем он передает лист с мысленной картиной другому участнику игры, и тот продолжает мысленное описание).

«Что можно делать...?» - метод работы, в ходе которого дети учатся осознавать полифункциональные свойства предметов. Например: «Представьте, как еще можно использовать карандаш? (как указку, дирижерскую палочку, термометр, жезл и тому подобное).

Перевоплощение - интерактивные методы обучения, когда предлагается детям поделиться на команды и представить себя на месте какого-то предмета (книги, ручки, стола, куклы и тому подобное) и презентовать себя с точки зрения выбранной роли.

Сказка наоборот - метод работы, в ходе которого предлагается детям поделиться на две команды и составить свою сказку по-другому, заменяя основные понятия на противоположные. Каждая команда получает задание: сочиняет свою сказку и отгадывает сказку другой команды, составленной по-другому.

Пример: «Жили себе дед и баба. И был у них собака Жук. И принес им Жук косточку, не простую, а сахарную. Баба варила ее, варила, и не сварила. Дед варил-варил и не сварил. Кошка прыгнула, котелок перевернула, косточку забрала и понесла. Дед смеется, баба смеется, и Жук весело лает: «Принесу я вам еще косточку, но не сахарную, а простую, чтобы быстро сварилась».

Коллаж - метод работы, в ходе которого предлагается детям поделиться на две команды и дорисовать на листе бумаги свою картину (например, фигуру неправильной формы) всеми подручными материалами и рассказать о ней 2-3 предложениями.

Реклама - метод работы, в ходе которого детям предлагается поделиться на две команды, каждая из которых выбирает любой предмет и пытается назвать все его положительные качества и функции, которые помогут привлечь к нему внимание других.

Другие интерактивные методы обучения

Кроме вышеназванных интерактивных методов обучения дошкольников в практике работы активно используются следующие: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры (ролевые и деловые, игры-имитации, игры-соревнования (старший дошкольный возраст), интеллектуальные разминки, работа с наглядными видео-и аудио-материалами, тематические диалоги, анализ жизненных ситуаций и тому подобное.

Таким образом, интерактивное обучение на занятиях (в том числе и интегрированных) происходит: в парах (2 ребенка), в микрогруппах (3-4 ребенка), в малых группах (5-6 детей) вместе с воспитателем.

При оценивании высказываний детей не стоит употреблять слово «правильно», а говорить: «интересно», «необычно», «хорошо», «прекрасно», «оригинально», что стимулирует детей к дальнейшим высказываниям.

Стоит запомнить! Когда ребенок дошкольного возраста вежливенько сидит на стульчике, смотрит на тебя и просто слушает - он не учится.

Недостаточное использование интерактивных методов

К сожалению, интерактивные методы обучения пока недостаточно используются в работе с дошкольниками. На это есть некоторые причины (по А. Кононко):

привычка многих воспитателей использовать в работе объяснительно-иллюстративные, монологические методы, проявлять конформизм, беспрекословно подчиняться требованиям и принципам других;

недоверие определенной части педагогов к инновационным диалоговым методам, опасения их;

дефицит опыта их эффективного применения, активного самоопределения, принятия ответственных решений, предоставление преимуществ кому-то (чему-то);

опасение выглядеть в глазах других «белой вороной», смешной, беспомощной, неумелой;

заниженная самооценка, чрезмерная тревожность педагогов;

склонность к чрезмерной критике;

неумение быстро переключаться, приспосабливаться к новым условиям и требованиям;

несформированность педагогической рефлексии, способности объективно себя оценивать, соотносить свои возможности, желания с требованиями времени.

Необходимость внедрения в образовательный процесс интерактивных методов очевидна, поскольку:

сегодня, как никогда ранее, повышаются требования к обновлению дошкольного образования воспитанников;

происходит дифференциация и индивидуализация образования дошкольников;

изменяются требования к качеству дошкольного образования, ее оценка не только за уровнем знаниевой подготовленности, но и элементарной жизненной компетенции выпускников ДООУ, их способности применять знания в собственной жизни, постоянно их обновлять и обогащать.

Е.Ю. Виноградова

Классный час - игра «Счастливый случай»

тема классного часа: «Счастливый случай».

Форма занятия: игра с использованием презентации.

Класс: 6

Цели:

прививать любовь к родному языку через игру, развивать интеллектуальные способности учащихся по русскому языку.

воспитывать любознательность, чувство товарищества, вежливости;

способствовать дружбе и сплоченности коллектива.

Задачи:

Активизировать логическое мышление обучающихся в процессе игры.

Способствовать развитию внимания, связной речи.

Оборудование: презентация игры «Счастливый случай», компьютер, видеопроектор.

Оформление: кроссворд, словарные слова, медали, грамоты, красочно оформленные пословицы о русском языке.

Ход занятия:

Звучит музыка.

Добрый день ребята! Я рада вас приветствовать в нашем уютном классе. Сегодня у нас состоится игра «Счастливый случай ». А называется она так потому, что каждому из вас сегодня предоставляется счастливая возможность показать свои знания, предоставляется случай победить в игре. Наша игра будет посвящена могучему русскому языку.

*В школу ходим мы не зря,
Без наук никак нельзя!*

*В жизнь неграмотным войдешь
За минуту пропадешь
Чтоб ошибок избежать
Ум свой надо развивать
А в игре проверить можно
Просто будет или сложно.*

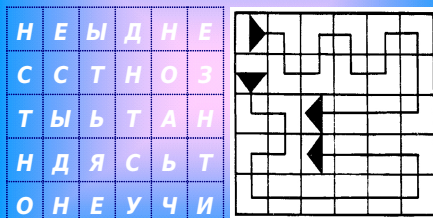
- У. Как и на любой игре у нас есть жюри. Давайте его поприветствуем. Члены жюри в конце игры назовут имя ученика, которому за лучшие ответы будет вручена медаль «Знатоку русского языка».

Девизом нашей игры будет одна очень мудрая пословица. Внимание на экран. **(Слайд 1,2)**



СТРИЖИНАЯ ГРАМОТА

Угадай, что написано в этой грамоте. Собрать буквы в слова тебе помогут волшебные стрелки.



Узнай, что написано в этой грамоте. Собрать буквы в слова тебе помогут волшебные стрелки.

Ответы детей. *(Слайд 3)*



ДЕВИЗИГРЫ

Д.

Стыдно не знать,
стыдно не учиться.



У.

Молодцы! Помните об этом и не расстраивайтесь, если у вас что-то не получится. Желаю вам удачи, счастливого случая. Итак, вперед к успеху!

Звучит музыка. На экране надпись «Счастливый случай». *(Слайд 4)*



СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ



У. Игра будет состоять из нескольких *геймов* —

этапов. (На доску вывешивается словарное слово).

Итак, **1 гейм «Разминка»** Ребята, попробуйте продолжить: *(Слайд 5)*

У.

РАЗМИНКА

Несколько предложений, связанных по смыслу, это — **текст**.

Слова в предложении связаны **по смыслу**.

Слова в предложении пишутся **отдельно**.

У меня есть текст телеграммы, в которой все слова в предложениях написаны слитно. Попробуйте их расшифровать, и мы прочитаем текст телеграммы. **Появляется таблица с именами детей и предложениями (Слайд 6).**

У.

Руслан	Витя
Здравствуйтепишутвамалычки девочка.	Мыгероиизвестнойсказки.
Паша	Максим
Насназываютбратомисестрой.	Мыоченьлюбимвыращиватьроз ыислушатьсказки.
Валентин	Денис
Моегобратаувезлазлаякоролева.	Яегодолгоискалаинашла
Женя	
Теперьмыживёмдружноисчастливо.	

Найдите квадрат со своим именем, ниже – ваше задание. На его выполнение я даю вам 2 минуты.

Время пошло.

Каждый расшифровывает своё предложение, а затем читают их вслух. Получается текст (Слайд 7).



Здравствуйте. Пишут вам мальчик и девочка.

Мы герои известной сказки.

Нас называют братом и сестрой.

Мы очень любим выращивать розы и слушать сказки.

Моего брата увезла злая королева.

Я его долго искала и нашла.

Теперь мы живём дружно и счастливо.



Д. Выполняют задание на листках.

Догадайтесь без подсказки, кто прислал нам телеграмму. (Кай и Герда). Как называется сказка, кто её написал?

Появляется слайд с героями сказки (Слайд 8).



Ганс Христиан Андерсен

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА



У. Молодцы! Переходим к следующему гейму «Заморочки из бочки». (Слайд 9).



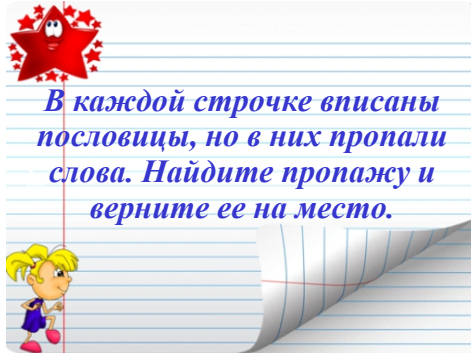
**Заморочки
из
бочки**



Ребята, вы знаете, что такое пословицы? (Пословицы – народная мудрость, которая

передается от одного поколения к другому.) Как на крыльях перелетают пословицы из века в век, от одного поколения к другому. В пословицах русский народ передаёт детям и внукам свои заветные правила жизни, учит их уму-разуму. Пословицы живут и сегодня в разговоре, в книгах. Они украшают нашу жизнь, делают её живой и остроумной.

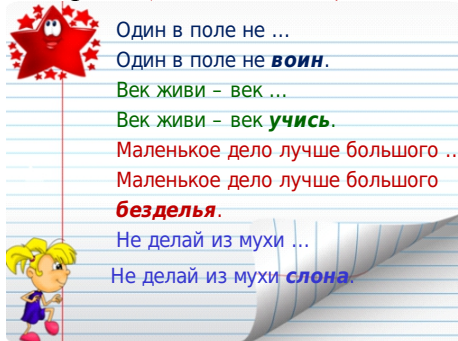
А сейчас мы проверим, как хорошо вы знаете пословицы. **Слайд 10**



В каждой строчке вписаны пословицы, но в них пропали слова. Найдите пропавшую и верните ее на место.

Ребята по очереди должны закончить пословицы, предложенные педагогом. Пословицы появляются на экране (**Слайд 11, 12**)

Д.



Один в поле не ...
Один в поле не **воин**.
Век живи – век ...
Век живи – век **учись**.
Маленькое дело лучше большого ...
Маленькое дело лучше большого **безделья**.
Не делай из мухи ...
Не делай из мухи **слона**.



Я - последняя буква в ...
Я - последняя буква в **алфавите**.
Делу - время, потехе- ...
Делу - время, потехе- **час**.
За двумя зайцами погонишься, ни одного не ...
За двумя зайцами погонишься, ни одного не **поймаешь**.



Слайд 13,14, 15



Пословицы «шутят».

Пословица, тебя мы знаем,
Но не такую ты была:
Неужто буква озорная
Вновь чье-то место заняла?..



Первый клин комом.
Один в золе не воин.
Сашу маслом не испортишь.
Жди у горя погоды.
В здоровом теле здоровый пух.
Полк в овечьей шкуре.
Крутиться как булка в колесе.



У.

У.

Молодцы! Продолжайте быть такими же внимательными. Следующий гейм называется «Тёмная лошадка». (Слайд 16)


Темная лошадка




Я пришел из школы,
Я учу глаголы.
Мне их выучить – пустяк!
У меня свой метод.
Применяется он так.

Новый
метод
этот:
«кричат
ь» -
кричу,
«вертеть
» -
верчу,
«двигать
» -
двигаю,
«прыгат
ь» -
прыгаю.

Глагол – это часть речи. А какие вы ещё знаете части речи? (Ответы детей). А сейчас я вам предлагаю применить свои знания о частях речи, выполняя следующее задание. Оно называется «Четвертый лишний». В ряду слов найдите лишнее слово и объясните почему. **(Слайд 17).**



1. Белка бочка бежал болото
2. Прыгал перепрыгнул запрыгал прыжок
3. Река речной реченька реки
4. Голубой синий красный горка
5. Записать дописать расписать письмо
6. Ручка раки баки маки
7. Ведро колесо белый пальто



На обдумывание вам 2 минуты. Время пошло.

Д.

Ребятам предлагается по 4 слова, они обдумывают, затем отвечают. Ответы учащихся предполагают не просто исключить лишне слово, но и объяснить почему.


У.

Гейм «Ты мне - я тебе». (Слайд 19)




Составьте слово из ударных слогов каждого слова	
Женя Косы, крыло, кони, лапа	Руслан Раки, пакеты
Витя Рука, репа, Танечка	Паша, ракеты, киты
Руслан Мамочка, Лида, Канада	Максим Малина, шины, наволочка
Снежанна Липа, саночки	Валя Лида, папа
Паша Ночи, Галя.	Таня Лена, лото.

У.

Совсем скоро мы узнаем имя победителя, а сейчас мы переходим к последнему гейму «Гонка за лидером». Соблюдайте правило вопроса и ответа, уважайте друг друга. Ребятам предлагается кроссворд. (Слайд 22) Отгадывают все вместе.



1. К какой части речи слова «**лаял**, **бежал**»?
2. В этом слове есть слог **СЕ**, а называют им радостного человека.
3. Что определяют у существительных при помощи слов **ОН, ОНА, ОНО**?
4. Продолжите предложение **Существительное** **изменяется по**
5. Какая часть речи отвечает на вопросы **КАКОЙ? КАКАЯ?**
6. Поставьте буквы по порядку и прочтите слово:
НЕДЕЛЕЦ
5432167
7. Разгадав ребус, узнаете название города.

Е.В. Шаболдина

Методическая разработка урока по биологии для учащихся 6 классов. Тема: Движение цитоплазмы. Поступление веществ в клетку.

Цель урока: в простой, доступной форме дать учащимся представление о жизнедеятельности клетки, убедить их в том, что клетки живые и в них из внешней среды поступают вещества, необходимые для жизни.

Задачи урока: развивать понятия о клетке как живой единице растительного организма; продолжить формирование понятия о клеточном строении растений.

Оборудование: таблица с изображением строения клетки, лабораторное оборудование, учебный фильм «Растительная клетка».

План урока.

1. Повторение материала о строении клетки и оценка знаний учащихся по этому вопросу.

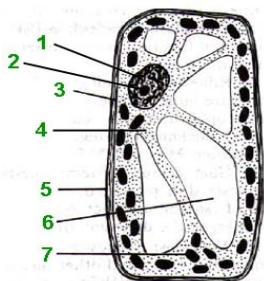
2. Просмотр учебного фильма «Растительная клетка». Рассказ учителя о жизнедеятельности клетки. Демонстрация опыта, показывающего поступление веществ в клетку.

3. Рефлексия.

4. Задания на дом.

Урок целесообразно начать проверкой знаний учащихся о строении растительной клетки и увеличительного прибора. Учитель раздает карточки с заданием по вариантам.

Карточка № 1



Карточка № 2



На выполнение задания отводится 5 минут.

Завершив проверку знаний, учитель собирает карточки и переходит к объяснению новой темы. Учащиеся смотрят учебный фильм «Растительная клетка»(9 мин.). При просмотре фильма следует обратить внимание на значение межклетников, на проникновение веществ из клетки в клетку, на движение цитоплазмы клетки. Затем учитель с учащимися обсуждает этот фильм и учитель подводит их к вопросам, все ли органоиды клетки видны под микроскопом, от чего зависит цвет органов растений, где находятся все органоиды растительной клетки и почему движутся пластиды, комментируя все ответы детей. Учитель просит учащихся сформулировать тему урока.

Тема урока: «Движение цитоплазмы. Поступление веществ в клетку».

Учитель предлагает учащимся вспомнить свойства живых организмов; питание, дыхание, рост, размножение, затем проводит беседу о свойствах клетки как живой мельчайшей функциональной единицы растительного организма. Здесь же следует выяснить, для чего поливают растения, почему завядшие растения после полива принимают нормальный вид. Учитель сообщает о движении цитоплазмы, благодаря чему осуществляется перенос питательных веществ в клетке. На таблице «Строение растительной клетки» учитель показывает, как движется цитоплазма, увлекая за собой пластиды, рассказывает об оболочке клетки, о наличии в ней пор, за счет чего происходит проникновение веществ из клетки в клетку.

Демонстрация опыта.

Целлофановый мешочек наполняют крахмальным клейстером. Края мешочка привязывают ниткой к стеклянной трубочке. Получается очень наглядная модель некоторых частей клетки: целлофановый мешочек уподобляется оболочке клетки, а крахмальным клейстер – цитоплазме.

Чтобы наблюдать с помощью такой модели проникновение веществ в клетку, следует опустить мешочек с клейстером в стакан с раствором йода. Очень скоро

крахмальный клейстер в мешочке начинает окрашиваться в синий цвет под действием йода, проникающего через стенки мешочка.

Крахмальный клейстер из мешочка не выделяется, поэтому раствор йода в стакане остается без изменения.

Демонстрируя описанный опыт, учитель объясняет, что стенки целлофанового мешочка, так же как и оболочка клетки, обладают способностью пропускать одни вещества и задерживать другие. Так, например, оболочка и цитоплазма клетки пропускает из почвы внутрь клетки воду и растворенные в ней вещества, а из клетки назад эти вещества не проходят, так как живая цитоплазма притягивает и удерживает растворы минеральных веществ, поступающих из почвы.

После демонстрации опыта делается вывод: растворы питательных веществ проникают в клетки растений через их оболочку.

Продолжая рассказ, учитель обращает особое внимание учащихся на значение движения цитоплазмы в клетке. Он говорит, что цитоплазма внутри клетки находится в постоянном движении. Это движение способствует перемещению питательных веществ и воздуха не только внутри одной клетки, но и из клетки в клетку по нитям цитоплазмы и через поры оболочек клеток. Движение цитоплазмы играет важную роль в заживлении ран.

В заключение учитель подводит учащихся к следующему обобщению: все растения состоят из клеток. Клетки живые, так как содержат живую цитоплазму, движение которой можно наблюдать с помощью микроскопа.

Рефлексия.

Как можно наблюдать движение цитоплазмы?

Какое значение для растения имеет движение цитоплазмы в клетках?

Из чего состоят все органы растения?

Почему не разъединяются клетки, из которых состоит растение?

Как поступают вещества в живую клетку?

Список использованной литературы:

1.Белов И.Г. и Корчагина В.А. Уроки ботаники в 5-6 классах. Пособие для учителей. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Просвещение,1974.-239с.

2.Кузнецова В.И. Уроки биологии:6-7 кл.: Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники: Кн. для учителя.-2-е изд., перераб.-М.: Просвещение,1991.-191с.

3.Падалко Н.В. и др. Методика обучения ботанике. М.: Просвещение,1973.-202с.

Е.Н. Боярова

Организация двигательной деятельности детей дошкольного возраста в ДОУ посредством спортивных мероприятий

Дошкольный возраст является важным и ответственным периодом. В этот период происходит перестройка функционирования разных систем детского организма, поэтому крайне необходимо всячески способствовать воспитанию у детей этого возраста привычек и потребностей к здоровому образу жизни, поддержанию и укреплению здоровья.

Двигательная деятельность является важнейшим компонентом образа жизни и поведения

дошкольников. Главной целью физического воспитания является формирование у детей основ здорового образа жизни. Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

1) Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и

физической работоспособности, предупреждение утомления.

2) Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и

навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности,

выразительности движений, формирование правильной осанки.

3) Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие

инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности,

способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

4) Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

В режиме детей выделяют следующие виды двигательной активности: утрення

гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры и физические упражнения, спортивные мероприятия физкультминутки и динамические паузы. Спортивные мероприятия являются эффективной формой активного отдыха детей, которые зарекомендовали себя как наиболее приемлемая и эффективная форма активного отдыха детей.

Спортивные мероприятия – это массовые зрелищные мероприятия показательного и развлекательного характера, способствующие пропаганде физической культуры, совершенствованию движений, воспитывающие такие черты характера, как коллективизм, дисциплинированность, уважительное отношение к соперникам. Задачи этих мероприятий:

- 1) Формировать здоровый образ жизни.
- 2) Воспитывать стойкий интерес к физкультуре и спорту, к личным достижениям, к спортивным событиям нашей страны и всего мира.
- 3) Развивать творческую активность, инициативу, коммуникативные способности.
- 4) Демонстрировать спортивные достижения.
- 5) Воспитывать интерес к народным традициям.

Методы проведения спортивных мероприятий:

1. Игровые;
2. Соревновательные;
3. Сюжетные.
4. Творческие

Спортивные мероприятия являются действенной формой организации двигательной

деятельности детей, эффективным средством пропаганды физической культуры и спорта.

Педагогам дошкольных учреждений необходимо совершенствовать методы педагогической пропаганды, вовлекать родителей в активный воспитательно – образовательный процесс, чтобы полученные ими знания воплощались в конкретной работе по физическому воспитанию детей. Родители должны проявлять большую заинтересованность в том, чтобы в режиме дошкольного учреждения предусматривался активный отдых детей. Таким образом знание целей, задач и содержания спортивных мероприятий поможет каждому педагогу воспитывать не просто личность, а гармонично развивающуюся личность! Впечатления детства остаются на всю жизнь. Пусть одним из ярких воспоминаний о детстве будут спортивные мероприятия, наполненные эмоциональным подъемом, положительной энергией, радостью и необычностью.

Л.А. Терник

Краеведение - это всегда краелюбие

Поощрение развития краеведения — это задача федерального масштаба, важная и для всей России и для отдельных ее регионов — крупных областей и малых городов. Воспитание краеведением подразумевает не только обучение и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях и достопамятностях, но и развитие потребности в действенной заботе о его будущем, о сохранении его культурного и природного наследия. Подлинное краеведение всегда и краелюбие. Оно воплощает коренные взаимосвязи поколений и близких соседей и во многом определяет представление о месте своего родного «края» в регионе, в России в целом. И возрастающее на наших глазах внимание к краеведению и на местах, и в главных городах регионов, и в центральных учреждениях системы образования и науки, и в многообразных средствах массовой информации отражает

осознание усиливающегося значения провинции в общественно-политической и культурной жизни страны.

Любовь к отечеству, чувство причастности к судьбе родного города, села, района, области не возникают сами по себе, а воспитываются. Краеведение - по мнению академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва, прекрасная школа для такого воспитания.

Краеведение, как никакой иной вид деятельности, формирует у школьников именно те ценности, которые необходимы сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание. Занимаясь поиском, исследованиями, изучением местности, традиций и обычаев родного края, познанием своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями обучающиеся начальной школы учатся любить свою малую родину.

В МКОУ Юргамышская СОШ (далее – школа) краеведческой деятельности уделяется особое внимание. С 1986 года организована работа Музея материнской Славы. Возглавляет деятельность музея учитель начальных В.Н.Матьюкова.

Все это позволило накопить огромный краеведческий материал, но для достижения высоких результатов краеведческая работа в школе должна строиться системно, с опорой на научные изыскания, организацией социального партнерства, наличием серьезного диагностического материала.

Именно поэтому в 2019 году наша школа стала участником нового регионального инновационного сетевого проекта по патриотическому воспитанию для младших школьников «Мое любимое Зауралье», научный руководитель проекта, руководитель отдела дошкольного и начального общего образования ИРОСТ Ю.В. Панченко. Данный проект обеспечен учебно-методическим комплексом, включающим программу внеурочной деятельности «Мое любимое Зауралье», методическими рекомендациями для учителя, дидактическими материалами, в том числе электронно - образовательными ресурсами.

Курс реализуется на постоянной основе в рамках внеурочной деятельности по 0,5 часа в неделю во втором полугодии. На первом этапе внедрения курса «Мое любимое

Зауралье» проведено школьное методическое объединение учителей начальной школы по изучению УМК, определению направлений внедренческой деятельности. Разработана и утверждена программа Внедрение курса «Мое любимое Зауралье».

На втором этапе учителя 2-а и 2-б классов приступили непосредственно к преподаванию курса. По итогам первого года обучения прохождения программного материала составило 100%. В 2020-2021 учебном году курс реализуется уже во 2-ых и 3-их классах.

Внутришкольный контроль показал, что учителя выстраивают работу на занятиях в соответствии с содержанием курса, применяют активные формы обучения (практическая работа, творческая деятельность, игра, работа с различными информационными источниками, проектная деятельность и др.).

Увлекательно прошла игра «Звездный час» о природе Зауралья под девизом: «Знать, беречь, множить», игра, посвященная зауральскому хлеборобу «Самый умный», составление карты-путеводителя «Музеи и выставочные залы сердца Зауралья»

Школьники вовлечены в поисково – исследовательскую деятельность. Под руководством педагогов детьми созданы кратковременные мини-проекты «Птицы Курганской области», «Реки Курганской области», «Выдающиеся люди Зауралья», «Улицы поселка Юргамыш. Красный Пахарь». Обучающиеся посещают музейные уроки (школьный музей Материнской Славы), экскурсии («Помним, гордимся, благодарим»).

Трудно переоценить важность научно-исследовательской деятельности для профессионального самоопределения младших школьников, так как именно данные виды деятельности дают возможность осуществить пробу своих сил и возможностей через создание конкретного продукта или реализацию определенных функциональных задач в той или иной сфере профессиональной деятельности. Примером служит работа над темой «Люди, прославившие Курганскую область». Обучающиеся знакомятся с учеными, их деятельностью и узнают о профессиях ортопеда-травматолога и хлебороба через изучение книг А. Жаровой «Доктор с орденом улыбки»,

«Великий хлебороб», работу в малых группах по составлению рассказов о том вкладе, который каждый из них внес в развитие региона.

К празднованию 76-летия Победы в Великой Отечественной войне обучающиеся создают книги Памяти классов «Дедушкина медаль», куда помещают исследовательские материалы о своих родственниках, участниках войны и тружениках тыла. Обучающиеся для сбора информации кроме материалов школьного музея и домашних архивов используют официальные Интернет - источники «Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал». Собранный материал позволил принять участие в Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности» (муниципальный этап-4 человека, региональный этап – 1 человек), концерте, организованном районным Домом культуры, посвященному Дню Победы (11 человек), областном конкурсе авторских стихотворений «О подвигах, героях, страшных днях...Мы о войне расскажем Вам в стихах...» (1 человек), Всероссийском конкурс «3 дня до Победы».

Соприкасаясь с историей страны, ученики стали более отзывчивы к своей семье, окружающим людям. Приняли активное участие в акции «Окна Победы!», конкурсе «Рифмы победы».

Педагогами представлен опыт в Институте развития образования повышения квалификации и переподготовки г.Абакан, республика Хакасия: «Живет в душе родимый край родной» (Мое любимое Зауралье» Сертификат № РК-5519-275088, (Вера Геннадьевна Е.), «Всех зовем мы за собой изучать наш край родной» (сборник методических разработок в помощь педагогам, реализующим курс «Мое любимое Зауралье», Сертификат № РК-6526-275103 (Яна Анатольевна А.).

Все направления краеведческой работы взаимосвязаны и дают возможность вести эту работу в комплексе. Проведенное анкетирование показало высокую заинтересованность по изучению курса как среди педагогов школы, реализующих курс, так и среди учеников.

Проведенная работа не прошла бесследно – позволила ученикам лучше узнать свою малую родину, внести вклад в

изучение ее истории, поднять престиж школы в краеведческой работе, а в дальнейшем определиться с выбором будущей профессии. Кроме того, практика показала, что курс «Мое любимое Зауралье» - один из действенных средств по развитию универсальных учебных действий, формирование которых необходимо при реализации ФГОС НОО.

СОДЕРЖАНИЕ

- А.А. Серегина**, Влияние памяти на успешность учебной деятельности младших школьников.....3
- Т.И. Лопатина**, Конспект урока «Материки и океаны».....5
- Н.Ю. Колядина, А.И. Бозина**, Семинар-практикум «Метод воспитания социально-коммуникативных и духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста как познание народной культуры родного края».....9
- Т.В. Шарабаева**, Развиваем мелкую моторику рук у детей на занятиях бисероплетением.....15
- У.М. Мусаева**, Всестороннее развитие дошкольника посредством художественной литературы.....18
- Ю.В. Калашникова**, Инновационные формы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.....23
- О.В. Сафонова**, Обучение числительным английского языка младших школьников посредством игровых методов.....27
- А.В. Соколова, С.А. Черемухина**, Применение информационных технологий в обучении детей с ОВЗ.....29
- Е.П. Анисимова**, Применение современных образовательных технологий и итк на уроках гуманитарного цикла в начальной школе.....33
- Т.П. Гущина**, Актуальность применения здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ОВЗ.....36
- Т.В. Бялькина**, Здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.....43
- И.А. Есенкова, Ю.С. Работягова**, Консультация для родителей детей раннего возраста «Пальчиковые игры для самых маленьких».....45
- Л.Ю. Сташкова**, Обучение сжатою изложению при подготовке к ОГЭ.....51
- А.П. Маленький**, Реализация системно-деятельного подхода на уроках физической культуры.....57
- А.В. Косяк**, Семинар – практикум “Развитие речи в старшей группе”.....59
- И.В. Авилова**, Профилактическое взаимодействие детского учреждения и семьи для облегчения процесса адаптации детей раннего возраста.....63

- А.В. Горюнова, О.В. Лисянская,** Моделирование воспитательной работы. Модуль «Ключевые общешкольные дела».....69
- В.А. Дубова,** Проверка знаний учащихся на уроке окружающего мира.....73
- Ю.В. Родионова, В.А. Дубова,** Чтение орфографическое и орфоэпическое.....74
- М.С. Алехина, М.Н. Кириллова,** Математическая грамотность как компонент функциональной грамотности.....75
- О.А. Колисниченко,** Сценарий познавательной-игровой программы «Юный велосипедист».....78
- Л.А. Терёшина,** Использование элементов лингвострановедения на уроках иностранного языка.....84
- М.А. Калиновская,** Сборник задач, формирующих географические смысловые опоры “Контур – символ”.....87
- Е.А. Стебнева,** Разработка антикризисного плана образовательного учреждения.....95
- В.А. Куренкова,** Профессиональное самоопределение школьников.....103
- Е.В. Петелина,** Конспект индивидуального логопедического занятия по постановке звука [Р].....106
- А.И. Бозина,** Применение информационно-просветительских форм и методов в работе с родителями по профилактике детского дорожно транспортного травматизма.....113
- Т.В. Кузнецова,** Педагогические условия использования игровых технологий в экологическом образовании старших дошкольников.....115
- Е.А. Родина, О.Ю. Лисицына,** Интерактивные методы обучения в дошкольной образовательной организации.....119
- Е.Ю. Виноградова,** Классный час - игра «Счастливый случай».....127
- Е.В. Шаболдина,** Методическая разработка урока по биологии для учащихся 6 классов. Тема: Движение цитоплазмы. Поступление веществ в клетку.....136
- Е.Н. Боярова,** Организация двигательной деятельности детей дошкольного возраста в ДОУ посредством спортивных мероприятий.....139
- Л.А. Терник,** Краеведение - это всегда краелюбие.....141

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 04.05.2022. Подписано в печать 04.05.2022.
Формат 148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №1207

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2