

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №37 октябрь 2022 г.**

АБАКАН 2022

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2022/2023 уч. года
подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2022. – 383 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сергоманова С. И., Клапова Е. В.
(ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2022: Сборник трудов 37
Всероссийской научно-практической конференции (с
международным участием) (2022) Institute of education
development, advanced training and retraining 2022: Proceedings of
the Conference (2022). – Абакан: 2022. – 383 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты
теоретических и экспериментальных исследований,
практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане и
Белоруссии посвященных обсуждению актуальных вопросов
современного образования, обобщению опыта реализации
качественного образования, определению перспектив
дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985
© Институт РОПКИП, 2022

УДК 373.3/5

Л.А. Захарова

Орнаменты народов Севера

Весь уклад жизни и хозяйственная деятельность якутов были тесно связаны с Матушкой-Природой. Поэтому цвета их одежды отражают природную палитру - цвета земли, неба, растений, солнца и снега, цветов всегда гармоничных, радующих глаз свежестью и красотой. Пробуждение природы, приход лета, весенний расцвет и осеннее увядание растений, восход и закат солнца — все это отражалось в вышитых нашими предками узорах, где преобладали белый, черный, сине-голубой, зеленый и красный цвета.

Слайд 2,3

О чем говорят узоры

Все узоры в якутской одежде строго симметричны. Это как бы повторяет симметрию человеческого тела. Левая сторона, где расположено сердце, считается женской, правая, соответствующая рабочей руке, – мужской. Из этих соображений подбираются и аксессуары.

Главный элемент традиционного якутского орнамента – цветок лилии-сарданы. Она одновременно напоминает якутский музыкальный инструмент хомус и лиру – символ, известный во многих культурах мира. Ее называют кодом общения для всего человечества и считается, что она символизирует творческое начало.

Якутский узор всегда состоит из непрерывной разветвленной линии. Таким образом, предки хотели напомнить своим потомкам, что их род не должен прерываться. Чем больше ответвлений, тем больше детей у того человека, кто носит этот узор. Древние якуты проделали долгий путь из далеких земель, прежде чем расположиться там, где они сейчас живут. Вся история долгих скитаний также передается в длинных извилистых завитках.

Якуты старались, чтобы в их costume сочетались все цвета года. Черный символизирует землю и весну, зеленый – лето, красный и коричневый – осень, а серебряные украшения – звезды, снег и зиму.

Красный цвет, как отмечал А.П.Окладников, издревле был связан с религией. Это цвет крови, цвет силы жизни, связи с матерью, поэтому олицетворял Мать-душу (Ийэ кут), оберегал ее.

Зеленый (зелень трав), *голубой* (голубое небо), *синий* (синие просторы, синева) — цвета природы.

Наши предки в своих песнях и олонхо очень красочно воспевали все эти цвета и их оттенки. Так, зеленый цвет олицетворял связь с живой природой, а голубой - символ Салгын кут (Воздух - душа), он представлял синий бездонный космос с „голубым дыханием" (куех тыын) и был знаком развития, расцвета жизни.

Желтый, белый- цвета солнечных лучей, снега. Они связаны с окружающей средой и являются символом жизни, счастья, всего светлого, хорошего.

Черный, темно-серый, коричневый - цвета земли, олицетворяли Буор кут (Землю-душу), Мать-землю.

Древние якуты обладали глубоко философскими взглядами на мир, на верования, и это мировоззрение нравственно очищало и умственно возвышало их - уранхай саха

Слайд 4

Основным материалом для одежды служила шкура домашнего скота и лесного зверя. Как правило, одежда богато украшалась, причем знание декора было очень важным: он имел культовое значение и «оберегал» носящего. У якутов существовало представление о вертикальном строении трех миров, нашедшее отражение и в одежде. Верхний мир - мир небожителей - олицетворяли через круглые бисерные розетки или металлический круг «солнце»: их можно найти на головных уборах и нагрудных украшениях. Средний мир - мир людей - через лирообразный орнамент (женское начало) обозначался в силуэте и декоре плечевых изделий, металлических украшений и рукавиц. И, наконец, нижний мир - мир злых духов - передавали через вышивку обуви на тему «древо жизни», корнями уходящее

в землю, возможно, отражая зависимость жизни на земле от нижнего мира.

Благородный бежево-охристый колер, характерный для костюма якутов, создавался природными красителями или натуральными цветами меха, кожи и замши, из которых шили одежду, и оживлялся медными украшениями и перфорированной отделкой из материалов различной фактуры, разноцветной вышивкой растительных орнаментов.

Мужской камзол (зимнее пальто) 18 в. Сшит из ткани дабы (плотная х/б ткань) на меховой подкладке. Длина чуть ниже колена. Края борта, низ изделия и рукава окантованы мехом. Отделка из кожи с прорезными элементами в виде лепестков, под которую подложены цветные куски полос из ткани, нашита по краям меховых полос. Медная подвеска-застежка в виде гирь вдевается в кожаные петли, которые нашиты на полочку

Слайд 5

Источник взят из книги "Художественные бытовые изделия якутов 18-начала 20 вв".

Автор - Носов М.М.

Нарядное зимнее пальто ("бууктаах сон") 19 в. Выполнено из зеленого сукна с использованием красной отделки в виде широкого канта по краям борта, низа изделия, рукава и разреза. Меховая окантовка нашита по краю борта, низа изделия, рукава и разреза. Спинка декорирована фигурным орнаментальным элементом. По линиям швов нашиты металлические пластины. На уровне груди нашиты металлические подвески в два ряда. Длина изделия - до середины икры.

Слайд 6

Источник взят из книги "Художественные бытовые изделия якутов 18-начала 20 вв".

Автор - Носов М.М.

Старинная женская праздничная одежда "таналай" 18 в. Сшита из окрашенной замши. Силуэт прямой. Рукав укороченной формы, выполнен из меха. Край борта и боковые разрезы окантованы узкой полоской меха. Широкая меховая полоска пришита к низу изделия. На полочке имеется кокетка с бисерной отделкой. К кокетке пришит отлетной элемент,

вышитый бисером и металлическими бляшками. На уровне бедер нашиты бисеры и металлические бляшки в виде прямоугольника. Спинка декорирована полосами из бисера и металлических бляшек по центру, пройме, краям разрезов. Также вдоль центральной линии спинки нашиты металлические подвески.

Слайд 7

Старинный женский якутский костюм 19 -начало 20 века.

Источник взят из книги "Одежда Севера". Автор книги - Расторгуева Л.Н.

Нарядное зимнее пальто ("бууктаах сон"). Выполнено из черного сукна с использованием отделки из шелка. Широкая окантовка по краям борта, низа изделия, рукава и разреза выполнена из меха бобра и рыси. Спинка декорирована фигурным орнаментальным элементом. По линиям швов нашиты металлические пластины. На уровне груди спереди и на спинке нашиты металлические подвески. В комплект входит нагрудное украшение из серебра.

Слайд 8

Старинный женский якутский костюм

Источник взят из интернета. Автор неизвестен

Костюм женский зимнего назначения состоит из пальто - "кытыылаах" сон и головного убора "дыбака". Пальто комбинированное, выполнено из сукна трех цветов - черного, красного, зеленого. По краю борта, низа изделия и разреза пальто окантовано меховой полоской. На полочке и спинке пальто оформлено высокой кокеткой. По краю полос нашиты металлические элементы. На уровне груди и бедер пальто украшено декором в виде ромбиков и фигурных элементов. Комбинированный головной убор выполнен из меха бобра (предположительно), задняя нижняя часть шапки выполнен из меха рыси. Верхняя часть головного убора увенчан вышитым "навершием".

Слайд 9

Традиционная одежда из собрания Якутского Национального художественного музея

Автор - народный мастер Аммосова Е.Е.

Женская верхняя повседневная одежда демисезонного назначения. Пальто (сон), трапецевидного силуэта со втачными рукавами. Пальто выполнено из сарыы (тонкой замши). Воротник стойка. Застежка на металлические пуговицы вдеваемые в кожаные петельки. Воротник, низ изделия и рукава окантованы бисерной отделкой с орнаментальным рисунком. На уровне груди нашита декоративная отделка из бисера с подвесками. Такая же фигурная отделка с бисерными подвесками нашита на уровне бедер. Изделие похоже выполнено по зарисовкам М.М.Носова, но изменена конструкция. В альбоме М.М.Носова данное изделие имеет цельновыкроенные рукава.

Слайд 10

Старинный свадебный наряд девушки.

Источник из книги "Незабываемые узоры". Автор - Скрыбина .

Когда девушка выходила замуж за жениха из отдаленного улуса, это было большим событием. И приезд нарядной невесты в богатой. одежде и украшениях был поводом для возвеличения.

Состоит из одежды "таналай", головного убора "ураа бэргэһэ", рукавиц (утулук), покрывала для лица (аннах). Одежда "таналай" является наиболее старинным видом одежды. Одевают в особо торжественных случаях. Обычно шьется из кожи "сарыы", "тунэ" (типа замши). Характерные особенности кроя - наличие укороченного мехового рукава, обильная отделка бисером и металлическими бляшками. На полочке имеется кокетка и отлетной элемент, отделанный бисером и металлическими бляшками. Спинка оформлена вертикальной отделкой из бисера и висячими металлическими элементами. Также на спинке вшиты фигурные вышитые элементы. Обязательна наличие боковых разрезов, отделанных мехом. "Таналай" изготавливали очень долго, поэтому стоил дорого, передавался из поколения к поколению, как материальная ценность.

Слайд 11

Старинный наряд невесты и жениха.

Источник из книги "Свадебный наряд якутов". Автор - Петрова С.И.

Женский наряд состоит из одеяния "таналай", головного убора с перьями и ушками, варежек "утулук", обуви "этэргэс",

нагрудного и наспинного украшения "илин, кэлин кэбиһэр" и начелника. Мужской костюм состоит из камзола, головного убора с ушками, обуви "этэrbэс", пояса с серебряными пластинами и якутского ножа "кыын быһах".

Слайд 12

Старинный мужской наряд.

Источник из книги "Свадебный наряд якутов". Автор - Петрова С.И.

Состоит из камзола, старинного мехового головного убора с ушками, обуви (этэrbэс) из кожи. Камзол выполнен из сукна. Отделка по краю борта, низу изделия и рукава, также верхняя часть рукава выполнен из шкуры волка. Силуэт пальто прямой, линия борта фигурная, на спине имеется разрез до линии талии. По краю меховой отделки имеется кожаная надставка, вышитая бисером. Поверх пальто надевается пояс с серебряными пластинами.

Слайд 13

Традиционный нарядный якутский костюм

Автор - народный мастер

Женская верхняя нарядная одежда. Пальто - "кытыылаах", "оноолоох" сон, силуэт - расширенный к низу. По боковым швам пальто оформлено "кокуора оноо" (выступы). Выполнен из черного сукна и парчовой ткани с рельефным рисунком. Рукав объемной формы с оборкой по окату, по низу рукава нашита широкая полоса из отделочной ткани. Воротник отложной с окантовкой по краям. Швы соединения деталей пальто оформлены узкой полоской красного цвета, поверх полоски нашиты металлические бляшки. На уровне груди по переду нашиты прямоугольные элементы с металлическими украшениями. Спинка оформлена декоративной фигурной вставкой. В комплект входит головной убор "дьабака", варежки, сумка-кисет и комаромахалка. В старину такой комплект состоятельные женщины одевали на праздники.

Слайд 14

Традиционный нарядный якутский костюм

Автор - народный мастер Габышева Л.

Реконструкция женской праздничной одежды "таналай сон". Сшита из окрашенной замши. Силуэт прямой. Рукав укороченной формы, выполнен из меха. Край борта и боковые разрезы окантованы узкой полоской меха. Такая же меховая полоска пришита к низу изделия. На полочке имеется кокетка с бисерной отделкой. К кокетке пришит отлетной элемент прямоугольной формы, вышитый бисером. На уровне бедер нашиты полосы с бисерными и металлическими элементами. Спинка декорирована бисером по середине спинки, проймам и краям разрезов. Также по обеим сторонам центральной линии спинки нашиты фигурные элементы.

Слайд 15

Традиционный нарядный якутский костюм

Автор - народный мастер Габышева Л.

Реконструкция женской праздничной одежды типа "таналай сон". Сшита из окрашенной замши. Силуэт прямой. Рукав укороченной формы. Край борта, низ изделия и рукава, также боковые разрезы окантованы узкой полоской из меха и бисера. На полочке на уровне груди и бедер нашиты фигурные элементы из бисера. По боковым швам линии талии нашиты полосы с бисерной отделкой и металлическими подвесками

Слайд 16

Женский зимний нарядный комплект

Автор - участник конкурса традиционных костюмов

Комплект состоит из пальто, головного убора и металлического нагрудного украшения. Пальто комбинированное трапециевидного силуэта с небольшим выступом по бедрам. Выполнено из сукна и меха. Воротник отложной из меха. По спинке имеется высокий разрез. Рукав объемной формы с небольшой сборкой по окату, к низу заужается. Пальто богато декорировано вышитой отделкой контрастного цвета. Отделка из меха расположена по краю борта, низу изделия и рукава, также по краям разреза. По линиям соединения деталей нашиты металлические бляшки. На уровне бедер по бокам нашиты металлические подвески. Головной убор формы "дыбака". Выполнен из меха соболя. На макушке имеется навершие с вышитым орнаментом. Под шапкой

одевается начельник с подвесками. Поверх пальто надето нагрудное украшение из металла.

Слайд 17

Женский праздничный костюм

Автор - участник конкурса традиционной одежды

Костюм состоит из пальто, головного убора и сумки. Пальто прямого силуэта, комбинированное, выполнено из габардина и фактурной ткани. Рукав объемной формы с небольшой сборкой по окату, к низу заужается. Воротник отложной. По спинке имеется высокий разрез. На полочке на уровне груди нашиты ромбовидные детали с металлическими элементами. По боковым линиям талии нашиты полосы с металлическими элементами. По линиям соединения деталей пальто окантовано металлическими бляшками. Головной убор формы "дыбака". Сумка декорирована орнаментальной вышивкой.

Слайд 18

Женское зимнее нарядное пальто

Автор - народный мастер

Пальто комбинированное, выполнено из двух видов парчовой ткани. Силуэт прямой. Рукав комбинированный из ткани и меха. Воротник отложной из ткани. По спинке имеется высокий разрез. По низу изделия, также по краям разреза нашита меховая отделка. Спинка декорирована фигурным элементом. По бокам на уровне бедер имеется вставка из отделочной ткани, на которую нашиты металлические подвески. Пальто дополнено нагрудным украшением - "илин кэбиһэр"

Женское зимнее нарядное пальто "кытыылаах, бууктаах сон"
19 век

Иллюстрация взята из альбома "Одежда Севера". Автор - Расторгуева Л.Н.

Пальто комбинированное, выполнено из сукна и кожи бежевого цвета. Силуэт трапеция с небольшим расширением. Имеется притачная кокетка по полочке и спинке. Рукав объемной формы с сборкой по окату, к низу заужается. Воротник отложной из меха светлой норки. По спинке имеется высокий разрез. Отделка из меха светлой норки расположена по краю борта, низу изделия и рукава, также по краям разреза. По низу

изделия меховая отделка дублируется темным мехом. Края разреза также дублируются узкой полоской темного меха. Параллельно меховой отделке вставлена отделочная полоса с вышитым орнаментом. Орнаментальной вышивкой заполнены вставки на спинке. На уровне лопаток нашиты металлические подвески. Такие же подвески нашиты на полочке по линии кокетки. Пальто дополнено нагрудным украшением - "илин кэбиһэр"

Шапку всегда делали похожей на камелек. Лицо из нее выглядывает, как огонь из печурки. На верхушке обычно оставляли отверстие – для того, чтобы туда, как в жилище-урасу, заглядывали солнце и луна и оставляли семечко мальчика или девочки.

Ушки на шапке означают связь человека с космосом. Это своего рода антенны. В последнее время их принято украшать бисером. Есть и более прозаическое объяснение этого необычного элемента. Когда предки якутов осваивали север, вместо шапок они надевали шкурку с лисьей головы.

Слайд 19

Украшения одежды служили для защиты от дурных влияний, злых духов, абаасы. В одежде присутствуют различные бубенчики, колокольчики, натазные украшения, отпугивающие духов, показывающие чистоту девушек. Якуты верили, что звон меди, металла отпугивает нечисть.

Украшения это символы поклонения Божествам: Юрюнг Аар Тойону, Айыбысыт, Иэйиэхсит, культу животных.

Слайд 20

Современные костюмы Августины Филипповой

Каждый костюм изготовлен в единственном экземпляре, причем все его элементы обязательно складываются в какой-то сказочный сюжет.

Так Августина Филиппова говорит о своих работах:

«Я стремлюсь, чтобы в этих нарядах было заключено благословление для того, кто наденет их. Богато расшитые

бисером и стразами старинные узоры на платьях, шапочках и сумках – материальное воплощение добрых напутствий и пожеланий. Для меня работа модельера – это еще и возможность рассказать о своем мироощущении. Я смотрю на березку и вижу робкую стройную девушку, а река кажется величественной женщиной. В процессе творческих поисков эти образы развиваются, оживают, превращаются в вещи, которые можно носить. А потом они могут даже влиять на настроение и ощущения человека, облачившегося в них».

Е.Г. Герц

Консультация для родителей «Взялся - ходи!»

Если ребёнок плохо запоминает стишки, невнимателен, не умеет сосредотачиваться и ясно излагать свои мысли, справиться с этими сложностями вам помогут... шахматы.

Выдающийся шахматист Хосе Рауль Капабланка как-то сказал: «Шахматы для ум-ственной работы значат то же, что и спорт для физического совершенствования челове-ской натуры». Шахматы как игра в основном сложились около VI в. н. э. в Индии и Арабском Халифате и до сей поры остаются одной из лучших интеллектуальных игр. Решая шахматные задачки, ваш ребёнок учится думать и сравнивать, мыслить более стратегически (то есть предвидеть результаты своих поступков), становится более внимательным. Желание победить вырабатывает у него волю и собранность, плюс развивается не менее важный навык — умение достойно проигрывать, не унывать при неудаче. Ну а «главный приз» достаётся гиперактивным детям — играя в шахматы, они становятся намного спокойнее и уравновешеннее.

Когда начинать?

С какого возраста рекомендуется начинать обучение? На этот счёт нет строгих рекомендаций, но все выдающиеся шахматисты начинали рано. Хосе Рауль Капабланка научился играть в пять лет, наблюдая за отцом. Роберт Фишер своим выдающимся мастерством обязан старшей сестре, которая сама обучила

шестилетнего брата премудростям шахматной игры. Гарри Каспаров начал в пять, а в десять уже вошёл в сборную Азербайджана. Отец Анатолия Карпова открыл сыну шахматный мир, когда тому исполнилось пять лет. Судя по всему, для первого знакомства с шахматами наиболее оптимален пятишестилетний возраст. У ребёнка уже сформированы основные психологические функции и важные жизненные навыки, он научился оценивать окружающий мир, стал более самостоятельным, делает первые попытки анализа. Если начать обучение шахматам в этом возрасте, то малыш, возможно, и не станет чемпионом, но вырастет здравомыслящим человеком. В последнее время шахматная школа значительно помолодела, и сейчас родители начинают обучать детей с трёх лет. С семи-восьми лет юные шахматисты уже участвуют в турнирах. Правда, преподаватели стараются превратить подобные соревнования скорее в праздник, не акцентируя внимание на спортивной конкуренции.

Мы, взрослые, отлично понимаем, как много даёт умение играть в шахматы. Но объяснить это ребёнку невозможно, он не поймёт. Малыша нужно, прежде всего увлечь. Впрочем, если у родителей нет времени этим заниматься или недостаточно таланта, лучше отдать ребёнка в шахматную студию. Обучаясь игре в коллективе, он учится жить в социуме, подчиняясь его законам.

Если нет возможности водить ребёнка в шахматную студию, то придётся обучать его самостоятельно. Вам придётся запастись огромным терпением, но вы наверняка полюбите этот интересный и творческий процесс. Особенно если вы сами не знакомы с этой игрой. В таком случае вы с ребёнком — соперники одного уровня, но руководить процессом придётся вам. Позаимствуйте методики в книгах лучших инструкторов. Автор Наталья Петрушина более двадцати лет преподаёт шахматы детям. Особенно им нравятся персонажи её сказок: Белочка, Лисичка и Сорока, которые знакомят детей с шахматной страной, полной волшебных превращений и неожиданных открытий. Успехом пользуются методики Игоря Сухина и Натальи Костенюк. Игорь популяризирует свои

методы через Интернет, и у него есть книги по обучению даже двухлетних крох. Основная идея заключается в том, что малышу лучше начинать обучение игре тридцатью двумя фигурами, а не шестьюдесятью четырьмя. Поэтому он предлагает сначала учиться играть на небольших фрагментах доски. Наталья считает, что дети лучше обучаются с тренером в мини-группах, чем индивидуально. Её методика — это плавный, незаметный и очень постепенный, переход от сказки к реальной игре. Есть ещё вариант компьютерных тренировок, но в этом случае малыш лишается радости общения с живыми соперниками.

Маленькие хитрости:

включайте элементы шахматной игры в обыденную жизнь.

Готовите ужин — расставьте фигурки из макарон разного цвета, предложите ребёнку сыграть в «макаронные шахматы»: пусть вспомнит, как ходят разные фигуры-макароны, и решит хотя бы элементарную задачку. Вот смеху-то будет! Лепите пирожки — попробуйте сделать из теста шахматные фигурки, сочинить для каждой из них маленькую сказку. Можно лепить фигурки из пластилина — и тогда на свет появятся пластилиновые шахматы. Рисуйте, лепите, сочиняйте весёлые истории, стихи и рассказы, придумывайте конкурсы — к примеру, кто быстрее и правильнее расставит шахматные фигуры на доске.

Ищите различные ребусы, загадки, кроссворды, связанные с шахматами, включайте их в регулярное обучение шахматной игре.

Не начинайте изучать новое, пока малыш твёрдо не усвоит пройденный материал. Двигайтесь от простого к сложному.

Учите ребёнка не только выигрывать, но и проигрывать. Объясните, что научиться играть можно только методом проб и ошибок. Лишь поняв, что сделал не так, он сможет двигаться дальше.

Постепенно приучайте его к мысли, что шахматы — это серьёзная игра, которая требует вдумчивых решений. Не разрешайте возвращать ходы, «перехаживать». Пусть заканчивает партию, соблюдает основное правило шахматистов: «взялся — ходи». Пусть малыш постепенно приучается к тому,

что прежде чем действовать, нужно хорошо подумать. В будущем это убережёт его от многих ошибок уже в реальной, а не шахматной жизни.

И.П. Горбаченко

Воздух - невидимка

Цель: познакомить детей с воздухом и его свойствами.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать представления детей о воздухе;

Развивающие:

1. Приобщать детей к процессу познания;

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей умение следовать инструкциям воспитателя;

Материалы и оборудование: таз с водой, стакан; целлофановые мешочки на каждого ребенка; пластмассовые кубики на каждого ребенка; воздушный шарик; мыльные пузыри.

Работа над словарем: прозрачный, невидимый, бесцветный.

Ход занятия:

1. Введение в ситуацию.

Воспитатель: Проходите ребята. Посмотрите, сегодня к нам пришли гости давайте с ними поздороваемся.

Игра-приветствие: «Здравствуй, солнце золотое!»

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю -

Всех мы вас приветствуем!

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я шла в детский сад, встретила два веселых шарика, которые искали друзей. Я пригласила их к нам в группу поиграть с вами

(из - за двери появляются шарики, на шариках глазки, носик и ротик. Один хорошо надутый с улыбкой, а другой спущенный с грустным лицом.)

Воспитатель: Здравствуйте, шарики! А что случилось с синим шариком, почему ты такой грустный?

Дети: ответы детей

Синий шарик: Я не знаю, я очень громко смеялся, и вдруг мне стало грустно.

Воспитатель: Ребята, поможем синему шарiku, стать, как и прежде весёлым?

Дети: Да

Воспитатель: А, сможете помочь шарiku?

Дети: Да

2. Актуализация знаний:

Воспитатель: Ребята посмотрите на шарики, и скажите, какой они формы?

Дети: Круглой

Воспитатель: А, какого они цвета?

Дети: Синий и Красный.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на шарики. Как, вы, думаете какое настроение у красного шарика?

Дети: Веселое.

Воспитатель: А, у синего шарика?

Дети: Грустное.

Воспитатель: Наш шарик грустный, а почему?

(ответы детей)

Воспитатель: Что нужно сделать, чтобы шарик стал круглым и упругим?

Дети: Надуть его посильнее. А как мы будем с вами надувать.

Набираем побольше воздуха, не раздувая щеки, и выдуваем.

(Предложить детям перышки на стол, и ребята дуют.)

Воспитатель: Правильно, надуть. Как вы думаете, что находится внутри воздушного шарика?

Дети: Воздух.

3. Затруднение в ситуации.

Воспитатель: Ребятки, а что такое воздух?

Дети: Мы не знаем.

Воспитатель: Давайте вместе выясним и расскажем нашим гостям все про воздух. А помогут нам в этом различные предметы.

4. Основная часть.

Воспитатель: Воздух вокруг нас повсюду. Попробуйте поймать руками воздух (дети пробуют ловить воздух)

Воспитатель: Получилось поймать воздух?

Дети: Нет.

Воспитатель: Ребята, я придумала, как нам поймать воздух и посмотреть какой он.

1. Опыт с полиэтиленовыми пакетами.

Воспитатель:

Подойдите к столу, возьмите пакет. Посмотрите, что в нём? (он пуст). Теперь набираем воздух в пакет.

Воздух-невидимка,

Выходи гулять!

Воздух-невидимка,

Как тебя поймать?

Зачерпывающим движением дети, по примеру воспитателя, пытаются поймать воздух в пакет.

Воспитатель: Посмотрите, какой теперь стал пакет?

Дети: Полный.

Воспитатель: Что вы поймали?

Дети: Воздух.

Воспитатель: Ребята, покажите, сколько воздуха в ваших пакетах.

Воспитатель: Посмотрите, какого цвета воздух в вашем пакете?

Дети: Он бесцветный.

Воспитатель: Откройте пакет, посмотрите, вы видите воздух?

Дети: Нет.

Вывод: Значит воздух, какой? (прозрачный, бесцветный) Вот такой картинкой мы обозначим, что воздух прозрачный, он не имеет цвета, невидимый.

Воспитатель: А, вот интересно, есть ли воздух внутри нас, давайте проверим. Подходите к столу, на котором стоят стаканы

с водой, присаживайтесь. Возьмите трубочки и опустите их в воду. А теперь дуйте в трубочку.

2. Опыт с водой:

Выдувание воздуха через трубочку в воду.

Воспитатель: Что, вы увидели?

Дети: Пузыри.

Воспитатель: Как вы думаете, пузыри это что?

Дети: Воздух, который выходит из нас.

Воспитатель: Теперь опустим стакан в воду, и посмотрите, наполняется стакан водой?

Дети: Нет

Воспитатель: Потому что в стакане находится воздух, и он невидимый.

Вывод: Значит, мы дышим воздухом? Воздух нам нужен чтобы дышать, жить, воздух находится в нас, и он не видимый.

3. Опыт с движением воздуха.

Воспитатель: Ребята, а можно ли почувствовать воздух?

Воспитатель: Давайте ребята выясним и это.

Подойдите к столу, возьмите бумажный веер и помашите им перед лицом. **Воспитатель:** Что вы чувствуете?

Дети: Воздух.

Воспитатель: А, теперь, возьмите трубочку и подуйте в неё на ладошку. Вы чувствуете воздух?

Дети: Да.

Вывод: Значит, воздух движется? Движение воздуха мы обозначим вот такой картинкой.

Демонстрирует картинку «движение воздуха (ветер)».

Когда дети играют с веером и трубочкой, спущенный шарик меняется, на полный с весёлым лицом

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, на шарики. Какое настроение у синего шарика?

Дети: Весёлое.

Воспитатель: Значит, нам удалось помочь синему шарiku.

Воспитатель: О чем мы сегодня говорили?

Дети: О воздухе.

Воспитатель: Как вы почувствовали и увидели воздух?

Дети: Делали опыты.

6. Осмысление.

Воспитатель: Помогли мы сегодня шарикам узнать, что такое воздух?

Дети: Да.

Воспитатель: А, как мы помогли синему шарикку стать веселым?

Дети: Узнали, что такое воздух, что он прозрачный, невидимый, бесцветный и движется, и находится вокруг нас

Воспитатель: У воздуха есть еще интересные свойства, о них мы узнаем из других опытов. Шарик тоже хочет больше узнать про воздух и останется у нас в группе погостить.

Шарики: Ребята, спасибо вам большое, мы теперь знаем, что такое воздух. Он нам очень нужен! А мы для вас принесли подарок, и предлагаем вам поиграть с мыльными пузырями в игру «Чей пузырь выше?»

Т.Н. Губина

Педагогическое общение в условиях учреждения для детей, оставшихся без попечения родителей

Педагогическое общение – это профессиональное общение воспитателя с детьми на занятиях и вне их, имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание психологического климата и отношений между педагогом и воспитанниками внутри детского коллектива; его успех определяет успех в обучении и воспитании.

Воспитание по своей сути - коммуникативный процесс, основой которого является общение: через общение воспитатель организует поведение и деятельность детей, оценивает их работу и поступки, информирует о происходящих событиях, вызывает

соответствующие переживания по поводу проступков, помогает преодолеть трудности, не потерять веру в свои возможности.

Говорить с ребенком труднее, чем с взрослым: для этого надо уметь правильно воспринять внешние проявления его противоречивого внутреннего мира, учесть возможную эмоциональную реакцию на обращенное к нему слово, его чувствительность к фальши в общении с взрослыми. Общение осуществляется не только в словесной форме. Взгляд, жест, поза, даже молчание - тоже ответ или обращение к партнеру.

Слово воспитателя приобретает силу воздействия лишь в том случае, если он узнал ребенка, проявил к нему внимание, чем-то помог ему. Наиболее активны в общении с педагогом дети начальной школы. Эта активность является следствием доверительных, добрых отношений между педагогом и детьми в этом возрасте: ребенок рассказывает воспитателю об обидах, огорчениях и радостях, прочитанных книгах и передачах. Такое общение помогает усилить воспитательную силу воздействия на личность ребенка, предупредить срывы в его поведении, наладить с ним контакт.

Общение педагога с воспитанниками таит в себе всегда много неожиданного. Постоянный духовный рост, формирование характера при относительно спокойном развитии в младшем школьном возрасте до резких скачков и срывов в подростковом не дают воспитателю самоуспокаиваться даже при видимом благополучном общении с ребенком. Перепады настроений детей с трудом поддаются сиюминутному анализу, но педагог обязан не только их распознавать, но и достаточно умело, тактично управлять настроениями в процессах общения.

Общение воспитателя со своими детьми представляет цепочку взаимосвязанных и взаимообусловленных друг с другом, осуществляемых в различных формах и обстоятельствах контактов.

Если слова педагога, даже самые правильные и искренние, расходятся с делом, с практикой жизни (когда ребенок слышит одно, а в жизни наблюдает другое), ему не удастся вызвать у воспитанников ответное чувство поддержки, согласия. Апатия и противодействие возникают там, где много пустых деклараций, нет глубокого и разностороннего анализа жизненных ситуаций, речь изобилует штампами и банальностями, а изложение страдает сухостью и отдает схематизмом. Быстро надоедает и то, что чрезмерно упрощается, разжевывается, неоднократно повторяется.

Для успеха общения воспитателю необходимо умение управлять вниманием детей. Приём новизны, когда педагог в самом начале занятия или беседы заинтриговывает воспитанника сообщением какой-то новой информации, причем не абсолютно новой, а такой, когда в известном явлении открывается что-то новое. Хорошо в разговоре опираться на интересы детей, для каждого ребенка могут быть свои характерные приёмы. Если воспитанники находятся в состоянии повышенной возбудимости и очень бурно реагируют на слова, то более эффективной формой является подача материала от менее интересного к более интересному. Когда же дети индифферентны к предмету беседы, то эффективнее будет обратный порядок преподнесения материала - от самого интересного к менее интересному. Овладеть вниманием воспитанников может помочь и действие феномена психической заразительности. Замечено, что люди, собираясь вместе, обладают способностью поддаваться реакции других людей.

В целях стимулирования интереса к изучаемому можно использовать разнообразные игры, фильмы, слайды, книги – всё то, что оживляет общение, вызывает удивление, притягивает внимание. Дети должны быть заняты, будь это игра или работа.

Педагогу надо умело разбить воспитательное занятие на части, поскольку через 7-10 минут внимание любой аудитории

обычно снижается. Мышление хочет отдохнуть от старого логического хода, поэтому должны сочетаться различные приёмы активизации внимания: шутка, красочный пример, неожиданное и яркое сравнение, маленькая притча, афоризм, метафора, рисунок, музыка и т.п. Важно, чтобы переход от одного вида работы к другому не был резким. Не должно быть никакой вялости и тягучести. Это требует от воспитателя определённого напряжения, поскольку приходится учитывать возможности каждого из воспитанников и всех их вместе. Почувствовав усталость ребят, увидев, что не все могут следовать заданному темпу общения, педагогу следует плавно сменить его. Умело заданный темп, его переходы в общении во многом способствуют повышению заинтересованности воспитанников.

Одним из лучших способов организации активного общения считается деловая, или ситуационно-ролевая игра (пресс-конференция, симпозиум, консультация и пр.). В такой игре, задаваемой и организуемой педагогом, воспитанники имитируют некоторые профессиональные функции взрослых. В игре воспроизводится деятельность и отношения, которые складываются в некоторых реальных жизненных ситуациях, осуществляется психологическая адаптация детей друг к другу, что способствует улучшению психологического климата коллектива, помогает формировать одновременно дух состязательности и взаимопомощи. Суть игры как вида общения состоит в том, что новые знания получаются в результате постоянного диалога, столкновения разных мнений и позиций, взаимной критики предположений, их обоснования и закрепления.

Воспитателю необходимо быть очень внимательным к успехам своих подопечных. Успех надо сразу же заметить, оценить. Практически каждого можно за что-либо похвалить: за внешний вид, аккуратность, веселый нрав, находчивость.

Воспитанник, которого хвалят, испытывает к педагогу особое чувство доверия. Слова одобрения усиливают в ребенке чувство собственного достоинства, укрепляют уверенность в своих силах, формируют доброту.

Требовательность, принципиальность и последовательность в осуществлении дисциплины и порядка способствуют выработке делового настроения группы, и это сказывается в общении. Некоторые замечания, направленные на поддержание делового общения, уместно произносить прямо в присутствии всех детей, если только тот или иной поступок может быть соотнесен и с кем-либо другим из группы. В этом случае хорошо работает шутка, ирония, розыгрыш.

В общении с воспитанниками на занятиях нередко возникают ситуации, которые как бы специально испытывают педагога на сдержанность, терпение, умение владеть собой. Чаще других возникает ситуация, когда приходится делать несколько раз одно и то же замечание. Нередко воспитатель не сдерживается, он устал от непослушания, ему надоело повторять одно и то же несколько раз. Хорошие, добрые слова, как ему кажется, не доходят до этого ребенка, и педагог срывается на крик, на угрозы. Такая вспыльчивость в виде окрика помогает закончить беседу без помех, но уже без энтузиазма. Занятие скомкано, у воспитателя остаётся горький осадок от своей несдержанности, горячности, у детей – недоумение, напряженность, скованность, тревожность.

“Крик – это самый верный признак отсутствия культуры человеческих отношений”, – писал В.А.Сухомлинский. Сдержанность – важное психологическое свойство в общении. Это качество характеризует устойчивое, ровное, спокойное, но не безразличное, не холодное отношение к различным ситуациям жизнедеятельности. Сдержанность предполагает нейтрализацию таких эмоций и чувств, как гнев, ярость, недовольство, ненависть, презрение и др. Управление

эмоционально-волевой сферой – это умение заранее проигрывать в уме возможные максимальные неудачи, исключать неожиданные ситуации, осуществлять перевод отрицательных эмоций в положительные. Настроение как устойчивое общее эмоциональное состояние играет важную роль в процессе деятельности. Педагог должен следить за своим настроением. Он обязан немедленно перестраивать своё грустное, подавленное, пониженное настроение. Ребята более всего тянутся к людям, которым свойственно повышенное, веселое, жизнерадостное настроение. Они наоборот избегают людей хмурых, неулыбчивых, скучающих. Детей сковывает настроение грусти, подавленности взрослых.

В индивидуальном общении с воспитанниками перед педагогом всегда стоит изначальная психологическая установка: надо разгадать ребенка, открыть его таланты, обнаружить все ценное, что присуще его характеру. У каждого свой темперамент, способности, характер: один очень легко всем увлекается, другому всё быстро надоедает, один трудолюбив, другой не прочь полениться. И всё это надо учитывать воспитателю. Для каждого нужен свой конкретно-специфический, индивидуализированный стиль общения.

Детей учат не наставления взрослого, а стиль взаимодействия. Личность педагога, его профессиональное общение, его успех служат ключом к успеху обучения и воспитания детей. А отношения, строящиеся на основе взаимного уважения, равенства, соучастия, веры в способности, дают возможность самореализации и личностного развития каждого из участников.

А.С. Дышловенко

Консультация на тему «Воспитание добротой»

*Что такое доброта?
Вымыть миску у кота,
Напоить водой цветок
(Он ужасно одинок),
Починить сестре игрушку,
Пропустить вперёд старушку,
Грусть лечить любви словами,
Помогать усталой маме,
А девчонке незнакомой
Донести рюкзак до дома.
От тепла и доброты
Распускаются цветы,
Согревает всех она,
Словно лучик из окна.*

И. Полюшко

Многие дети понимают, что такое доброта, но не всегда их поступки бывают добрыми. И наша задача, задача взрослых, состоит в том, чтобы воспитывать у них с раннего детства потребность совершать добрые поступки.

Что такое доброта? На этот вопрос ответ прочитаем в толковом словаре Ожегова: *«Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим».*

Доброта – это очень сложное и многогранное качество личности. В книге выделено семь основных *«ступеней»* доброты.

- • Дружелюбие – открытое и доверительное отношение к людям.
- • Честность – искренность и правдивость в поступках и мыслях.
- • Отзывчивость – готовность помогать другим людям.
- • Совесть – нравственная ответственность за свои поступки.
- • Сострадание – сочувствие, сопереживание, умение чувствовать чужую боль.
- • Благородство – высокая нравственность, самоотверженность.
- • Любовь – глубокое сердечное чувство, высшая степень положительного отношения.

Не секрет, что многие молодые родители полагают, что в ребенке надо воспитывать не доброту, а сильный характер, который поможет ему в жизни. По мнению таких взрослых, сегодня выживает и процветает тот, кого отличают себялюбие, напористость, умение отстаивать свои интересы любой ценой.

Подобная педагогическая позиция, когда доброта противопоставляется «агрессивным» качествам личности, ошибочна и вредна не только для общества, но и для самих детей, независимо от того, растет в семье мальчик или девочка. Настоящие волевые качества не только не исключают доброты, отзывчивости и чуткости, но в значительной мере должны предопределяться ими. В противном же случае из человека вырастает жестокосердный эгоист.

Воспитывать в ребенке доброту и чуткость нужно с такой же, если не с большей, настойчивостью и последовательностью, как и силу воли. И самое главное – воспитать доброту можно только добром.

Воспитание ребенка не должно пониматься как регламентирование его поведения и чтение ему нравственных проповедей. Очень важно, чтобы ребенок как можно раньше почувствовал реальность чужого страдания и сопереживал ему, чтобы умел любить, жалеть, прощать, помогать.

Задача родителей – создавать и постоянно поддерживать в своей семье атмосферу любви и **доброты**, милосердия и взаимопомощи.

Родители – первые проводники малыша в понимании и усвоении нравственных требований, помогающие ему приобретать социальный опыт. То, что посеяно родителями в семье, будет произрастать всю жизнь. А «сеют» родители главным образом с помощью личного нравственного примера. Воспитание строится на примере жизни отца и матери, оно всегда активно, независимо от того, говорят в семье о морали и нормах поведения или нет.

В наши дни произошла, если можно так сказать, подмена понятий. Иногда приходится слышать нечто подобное: «Мальчик из благополучной семьи. Мама – экономист преуспевающей компании. У папы свой бизнес. Как же этот ребенок мог так ужасно поступить?» Но благополучие семьи определяется не ее

материальным положением, а высоким уровнем внутрисемейной нравственности, когда взрослые члены семьи всем своим поведением (*а не нравоучениями*) воспитывают у детей чуткость, отзывчивость, сопереживание.

Общаясь с ребенком, не забывайте подавать ему примеры доброты.

Далеко не все **родители понимают**, что **воспитание доброты** начинается с поощрения за хороший поступок. Вот малыш первый раз протянул маме свою игрушку. «Ах, какая чудесная пирамидка! – должна сказать ему она. – Как мне хочется поиграть с ней. И как хорошо ты сделал, что дал мне эту игрушку! Спасибо тебе, мой добрый малыш!». Мама же вместо этих слов торопливо, не замечая первого великодушия и доброты своего ребенка, говорит совсем иное: *«Играй сам. Это же твоя пирамидка!»*

Доброте учит взрослый, ненавязчиво привлекая внимание малыша, прежде всего, к личности другого ребенка: *«Не обижай девочку»*; *«Малыш заплакал, подойди и успокой его»*; *«Дай мальчику свою машинку поиграть, она ему понравилась»*.

Сущность доброты – способность сопереживать. Нередко взрослые позволяют ребенку обижать животных. Если карапуз замахнулся палкой на птичку или кошку, не стоит смеяться, оправдывать его, полагая, что он еще маленький, ничего не понимает. Нужно спокойно, но уверенно сказать о недовольстве его поведением. Возможно, малыш захочет повторить свой эксперимент, но родители должны быть непреклонны.

Таких уроков потребуется немало. Начинать их надо очень рано. Прививать добрые чувства нужно, опираясь на то хорошее, что уже сформировалось в характере или начинает складываться.

Начинать воспитывать в детях такие, казалось бы, *«старомодные»*, но необходимые для выживания в социуме качества, как доброта, взаимопомощь, уступчивость, нужно уже с самых ранних лет. Не стоит думать, что дети в возрасте до 3х лет мало что понимают и ничего не запоминают. Как раз в этот период все их существо готово учиться и познавать мир, усваивать его законы и правила. Все, что он видит и слышит в первые годы жизни, откладывается на подкорке головного мозга. Так что впоследствии

он может и не вспомнить, что именно в 1 год и 1 месяц мама ему сказала: «*Нужно заботиться о братьях наших меньших*», но будет это знать как бы интуитивно, как само собой разумеющееся.

Начните прививать своим детям сочувствие к людям, умение сопереживать, радоваться чужому счастью, любовь и уважение к природе, растениям, животным. Для этого придется начать с себя, ведь родители – это самый главный образец для подражания.

Говорите о сложном просто.

Для духовного воспитания детей очень важно читать малышу поучительные сказки со счастливым концом, в которых добро всегда побеждает зло. Лучше, если в детской книжке со сказками будут красочные рисунки, по которым можно объяснить самым маленьким деткам своими словами, что происходит.

Детям постарше (*от 2-3 лет*) можно разрешать смотреть добрые поучительные мультфильмы или детские телепередачи, где главные герои учатся творить добро. Дети намного ярче воспринимают зрительные образы.

Как поощрять или наказывать ребенка

Также очень важно поощрять ребенка за правильные поступки, давая ему понять, что люди на добрые дела всегда отвечают благодарностью и могут наградить того, кто им помог в беде.

Если же ваш ребенок совершил какую-то пакость (ударил дворовую кошку, вырвал с корнем ни в чем неповинный цветок, поговорите с ним, как со взрослым, объясните, что за такие поступки всегда наказывают. Но если вы видите, что малыш раскаивается, помогите ему загладить свою вину (погладьте и накормите обиженную кошку, посадите вырванный цветок на место).

Наказывая, подумай? Зачем!

Семь правил о наказании:

1. Наказание не должно вредить здоровью ни физическому, ни психическому. Наказание должно быть полезным.

2. Если есть сомнения, наказывать или не наказывать, не наказывайте.

3. Наказание ни за счет любви, чтобы ни случилось, не лишайте ребенка заслуженной похвалы или награды.

4. Срок давности. Лучше не наказывать, чем наказывать запоздало. Запоздалые наказания внушают ребенку прошлое, не дают стать другим

5. Наказан – прощен (*о старых грехах ни слова*)

6. Наказывайте, но не унижайте.

7. Наказание должно быть понятно. Ребенок должен точно знать почему его наказали.

Самое главное – не забывайте, что ребенок, как зеркало, отражает поведение своих родителей. Развивайтесь сами духовно, и ваш малыш будет расти вслед за вами!

Советы родителям в воспитании детей

1. Никогда не воспитывайте в плохом настроении.

2. Ясно определите, что вы хотите от ребенка и объясните ему это. А также узнайте, что он думает по этому поводу.

3. Представьте ребенку самостоятельность, не контролируйте его каждый шаг.

4. Оценивайте поступок, а не личность. Сущность человека и его отдельные поступки – не одно и то же.

5. Дайте ребенку ощутить (улыбнитесь, прикоснитесь, что почувствуете ему, верите в него. Несмотря на его оплошности.

6. **Родитель (воспитатель)** должен быть твердым, но добрым.

Одна из заповедей в воспитании детей – ребенок должен быть добрым, щедрым, уметь делиться с друзьями, с большой радостью отдавать, чем брать.

И.А. Есенкова

**Консультация для родителей «Прекрасное побуждает
доброе»**

Дети - это наше продолжение, наше будущее.

Ребёнку нужно помочь увидеть и понять прекрасное в жизни. «Прекрасное побуждает доброе» - сказал композитор Кабалевский.

Помочь детям раскрыть свои таланты и правильно их развивать - это главная задача воспитания и образования. Хорошее, качественное обучение должно быть последовательным и гармоничным.

Велика роль Семьи в решении этого вопроса. Уже с младенческих лет ребёнка нужно приобщать к музыкальной культуре. Интересная особенность музыки - воздействие на человека с самых первых дней его жизни. Более ста лет назад специалистами был доказан факт того, что ребёнок в материнской утробе способен по-разному реагировать на различные звуки, доходящие до него из внешней среды. Музыка, которую слушает будущая мать, оказывает влияние на самочувствие ребенка, а может быть, уже и формирует его вкусы и предпочтения.

Услышав ласковый напев колыбельной, ребёнок прислушивается, затихает. Но вот раздаётся бодрый марш, и сразу меняется выражение детского лица, оживляются движения! Ранняя эмоциональная реакция позволяет с первых месяцев жизни приобщать детей к музыке, сделать её активным помощником эстетического воспитания.

К сожалению, многие родители часто заблуждаются, считая, что это совсем не обязательно, если ребёнок не испытывает интереса к музыке. Но каждый здоровый ребёнок всегда эмоционально реагирует на неё. Музыка обогащает духовный мир всех людей.

Музыка является необходимой частью воспитательной программы всех детских садов. Чтобы понять, зачем нужна музыка, придите на музыкальное занятие в детский сад. Малыши преобразуются на музыкальных занятиях: открывают свои сердца навстречу нежно льющимся звукам и открыто выражают

свои чувства через песни. Родителям нужно интересоваться, чему учат ребёнка на музыкальных занятиях в детском саду, что он поёт. Важно вызвать у него желание петь дома те песни, которые он учил.

Чем больше и чаще дети слушают музыку и песни, тем ближе и понятнее становятся для них музыкальные образы, дети учатся слушать и слышать музыку, понимать ее.

Понять прекрасное, приобщиться к миру музыки помогают и детские праздники.

Сама подготовка к празднику - отличный стимул для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Дети разучивают стихи, песни, различные танцевальные композиции, коммуникативные танцы и игры для того, чтобы продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да ещё получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Дети очень стараются при выступлении на праздниках, чтобы порадовать папу и маму, а родители радуются, видя, чему научились дети.

Музыка детства - хороший воспитатель и надёжный друг на всю жизнь. Музыка не только способствует общему развитию, но и обладает целебными свойствами. Дети, занимающиеся музыкой, обладают лучшей реакцией, легче усваивают счёт, лучше ориентируются в пространстве, и, самое главное, велика роль музыки в речевом развитии малышей. Была отмечена также прямая связь между музыкальными и математическими способностями.

Занятия музыкой - это коллективные занятия, поэтому они становятся и уроками общения. Дети учатся слушать и слышать друг друга, взаимодействовать друг с другом, развиваются коммуникативные навыки между детьми.

Каждый человек идет к музыке своим путем. Помогите детям полюбить музыку. Детство - самая счастливая пора жизни. Яркость и богатство впечатлений остаются в памяти навсегда.

Праздники детства... они греют нас своим светом всю жизнь! Считается, что ребёнок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям, будет менее подвержен стрессам и разочарованиям.

Пусть в вашем доме звучит музыка, которая своими волшебными звуками может скоординировать психологическое состояние ребёнка, подарить ему радость и обогатить новыми эмоциональными впечатлениями.

Приобщившись к музыке в детстве, наши дети не вырастут равнодушными, чёрствыми людьми. Наш совместный труд приносит радость детям, счастье родителям, а результат этого труда - счастливое детство наших малышей! Развивая музыкальные способности детей дошкольного возраста, мы, взрослые растим здорового и гармонично развитого человека.

Е.Н. Брыкова

Применение технологий и практик на уроках истории

Современные федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) ориентируют на развитие личности учащегося путем реализации конкретных видов деятельности. Преимущество данного подхода перед классической моделью обучения вполне очевидно.

Прежняя традиционная концепция включала в себя лишь накопление у школьников определенных знаний, умений и навыков, что несколько сдерживало процесс совершенствования обучаемых, ввиду его традиционности и однообразия, отсутствия в нем должного творческого начала.

В настоящее время сформированы необходимые условия для чередования видов деятельности в ходе обучения, выбора на уроках той или иной технологии, в зависимости от поставленных целей и задач, возраста учеников и степени их подготовки.

Н.А. Кобзева рассматривает педагогическую технологию в качестве системного метода, который сопровождает преподавание учебной дисциплины, учитывает технические и человеческие ресурсы, а также их взаимодействие; способствует оптимизации форм образования [2, с. 143].

По мнению О.П. Мелешко и Ю.Г. Кипселиди, педагогическая технология объединяет такие элементы, как : цели, задачи, содержание, методы и формы обучения. В свою очередь, методы трактуются авторами как совокупность приемов и средств [3,с.235]. Полагаем, что вторая из приведенных точек зрения является более приемлемой, ввиду ее конкретности и обоснованности.

На сегодняшний день, в соответствии с требованиями ФГОС, получили свое распространение, в том числе, на уроках истории, следующие технологии: информационно-коммуникационная технология; технология развития критического мышления; проектная технология, технология проблемного обучения; игровая технология и ряд других.

Информационно- коммуникационная технология (ИКТ) помогает учителю творчески и с экономией времени изложить материал, оперативно проверить знания, умения и навыки учащихся и закрепить новую информацию, представленную на уроке.

Вариантами использования ИКТ являются, например, мультимедийные презентации; флеш-фильмы, электронные издания; анимационные карты; электронные интерактивные тесты и тренажеры и так далее.

Критическое мышление служит одним из показателем гармонично развитой личности, содействует осмыслению высказанных оппонентами тезисов и суждений, побуждает к поиску встречных аргументов и доказательств, подчеркивает личную свободу выбора, улучшает качество оценки событий и фактов, формирует потребность к принятию самостоятельных решений.

При развитии у школьников данного вида мышления, полезно предложить обучаемым обменяться мнениями по поводу новой информации, провести дискуссию по какому-либо

вопросу, либо организовать так называемый, «мозговой штурм». Особенно актуальны такие методы при изучении проблемных аспектов истории, либо тех, которые могут вызвать неоднозначную оценку. К числу последних следует отнести, например, события, произошедшие в России после 1991 года.

Думается, что учитель не должен безотлагательно пресекать ошибочные взгляды обучающихся; его задача состоит в том, чтобы выслушав альтернативные доводы, твердо и убедительно изложить собственную позицию.

Проектная технология заключается в том, что учащиеся самостоятельно выполняют конкретные творческие задания по выбранной ими теме, которая охватывает тот или иной исторический период. Первоначально, после утверждения темы, обучаемый составляет план проекта, формулирует его цели и задачи, намечает пути и средства их осуществления. На этом, организационно-подготовительном этапе, учителю следует смотивировать школьников, проконсультировать их по теме, а также выработать определенные критерии оценки результатов. Если ученики испытывают затруднения, допустимо помочь им в подборе материалов.

В дальнейшем, обучаемые лично выполняют исследовательскую часть проекта; собирают, анализируют и систематизируют информацию из различных источников; выдвигают и проверяют гипотезы. На данной стадии учитель организует регулярный и повседневный контроль за созданием проекта каждым учащимся; содействует в подготовке проекта к защите.

Завершая исследование, авторы оформляют его в соответствии с установленными требованиями, подводят итоги, как самой работы, так и своей деятельности. Учитель официально оценивает каждого участника по имеющимся критериям.

Полагаем, что исполнители не должны ограничиваться узкими рамками выбранной темы. Целесообразно раскрыть положение в государстве и обществе в данный временной период, проанализировать соотношение политических сил в

стране, выделить решающие, судьбоносные события, влияющие на ход исторического процесса.

Технология проблемного обучения может быть реализована несколькими способами:

-учитель просит объяснить некоторые события и факты, а также выяснить, какие противоречия имеются между ними, в качестве примера можно привести неоднозначное решение царя Ивана Грозного по введению опричнины и земщины;

-педагог знакомит учеников с проблемным заданием и приводит несколько альтернативных вариантов его решения, побуждая участников к творческому поиску и самостоятельным выводам, например, предлагается оценить итоги Бородинского сражения, закончилось ли оно победой или поражением русских войск;

-учащимся ставится задача обобщить новый материал и сравнить его с теми фактами, которые им уже известны [1, с.15].

Наконец, игровая технология представляет собой вид взаимодействия между поколениями, благодаря которому школьная программа приобретает дополнительный интерес в глазах учеников; одновременно, формируется их мотивация к процессу учебы, открываются пути для самовыражения.

В ходе сюжетных, ролевых и дидактических игр создаются необходимые условия для социализации участников, проявления их интеллектуального потенциала. При этом, важно, чтобы игра не являлась отдельным эпизодом для класса, а представляла бы собой теоретически обоснованную и глубоко продуманную систему деятельности учителя.

В заключение следует отметить, что технологии и практики на уроках истории должны взаимно дополнять друг друга и использоваться комплексно; в этом случае, эффективность усвоения школьниками учебного материала становится максимальной.

Список использованных источников

1. Веснина, М.М. Использование метода проблемного обучения на уроках истории // Образование: прошлое, настоящее и будущее.- Краснодар: Новация, 2019.- С. 14-15.

2. Кобзева, М.А. К вопросу о педагогических технологиях // Молодой ученый.- 2011.- № 5.- Т.2.- С. 142-144.

3. Мелешко, О.П., Кипселиди, Ю.Г. Понятие и формы педагогической технологии // Пробелы в российском законодательстве. Юридический журнал.- 2017.- № 1.- С. 234-238.

Л.В. Скворцова

Роль старшего воспитателя детского сада в решении проблем воспитания и обучения

Должность старшего воспитателя формировалась постепенно, начиная с 1960-х гг. Изначально это была должность «педагог» для обслуживания детей ясельного возраста и руководства их воспитанием в яслях-садах. Затем была введена должность «воспитатель-методист», позднее — «старший воспитатель». Но независимо от названия должности к старшему воспитателю всегда предъявлялись более высокие требования. Например, он должен уметь показать тот или иной прием, на практике объяснить методику, при необходимости активно включаться в образовательный процесс, а для этого не менее 2/3 времени надо проводить в группах, наблюдать, оценивать, корректировать работу педагогов.

В его обязанности входит планирование, организация и контроль образовательного процесса как процесса развития, воспитания и обучения, координация деятельности всех специалистов дошкольного учреждения и создание воспитательно-образовательного пространства детского сада, в которое входят эмоционально-рефлексивный, культурно-коммуникативный, духовно-нравственный, здоровьесберегающий и спортивно-оздоровительный, практически-действенный, опытно-экспериментальный и интеллектуально-познавательный

компоненты. Они определяют специфику планирования работы с детьми, педагогами и родителями, специфику реализации программы развития и образовательной программы детского сада.

Особую роль играют влияние старшего воспитателя на развитие данного воспитательно-образовательного пространства и контроль качества воспитания и обучения дошкольников. К сожалению, педагоги и администрация ДОУ редко размышляют над этим.

Все генеральные факторы, действующие на эффективность образовательного процесса и формирование системы управления его качеством, можно условно разделить на факторы эффективности обучения и воспитания (по И. П. Подласый).

К факторам эффективности обучения относятся следующие.

1. Фактор изучаемого материала. Он может охватывать все направления развития детей и задаваться комплексной образовательной программой для ДОУ, или наоборот, затрагивать только одно—два направления развития ребенка и определяться парциальной программой. Кроме того, данный фактор предполагает организацию в ДОУ соответствующей предметно-развивающей среды.

2. Фактор организационно-педагогического влияния предполагает использование организованных форм обучения, нерегламентированных видов детской деятельности и свободного времени, предусматриваемого для ребенка в течение дня, в целях обучения.

3. Фактор обучаемости ребенка.

4. Фактор времени, затраченного на подготовку и достижение эффективных результатов обучающего процесса.

К факторам эффективности воспитания относятся такие факторы управления качеством образовательного процесса в ДОУ, как:

1. Детско-родительские и детско-воспитательские отношения.
2. Соответствие организации действию намеченной цели.

3. Соответствие практического опыта детей приобретенным знаниям.

А. Фактор воспитуемости и самовоспитания.

Благодаря изучению соотношения генеральных и специфических факторов на практике становится возможным эффективное разрешение многих проблем воспитательнообразовательного процесса в общеразвивающем ДООУ. То же самое относится к ДООУ комбинированного и компенсирующего видов. Наибольшее влияние на эффективность системы коррекционно-развивающей работы оказывают здесь следующие факторы, влияющие на:

1) «перенос» навыка в другие условия и его «творческое преобразование»:

- организационно-педагогическое воздействие;
- обучаемость дошкольников и сложность структуры дефекта;
- уровень взаимодействия участников педагогического процесса;

2) «применение» знаний и их «перенос» в другие условия:

- мотивация к осуществлению деятельности;
- психологические условия коррекционно-развивающей работы;
- постановка целей через прогнозируемые результаты и соответствие организации действий поставленной цели;
- содержание учебного материала;

3) усвоение знаний и их «применение» в данных условиях:

- распределение времени на усвоение языкового материала;
- понимание родителями принципов коррекционно-развивающей работы и умение их использовать;
- самообучаемость и самовоспитуемость дошкольников с нарушениями в развитии.

При учете данных факторов в процессе формирования системы управления качеством воспитания и обучения воспитанников необходимо учитывать критерии оценки методической работы в ДООУ. Современные исследователи считают, что это может быть:

- результативность методической работы (развитие педагога и воспитанника, повышение результативности работы педагогического коллектива);
- рациональность затрат времени на ее осуществление (большой результат при меньших затратах), или цена результата управления качеством образовательного процесса ДООУ;
- стимулирующая роль методической работы в развитии самообразования педагога и его творчества.

Наконец, методическая работа ДООУ должна быть органичной частью управления ДООУ. Здесь также существуют свои факторы, влияющие на эффективность управленческой деятельности старшего воспитателя и заведующего ДООУ. При их выявлении и анализе руководителям ДООУ, необходимо ответить на пять вопросов «почему»:

1. Почему и зачем ДООУ это делает?
2. Какие функции руководства ДООУ будут востребованы и почему?
3. Почему это делает тот, а не иной сотрудник ДООУ?
4. Почему это делается именно в данное время?
5. Почему это делается так, а не иначе?

А.Х. Седаева

Выявление одарённых детей с ограниченными возможностями здоровья

Выявление одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и создание условий для их оптимального развития.

Основными задачами в работе с детьми с ОВЗ являются: расширение доступности образования для людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе совершенствованию работы по увеличению количества

участников Мероприятия «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов»;

продолжение работ по созданию комплексных условий безбарьерной среды для детей с ОВЗ:

- разработать систему диагностических исследований для определения интересов, способностей и наклонностей детей с ограниченными возможностями здоровья на этапе основного общего образования;

- совместно с родителями поддерживать талантливого ребенка с ограниченными возможностями здоровья в реализации его интересов в школе и семье;

- проведение различных внеурочных конкурсов, интеллектуальных игр, олимпиад, позволяющих обучающимся с ограниченными возможностями здоровья проявить свои возможности;

- самореализации, обучающихся в соответствии со способностями через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования.

Для обучения детей с ОВЗ в школе сохранена и развивается дифференцированная система образовательных организаций с учетом состояния здоровья детей, характера нарушения и уровня их развития.

Дети с ОВЗ и дети – инвалиды заняты дополнительным образованием: посещают кружки и секции с учетом их способностей и интересов:

- ✓ спортивно- оздоровительное
- ✓ духовно-нравственное
- ✓ обще интеллектуальное
- ✓ общекультурное
- ✓ социальное.
- ✓ естественно – научное;
- ✓ художественное
- ✓ техническое творчество;

✓ туристско-краеведческое;

Во время урочной и внеурочной деятельности работа педагога строится так, что учащийся может проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно, как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности в классах.

С одаренными детьми ведется работа в форматах викторин, индивидуальные занятия, кружки по интересам, конкурсы, выставки художественного детского творчества. Таким образом, несмотря на особенности в развитии, дети принимают самое активное участие в конкурсах, соревнованиях. Воспитание и обучение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении развивает в нем важные для жизни качества личности. Такой ребенок тоже способен развиваться, общаться, воспринимать какие-то правила, выполнять их, а значит, способен социализироваться и обучаться. Конечной целью системной работы с детьми являются благополучная социализация, развитие самосознания и самооценки ребенка, умение применять свои знания в жизненных ситуациях.

Оценка показателей эффективности системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей с ОВЗ можно дополнить такими параметрами как:

- обучение педагогических работников, прошедших специализированную подготовку по направлению «Выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей с ОВЗ»;
- осуществление психолого-педагогического сопровождения способных детей с ОВЗ;
- ведение и своевременное обновление базы данных достижений одарённых и высокомотивированных обучающихся (в образовательных организациях).

И.В. Самарина

Психогигиена учащихся старших классов при подготовке к ЕГЭ

Естественную потребность в движениях человек удовлетворял трудовом процессе. По мере развития научно-технического прогресса стали меняться условия жизни людей. Особенностью этих изменений стало сокращение физических усилий в труде и быту. За короткий период в 60-70 последних лет доля физического труда сократилась почти в 200 раз. Изменились и бытовые условия, которые ранее требовали значительных затрат физического труда. Появились пылесосы, стиральные машины, освободившие человека от физических нагрузок. Экономисты подсчитали, что на каждого жителя Земли в настоящее время приходится в среднем около 100 различных технических устройств, большинство которых облегчает или заменяет физический труд. Значительно активизировался процесс урбанизации населения. Статистика показывает, что изменения органов кровообращения, дыхательных путей и нервной системы в городах в полтора-два раза выше, чем на селе. Ограничение движения вызывает состояние - гипокинезический синдром или болезнь. Гиподинамия как ржавчина разъедает профессиональную работоспособность, ухудшает здоровье, сокращает продолжительность жизни. Недостаток движений - это начало болезней, ведущее место среди которых занимает сердечно-сосудистая патология: гипертония, атеросклероз, ишемия, инфаркты и др. Подготовка и проведение ЕГЭ стала дополнительной нагрузкой на здоровье современного школьника. Где же выход? Физическая культура и умственная работоспособность. Движения, даже сравнительно несложные, осуществляются при участии большого числа мышц (например, в акте дыхания участвуют около 90 мышц).

Работа одних мышц направлена на обеспечение основного двигательного акта сокращение других способствует тому, чтобы движение было координированным, деятельность третьей группы мышц создает наиболее выгодную для данного движения позу тела путем распределения мышечного тонуса. В организации движения в качестве аппарата контроля и информации принимают участие органы чувств - анализаторы. В обеспечении движений всем необходимым участвуют сердечно-сосудистая, дыхательная, эндокринная системы, органы пищеварения, выделения и др. Чем разнообразнее двигательная деятельность, тем совершеннее строение организма, выше уровень функциональных возможностей, продолжительнее жизнь. двигательной активности.

Для нормальной деятельности мозга нужно чтобы к нему поступали импульсы от различных систем организма, массу которого почти наполовину составляют мышцы. Работа мышц создает число нервных импульсов, обогащающих мозг потоком воздействий, поддерживающих его в рабочем состоянии. При выполнении человеком умственной работы усиливается электрическая активность мышц, отражающая напряжение скелетной мускулатуры. Чем выше умственная нагрузка и чем сильнее умственное утомление, тем более выражено мышечное напряжение. Связь движений с умственной деятельностью характеризуется следующими закономерностями. Во время напряженной умственной работы у людей наблюдается сосредоточенное выражение лица, сжатые губы и это тем заметнее, чем сильнее эмоции и сложнее задача, которую приходится решать. При попытках усвоить какой-либо заданный материал у человека бессознательно сокращаются и напрягаются мышцы, сгибающие и выпрямляющие коленный сустав. Происходит это потому, что импульсы, идущие от напряженных мышц в стимулируют деятельность головного мозга, помогают ему поддерживать нужный тонус. Если

человек быстро и долго пишет, напряжение постепенно перемещается от пальцев к мышцам плеча и плечевого пояса. Продолжительная работа вызывает привыкание к этим раздражениям, начинается процесс торможения, работоспособность снижается, поскольку кора головного мозга больше не в состоянии справиться с нервным возбуждением и оно распространяется по всей мускулатуре. Погасить его, освободить мышцы от излишнего напряжения можно с помощью активных движений, физических упражнений.

К основным средствам устранения дефицита мышечной деятельности людей умственного труда, в том числе учащихся, относятся физические упражнения. Они приводят в действие естественные резервы человека, создавая и поддерживая основу высокой работоспособности. Для создания нужного результата с помощью физических упражнений необходимо обращать внимание на следующие факторы:

- индивидуальные особенности занимающихся: возраст, пол, состояние здоровья, физическое развитие, подготовленность и др. поскольку одно и то же упражнение в зависимости от индивидуальных особенностей вызывает разный эффект;
- особенность самих физических упражнений - сложность, новизну, эмоциональность и т. д., а также отношений к ним занимающихся;
- особенности внешних условий - метеорологические, местности для занятий, качество оборудования и инвентаря, гигиенические условия.

Для людей, связанных с малоподвижным трудом, небольшими физическими нагрузками, интерес представляют упражнения, совершенствующие дыхательную систему, увеличивающие общую выносливость и т.д. Этой задаче в наибольшей степени отвечают упражнения умеренной интенсивности, но достаточной продолжительности. Такую дозированную работу могут обеспечить ходьба, бег, плавание, лыжи, гребля,

спортивные игры, велосипед и др. Подобные упражнения являются также действенным средством психологической разгрузки, снятия умственного напряжения. Более того, упражнения общего воздействия позволяют оказывать разнообразное развивающее и тренирующее воздействие на защитные аппараты мозга. Например, бег, вызывающий при каждом шаге легкое сотрясение головы, ходьба на лыжах, сопровождающаяся размашистым покачиванием туловища и головы, а также другие виды напряжения в определенной степени тренируют амортизирующие устройства мозга. Формы занятий физическими упражнениями, тренировок очень разнообразны. Чаще всего это самостоятельные групповые (игры, походы) или индивидуальные (бег, плавание) занятия. На самостоятельных занятиях нагрузка дозируется естественно - редко когда человек совсем не ощущает меры нагрузки. На коллективных занятиях иногда подводит эмоциональная увлеченность.

При ходьбе нагрузка на ноги в два раза меньше, чем при беге. При отсутствии серьезных отклонений в состоянии здоровья она может использоваться лишь в качестве подготовительного этапа тренировки на выносливость у начинающих. Тренирующий эффект оздоровительной ходьбы зависит от скорости и продолжительности передвижения. При скорости ходьбы до 6,5 км/час, т.е. 110-130 шагов в минуту, ее интенсивность может достигать зоны тренировочного эффекта с частотой пульса 120-130 уд/мин. В таком режиме за один час ходьбы расходуется 300-400 ккал в зависимости от массы тела. Например, человек с массой тела 70 кг при прохождении 1 км расходует около 50 ккал. При скорости ходьбы 6 км/час суммарный расход составит 300 ккал. У более подготовленных оздоровительный эффект ходьбы снижается, т.к. с ростом тренированности интенсивность такой нагрузки становится ниже пороговой. Оздоровительный бег более интенсивное

упражнение, чем ходьба и его можно дозировать по расходу энергии, скорости передвижения, расстоянию и т.д. Так, при скорости бега 10 км/час, т.е. трусцой, энергозатраты составляют 10,5 ккал/мин или 630 ккал/час; при скорости 15 км/час - 21 ккал/мин или 1260 ккал/час, что составляет более половины суточной затраты энергии человека, занятого умственным трудом. Тренировка в беге на выносливость является незаменимым средством разрядки и нейтрализации отрицательных эмоций, которые вызывают хроническое нервное перенапряжение, позволяет успешно бороться с неврастенией и бессонницей - болезнями XX века. Психологи считают, что любители оздоровительного бега становятся более общительны, контактны, доброжелательны, имеют более высокую самооценку в своих силах и возможностях. Ходьба на лыжах улучшает деятельность всего мышечного аппарата и дыхательной системы. Чистый воздух, равномерно повторяющиеся движения различных частей тела успокаивающе действуют на нервную систему. Двигаясь с небольшой приятной для себя скоростью, можно преодолевать от 5 до 20 км. Плавание также вовлекает в работу все мышечные группы, а горизонтальное положение тела, обтекание воды создают облегчение условия для работы сердца, улучшают венозное кровообращение. Общая нагрузка меньше, чем при беге или ходьбе на лыжах. Энергетическое обеспечение мышечной деятельности при плавании отличается рядом особенностей. Занятия гимнастикой позволяет целенаправленно воздействовать на определенные мышечные группы, нуждающиеся в нагрузке. Общеразвивающие упражнения, проводимые в увеличенном объеме, могут быть самостоятельными средствами повышения двигательной активности. Для повышения двигательной активности, психологической разгрузки, снятия умственного напряжения широко используются велосипедные проулки, гребля, катание

на коньках, спортивные игры и т.д. Итак, проблема - в необходимости повышения двигательной активности. Еще в 18 веке известный французский врач Арман Труссо утверждал, что "движение как таковое может по своему действию заменить любое лекарство, но все лечебные средства мира не в состоянии заменить действие движения". Интенсивная двигательная деятельность, поддерживая структуру и функции органов и тканей, является абсолютно необходимым фактором для предотвращения дегенерации организма. Форма, интенсивность, объем физических упражнений подбирается исходя из индивидуальных особенностей людей (физическое развитие, состояние здоровья, подготовленность), их трудовой деятельности, склонностей, психофизического состояния. Только целесообразно подобранные формы и средства, двигательной активности в состоянии обеспечить положительный эффект. В условиях реализации ФГОС современные системы отечественного образования предполагают максимальный учет психологических особенностей учащихся и создание условий, способствующих своевременному и полноценному развитию всех сторон их личности. А это, в свою очередь, лежит в области понятия психогигиена. Психогигиена изучает состояние нервно-психического здоровья, его динамику в связи с разнообразными факторами внешней среды (природными, производственными, социально-бытовыми). Кроме того, эта отрасль гигиены разрабатывает на основе полученных данных специальные методы воздействия на человека, чтобы создать условия для укрепления и сохранения его психического здоровья. В настоящее время психогигиена составляет анализ влияния окружающей среды на людей и в первую очередь на подростков. Подготовка к единому государственному экзамену является одной из основных проблем выпускников. По своей сути ЕГЭ является своеобразной проверкой знаний, социальной и

психологической готовности школьников к постоянно меняющимся условиям современной реальности. В этой связи, психологическая устойчивость старшеклассников является одной из основных характеристик, способствующих успешной аттестации в форме ЕГЭ. Подготовка к ГИА, как правило, идет на протяжении последних лет обучения в школе. Учителя стараются подготовить школьников с помощью заданий в форме тестов, дополнительных занятий. Кроме того, старшеклассники посещают курсы, покупают различные пособия для подготовки. Все направлено на достижение поставленной цели - сдачи ЕГЭ и поступления в ВУЗ. Но степень тревожности, напряжения у выпускников не снижается. В свою очередь, повышенный уровень тревоги на экзамене приводит к дезорганизации деятельности, снижению концентрации внимания, работоспособности. Тревога - это весьма энергоемкое занятие. Чем больше ребенок тревожится, тем меньше сил у него остается на учебную деятельность. Существует специальная шкала школьной тревожности. Данная шкала составляется ежегодно психологической службой гимназии. Совершенно очевидно, что перед психологами, педагогами и родителями встает проблема охраны психического здоровья школьников, для решения которой необходима продуманная система мероприятий, предусматривающая создание стабильной благоприятной атмосферы, уменьшение вероятности возникновения стрессовых ситуаций и повышение функциональных возможностей школьников. Ученые-психологи считают, что успешное прохождение теста в большей степени отражает уровень стрессоустойчивости испытуемого, готовность концентрировать внимание и память и точно действовать в условиях дефицита времени. Учитывая это, необходимо обеспечить психологическое сопровождение учащихся в процессе подготовки, к сдаче единого государственного

экзамена формируя соответствующие психотехнические навыки саморегуляции и самоконтроля. При этом основную часть работы следует проводить не прямо накануне экзаменов, а значительно раньше, отрабатывая отдельные детали при сдаче зачетов и в других случаях, не столь эмоционально напряженных. Психотехнические навыки сдачи экзаменов не только повышают эффективность подготовки к экзаменам, позволяет более успешно вести себя во время экзаменов, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы, умению мобилизовать себя в решающей ситуации, овладевать собственными эмоциями. ЕГЭ — лишь один из многих экзаменов, которые предстоит сдавать молодому человеку в будущем, и важно научить детей психологически грамотно преодолевать жизненные трудности. В это время учащиеся испытывают большую эмоциональную нагрузку, что порой ведет к стрессу, порождает неуверенность в будущем. Возможные стрессовые ситуации при сдаче ЕГЭ в основном связаны с особенностями нервнопсихической устойчивости ученика. «Состояние, в котором находится старшеклассник в это время, психологи называют «стрессом развития». Перед учащимися стоят несколько серьезнейших задач развития: построение новых отношений с окружающими, выбор области будущих профессиональных интересов, автономизация от семьи и другие важные составляющие вхождения во взрослость» (С. Вошилова).

Рекомендации выпускникам:

1. Нельзя поддаваться панике. Старшеклассников постоянно «накручивают», создавая ощущение, что ЕГЭ – это самое страшное испытание в жизни, которое им не под силу. Опасно запугивать подростка, предрекая ему провал
2. Нельзя преувеличивать значение выпускных экзаменов. Они, как и любые другие – лишь часть жизни школьника. Конечно, к ним следует готовиться, но не нужно постоянно

быть в напряжении, нервничать, трудиться без сна и без отдыха. Это очень вредно. Ни один экзамен не стоит того, чтобы портить из-за него здоровье подростка или отношения в семье. Если старшеклассник постоянно сидит над учебниками, не гуляет, не спит, не ест нормально – это очень тревожный признак. Для того, чтобы знания «откладывались в голове», нужны смена деятельности и здоровый отдых.

3. Рискуйте. Готовьтесь к испытаниям. Идите «на волну». Дышите. Тренируйтесь решать сложные задачи. Помните, что ЕГЭ - не экзамен всей жизни, определяющий всю дальнейшую судьбу. Это просто такая захватывающая игра. Учитесь действовать эффективно. Структурируйте и систематизируйте знания удобным для вас способом. Для того, чтобы избавиться от лишнего стресса и ненужной усталости существует комплекс упражнений, который **можно применять везде**, и, он не занимает много времени.

4. Выполняйте комплексы г гимнастических упражнений.

Список литературы

1. Агаджанян Н.А., Тель Л.З., Циркин В.И., Физиология человека, М. 2001
2. Чупрун А. К., Шубин Ю. К Физиология человека. М; Просвещение 2006
3. Физиология труда,. Шеррер, Ж 2003
4. Физиология человека: В 3-х томах, под ред. Р.Шмидта и Г.Тевса, 2004
5. «Методики восстановления эмоционального равновесия, правила психогигиены общения» Мамаевой С.А.
- 6 . Статья Роберта Туйкина, руководителя компании «Вершитель», автора тренингов для детей и подростков.

О.Ф. Зиновьева

ГТО в школе

Проблема исследования. Данные исследований последних лет указывают на снижение показателей здоровья и физической активности среди детей всех возрастов, причем в большей степени это наблюдается в возрастной группе школьников. Это связано с тем, что современные школьники, во-первых, ведут гиподинамичный образ жизни, сначала проводя за партой по 6-7 уроков в день, а затем, приходя домой, столько же времени проводя за выполнением уроков и компьютерными, телефонными играми.

Во-вторых, несмотря на то, что в школе и по телевизору часто рассказывают о правильном и здоровом питании, большая часть учеников предпочитает утолить голод в течении учебного дня не сбалансированным горячим обедом в столовой, а выпечкой и газированными напитками. Много детей приносят собой в школу на перекус вместо фруктов сухарики, кириешки, чипсы или шоколад.

Режим дня также соблюдается школьниками очень редко, многие школьники перед сном общаются в социальных сетях, смотрят видео в сети Интернет и, забывая о времени, ложатся спать поздно, на утро просыпаясь неотдохнувшими, в пониженном настроении.

Закаливающие процедуры современные школьники не проводят вообще, а значительная часть школьников уже в начале обучения в среднем звене имеет вредные привычки. При этом спортивные секции и активный отдых в свободное время предпочитает ограниченное число современных учеников.

Такой образ жизни неизбежно сказывается на здоровье обучающихся и на развитии их физических качеств, приводя к снижению таковых, а, следовательно, необходимо принимать меры по исправлению сложившейся ситуации, поскольку это непосредственным образом влияет на здоровье нации и будущее

страны. Из этого следует, что перед обществом и наукой стоит важная проблема, обусловленная противоречием между актуальной потребностью в оздоровлении школьников и отсутствием интересных школьникам средств ее удовлетворения.

Актуальность проблемы исследования. Чтобы исправить ситуацию с состоянием здоровья детского населения и его физическим развитием в Российской Федерации, Президент РФ Владимир Владимирович Путин предложил воссоздать физкультурный комплекс ГТО (Готов к труду и обороне), но необходимо выяснить насколько интересной будет данная мера для самих обучающихся? Изучению этой актуальной проблемы и посвящено данное исследование.

Объект исследования: урок физической культуры в школе.

Предмет исследования: нормы ГТО как показатель эффективности проведения мероприятий по оздоровлению школьников и развитию их физических качеств на уроках физической культуры.

Цель исследования: выявить степень готовности обучающихся и педагогов МБОУ «Гимназия №96» Вахитовского района г. Казани к воссозданию и внедрению норм ГТО.

Задачи исследования:

1. Провести анализ литературы, посвященной комплексу ГТО;
2. Уточнить нормативы ГТО для разных возрастных групп обучающихся;
3. В ходе анкетирования обучающихся и педагогов выяснить степень готовности обучающихся МБОУ «Гимназия №96» Вахитовского района г. Казани к воссозданию и внедрению норм ГТО.

Гипотеза исследования: если воссоздать сдачу норм ГТО на уроках физической культуры в школах, то это повысит интерес обучающихся к спорту и благоприятно скажется на их здоровье.

Методы исследования: анализ литературы по проблеме исследования; сбор информации; анкетирование; анализ и обобщение данных.

1. Литературный обзор по проблеме исследования

ГТО (Готов к труду и обороне) - это программа физкультурной подготовки населения в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях, основанная на государственной системе патриотического воспитания населения и действовавшая в СССР с 1931 по 1991 год [2].

Описывая историю развития ГТО, А.А. Коньчев отмечает, что «24 мая 1930 года в газете «Комсомольская правда» было напечатано обращение, в котором предлагалось установить всесоюзные испытания на право получения значка «Готов к труду и обороне». В данном обращении говорилось о необходимости введения единого критерия оценки физической подготовленности граждан. Предлагалось установить специальные нормы и требования, а тех, кто их выполнял — награждать значком.

Данная идея молниеносно получила одобрение общественности, и Всесоюзный совет физической культуры при ЦИК СССР принял решение разработать проект комплекса ГТО. Он был утвержден 11 марта 1931 года после общественного обсуждения и стал нормативной основой системы физического воспитания для всей страны.

На протяжении всего времени существования Советского Союза комплекс ГТО занимал почетное место, но с распадом СССР он потерял свою значимость и фактически перестал существовать, хотя юридически упразднен не был» [5].

В XXI веке темпы снижения здоровья и занятий спортом среди детского населения России снижались еще более активными темпами, вследствие чего в 2014 году В.В. Путин выступил с инициативой о возрождении комплекса ГТО. Анализируя

современный подход к воссозданию ГТО, А.А.Конычев отмечает, что «проект по внедрению физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» разработанный Минспортом и Минобрнауки России был утвержден Указом Президента 24 марта 2014 года, и начал действовать с 1 сентября 2014 года. Комплекс ГТО состоит из 11 -ти ступеней, в зависимости от возраста и пола участников, и каждая ступень предусматривает 3 уровня сложности, за прохождение которых можно получить бронзовый, серебряный или золотой значок. Каждой ступени соответствуют определенные испытания и нормативы. Все они ориентированы на диагностику уровня развития физических качеств человека, как одних из ключевых показателей здоровья. В комплекс входят как обязательные нормативы, так и испытания по выбору. В них входит: плавание, стрельба, туристический поход, бег на лыжах, кросс по пересеченной местности, челночный бег и многое другое.

Для получения знака отличия нужно выполнить не только обязательные испытания, но и некоторые по выбору, это зависит от возрастной ступени выполняющего» [5].

Стоит отметить, что нормативы программы ГТО от 2014 года претерпели некоторые изменения по сравнению с таковыми, действовавшими в период СССР (см. таблицу 2):

Таблица 2.

Сравнение норм ГТО 1972 года и норм ГТО 2014 года

Виды упражнений	1972 (I ступень, 12-13 лет)		2014 (I ступень, 12-13 лет)	
	Мальчики, золото	Девочки, золото	Мальчики, золото	Девочки, золото
Бег 60 м, сек	9,2	9,6	9,9	10,3
Прыжок в длину	380	350	330	300

разбега или прыжок в длину с места, см				
Подтягивание или сгибание и разгибание рук в упоре лежа	-	-	28	14
Бег на 1,5 км	-	-	7,10	8,00
или на 2 км, м, с	-	-	9,30	11,30

Как видно из таблицы 2, нормативы ГТО были уточнены и адаптированы под возрастные и физические возможности современных обучающихся, что указывает что в основе корректировки лежат показатели здоровья школьников.

Таким образом, в ходе литературного обзора по проблеме исследования было установлено, что с момента общественного упразднения ГТО показатели здоровья и занятости в спортивных секциях, обобщенно выраженные в группах здоровья школьников существенно снизились. Это нашло отражение в корректировке нормативов ГТО при их повторном введении в 2014 году. Однако, если в СССР сдача норм ГТО была социально одобряемым и престижным мероприятием, то отношение современных школьников к таковым нуждается в исследовании.

2. Экспериментальное исследование готовности обучающихся

МБОУ «Гимназия №96» к воссозданию норм ГТО

С целью изучения готовности педагогов и обучающихся к воссозданию норм ГТО на базе МБОУ «Гимназия №96» было проведено экспериментальное исследование. В нем приняли

добровольное участие в общей сложности 169 обучающихся 4,5 и 7 классов МБОУ «Гимназия №96».

Общая выборка испытуемых была дифференцирована по уровням обучения и по половому признаку: 4 класс – 35 обучающихся; 5 класс – 83 человека; 7 класс – 51 человек.

В качестве метода исследования было выбрано анкетирование посредством закрытых вопросов.

Полученные в ходе экспериментального исследования данные свидетельствуют о том, что среди обучающихся 4 класса 15% девочек регулярно занимаются спортом, среди мальчиков таковых 36%. Среди учеников 5-х классов 28% девочек и 43% мальчиков регулярно занимаются спортом. Среди семиклассников на регулярной основе занимаются спортом 41% девочек и 52% мальчиков. Из этого следует, что чем старше возраст обучающихся, тем большее их количество стремится к регулярным занятиям спортом.

Анкетирование обучающихся относительно того, насколько интенсивно их родители занимаются спортом, показало, что у учеников 4 класса 48% родителей занимаются спортом регулярно, показывая тем самым положительный пример своим детям; 21% родителей занимаются спортом периодически, оставшиеся 31% родителей вообще не занимается спортом. В группе пятиклассников 32% родителей занимаются спортом на постоянной основе; 16% родителей занимаются спортом изредка; и 52% родителей вообще не занимается спортом. У обучающихся 7 класса 53% родителей активно занимаются спортом; 40% родителей занимается спортом иногда; 7% родителей вообще не занимаются спортом. Это говорит о том, что и в отношении родителей выявленная тенденция сохраняется: чем старше возраст обучающихся, тем активнее занимаются спортом родители.

Осведомленность обучающихся о программе ГТО, выявленная в ходе анкетирования, в процентном соотношении имеет вид:

среди обучающихся 4 класса 56% детей хорошо осведомлены о сущности и содержании программы ГТО, а 44% не знают о таковой. Среди учеников 5 класса 92% детей знают о данной программе и 8% не осведомлены о ней. 98% семиклассников знают про нормы ГТО, а 2% не осведомлены о таковых.

В ходе изучения отношения обучающихся к нормам ГТО было установлено, что 45% учеников 4 класса относятся к нормам ГТО положительно; 33% обучающихся данной возрастной группы затруднились ответить, а оставшиеся 22% обучающихся относятся к нормам ГТО отрицательно. В группе пятиклассников 71% учеников относятся к нормам ГТО положительно, 18% - затруднились ответить, а 11% относятся к нормам ГТО отрицательно. Среди обучающихся 7 класса выявлено, что 55% учеников относятся к нормам ГТО положительно, 32% - затруднились ответить и 13% семиклассников относятся отрицательно к нормам ГТО. Полученные результаты позволяют утверждать, что наиболее позитивное отношение к нормам ГТО отмечается у пятиклассников, в целом же чем старше возрастная группа обучающихся, тем более положительным является их отношение к нормам ГТО.

Процентное соотношение мнений обучающихся относительно необходимости возрождения норм ГТО на базе МБОУ «Гимназия №96» Вахитовского района г. Казани в разных возрастных группах представлено так - 45% обучающихся 4 класса считают необходимым возродить нормы ГТО, 17% затруднились ответить на данный вопрос, 38% учеников отрицательно относятся к данной инициативе. Среди обучающихся 5 класса 69% считает необходимым воссоздание норм ГТО на базе школы, 8% - не смогли определиться с ответом, оставшиеся 23% обучающихся относятся к этому отрицательно. Среди учеников 7 класса 58% считает важным воссоздание норм ГТО, 27% не смогли определиться со своей

позицией по данному вопросу, а еще 15% считает, что возродить нормы ГТО на базе школы нет необходимости. Данные результаты подтверждают выявленные ранее результаты и указывают на то, что чем старше обучающиеся, тем более сознательно и положительно они относятся к воссозданию норм ГТО.

Мнения учеников относительно цели сдачи норм ГТО разошлись в следующем процентном соотношении: в 4 классе 12% обучающихся считает, что сдавать нормы ГТО нужно ради получения значка; 42% учеников считает, что это ради физической подготовки; 23% обучающихся видят в этом необходимость поддержания физической формы; а 23% учеников данной возрастной группы считает, что нормы ГТО необходимо сдавать, чтобы быть здоровым. Среди обучающихся 5 класса 21% обучающихся считает, что их надо сдавать ради значка; 49% - ради того, чтобы оценить уровень физической подготовки; 19% учеников полагают, что сдача норм ГТО помогает следить за физической формой, а 11% полагает, что они необходимы для здоровья. 12% обучающихся 7 класса считают, что нормы ГТО сдаются ради значка, 32% обучающихся видит в них способ оценки физической подготовленности; для 41% учеников 7 класса – это средство поддержания физической формы, а оставшиеся 13% обучающихся уверены, что нормы ГТО помогают оставаться здоровыми. Эти результаты показывают, что чем старше обучающийся, тем более сознательно он подходит к пониманию необходимости сдачи норм ГТО.

Выводы

Обобщая результаты проведенного исследования, необходимо отметить, что в целом обучающиеся МБОУ «Гимназия №96» Вахитовского района г. Казани, принимавшие участие в исследовании положительно относятся, как к самим нормам ГТО,

так и к необходимости их воссоздания на базе школы, причем, чем старше категория обучающихся, тем более осознанным и положительным является отношение обучающихся к инициативе воссоздания норм ГТО.

Таким образом, гипотеза исследования полностью доказана, а, значит, если воссоздать сдачу норм ГТО на уроках физической культуры в школах, то это повысит интерес обучающихся к спорту и благоприятно скажется на их здоровье.

Список использованной литературы

1. ГТО на марше [Текст] / Отв. ред. В. А. Ивонин. - М. : Физкультура и спорт, 1975. - 304 с.

2. Енченко И. В. Эволюция комплекса «готов к труду и обороне» [Текст] / И. В. Енченко // Наука и спорт: современные тенденции. - 2014. - № 4. - С. 45-51.

3. Захаров А. А, Карасёв Е. Н, Сафонов А. В., Энциклопедия физической подготовки (Методические основы развития физических качеств)/ Под общей ред. А. В. Карасёва. - М.: Лептос, 1994. - 368 с.

4. Иванов О.Н., Титенёва М.А. ГТО: прошлое и настоящее // Вестник ЮГУ. 2016. – №1 (40). – С.174-176.

5. Конычев А.А. Чебаев А.А. Развитие комплекса ГТО в обществе // Эпоха науки. – 2019. – №19. – С.33 – 36.

И.А. Ильина, Е.А. Бирзникс

Интерактивные технологии в организации учебной и внеурочной деятельности и формирование положительной мотивации младшего школьника

Аннотация: В статье рассматриваются интерактивные технологии и их применение в организации учебного процесса современного учителя, в условиях необходимости активизировать познавательную деятельность младших школьников. Приводятся примеры использования форм организации групповой работы учащихся для успешного освоения учебного материала. Авторами статьи анализируются способы применения интерактивных технологий на уроках и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: интерактивные технологии, познавательная деятельность, мотивация, взаимодействие, групповая работа, информационные технологии.

Закладывание основ формирования учебной деятельности ребенка является одной из особенностей содержания современного начального образования. Обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, готовность и способность сотрудничать с учителем и одноклассниками, научить общению с обществом и окружающими людьми можно только на начальной ступени школьного обучения.

Основной задачей обучения является формирование у младших школьников универсальных учебных действий (личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах). Они создают условия для развития самостоятельной учебной деятельности.

Роль учителя в современной школе тоже меняется. Это обусловлено тем, что кардинально изменился способ получения информации, ее обмена. Современные дети мало читают, и лишены живого общения со сверстниками.

Отсюда возникают проблемы у учителя. Набирая первый класс, учитель наблюдает следующее. Большинство детей не готовы к обучению, некоторые из них пассивны в учебной деятельности; трудности, с которыми они сталкиваются на уроках, отрицают или игнорируют, не желают участвовать в

групповой или общей работе, не проявляют интерес к активному взаимодействию с одноклассниками и учителем, не заинтересованы в своих успехах, в получении лучшего результата. При этом наблюдается гиперактивность в поведении детей.

Решая эти проблемы, учителю стало необходимо активизировать деятельность учащихся, применяя современные методы и приемы педагогической практики. «Педагогическая технология — это систематическое и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса». [1, с.5] Мы считаем, что наиболее продуктивным спроектированным процессом являются интерактивные технологии обучения.

Интерактивные технологии - это такое построение процесса обучения, при котором невозможно, чтобы ученик не участвовал в коллективной работе класса. Оно основано на взаимодействии всех участников процесса обучения.

Интерактивные технологии направлены на то, чтобы вовлечь всех учащихся в обсуждение темы, выполнение заданий, представление результатов самостоятельной работы. Использование различных форм организации работы учащихся в группах помогает сделать учебный процесс заинтересованным, мотивированным, нацеленным на достижение результатов.

На своих уроках мы часто применяем такие формы:

- Работа в парах, мини-командах или малых группах
- Мозговой штурм.
- Дебаты
- Дискуссия
- Ролевая (деловая) игра
- Интервью

Поэтому наша задача в следующем:

- поддержка активности участников;
- выявление многообразия точек зрения;

— облегчение восприятия, усвоения, взаимопонимания участников;

— направление и помощь процессу обмена информацией;

— обращение к личному опыту участников;

— соединение теории и практики;

— взаимообогащение опыта участников;

— поощрение творчества участников.

Под интерактивным обучением понимают также обучение при взаимодействии человека и компьютера в диалоговом режиме, а также обучение с использованием других интерактивных средств обучения.

Наиболее часто понятие «интерактивное обучение» подразумевается в связи с дистанционным образованием, информационными технологиями, с использованием Интернет ресурсов, и в том числе электронных учебников и пособий, инструкций, работой в режиме онлайн и т.д. Современные компьютерные технологии позволяют участникам вступать в интерактивный диалог (письменный или устный) с реальным пользователем, и обеспечивают возможность активного обмена сообщениями между ними и информационной системой в режиме реального времени. Управлять процессом своего обучения, регулировать скорость изучения материала, возвращаться на пройденные этапы учащимся помогают компьютерные обучающие программы. С помощью интерактивных средств и устройств обеспечивают непрерывное взаимодействие с компьютером.

В интерактивном обучении по сравнению с традиционным обучением, меняется способ работы учителя и учащегося. Задачей учителя становится создание условий для активности детей, их инициативы. Мы, как учителя выполняем функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Ведущая роль в интерактивном обучении отводится развивающим методам обучения: частично-поисковым,

поисковым и исследовательским. Занятие организуется так, что практически все учащиеся вовлекаются в процесс познания; совместная деятельность предполагает вклад каждого, обмен знаниями, идеями, способами действия. Каждый может высказывать своё, наработанное личным опытом мнение, соотносить его со знанием товарищей.

По нашему мнению, интерактивные технологии повышают познавательную активность учащихся к предмету, развивают творчество, учат работать с различными источниками знаний, в какой-то степени снимают загруженность учащихся домашними заданиями, расширяют кругозор, развивают навыки общения и сотрудничества с одноклассниками и учителем, в целом помогают формированию классного коллектива.

В современной начальной школе применение на уроках интерактивных методов обучения способствует успешному освоению учащимися материала и повышению качества образования.

Список литературы

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. Учебное пособие/ В.П. Беспалько. - М., 1989.- 30с.
2. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Н.В. Бордовская, Н.В. Бродская, И.М. Дандарова. – М.: Кно-Рус, 2011. – 432 с.
3. Григальчик Е. К., Губаревич Д. И. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения. – Минск: Современное слово, 2003.- 182с.
4. Гузеев В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий / В.В. Гузеев; отв. ред. М.А. Ушакова. –М.: Сентябрь, 2006.–192с.

5. Карпенко Е.А., Райс О.И. Интерактивные технологии в обучении. Практическое пособие / Е.А. Карпенко, О.И. Райс. - М.: Издательские решения, 2016. - 80 с.

Л.Л. Мельникова

Планета Земля - Наш чудесный общий дом

Цель: Дать детям представления об уникальности планеты Земля. Развивать познавательные интересы, потребность в самостоятельной поисковой деятельности.

Приоритетная

образовательная область: «Познавательное развитие».

Интегрированные области: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Познавательное развитие

Формировать представление о планете Земля, об условиях жизни на Земле. Через поисково-познавательную деятельность выявить и закрепить свойства воздуха, воды.

Развивать логическое мышление, зрительную память, целостное восприятие и произвольное внимание.

Речевое развитие

Развивать связную диалогическую и монологическую речь. Вызывать речевую активность у ребенка через игру. Воспитывать любовь и интерес к художественному слову.

Социально-коммуникативное развитие

Воспитывать чувство гордости за свою планету Земля. Развивать экологическую грамотность детей, воспитывать желание беречь свою планету и природу. Учить детей размышлять, обосновывать свое мнение, формулировать и обобщать результаты опытов, взаимодействовать друг с другом и со взрослым.

Физическое развитие

Развивать согласованность движений, внимания, быстроты реакции. Снятие эмоционального напряжения.

Методы и приемы: наглядные, словесные, практические.

Предварительная работа: рассматривание карты, глобуса, чтение художественной и научной литературы, просматривание презентаций и видеороликов по теме.

Материалы и оборудование:

Глобус

Предметные картинки с изображением Земли в космическом пространстве и правил поведения в природе.

Аудиозапись звуков природы (шум моря), космической музыки.

Прозрачные стаканы с водой в количестве, соответствующем числу детей.

Коктейльные соломинки в количестве, соответствующем числу детей.

Полоски легкой бумаги в количестве, соответствующем числу детей.

Две ёмкости: в одной обыкновенная вода, а в другой – морская, солёная

Сырое яйцо

Ноутбук

Костюм Лунтика

Ход образовательной деятельности

1.Организационная часть.

Дети встают в круг, берутся за руки. Воспитатель всех приветствует.

Здравствуй солнце золотое,

Здравствуй небо голубое,

Здравствуй вольный ветерок,

Здравствуй вся моя Земля,

Мы приветствуем тебя!

2.Основная часть.

Ребята сейчас я загадаю вам загадку, а вы попробуйте отгадать. Об этом мы и будем с вами говорить на нашем занятии.

Планета голубая,

Любимая, родная,

Она твоя, она моя,

А называется(дети отвечают земля)

Звучит космическая музыка, в зал заходит Лунтик:

Лунтик. «Здравствуйте ребята, я - Лунтик. Я прилетел с Луны, я решил отправиться в путешествие и найти себе новых друзей. Я уже давно путешествую по Вселенной, я был на Юпитере – там ужасно холодно, на Венере там слишком жарко, на Юпитере там дуют очень сильные ветра. Путешествуя по Вселенной, я заметил вашу необыкновенно красивую голубую планету и решил тут остановиться и узнать, что это за планета и кто на ней живёт?

Воспитатель. «Мы можем очень много интересного тебе рассказать о нашей планете и о том, какие условия для жизни на ней существуют. Присаживайся на стульчик, а ребята тебе сейчас всё расскажут и покажут»

Воспитатель. (на экране картинки с изображением Земли в космическом пространстве на экране)

Наша с вами планета – это огромный шар. Такой большой, что необходимо очень много дней и даже много месяцев, чтобы объехать его вокруг.

Она такая же круглая, как мяч. И всё время вертится вокруг Солнца, да ещё и сама вращается вокруг своей оси, крутится, как юла, только не так быстро.

Вместе с нашей планетой вокруг Солнца кружатся ещё восемь планет. (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун Плутон).

Воспитатель. Предлагает детям рассмотреть глобус. Ребята, а кто мне скажет, что же это такое? И что на нём изображено?

Дети. Глобус – это модель земного шара. Только во много раз меньше. На нем изображено то, что есть на настоящей Земле: моря, океаны и суша.

Воспитатель. Посмотрите, глобус тоже может вращается вокруг своей оси. (Вращает глобус.) Точно так же вращается Земля. Земля подставляет Солнцу то одну, то другую свою сторону, так на смену дню приходит ночь.

Воспитатель. Дети давайте расскажем Лунтику, что есть на нашей планете, чего нет на других планетах?

Дети. На нашей планете есть воздух, и он просто необходим всему живому на земле: человеку, растениям, животным. Воздух окружает нас повсюду, его нельзя увидеть, он невидим.

Опыты с воздухом.

Воспитатель. Правильно, ребята. Воздух нужен всему живому на земле. Дети, давайте покажем Лунтику, как мы дышим.

Воспитатель предлагает подойти к столу и взять заранее приготовленные полоски бумаги, прозрачные одноразовые стаканчики с водой и коктейльные трубочки.

Воспитатель. Ребята, возьмите за краешек наши полоски бумаги и поднесем их поближе к нашим носикам. Давайте с вами будем вдыхать и выдыхать. Что происходит с полоской бумаги?

Дети. Она двигается. Мы делаем вдох и выдох и видим, как воздух двигает бумажную полоску?

Воспитатель. Какой вывод мы можем сделать?

Дети. Воздух есть внутри человека. Выдыхаемый нами воздух движет бумажную полоску.

Воспитатель. Давайте проверим, можем ли мы увидеть воздух. Возьмите свои стаканчики с водой и сделайте выдох в воду через трубочку.

Что вы видите? Как вы думаете, что это?

Дети. В стаканчике с водой появились пузырьки. Это выдыхаемый нами воздух.

Воспитатель. А вы знали ребята, что воздух содержит много

веществ, полезных для сердца, головного мозга и других органов человека. Ребята, какой же мы сделаем вывод?

Дети. Кругом нас окружает воздух, мы его не можем увидеть, потому что он невидимый, мы можем его вдыхать и выдыхать. Воздух нужен всем и человеку и другим живым существам. Человек не может не дышать.

Воспитатель. Давайте с вами попробуем задержать дыхание и посмотрим, сколько мы сможем продержаться без воздуха? Ну что, не получается? Значит, какой вывод мы с вами можем сделать?

Дети. Человек без воздуха не может существовать, мы не можем не дышать.

Воспитатель. Совершенно верно, в организме нет запаса воздуха, человеку воздух просто необходим, также как и всему живому на земле.

Физминутка:

Руки к небу поднимаем,

И вдыхаем, и вдыхаем.

А потом их опускаем,

Воздух плавно выдыхаем. (2раза)

Воспитатель. (Презентация) Ребята посмотрите на экран, я хочу вам показать, что Земля наш чудесный общий дом. Посмотрите, какие у нас богатые леса, огромные поля, красивые горы и реки. Глубокие моря и океаны. Всё это наша Планета. Скажите ,пожалуйста, а почему на других планетах нет такой замечательной природы?

Дети. Потому что только на нашей планете плодородная земля, на которой все растёт и человек может выращивать цветы и деревья...

Воспитатель. Правильно ребята, только не земля, а почва. Почва это верхний слой земли. Кто расскажет Лунтику, что такое почва? Давайте рассмотрим её через увеличительное стекло. Что вы видите?

Опыты с почвой.

Дети. Почва состоит из опавших листьев и веток, погибших животных, камешков, песчинок.

Воспитатель. Всё это полезные примеси, они удобряют почву. Это плодородный слой земли. Давайте аккуратно возьмём комочек почвы и осторожно опустим его в стаканчик с водой. Скажите, что происходит. Какой вывод мы сделаем?

Дети. Из почвы выходят пузырьки, это значит, что в почве тоже есть воздух.

Воспитатель. Ребята, посмотрите на глобус и скажите, что занимает большую часть поверхности на нашей планете?

Дети. Большую часть занимает вода, голубым цветом на глобусе изображены океаны, реки и озёра и моря.

Воспитатель. Правильно ребята, у нас очень много рек, морей и океанов. А кто скажет, кому нужна вода?

Дети. Вода нужна всему живому на земле человеку, животным, птицам, растениям, деревьям.

Воспитатель. Молодцы ребята, совершенно верно, на Земле нет ни одного организма, который смог бы прожить без воды.

Воспитатель. Ребята, скажите, в каких водоёмах встречается пресная вода?

Дети. В реках, в озёрах.

Воспитатель. А в каких водоёмах встречается солёная вода?

Дети. В океанах и морях.

Воспитатель. Можно ли её использовать для питья?

Дети. Нет, потому что она солёная на вкус.

Воспитатель. Конечно, нет, она солёная. А пьем мы с вами пресную воду. Вот сейчас мы с вами проведём эксперимент и увидим, чем солёная вода отличается от пресной воды.

Эксперименты с водой и солью.

Воспитатель. Возьмём с вами две ёмкости: в одной обыкновенная вода, а в другой – морская, солёная. Но где, какая вода вы не будете знать, и я вам не скажу. Но, в солёной воде

яйцо не тонет, оно будет плавать, а в пресной воде сразу опустится на дно. Хотите проверить? Тогда приступаем.

Ложечкой, аккуратно опустите яйцо в ёмкость, потому что скорлупа у сырого яйца очень - очень хрупкая.

Дети определяют, в какой ёмкости солёная, а в какой пресная вода.

Воспитатель. Ребята, а вы знали, что соль обладает полезными свойствами и её называют белым золотом? Соль – это полезный для нашего организма минерал. Давайте с вами посмотрим на экран и увидим, как её добывают.

Раньше её добывали в ручную, а сейчас добывают, используя специальную технику. Соль добывают в соляных шахтах, карьерах, из озёр и морей, соляных источников. И даже есть соляные лечебницы, в которых человек дышит целебным воздухом.

Из соли делают даже соляные лампы, при нагревании она выделяет полезные микроэлементы. Вот посмотрите, как это красиво и полезно. (Воспитатель демонстрирует соляную лампу).

Воспитатель. Какой вывод мы сделаем?

Дети. Соль очень полезна для человека, в ней содержатся полезные для человека микроэлементы и вещества.

Воспитатель. Давайте немного отдохнём.

Физминутка (под звуковое сопровождение "Шум моря")

Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем – мы с тобой!

(дети машут руками словно крыльями)

Мы теперь плывем по морю,

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй.

(дети делают плавательные движения руками)

Лунтик. Ребята у меня есть к вам интересный вопрос. И я очень хочу, чтобы вы на него ответили. А вопрос, вот какой: «Как же так получается, что Земля круглая, а реки и моря не выливаются? Что заставляет их течь по Земле?»

Воспитатель. Действительно, есть такая невидимая сила, которая, удерживает, притягивает реки к Земле. Но эта сила не только реки притягивает, но и нас тоже.

Давайте попробуем подпрыгнуть повыше вверх и задержаться в воздухе.

Эксперименты с силой притяжения.

Дети проводят эксперимент (прыгают под музыку и пытаются задержаться в воздухе)

Воспитатель. Ну что, не получается? Вы все время падаете на Землю? Да, да, к сожалению, человек взлететь не может. Его притягивает к Земле какая-то сила. Как вы думаете, почему так происходит?

Дети. Мы падаем, потому что мы тяжелые!

Воспитатель. Хорошо, тогда давайте мы с вами сделаем вот, что...

Ребята, посмотрите, у нас на столе лежат разные предметы. Давайте их подбросим и увидим, что произойдёт.

Дети начинают подбрасывать предметы и выясняют, что предметы, которые легче по весу и имеют большую поверхность, падают медленнее (лист бумаги, перо, металлический шар, пластмассовый шар, кубик, воздушный шарик)

Дети отпускают все предметы с одинаковой высоты на пол. По звуку определяют, какой предмет ударился сильнее и почему, тяжелые предметы ударяются сильнее.

Воспитатель. Ребята, вот видите, что независимо от того, лёгкие предметы или тяжёлые, они всё равно падают на землю. Я хочу вам открыть секрет: планета Земля как огромный магнит. Она притягивает все вниз, к своему центру. Это явление назвали силой земного притяжения или тяготения. А как вы думаете, что

бы произошло, если бы не было этой силы?

Дети: Если бы не было силы притяжения, то всё, в том числе и люди улетали бы в космос, они не смогли бы удерживаться на поверхности земли.

Лунтик. Так значит, получается, что Земля – это планета во всей вселенной, где есть все необходимые условия для жизни?

Воспитатель. Да, Лунтик, на нашей планете благоприятные условия для жизни. Давайте ребята проведём с вами ещё один эксперимент.

Эксперименты со светом.

Роль солнца выполняет настольная лампа. Сначала воспитатель подносит макет Земли ближе к солнцу, дети подставляют руку и убеждаются, что от лампы идёт тепло. И делают вывод, что если бы наша планета находилась близко к солнцу, там было бы очень жарко. Затем воспитатель ставит макет Земли подальше, дети подставляя ладошки совсем не чувствуют тепла, и делают вывод, что если бы Земля находилась так далеко от солнца, там было бы очень холодно. Дети приходят к единому мнению, что самое оптимальное расстояние это середина. Там не так жарко и не холодно.

Воспитатель. Дорогой Лунтик, лишь на нашей планете можно жить. Здесь очень красиво и мы должны сделать все, чтобы сохранить эту красоту.

Давайте поиграем с вами в игру «Правила поведения в природе»

Я буду вам называть поступки, если они хорошие, вы говорите "Да". Если поступки неправильные, отвечайте "Нет".

Если летом в парк пойду,

И сорву ромашку? (*нет*)

Если съем я пирожок

И выброшу бумажку (*нет*)

Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю (*да*)

Если ветку подвяжу

Кольшечек подставлю (*да*)

Если разведу костер

А тушить не буду? (*нет*)

Если сильно насорю

И убрать забуду? (*нет*)

Если мусор уберу (*да*)

Банки закопаю (*нет*)

Я люблю свою природу

Я ей помогаю (*да*)

Воспитатель. Оставайся с нами Лунтик, и ты тоже полюбишь Землю, как и все мы, земляне. Потому, что:

1 ребёнок: на нашей планете не так жарко и не так холодно, как на других планетах, здесь самые хорошие условия для жизни;

2 ребёнок: на нашей планете есть воздух – им можно дышать;

3 ребёнок: на нашей планете есть пресная вода – которую можно пить;

4 ребёнок: на нашей планете есть плодородная земля – почва, можно выращивать разные растения овощи и фрукты, цветы и деревья.

Лунтик. Спасибо за приглашение, дорогие ребята, но я не могу с вами остаться, ведь меня ждёт моя семья. Но я обязательно расскажу как у вас чудесно и что у меня много новых друзей на планете Земля.

Воспитатель. Лунтик, наши ребята решили тебе на память нарисовать рисунки – цветы, пусть они напоминают тебе о нашей чудесной планете.

Е.П. Ермолаева

Конспект НОД по патриотическому воспитанию

Тема: «Я люблю тебя, Россия».

Цель: Познакомить детей с русской культурой.

- Познакомить детей с понятием «традиция», с традициями русского народа.
- Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о ее природе, некоторых событиях, культуре.
- Познакомить с традиционными русскими праздниками (Новый год, Пасха, Масленица, Крещение, Троица и другими) .
- Продолжать знакомить с величайшим богатством русской народной культуры – сказками.
- Приобщить детей к устному народному творчеству, народным играм, пословицам, поговоркам
- Познакомить с разнообразием русских народных промыслов, воспитывать добрые, нежные чувства к русскому народному творчеству.
- Воспитывать любовь к Родине, к русскому народу, уважение к его традициям.

Задачи:

- Воспитывать любовь к величайшим богатствам русской народной культуры – фольклору: сказкам, загадкам, пословицам, потешкам.
- Познакомить с разнообразием русских народных игрушек, знать характерные особенности разных промыслов, воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству.
- Познакомить с традициями и обычаями россиян, прививать любовь к традиционным праздникам.
- Воспитывать любовь к России, чувство гордости за свою страну, развивать интерес к историческому прошлому России

Содержание материала : беседы, игры, хороводы, сказки, потешки.

Практическое назначение материала: познавательные занятия с детьми 5 – 6 лет.

Воспитатель встречает детей в русском сарафане, переднике, косынке или кокошнике, в группе, оформленной под русскую избу.

Оборудование: географическая карта, иллюстрации с изображением природы России, книги «Русские народные сказки», иллюстрации к сказкам, альбомы с иллюстрациями «Русские традиции», «Потешки», «Народные промыслы», изделия народно-прикладного искусства, хлебные изделия, овощи.

Ход занятия:

Вход под музыку «Мать – Россия моя» (слова С. Островского, музыка С. Куликова) .

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как необычно я одета. Кто знает, какой на мне костюм? Почему этот костюм называют русским?

-Да, его носили русские женщины. Они сами шили и с любовью украшали одежду для себя и для своей семьи.

Ребята, сегодня я хочу поговорить с вами о нашей стране. Как называется наша страна?

Дети: Россия.

Воспитатель: Кто может показать на карте границы нашей страны?

(Вызванный ребенок проводит указкой по границам России)

Воспитатель: Посмотрите на иллюстрации. Составьте маленький рассказ о природе России.

Примерный рассказ: Россия – страна очень большая и красивая. В огромных лесах России растет много ягод и грибов, живет много разных зверей и птиц. Через нашу страну протекает много рек. Одна из самых больших – Волга. Много в нашей стране и гор. В горах добывают полезный ископаемые: уголь, железо и другие металлы.

Воспитатель: Да, наша Родина очень большая, красивая и богатая. Богата она не только лесами, полезными ископаемыми,

животными, но и прекрасными людьми. Мы с вами много говорили о талантах русского народа. Что наш народ умеет очень хорошо делать? (Ответы детей)

Воспитатель: Русские люди сочинили много очень хороших, интересных сказок, которые удивляют весь мир своей глубокой мудростью, чуткостью, добротой сердец.

Какие русские народные сказки вы знаете? (Ответы детей). О чем нам могут рассказать сказки? (о жизни русского народа) . В чем смысл сказок? (добро всегда побеждает зло) .

Чем сказки отличаются от рассказов?

Дидактическая игра «Отгадай сказку» (работа с иллюстрациями)

Много разных потешек, поговорок, пословиц сложил великий русский народ. Как вы понимаете смысл пословиц:

Долог день до вечера, если делать нечего.

Труд человека кормит, а лень портит.

Умелые руки не знают скуки.

Землю красит солнце, а человека труд.

Сделал дело – гуляй смело.

Игра «Кто больше знает потешек»

Воспитатель: Наш народ сочинял красивые песни, хороводы.

Русский хоровод «На горе – то калина»

Входит коробейник (ребенок с коробом товаров) .

Коробейник: Покупайте товары! Стою на краю, все даром отдаю! (Дети берут изделия народно-прикладного искусства)

Воспитатель: Ребята, в далёкие времена, торговцы развозили товары по стране и люди покупали то, что им было нужно. Расскажите о том, что вы купили на ярмарке.

(Рассказы детей о предметах народно-прикладного искусства: дымковских игрушках, хохломских изделиях, свистульках, кружевах, матрешках.)

Воспитатель: У каждого народа есть свои ТРАДИЦИИ. Как вы понимаете это слово? Что такое традиция?

(Предположения детей)

Воспитатель: Традиция – слово не русское, а латинское и в переводе оно означает передача, т. е. традиция – это то, что передается от одного поколения людей другому.

Традиции бывают семейные. Например, почти во всех семьях отмечают дни рождения членов семьи, поздравляют женщин в день Восьмого марта и др.

Есть традиции всенародные: празднование Нового года, дня Победы, Масленицы с блинами и катанием на горках, празднование Пасхи, Троицы и многие другие. На всех праздниках люди всегда играли в русские народные игры.

Русская народная игра «Гори, гори ясно».

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.

Глянь на небо
Птички летят,
Колокольчики звенят.

Русская народная игра «Золотые ворота».

Золотые ворота,
Проходите детвора.

Я и сам пройду и ребята проведу.

А последнюю собачку я себе возьму.

А еще есть традиции связанные с приготовлением разных блюд – традиционная национальная кухня. Она зависит от того, что выращивают в стране.

Что выращивают в России?

Дети: овощи, пшеницу, рожь, фрукты.

Воспитатель: В нашей стране очень много национальных блюд готовят из муки, например: блины, каравай, расстегай.

(Внести хлебные изделия, рассмотреть и назвать их с детьми)

Воспитатель: А еще русские люди очень любят щи. Из чего варят щи? (Ответы детей). Ребята, с давних времен дошла до нас традиция засаливать капусту, сейчас мы с вами будем «рубить» капусту.

Инсценировка «Мы капусту рубим»

Воспитатель: У русского народа есть такая поговорка: «Щи да каша – пища наша». Значит, что еще любят наши люди?

Дети: Кашу.

Физкультминутка «Кашка-малашка»

Кашка-малашка, ты так хороша, (одна рука согнута в локте имитирует кастрюлю, другой рукой помешиваем)

Если добавить стакан молока. (“Наливаем молоко”)

Сахар и соль мы щепоткой кладем, (соответствующие движения)

Кашку-малашку мы деткам даем. (Дающее движение рук)

Кашка-малашка, ты так хороша,

Если добавить кувшин молока. (“Держим кувшин двумя руками”)

Сахар и соль мы ложкой кладем, (соответствующие движения)

Кашку-малашку мы мамам даем. (Дающее движение рук)

(Низким голосом)

Кашка-малашка, ты так хороша,

Если добавить ведро молока. (“С трудом наливаем”)

Сахар и соль мы горстями кладем, (соответствующие движения)

Кашку-малашку мы папам даем (дающее движение рук)

Воспитатель: Из чего можно сварить кашу?

Дети: Из крупы.

(На столе баночки с крупами)

Воспитатель: Назовите крупы.

Дидактическая игра: «Какая каша? »

(Из манки – манная, из пшена – пшенная.)

Итог занятия:

Воспитатель: Сегодня мы с вами говорили о нашей стране и ее традициях.

Традиций у русского народа очень много. Дома поговорите с родителями, узнайте, какие русские традиции они помнят и соблюдают.

- Ребята, сейчас мы с вами будем делать панно «Русский хоровод», которое разместим в уголок России.

Мы – русские люди – с гордостью должны носить своё достойное имя!

Конспект занятия - игры на тему: «Россия - Родина моя» в старшей группе

Программные задачи:

- закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе;
- продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл;
- систематизировать знания детей о символике государства, о разновидностях войск;
- учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь;
- воспитывать любовь к произведениям русских поэтов, художников, композиторов

Словарная работа: Родина, Русь, Россия, род, родители, родословная, родня, родич,, народ, любить, ценить, уважать, символика, герб, гимн, флаг, стяг, карта, глобус.

Предшествующая работа:

- разучивание стихов русских поэтов о Родине, природе; песен, потешек, народных игр, хороводов;
- чтение произведений русских писателей о Родине, народе, природе, крае;
- рассматривание иллюстраций книг, атласов; картин; открыток; флагов, гербов страны, края, района, села;
- прослушивание музыкальных произведений патриотического характера;
- посещение сельского музея, предприятий села, воинских частей;
- экскурсии по селу.

Ход игры – занятия:

(звучит куплет песни Ю. Антонова «Родная сторона»)

Воспитатель: - Ребята, вы прослушали отрывок из песни Ю. Антонова «Родная сторона». Кто скажет, о чём эта песня?

Дети: *(о родном месте, о нашей Родине,)*

Воспитатель: - Правильно, эта песня о родном уголке, о родной стороне, о Родине, о родном месте.

А как называется наша страна, кто знает?

Дети: (Россия)

Воспитатель: Наша страна называется Россия. Это самая большая страна мира. В России самые большие и многоводные реки, самое глубокое озеро – Байкал. Как разнообразна природа нашей Родины, как много у нас красивых городов, как разнообразны занятия людей в разных уголках страны. Много поэтов, писателей, композиторов, художников написали замечательных произведений о нашей большой Родине. А народ слагал о Родине пословицы и поговорки, песни, придумывал сказки. А что такое Родина для каждого из вас?

Дети: *(это мой дом, мой город, моя семья, моя мама и я, моя страна)*

Здравствуй, Родина моя!

1 реб. Утром солнышко встаёт.

Всех на улицу зовёт.

Выхожу из дома я –

Здравствуй улица моя

Я пою, и в вышине,

Подпевают птицы мне.

2 реб. Травы шепчут мне в пути,

Ты скорей, дружок , расти.

Подпеваю травам я,

Подпеваю ветрам я,

Подпеваю солнцу я –

Здравствуй, Родина моя!

Воспитатель: - Вы правы, ребята, всё это и есть наша большая Родина, которая складывается из маленьких частей *(моя семья,*

мой дом, мой город, моя улица). Давайте вспомним стихи русских поэтов о Родине, которые мы с вами изучили.

Дети: *(дети читают стихи)*

Воспитатель: - Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займёт целую неделю, а на самолёте придётся лететь целый день.

Как велика моя земля
Как широки просторы!
Озёра, реки и поля,
Леса и степь, и горы
Раскинулась моя страна
От севера до юга.
Живём мы в радостном краю
И знать его должны мы.
Страну Российскую свою.
Свой светлый край любимый.

А сейчас я предлагаю вам сыграть в игру – соревнования. И, наверное, вы догадались, что она будет называться: «Русь, Россия, Родина моя!». Нам нужно разделиться на две команды и придумать им названия.

Дети:*(делятся на команды и придумывают названия: «Богатыри», «Дети России»)*

Воспитатель: - Наша игра будет состоять из 5 этапов. (За каждый правильный ответ команда будет получать фишку, в конце соревнования мы подведем итоги) И первый из них – «Достопримечательности нашего села». Вам необходимо как можно больше назвать достопримечательностей, которыми славиться и гордиться наш село.

Дети:*(выполняют задание)*

Воспитатель: - Молодцы! Я вижу, что вы хорошо знаете свое село. А сможете ли вы показать на глобусе, на карте мира нашу страну?

Дети:*(дети выполняют задания)*

Воспитатель: - У нас настоящие будущие географы. Молодцы! Второй этап – «Символы нашего Государства». Продолжаем разговор о нашей Родине. Наше Государство называется.

Дети:*(Россия, Российская Федерация)*

Воспитатель: Совершенно верно. А чем отличается наше государство от другого?

Дети:*(размером, языком, обычаями, традициями, гербом, гимном, денежными знаками, национальными костюмами, культурой, флагом,)*

Воспитатель: - Всё правильно. А назовите символы страны.

Дети:*(гимн, флаг, герб)*

Воспитатель: - гимн Российской Федерации – это музыка русского композитора М. И. Глинки. Сейчас мы прослушаем отрывок гимна России.

(звучит отрывок гимна России все встают)

Дети:*(все встают)*

Воспитатель: - Вы правильно сделали, что встали. Любой гимн слушают стоя. А о других символах страны расскажет каждая команда.

Дети: Герб – У нас красивый герб, на нём изображён двуглавый орёл. Орёл символ солнца и небесной силы, бессмертия. Двуглавый орёл на гербе появился очень давно. Внутри герба, на груди орла, расположен герб города Москвы. Георгий Победоносец пронзает копьём дракона. Дракон – это зло, которое есть на земле. Герб – это эмблема государства. Он изображается на всех печатях, денежных знаках и на бумажных, и на металлических, паспортах, документах.

Флаг - Наш флаг состоит из трёх горизонтальных полос. Сверху белое, посередине голубое, внизу красное. Эти цвета символизирует: единство мира, земли и неба. А ещё оно символизирует сотрудничество трёх славянских народов:

русских, украинцев, белорусов. Ещё наш флаг называют стягом, триколором, трёхцветным полотнищем).

Воспитатель : - Вы дали полные ответы и разъяснения, о символике государства в котором живёте. Молодцы! А сейчас я предлагаю сыграть всем в русскую народную игру «Заря», чтоб и повеселиться и отдохнуть после таких трудных этапов.

Воспитатель : - На этом этапе вам необходимо объяснить значение слов:

Дети: Родина – это то место, где мы живём.

Воспитатель: Совершенно верно, произошло оно от древнего слова «род», которое обозначало группу людей, объединенных кровным родством.

Род – обозначает древнейшего языческого бога славян «Рода».

Родить – значить появиться потомству; родит и женщина, и зверь, и земля.

Родич – родственник, член рода, одной крови.

Родня – это все родственники и по крови, и по семейным связям.

Родословная – перечень поколений одного рода.

Воспитатель: - Надеюсь, всем понятны объяснения. Молодцы! Вы всё правильно запомнили и объяснили. А теперь после сложного этапа можно и поплясать.

Дети: *(исполняют танец листочков или цветов, по выбору)*

Воспитатель: - А теперь черёд настал задать вам вопросы нашим гостям.

1 Столица нашей Родины?

2 Самый главный человек нашей страны?

3. Назовите какие улицы нашего села вам известны?

4. Как называется наш край?

5. Что изображено на гербе Приморского края?

Гости: Да вы просто молодцы и с этим заданием справились просто на отлично. Молодцы!

Воспитатель: - Вот и последний этап. Вам нужно вспомнить и исполнить песни о родине, детстве, детях и дружбе, по одному куплету.

Дети: *(исполняют изученные песни)*

Реб Берегите Россию, нет России другой.

Берегите её тишину и покой,

Это небо и солнце, этот хлеб на столе

И родное оконце в позабытом селе.

Берегите Россию, чтобы сильной была,

Чтобы нас от беды в трудный час сберегла.

Ей неведомы страхи, и крепка её сталь.

И последней рубахи ей для друга не жаль.

Воспитатель: Понравилось ли вам играть ребята? Что нового вы узнали сегодня? (ответы детей) Молодцы ребята, вы все были сегодня активные, все старались. Спасибо, наше занятие закончилось.

Конспект НОД по нравственно-патриотическому воспитанию в старшей группе «Моя семья»

Интеграция образовательных областей: Познание, социально-коммуникативное развитие.

Задачи и цели:

- Воспитывать интерес к истории семейных традиций.
- Заинтересовать детей происхождением своего собственного имени.
- Формирование первоначальных патриотических чувств.
- Развивать, внимание, мышление, умение анализировать, обобщать, делать выводы.

Предшествующая работа:

1. Беседы о семейных традициях в семье каждого ребенка.
2. Разучивание стихов о семье.
3. Чтение литературы о семейных взаимоотношениях.
4. Рассматривание иллюстраций по теме НОД.
5. Рисование древа семьи.

Словарная работа: телестудия, традиции, по наследству, привнести, предки, крепыш, колыбелька, бело-набело.

Материалы к занятию:

1. Иллюстрации с изображением семьи. (Нарисованные самими детьми.)
2. Колыбелька с куклой.
3. Таз с водой и белое полотенце.
4. Монеты, уголь, семена фасоли.

Ход занятия

(На мультимедийной установке картинка семьи.)

Воспитатель: Ребята, давайте представим, что всех нас пригласили в телестудию на детскую передачу «Семейные традиции». Вы согласны быть участниками этой передачи? Тогда я приглашаю вас - проходите. Я буду ведущая этой передачи. Сегодня вы узнаете очень много нового и интересного. У каждого из нас есть семья. И в каждой семье свои традиции. Мы не рождаемся с ними, семейные традиции не передаются по наследству, их нельзя купить, а можно их только привнести и сберечь. В одной семье любят по выходным всей семьей ходить в лес, кто-то проявляет любовь и уважение к своим бабушкам и дедушкам и это их семейная традиция. А у кого-то семейная традиция называть детей именами предков. Но сегодня я, ведущая передачи, хочу рассказать вам о старинных русских семейных традициях.

(На м/м картинка русской избы.)

Раздается плач ребенка.

Воспитатель:

- Дети, что это за звук? Кто плачет?

Достает из колыбельки куклу.

Воспитатель:

- Дети, посмотрите, вот кто у нас плачет – малыш. Это кукла-малыш, Он только сегодня родился, поэтому он и плачет.

Давайте его покачаем. Ребенок, доставший куклу, качает, плач стихает.

Воспитатель:

- С давних времен, когда ребенок рождается, родители ему придумывают имя. Вот этому ребеночку родители дали старинное русское имя Егор. Пока ребеночек маленький, его все будут называть ласково Егорушкой. А когда он вырастет, то его уже будут называть Егором. Мы растем и имя наше растет. А вы знаете, как вырастет ваше имя? Как вас будут называть, когда вы станете большими? Ответы детей. (Оля-Ольга, Гена-Геннадий и т. д.)

Воспитатель:

- Молодцы. Вот мы и познакомимся с Егорушкой и назвали ему свои имена. А вы знаете, что обозначает имя Егор?

- Это имя обозначает - хозяин земли. Родители, когда называли его таким именем, хотели, чтобы когда Егорушка вырос у него было много-много земли и чтобы он был богатым и счастливым. Дети, а вы знаете, что означают ваши имена? (Воспитатель рассказывает детям что обозначают их имена.)

Воспитатель:

Дети, посмотрите, здесь для Егорушки приготовлены вещи, что же это?

Показывает поочередно: уголек, зернышки, монетки.

Воспитатель:

Нашему Егорушке клали эти вещи когда купали его. Раньше, на Руси, давным-давно, во времена наших прабабушек и прадедушек, эти вещи клали в таз с водой, когда ребеночка в первый раз купали. Давайте и мы с вами тоже их положим нашему Егорушке.

Воспитатель кладет уголек.

Когда клали уголек говорили:

- Привыкай к домашнему теплу.

Воспитатель кладет зернышки.

Когда клали зернышко говорили:

- Будь всегда сыт.

Воспитатель кладет денежку.

- А когда клали монетку говорили:

- Будь всегда богат.

Воспитатель наливает воду в таз.

В старину, когда купали ребенка приговаривали:

Тили-тили-тили-тили

Мы по воду ходили.

Воды для Егорки -

Полное ведерко. (Кладем куклу в таз.)

Мыли-мыли-мыли-мыли

бело-набело отмыли.

Дети вытирают куклу.

Воспитатель: А когда вытирали ребенка говорили:

Полотенце вышито и бело

Вытирай-ка малыша умело

Будет чистеньким малыш

Вырастет у нас крепыш.

Воспитатель:

- Дети, вот мы помыли, вытерли Егорушку, Давайте-ка мы положим его спать.

Воспитатель:

- А куда кладут спать ребеночка?

Дети:

- В кроватку.

(На м/м появляется изображение колыбельки.)

Воспитатель:

В старину кроватка называлась колыбелькой. Вот и у нас есть колыбелька для Егорушки. Достает колыбельку. Посмотрите, какая колыбелька у нашего Егорушки (*показывает детям*). В колыбельке лежит хлеб и соль.

Дети, а посмотрите, что я нашла в колыбельке. Что это?

Показывает детям кусочек хлеба и соли, дает попробовать.

Воспитатель:

- Что же это?

Дети:

- Хлеб и соль.

Воспитатель:

- Правильно, хлеб да соль. Вы знаете, что на Руси хлебом-солью всегда встречали на Руси дорогих, долгожданных гостей. Они клали хлеб и соль и приговаривали: «Наконец-то ты родился, Егорушка! Долго мы тебя ждали!»

Теперь я вам предлагаю укачать Егорушку. (Включается колыбельная - девочка укачивает ребенка.)

Воспитатель: Ну, вот и все наш Егорушка уснул. И наша передача на этом заканчивается.

Итог работы:

- Что вам на занятии понравилось?- Что нового вы узнали сегодня?- Сегодня, ребята, вы хорошо позанимались. Теперь вы знаете какое значение в старину придавали имени ребенка. Вы были очень внимательными, хорошо мне помогали, я вами очень довольна!

Н.И. Ковалева

Адаптация детей 2 лет в детском саду

Детский сад — новый период в жизни ребенка. Для малыша это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Многие детки поначалу на удивление охотно идут в группу, достаточно легко переживают разлуку с мамочкой, но затем ревом и криками выражают свой протест. Конечно, встречаются малыши, которые не плачут и с радостью спешат к

тете-воспитательнице. Но таких **детей очень мало**, у остальных привыкание затягивается на долгие месяцы.

Почему так происходит?

Психологи определяют **адаптацию** как приспособление организма к новым условиям, требующее от него огромных энергетических затрат и зачастую приводящее к стрессу.

Что такое **адаптация**? **Адаптацией** принято называть процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к её условиям. Дома ребенок привык к определенному образу жизни, режиму, видам деятельности, характеру пищи, взаимоотношениям с окружающими, правилам поведения и т. д. В **детском саду** большинство условий будет новыми и непривычными для ребенка, к ним малышу **придется** приспособливаться и привыкать. **Адаптация** к новым социальным условиям не всегда и не у всех **детей** проходит легко и быстро.

В привычный мир ребенка буквально врываются следующие перемены:

ему уделяется меньше персонального внимания;

меняется дневной режим;

отсутствуют близкие люди;

приходится постоянно контактировать со сверстниками;

необходимо слушаться незнакомого взрослого.

нарушение аппетита (*отказ от еды или недоедание*);

нарушение сна (*дети не могут заснуть, сон кратковременный, прерывистый*);

меняется эмоциональное состояние (*дети много плачут, раздражаются*).

Последствия стресса – почему дети плохо себя ведут?

Изменения **детского** поведения зачастую сильно пугают родителей, что они начинают думать – этот *«кошмар»* никогда не закончится и малыш не сможет привыкнуть к **детскому саду**. Не стоит драматизировать: негативные поведенческие

особенности являются обычными для многих **детей**, которые привыкают к новой ситуации, и исчезают по мере **адаптации**.

Слезы и страх.

Сначала ребёнок показывает весь спектр негативных эмоций: плачет вслед за всеми, не хочет заходить в группу, не даёт снять с себя одежду.

Снижение общительности.

Иногда, даже хорошо говорящие дети замыкаются в себе, отказываются контактировать с социумом. Это вполне естественно – у 2-3-летних малышей отсутствует сюжетно-ролевая игра, они играют параллельно друг другу.

Низкий познавательный интерес.

из – за стресса дети не интересуются интересными игрушками, вовлечь их в образовательный процесс сложно. Ребенок сидит в сторонке, предпочитая наблюдать за действиями взрослых и одноклассников.

Обратное развитие.

Ребёнок «теряет» ранее приобретенные социальные, которые успешно применял дома: перестает одеваться, использовать столовые приборы, горшок.

Деградация речи.

Дети, которые хорошо говорили, начинают опять говорить «младенческие» слова – например, бибика.

Изменение двигательной активности.

Одни дети становятся гиперактивными, другие – заторможенными и медлительными. Подобные перемены зависят от индивидуальных особенностей, в первую очередь, от типа темперамента.

Нарушение сна

В спальню идет со слезами и криком. А если засыпает, то постоянно просыпается и всхлипывает.

Пониженный аппетит

Есть дети которые спокойно садятся за стол кушать, а есть дети, которые могут *«объявить голодовку»*. Но спустя не которое время они всё - таки садятся за стол.

Частые заболевания

Сопrotивляемость организма заметно снижается, любой сквозняк способен вывести ребенка из строя на неделю. Неудивительно, что каждый раз **адаптацию** приходится начинать буквально с нуля.

Взрослым необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления и успешно **адаптироваться** в учреждении дошкольного образования.

В период **адаптации воспитатели**, по мере своих сил и возможностей, стараются обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, дать максимум ласки и заботы. На первых этапах вхождения ребенка в условия **детского** сада воспитатели стремятся получить как можно больше информации о новых детях – об их особенностях и привычках – и учитывать их при взаимодействии с малышами. Поэтому не избегайте бесед с воспитателями о Вашем ребенке, рассказывайте больше.

Но успешность **адаптации** вашего малыша будет зависеть не только от воспитателей и от самого ребенка, но во многом и от Вас. В Ваших силах помочь ребенку войти в новые условия – в условия **детского** сада – как можно более безболезненно. Для этого Вам необходимо психологически готовить ребенка к **детскому саду** заранее и соблюдать следующие рекомендации. Что же для этого нужно?

1. Родители должны привыкнуть к мысли: «Мой ребёнок идёт в **детский сад**, там ему будет хорошо, о нём будут заботиться, он будет играть со сверстниками. Я хочу, чтобы он пошёл в садик».

2. Соблюдайте режим дня! Заранее узнайте режим работы учреждения дошкольного образования и за один-два месяца постарайтесь, чтобы ваш ребенок привык к нему.

3. Приблизьте рацион питания ребенка к рациону **детского сада**. Не следует кормить его только протертой пищей!

4. Чтобы ребёнок не чувствовал дискомфорта, желательно заранее приучить его к горшку, отучить от пустышки.

5. Необходимо обратить особое внимание на формирование у **детей** навыков самообслуживания. Ребенок, умеющий самостоятельно есть, раздеваться и одеваться (*кроме застегивания пуговиц и завязывания шнурков*) не будет чувствовать себя беспомощным, зависимым от взрослого, что положительно скажется на его самочувствии.

6. Создавайте в восприятии ребенка положительный образ **детского сада!** Познакомьте малыша со зданием **детского сада**, с его территорией. Покатайте его на качелях, горке, поиграйте на спортивной площадке. Расскажите сказку о **детском саде**.

7. Заранее готовьте ребенка к временной разлуке. Пример: «Ты стал большим, взрослым. Тебя уже приняли в **детский сад**. Мы будем ходить на работу, а ты - в **детский сад**. Так все делают. Ты у нас очень хороший, и мы тебя любим. Мы уверены, что ты нас не подведешь!

Вот мы и подошли к самому главному: все документы готовы, ребёнок и родители настроены идти в садик, к детям. В первый день Вы приводите ребёнка на несколько часов; А мы наблюдаем за ним и в зависимости от его поведения (*привыкания, эмоционального настроения*) сообщаем Вам, когда лучше будет оставить его до обеда, когда на дневной сон, а потом уже и на целый день.

Настраивайте себя на успешную **адаптацию ребенка в детском саду**, постарайтесь наладить доверительные отношения с педагогами **детского сада!** Демонстрируйте малышу позитивное отношение к **саду**.

С.Е. Баулина

Артикуляционная и дыхательная гимнастика как средство правильного звукопроизношения

Я рада приветствовать вас на мастер – классе, тема которого «Артикуляционная и дыхательная гимнастика как средство коррекции звукопроизношения». Вся работа по исправлению звукопроизношения у дошкольников проводится не только учителем – логопедом, но и другими педагогами. Поэтому, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики используются так же музыкальными руководителями, воспитателями, психологом, инструктором по физвоспитанию. В своей работе логопеда уделяю артикуляционной гимнастике особое внимание, так как именно артикуляционная гимнастика становится отправным пунктом в формировании интонационной выразительности речи.

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. Как вы думаете, а вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной.

Таким образом, говоря о специальной логопедической

гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

1. Выполняя артикуляционную гимнастику, мы тем самым создаем благоприятные условия для усвоения правильного звукопроизношения и улучшения дикции.
2. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
3. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
4. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
5. Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Поэтому целью артикуляционной гимнастики является - выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в

сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения. Кроме этого, целью артикуляционной гимнастики является и укрепление соответствующих мышечных групп, в процессе выполнения движений.

Проводя артикуляционную гимнастику необходимо выполнять следующие рекомендации:

1. Комната должна быть чистой, хорошо проветренной.
2. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз. Артикуляционную гимнастику рекомендуется проводить с утра перед завтраком, во время прогулки, после сна.
3. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
4. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
5. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, так как именно взрослый является образцом для детей при показе упражнения и соответственно осуществлять контроль правильности выполнения упражнений.

На начальных этапах артикуляционная гимнастика проводится при непосредственном контакте педагог – ребёнок, где педагог рассказывает и показывает выполнение упражнения, а затем ребёнок выполняет упражнение, а педагог контролирует

его действия, следя за точностью движений, плавностью, темпом выполнения и переходом от одного движения к другому.

Упражнения в начале выполняются, медленно, т.к. ребёнку необходим зрительный контроль. После того, как движения будут уяснены, темп ускоряется. При этом, полезно задавать ребенку вопросы: Что делают зубки? Что делает язычок? Где он находится?

Затем темп упражнений можно увеличивать и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

Таким образом, **артикуляционные упражнения** преподносятся детям в виде сказок, стихов, загадок, считалок, образных иллюстраций, слайдов. Занятие становится интересным, увлекательным, эмоциональным. Ребёнок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче.

Начинать гимнастику лучше с дыхательной гимнастики (1 – 2 упражнения) с использованием следующего материала: ваты, соломинки, воздушных шаров, мыльных пузырей, дидактических пособий

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков слов, т.е. коротких и длинных.

И.А. Есенкова

Дыхательная гимнастика как средство оздоровления наших воспитанников

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Особенно это важно для часто болеющих детей и имеющих различные речевые нарушения, потому что ослабленное дыхание не даёт ребёнку полностью проговаривать, пропевать музыкальные фразы – из-за частого вдоха.

ЗАДАЧИ:

- ✓ *укреплять физиологическое дыхание детей (без речи);*
- ✓ *формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох – длинный выдох);*
- ✓ *тренировать силу вдоха и выдоха;*
- ✓ *развивать продолжительный выдох.*

Работу над дыханием можно использовать как самостоятельный вид деятельности.

На музыкальной деятельности используются дыхательные упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, тренируется согласованность дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Пение с предшествующей дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие:

- ✓ *положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении.*
- ✓ *способствует восстановлению центральной нервной системы;*
- ✓ *улучшает дренажную функцию бронхов;*
- ✓ *восстанавливает нарушенное носовое дыхание,*
- ✓ *исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.*

На музыкальных занятиях наряду с разработками Б. Толкачёва и К. Бутейко возможно использование несложных упражнений А. Стрельниковой.

Александра Николаевна Стрельникова – оперная певица, театральная педагог. Совместно со своей матерью она

разработала принципы дыхательной гимнастики для расширения диапазона голоса, улучшения тембра голоса, а в итоге для общего оздоровления. В 1972 году было зарегистрировано авторское право на «Способ лечения болезней, связанных с потерей голоса.

Принцип гимнастики А. Н. Стрельниковой – короткий и резкий вдох носом в сочетании с движениями, сжимающими грудную клетку. Это вызывает общую физиологическую реакцию всего организма, обеспечивающую широкий спектр позитивного воздействия.

При выполнении упражнений необходимо соблюдать определённые правила:

- ✓ *Вдох – громкий и короткий, активный (просто шумно на всю комнату шмыгать носом, как бы нюхая)*
- ✓ *Выдох – абсолютно пассивный, уходит через нос или рот (кому как удобно). О выдохе помнить запрещено. Воздух должен сам уходить после каждого вдоха.*
- ✓ *Каждое упражнение должно разучиваться детьми до автоматизма (около месяца)*

В дыхательной гимнастике А.Н. Стрельниковой **короткие шумные вдохи носом делаются одновременно с движениями:**

Хватаем – нюхаем,

Кланяемся – нюхаем,

Поворачиваемся – нюхаем.

Комплекс дыхательной гимнастики

Упражнения основного комплекса.

1. «Ладони»

Ладушки-ладони,

Звонкие хлопки.

Мы ладошки все сжимаем,

Носом правильно вдыхаем.

Как ладошки разжимаем,

То свободно выдыхаем.

Дети стоят ровно и прямо. Ноги чуть уже, чем на ширине плеч. Руки согнуты в локтях, локти опущены, ладошки развёрнуты к зрителю.

На счёт раз – хватательные движения ладошками (сжимаем их в кулачки), одновременно с движением шумно шмыгаем носом. Сразу после короткого вдоха ладошки разжимаются, воздух уходит самостоятельно. **Активный вдох – пассивный выдох.** На 4 счёта делаем подряд 4 коротких вдоха-движения, затем отдыхаем 5 секунд.

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

2. «Погончики»

Вот погоны на рубашке,

Тёмный кожаный ремень.

Я теперь не просто мальчик –

Лётчик я военный!

Исходное положение такое же, как и в предыдущем упражнении. Руки слегка согнуты в локтях, кисти рук сжаты в кулачки и расположены рядом, кулачки прижаты к животу на уровне пояса. На счёт «раз» с силой толкаем кулаки вниз к полу (руки от плеч до кончиков пальцев выпрямляются, пальцы растопыриваются, но руки в стороны при этом не разводятся, т.е. раскрытые ладошки рядом) – это вдох!

Возвращаем руки в исходное положение: прямые руки вновь сгибаются в локтях, кисти сжимаются в кулачки и располагаются близко друг к другу, прижимаясь к животу на уровне пояса – выдох уходит пассивно.

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

3. Насос («Накачиваем шины»)

По шоссе летят машины –

Все торопятся, гудят!

Мы накачиваем шины,

Дышим много раз подряд!

Дети стоят, слегка ссутулившись. Голова без напряжения опущена вниз (смотреть себе под ноги). Руки находятся перед собой кистями к коленям, слегка согнуты в локтях и абсолютно расслаблены.

На счёт «Раз» слегка кланяемся вниз – руки, выпрямляясь, лёгким движением тянутся к полу, голова опущена – вдох (в конечной точке поклона).

Опускается вниз верхняя часть туловища, т.е. наклон осуществляется за счёт округлённой спины, ноги прямые.

«два» - выпрямились, но не полностью, т.е. спина не ровная и прямая, а как бы ссутулившись – выдох ушёл пассивно.

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

4. «Кошка» (приседание с поворотом).

Мягонько ступают ножки,

Язычком ест вместо ложки,

Ты погладь её немножко –

Сразу замурлычет ... (кошка)

Дети стоят ровно и прямо, ступни ног уже, чем плечи. Руки наполовину согнуты в локтях, расслабленные кисти рук находятся впереди на уровне пояса.

На счёт «раз» поворачиваем верхнюю половину тела вправо, слегка приседаем 1 раз (ноги чуть сгибаются в коленях), а кисти рук одновременно делают хватательные движения (кулачки резко сжимаются) – это вдох!

Сразу же после этого ноги распрямляются, кулачки, находящиеся на уровне пояса, разжимаются, затем верхняя половина тела «идёт» обратно, - выдох уходит пассивно: «Кошка пытается схватить мышку».

На счёт «два» - в левой конечной точке ноги снова слегка сгибаются в коленях, а кисти рук, находящиеся на уровне пояса, теперь делают хватательное движение слева – с шумным и коротким вдохом через нос.

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

5. «Обними плечи» (вдох на сжатие грудной клетки – «Соедини локти!»)

Ах, какой хороший я!

Как же я люблю себя!

Крепко обнимаю,

Носиком вдыхаю!

Дети стоят ровно и прямо, ступни ног уже, чем плечи. Руки согнуты в локтях, подняты на уровень груди и разведены в стороны. При этом одна рука размещается чуть ниже.

На счёт «раз» обнимаем себя так, чтобы локти сблизилась друг над другом в одном месте, руки образуют треугольник – это вдох!

Сделав 4 вдоха-движения подряд, надо отдохнуть несколько секунд и снова сделать это упражнение 4 раза.

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения. (это норма для ребёнка 3-6 лет)

6. «Большой маятник» («игрушка-неваляшка»)

Наклонилась неваляшка, но упасть – не упадёт!

Даже если кот мой Яшка неваляшку в бок толкнёт.

В бок толкнёт игрушку он и в ответ услышит звон.

Интересно очень Яшке: что внутри у неваляшки!

Дети стоят ровно и прямо, голова слегка опущена (смотреть на ступни ног)

Руки свободно висят перед собой кистями к коленям.

Это комплексное упражнение, состоящее из двух простых: «Насос» и «Обними плечи».

На счёт «раз» слегка наклоняемся вниз, спина круглая, голова опущена, кисти рук тянутся к коленям – вдох! (как в упражнении «насос»).

Возвращаемся в исходное положение (выдыхая и полностью выпрямляясь), но и слегка откидываемся назад, прогибаясь в пояснице, на счёт – «два» запрокидываем голову вверх и сверху, «с потолка», - вдох! Мы себя как бы обнимаем. Во время поклона нельзя низко кланяться, кисти рук не должны доходить до колен.

Получается так: руки к коленям – вдох «с пола», руки к плечам – вдох «с потолка»

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

7. «Повороты головы» (Вправо – влево)

Ёжик по лесу гулял и цветочки собрал.

Справа – белая ромашка, слева – розовая кашка.

Как цветочки пахнут сладко! Их понюхают ребятки!

Дети стоят ровно и прямо, ноги чуть уже, чем на ширине плеч, руки висят вдоль туловища, смотрим перед собой.

На счёт «раз» поворачиваем голову вправо – вдох! Затем, не останавливаясь посередине, сразу же на счёт «два» слегка

поворачиваем голову влево – вдох! Шею не напрягать!!!
Болевых ощущений не должно быть!

Это упражнение выполняется очень аккуратно, только под руководством педиатра. Можно делать сидя!

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

8. «Ушки» («Китайский болванчик»)

Дети стоят ровно и прямо, смотрят прямо перед собой, руки висят вдоль туловища, ноги, чуть уже, чем на ширине плеч.

На счёт «раз» слегка наклонить голову к правому плечу – вдох! Затем, не останавливая голову посередине, на счёт «два» слегка наклонить голову к левому плечу – тоже вдох! О выдохе не думать! Он уходит между наклонами – вдохами. Плечи не поднимать! Упражнение можно выполнять сидя!

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

9. «Маятник головой» (Малый маятник)

Тик-так, тик-так, стучат часы и маятник качается!

У наших добрых малышей день новый начинается!

Дети стоят ровно и прямо, смотрят прямо перед собой, руки висят вдоль туловища, ноги, чуть уже, чем на ширине плеч.

На счёт «раз» опустить голову вниз (посмотреть в пол) – вдох!

И сразу же без остановки (не возвращая голову в и.п.) на счёт «два» откинуть её вверх (посмотреть в потолок) – тоже вдох!

Выдох уходит после каждого вдоха. Следить, чтобы шея была абсолютно свободная, без напряжения.

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

10-11. «Перекаты» (сначала с правой, затем с левой ноги)

Мы умеем танцевать, носом правильно вдыхать.

А теперь учиться будем перекаты выполнять!

Дети стоят ровно и прямо. Выставляют правую ногу, левая - сзади на расстоянии одного небольшого шага. Тяжесть тела посередине, руки висят вдоль туловища.

Из исходного положения перенести тяжесть тела на переднюю ногу. На счёт «раз» делаем «пружинку». После этого передняя нога, в той же позе тела выпрямляется в колене – выдох уходит пассивно! Плавно, не останавливаясь, переносим тяжесть тела на заднюю ногу.

На счёт «два» делаем «пружинку». Одновременно передняя нога, не сгибаясь, привстаёт на носочек (на неё не опираться) – вдох! Сразу же после приседания задняя нога выпрямляется. Выдох пассивен. И сразу же переносим тяжесть тела на выпрямленную переднюю ногу.

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения, не меняя положения ног. Затем повторяется с другим положением ног.

12. «Шаги» (Рок-н-ролл)

Праздник в детский сад пришёл – все танцуют «Рок-н-ролл»!
Дети стоят ровно и прямо. Ноги чуть уже, чем на ширине плеч. Руки согнуты в локтях, локти опущены, ладонки развёрнуты к зрителю.

На счёт «раз» подняли согнутую в колене правую ногу, носок ступни «смотрит» в пол, на левой ноге слегка присели – вдох! Опустили правую ногу на пол, левая нога в этот момент тоже выпрямилась в колене – выдох. Тоже с левой ноги.

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

Упражнения вспомогательного комплекса «Носочки-пяточки»

1. «Носочки»

Дети сидят на стульях, ноги согнуты под прямым углом.

На счёт «раз» поднимаем носочки ног, упираясь пятками в пол, - вдох!

Возвращаем ноги в исходное положение – выдох!

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

2. «Пяточки»

Дети сидят на стульях, ноги согнуты под прямым углом.

На счёт «раз» на вдохе поднимаем пятки, не отрывая носки от пола.

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

3. «Носочки-пяточки»

Дети сидят на стульях, ноги согнуты под прямым углом.

Поочерёдно поднимаем то носочки, то пяточки.

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

Рекомендуется детям с плоскостопием.

4. «Обезьянка»

Дети сидят на стульях, ноги согнуты под прямым углом.

На счёт «раз» с силой сжимаем кисти рук в кулачки, одновременно поджимая пальцы ног – вдох! Расслабление и выпрямление – выдох

Норма: 8 раз по 8 вдохов-движений.

И.А. Заостровская

Цифровые образовательные инструменты

Современные цифровые технологии внедряются во все сферы нашей жизни: в быту, на работе, в государственных структурах, бизнесе. Это делается для создания комфортной среды. Не обошел стороной этот процесс и образование. Цифровизация образования призвана сделать доступным обучение и обучающие материалы для всех участников образовательного процесса. Технологии виртуальной реальности и мобильного обучения дают возможность обучаться в любое время и любом месте.

Помочь в этом призваны электронные образовательные ресурсы (ЭОР). ЭОР - это многообразие средств обучения, представленных в цифровой форме, для воспроизведения которых требуются электронные устройства.

Перечислю лишь некоторые ЭОР, которые я использую в своей работе:

- электронная форма учебника (ЭФУ);
- электронный тренажёр;
- flash-анимация;
- презентация, слайд-конспект;
- видеолекция, видеоурок;
- электронный справочник;
- электронная энциклопедия и др.

Удобство и актуальность использования цифровых образовательных инструментов заключается в следующем:

1. Они представляют информацию в наглядном виде и дают обучающимся более полное представление об изучаемых явлениях и предметах.

2. Обладают большим мотивирующим потенциалом: школьник учится при помощи ЭОР получать информацию, проверять свою работу и поддерживать обратную связь.

3. ЭОР предоставляет большой объём информации (текстовый, звуковой и видео- ряды) на одном мобильном устройстве.

Использование ЭОР в работе учителя позволяет ему представить максимум информации на уроке в самых разных формах: текстовый материал, видео, звук, мультимедиа, интерактив. Использование ЭОР дает возможность индивидуального подхода к обучающимся, учитывая возможности каждого и выстраивая индивидуальные образовательные траектории.

Использование ЭОР возможно на всех этапах урока: при проверке домашнего задания, объяснении и закреплении материала, в качестве контроля и оценки знаний.

В своей работе я использую информационные ресурсы, рекомендованные к использованию Министерством образования и науки РФ, в том числе образовательную платформу «УСНІ». Почему именно на этой образовательной платформе я остановила свое внимание?

Ребята в начальной школе активно использовали данный ресурс, он им хорошо знаком, у каждого имеется личный кабинет, где отражаются достижения ребенка, поэтому я решила продолжить дальнейшую работу с указанной платформой.

В прошедшем 2021-2022 учебном году на уроках русского языка в пятом классе я использовала интерактивные курсы по русскому языку и подготовку к проверочным работам.

На «УСНІ» имеются разделы: «Задания из карточек», «Задания из упражнений», «Проверочные работы», «Онлайн уроки Учабря», «Каталог материалов». Учитель может конструировать проверочные работы и предложить их выполнение как в электронном, так и в печатном виде. В конструкторе заданий онлайн для обучающихся учитель имеет возможность настроить время, сроки выполнения заданий, количество попыток. Также система позволяет максимально оперативно проверить результаты работы.

В «Каталоге материалов» имеются разработанные уроки, содержащие видеоматериалы, презентации; для контроля усвоения знаний ребятам могут быть предложены проверочные работы, карточки, которые проверяются по мере выполнения задания.

Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию, отображает прогресс учеников в личном кабинете. В личных кабинетах пользователей создан внутренний чат, где учителя, ученики и родители могут обсуждать задания, свои успехи и прогресс.

Кроме всего перечисленного, на платформе для учителей и родителей проводятся тематические вебинары по дистанционному обучению; для учителей организуются вебинары и курсы повышения квалификации.

Для обучающихся проводятся бесплатные дистанционные олимпиады, в том числе по русскому языку и литературе. По окончании мероприятий участники получают подтверждающие документы с указанием результата, уместные для размещения в своих портфолио.

Хотелось бы затронуть вопрос использования ЭФУ – электронной формы учебника. ЭФУ — это электронное издание, соответствующее печатному учебнику по структуре, содержанию, художественному оформлению. Его отличием является наличие дополнительного материала - различные мультимедийные элементы и интерактивные ссылки, дополняющие содержание учебника.

Чтобы использовать учебники от издательства «Просвещение», необходимо иметь планшетные компьютеры или ноутбуки.

Функциональные особенности ЭФУ:

- удобный интерфейс и навигация;
- возможность работы онлайн и офлайн;
- к каждой теме, разделу учебника имеются мультимедийные объекты и тестовые задания;
- возможность изменять размер, делать закладки;
- инструкция по работе с ЭФУ.

Педагогические возможности ЭФУ:

- организация контроля и самоконтроля, возможность подготовки к государственной итоговой аттестации;
- реализация технологии мобильного, дистанционного или смешанного обучения;
- реализация требований ФГОС по формированию информационно-образовательной среды посредством системы ЭОР.

Использование ЭОР в образовании позволяет участникам образовательного процесса обеспечить интерактивный диалог, автоматизировать информационно-поисковую деятельность, а также процесс управления учебной деятельностью и контроль за результатами обучения.

Н.В. Терещук

Обобщение опыта работы в творческом объединении «Азбука творчества»

Перед учреждением системы дополнительного образования сегодня остро встает важная задача развития творческого потенциала детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей. И именно педагог создает для этого все условия: прежде обеспечивает эмоционально-образное восприятие окружающего мира, формирует ассоциативно-пространственное мышление, учит детей способам создания изображений с помощью выразительных средств.

Я являюсь педагогом дополнительного образования «ДТДиМ» отдела «Пластические искусства»

На базе школы МОБУ СОШ №76 в кабинете изобразительного искусства собираются группы мальчишек и девчонок, это обучающиеся младшего и среднего возраста. Все они занимаются по общеобразовательной и общеразвивающей программе «Азбука творчества»

Основной целью моей педагогической деятельности является развитие художественной культуры у детей посредством занятий изобразительной и проектной деятельностью.

Программа рассчитана на широкий спектр познавательных потребностей и интересов обучающихся, содержит разные уровни сложности и позволяет найти оптимальные варианты работы с той или иной группой детей или с отдельным ребенком.

Перед детьми встают не простые задачи, в которых делается акцент не только на обучение азам рисунка и живописи, но и на достижение обучающихся такого уровня мастерства, который позволял бы им воплощать в реальность свои идеи и создавать свои проекты. Стать людьми со вкусом и ценителями красоты окружающей среды, а так же познакомиться с различными материалами, технологиями, владение ими. Как правильно использовать цвет в изобразительном и декоративно – прикладном творчестве и т.д.

Любое действие требует организацию, планирование занятия. Несмотря на то, что это творческая дисциплина и дети проявляют творческие способности, свою фантазию, воображение, важно понимать, что занятие имеет свою структуру и проводится последовательно от объяснения новой темы до подведения итогов, включая выставочную деятельность.

Все занятия объединения «Азбука творчества» построены по принципу «от простого к сложному». В группах первого года обучения базовые теоретические знания даются в совокупности с практическими экспериментами, примерами и творческими заданиями, что позволяет детям активно познавать окружающий мир и равноценно овладевать и теорией, и навыками изобразительного языка. На втором и третьем году обучения задания усложняются, дети разрабатывают проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к дизайнерской задаче, а также приобретают навыки

самостоятельности в исследовательской и проектной деятельности.

В своей педагогической деятельности я использую различные способы и методы обучения. Один из важных показателей развития творческого направления у ребенка, его привлечение к этой деятельности является мотивация. Необходимо заинтересовать, развить его творческую активность.

Наиболее эффективными считаю применение поискового исследовательского метода – это самостоятельная познавательная деятельность, при осуществлении которой обучающиеся самостоятельно добывают новые знания, приобретают новые умения; результаты поисково-исследовательской деятельности ведут к тому, что дети сами ставят перед собой новые цели и задачи. А так же применение нетрадиционных и игровых технологий, наглядных методов.

На своих занятиях я использую активный метод обучения, это когда дети выполняют творческое задание, вступают в диалог с педагогом. Идет совместное решение проблемы. Но более результативным методом считаю интерактивный – взаимодействие всех обучающихся как с педагогом, так и друг с другом. Этот метод наиболее соответствует личностно-ориентированному подходу. Задача – создать условия для инициативы детей. Важно дать возможность работать хорошими инструментами, использовать качественный материал. Таким образом, происходит сотрудничество между педагогом и обучающимися, при этом они равноправны. Исходя из опыта работы, во время использования такого метода, дети начинают мыслить более осознанно и объемно, раскрепощаться, принимать обоснованные решения. Каждый старается внести свой особый индивидуальный вклад. Идет обмен знаний. Навыки взаимодействия переходят на более высокий уровень. Но при таком подходе учитываются правила поведения, правила последовательного выполнения творческой работы.

На занятиях использую индивидуальный подход, который позволяет уделить внимание каждому обучающемуся, выяснить наклонности, обсудить тему проекта через эскиз, цветовую гамму. Направить работу в более успешное русло для получения интересного творческого продукта.

Таким образом при получении хорошего или высокого результата, при подробном совместном оценивании создается ситуация успеха. Возрастает уровень знаний, умений, навыков. А с ними и качество творений.

Дети, изучая программу, знакомятся с различными видами графики, нетрадиционными техниками живописи, с секретами композиции, декоративно-прикладным творчеством, в котором применяют любой бросовый материал и учатся из него создавать свои пусть маленькие, но шедевры. Каждый из них выбирает свое направление, свою любимую технику, вырабатывая свой почерк. Так, например, ученица 4 класса Качанова Вика любит использовать цвет как выразительное средство живописи в своих не подетски нарисованных композициях. Одна из впечатляющих тем для нее - «Витражная живопись», и неудивительно, так как в большом разнообразии цветовых оттенков просматривается целый сюжет или художественный образ. И на основе увиденного и изученного изобразила декоративный натюрморт, в котором выразила все свое настроение.

Многие дети увлечены изображением портрета, но не с учетом правильных пропорций, а «Портрет из фруктов», который дает возможность развить фантазию. По своим детским впечатлениям они с удовольствием передают характер образа. Это относится и к изображению своих домашних животных. Ученица 1 класса Робейко Маша, рассказывая о характере своего кота, его повадках, словно хочет донести до зрителя его самые лучшие качества какой он смысленный и добрый Кот.

Каждый ребенок стремится передать в своей работе свои впечатления понимания окружающего мира, будь то натюрморт или живой объект. И задачи педагога рассмотреть в каждом ребенке талант, научить его видеть мир через призму прекрасного.

Результаты участия обучающихся в различных конкурсах, выставках, фестивалях любого уровня, выраженные в количестве завоеванных призовых мест, показывают изменения профессионализма обучающихся по данной образовательной программе, т.е. качество полученного дополнительного образования в плане приобретения знаний, умений, навыков и творческого развития.

За последние годы увеличился спрос детей и родителей на обучение в объединении. Повышение интереса является следствием успешного процесса обучения и хороших творческих результатов детей.

В течение учебного года обучающиеся творческого объединения регулярно участвуют в школьных выставках по следующим темам: «День учителя», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», а так же в городских, областных, всероссийских, международных выставках по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Занятия в творческом объединении «Азбука творчества» - это предмет о познании мастерства, создающий положительную мотивацию у обучающихся и формирующий у них устойчивый интерес к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству.

Именно объединение имеет возможность формировать у детей потребность и способность к самостоятельной, творческой, активной деятельности.

Я.С. Полевик

Конспект занятия по математике «Сокровище»

В детском саду №2 «Звёздочка» прошёл конкурс по математике в средней группе «Ягодка».

Мы с нашими детками провели квест игры по математике «Путешествие на остров сокровищ».

Цель: развитие математических представлений у воспитанников посредством активных практических действий.

Программные задачи:

Обучающие:

Закреплять умение считать до пяти, пользуясь правильным приёмом счета.

Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов.

Продолжать учить сравнивать 5 предметов по длине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.

Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.

Способствовать освоению детьми умения выявлять только одно свойство (цвет), сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по этому свойству.

Развивающие:

Способствовать развитию логического мышления, мыслительных операций, сообразительности, внимания, воображения, мелкой моторики рук.

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес детей работать и помогать друг другу.

Воспитывать желание принимать участие в развивающих играх.

Оборудование: игровой коврик с математическими фигурами, карта, д.и. «Найди свой домик, цветные клумбы,

геометрические фигуры, сундук с сокровищами, макет корабля, ключи.

Дети зашли в группу, под музыку выходит пират. Поздоровался с детьми. И рассказал про карту с островами и на последнем острове находятся сокровища. Мы отправились в путешествие, останавливаясь на островах выполняя задания и получая за это ключи. Первый остров: «коврик геометрических фигур. Нужно было пройти правильно по фигурам. Дети справились. Второй остров: «найди свой домик». Третий остров: Остров цветов- посадить цветы по цвету на нужную клумбу. Четвёртый остров: остров загадок. Пятый остров-остров цифр (выстраивали гусеницу от меньшего числа к большему). Итог: у нас 5 ключей, подбираем нужный к сундуку и открываем сокровища.(сладкие медальки). Дети получили много положительных эмоций. Спасибо.

Ю.А. Лифанова

Игровые методы обучения на уроках в коррекционной школе

Приветствие.

Добрый день, дорогие друзья! Я Лифанова Юлия Александровна., работаю учителем русского языка и чтения в коррекционном школе 8 вида.

Эпиграфом к своему выступлению я взяла слова Л. С. Выготского

«...она [игра] неизменно возникает на всех стадиях культурной жизни у самых разных народов и представляет неустранимую и естественную особенность человеческой природы».

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. В условиях коррекционной школы игровые методы обучения имеют повышенную значимость и используются на уроках в различных его частях для введения, объяснения, закрепления, упражнения и контроля. Вашему вниманию я предлагаю урок по теме: «Игровые методы обучения на уроке».

Обоснование актуальности опыта, его практическая значимость прослеживается в словах Ф.Шиллера

«Человек играет только тогда, когда он в полном значении слова человек, и он бывает вполне человеком лишь тогда, когда играет».

В настоящее время в связи с переходом на ФГОС второго поколения особое внимание стали уделять развитию творческой активности и интереса у школьников к предметам. Проводятся различные конкурсы, олимпиады. Это говорит о том, что принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в педагогической деятельности. Активность сама по себе не возникает, она является следствием целенаправленных педагогических воздействий. Для развития познавательной активности, творческого воображения, воспитания сотрудничества и толерантности очень актуальны игровые технологии в любой педагогической области.

Работая в коррекционной школе 8 вида, я часто использую игровые технологии на уроках русского языка и чтения.

Идея педагогического опыта : приобрести конкретные навыки, закрепить их на уровне моторики, перевести знания в опыт

1. **Моё педагогическое кредо:** «Творить, пробовать, искать и развиваться».

Задача-привить детям любовь к получению знаний, придать им уверенность в собственных силах и умениях, сформировать стойкий интерес ко всему окружающему.

Создать у детей ситуацию успеха, переживание радости познания, облегчить преодоление трудностей в усвоении большого и сложного учебного материала.

По определению, что есть в толковом словаре С.И. Ожегова *игра – это вид деятельности направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.*

Функции игровой технологии

используются для решения следующих задач:

- активизация познавательного интереса;
- развитие коммуникативности;
- создание условий для творческого самовыражения;
- развитие памяти, внимания, мышления, воображения;
- конструктивное общение в составе социальной группы;
- создание позитивного психологического климата в коллективе.

Игры можно классифицировать по-разному:

- а) развивающие игры;
- б) обучающие игры;
- в) игры-эксперименты;
- г) игры-забавы;
- д) компьютерные диагностические игры.

Развивающие игры

Это игры, предназначенные для формирования и развития у детей общих умственных способностей, способности мысленно соотносить свои действия по управлению игрой с

создающимися изображениями в ходе игры, для развития фантазии, воображения, эмоционального и нравственного развития. В них нет явно заданной цели - они являются инструментами для творчества, для самовыражения школьника.

К таким играм надо отнести:

*различного рода графические игры («рисовалки», «раскраски»), конструкторы, рисунки;

*«театрализация» с разнообразными функциональными возможностями свободного перемещения персонажей и других элементов на фоне декораций, в том числе те, которые служат основой создания компьютерных презентация игрового характера.

Обучающие игры

Это игры дидактического («закрытого») типа, в которых в игровой форме предлагается решить одну или несколько дидактических задач на любом уроке.

* игры, связанные с отработкой у учащихся математических навыков; с закреплением правописания слов и пополнению словарного запаса;

* обучение письму через чтение и чтению через письмо;

* формирование динамических представлений по ориентации на плоскости и в пространстве; с эстетическим, нравственным воспитанием;

* игры экологическим воспитанием; с основами систематизации и классификации, с синтезом и анализом понятий.

Игры-эксперименты

В играх этого типа цель игры и правила игры не заданы явно - скрыты в сюжете игры или способе управления ею. Поэтому учащийся, чтобы добиться успеха в решении игровой задачи, должен путем поисковых действий прийти к осознанию цели и способа действия, что и является ключом к достижению общего решения игровой задачи.

Игры-забавы

В таких играх не содержатся в явном виде игровые задачи или задачи развития (это видно из названия группы). Они просто предоставляют возможность детям развлечься, осуществить поисковые действия и увидеть результат своих действий, воспитывают толерантность.

Использую игровые технологии и в форме ролевых игр, и на определённом этапе урока, и во внеклассной работе: инсценирование, урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок - КВН, лингвистический КВН, экскурсии.

В своей работе я использую много игровых приёмов, игр.

Урок начинаю с психологического настроя – **Минутки вхождения в урок.**

Это могут игровые стихи, мини- пьески, речёвки, кричалки и.т.д.

Уже давно ученые доказали, что около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

- большой палец связан с головным мозгом;
- указательный палец - с легкими;
- средний палец - с тонким и толстым кишечником;
- безымянный палец - с почками;
- мизинец связан с сердцем.

Таким образом, пальчиковые игры - это изумительная тренировка не только мелкой моторики, внимания, речи, стимуляции речевой и моторной зоны коры головного мозга, но и положительное влияние на весь организм в целом!

Театральные паузы.

Все хорошие стихи для детей, как правило, - небольшие ситуативные пьесы. Их можно играть и рассказывать, используя самые разнообразные средства выразительности речи. *Например:*

*Однажды, в студёную зимнюю пору
Я из лесу вышел. Был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз. (Н.Некрасов)*

Можно предложить обыграть это четверостишие в каком – либо из жанров или прочесть с различными интонациями: радостно, грустно, удивлённо и т.д.

А можно из букв алфавита устроить театрализацию.

(С А Н О К И)

- Из названий каких двух букв можно приготовить пищу? («К» и «Ш»)

- В каких произведениях встречается этот предмет? Покажите мимикой своё отношение к этому предмету, а теперь расскажите об этом словами. Начинайте так: Я...

- В каких словах по СТО согласных? (СТОл, СТОн, СТОй, СТОп)

Эмоциональная атмосфера на уроках может создаваться за счет материалов занимательного характера: пословиц и поговорок, загадок и шарад, фразеологизмов и различных коротких и остроумных текстов.

Игра «Серпантин одной фразы».

В игре отрабатывается умение пользоваться распространенными предложениями, умение строить сложные предложения. Учитель предлагает фразу. Задача каждого следующего игрока – продолжить ее в пределах одного предложения. Проигрывает тот, кто не может продолжить фразу.

Например:

1-й - Я смотрю фильм.

2-й – Я смотрю интересный фильм.

3-й - Я смотрю интересный фильм по вечерам.

4-й - Я смотрю интересн по вечерам каждый день.

Новизна.

Данная технология интересна.

Обучаясь, играя, дети учатся ещё сотрудничеству и толерантности.

Я убедилась, что на таких уроках ученики работают более активно, с большим увлечением. Если урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания. После каждого подобного урока я слышу от детей фразу: «Давайте еще поиграем», что свидетельствует об успешности урока.

Использовать игровые технологии можно на любой ступени обучения.

Я стараюсь, как можно чаще дарить детям такую радость. Когда у ребенка глазки горят и результат виден, то и работать хочется.

Результативность.

В школе дети бывают вспыльчивы и непредсказуемы, но на таких уроках работают все и с большим желанием. Открытые уроки, внеклассные занятия оцениваются коллегами всегда очень высоко.

Учащиеся принимают участия в школьных и других конкурсах.

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В.А.Сухомлинский, вынесенными в эпиграф моему выступлению.

"Земляничная поляна" (зрительная техника)

"Сядьте удобно на стуле, закройте глаза. Представьте, что вы мысленно перенеслись на земляничную поляну. Представьте эту земляничную поляну так, как если бы она была перед вами. Земляника созрела, она вокруг, она везде. Побудьте на этой земляничной поляне. Попробуйте земляники. Делайте на поляне то, что вы хотите делать. Или ничего не делайте, просто побудьте там... А теперь мысленно проделайте путь обратно. Возвращайтесь сюда, в эту комнату. Откройте глаза".

Спасибо.

Т.А. Матвийчук, К.В. Козориз

Формирование основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста

Сегодня отмечается высокий уровень соматических заболеваний у детей, тенденция к общей особенностям здоровья поступающих в детский сад воспитанников, снижение иммунитета. Поэтому сохранение и укрепления здоровья – одна из главных стратегических задач дошкольного воспитания. Уже в дошкольном возрасте возникает необходимость формировать у детей активную позицию, направленную на укрепление и сохранение своего здоровья, которая впоследствии стала бы потребностью, привычкой, элементарным навыком.

Проблема оздоровления, воспитания и развития - компания ни одного дня, а целенаправленная, систематически спланированная работа ДОУ и семьи на длительный период, включающий в себя три этапа:

Первый этап – мы начали занятие с того, что познакомили детей с особенностями тела человека. Чтобы дети могли лучше изучить свое тело, просили их подойти к зеркалу и рассмотреть себя и своего соседа. Также около зеркала ребятам предлагали изобразить как, по их мнению, выглядит здоровый и больной человек.

Овладение знаниями через игру стало для нас главным условием работы. В дидактической игре «Назови и покажи» мы называли какое –то действие, а дети называли соответствующий орган и показывали его. Целью игры «Умею – не умею» было акцентировать внимание детей на умениях и физических возможностях своего организма. При помощи серии дидактических игр детей подводили к мысли о том, что организму для здоровья необходимы разные полезные продукты и витамины. Это такие игры, как «Полезно – неполезно», «Составь меню», «Чудесный мешочек», «Красный – синий», «Разложи правильно».

Еще одной формой, которая наиболее полюбилась детям, были «Размышления детей на тему...», проходившие в теплой непринужденной обстановке. Дети собирались в круг, обычно это проходило в вечернее время, и говорили о здоровье человека. Они рассказывали, как с родителями проводили время с пользой для здоровья.

Также мы предлагали детям проблемную ситуацию.

Обсуждая ее, дети методом проб и ошибок делали выводы о важности здорового образа жизни для человека. Большое внимание уделялось работе с наглядным материалом. В «уголок здоровья» вносили различные иллюстрации с изображением больного и здорового человека, полезных и вредных продуктов.

Сформировав у детей представления о человеке как о части

природы, перешли ко второму этапу, целью которого было дать элементарные представления об отдельных частях тела и основных органов чувств, сформировать навыки ухода за ними. Чтобы на конкретном примере показать, к чему может привести несоблюдение человеком элементарных правил сохранения своего здоровья, использовали моделирование ситуации, цель которой – в реальных условиях показать, что здоровый человек — это не только тот, кто укрепляет свой организм при помощи физических упражнений, но еще и следит за здоровьем разных частей тела. Чтобы подвести детей к пониманию роли разных частей тела в организме человека, проводили игровой тренинг. Учили выполнять игровой массаж – самомассаж.

Цель третьего этапа – формирование представлений о факторах, влияющих на здоровье человека, закрепление знаний о здоровом образе жизни. Организуя работу на этом этапе, старались показать, что здоровый человек должен не только ухаживать за своим телом, но и соблюдать режим дня, заниматься спортом, много гулять, закаливать свой организм. Этому способствовали занятия на спортивном комплексе, организация двигательной активности на прогулке. Досуги и развлечения проводили не только в помещении, но и на свежем воздухе. Под присмотром медсестры дети осуществляли закаливающие процедуры: в летнее время загорали на солнце, бегали босиком по траве, ходили по «Ручейку здоровья», плескались в бассейне.

Дальнейшую перспективу мы видим в том, чтобы продолжать работу по формированию здорового образа жизни у детей, расширять и углублять их знания об организме человека, необходимости заботиться не только о своем здоровье, но и о здоровье окружающих его людей.

Е.О. Побочина

Роль воды в жизни человека. Для детей простыми словами

Для поддержки водного баланса или равновесия мы пьем каждый день. Кто пьет воду, кто – кофе или чай, а кто –соки, газированную воду.Основу дорогого напитка составляет вода, а сам напиток это не чистая питьевой воды, а соответствующий раствор и воспринимается он организмом не как чистая вода. Разные вещества, которые есть в напитках, влияют на наш организм .

Газированная питьевая вода – это консервированная питьевая вода, она, за счет углекислоты как консерванту, имеет обезображенную структуру и биоэнергетику относительно естественной воды и не может рассматриваться как питьевая вода, особенно сейчас, когда за счет экологического влияния окружающей среды на человека, внутреннее состояние организма человека очень загрязнено и существенно отличается от естественного, а газированная питьевая вода еще больше ухудшает эту картину.

Взрослому, здоровому человеку небольшое количество газированной воды не навредит, но очень часто употреблять газированную воду, тем более постоянно, особенно сладкую газированную воду, ведет к проблеме со здоровьем.

В любой газированной воде есть углекислый газ. Сам по себе он безвредный и собственно он используется, в первую очередь, как консервант воды. Присутствие углекислого газа в организме человека возбуждает желудочную секрецию, повышает кислотность желудочного сока и провоцирует метеоризм, увеличение выделения газов. Людям с язвенной болезнью, с повышенной кислотностью и рядом других болезней желудка и кишечника, перед употреблением любой газированной воды, газ из бутылки следует выпустить путем встряхивания, хотя

свойства питьевой воды при этом не возобновляются к естественной. То же относится и к минеральной воде.

Детям, в возрасте до 3-х годов, вообще не рекомендуется давать газированную воду. Газированная вода не так усваивается растущим организмом ребенка, как естественная вода, и это приводит к нарушению естественных обменных процессов в организме, в частности к ожирению организма, к появлению аллергических процессов, к кариесу зубов. Есть данные зарубежных авторов, что газированные напитки могут вызывать онкологические заболевания. В США, в связи с эпидемией ожирения среди молодежи, запрещено в школах употреблять газированную воду.

Вода и сознание человека

У воды есть очень важное сообщение для нас. Вода предлагает заглянуть нам поглубже в нас самих. Когда мы смотрим в себя через зеркало воды, сообщение удивительным образом проявляется и становится кристально чистым. Мы знаем, что жизнь человека напрямую связана с качеством нашей воды, вне зависимости внутри или снаружи нас.

В последнее время стали популярны фотографии Масару Эмото, творческого и мечтательного исследователя из Японии. Мистер Эмото опубликовал важную книгу: "Сообщение воды", основанную на его исследованиях. Эмото на практике доказал, что энергетические вибрации человека, мысли, слова, идеи и музыка воздействуют на молекулярную структуру воды, той самой воды которая составляет 70 % тела человека и покрывает такое же количество поверхности нашей планеты. Вода является источником всей жизни на нашей планете, её качества и целостности и является жизненно важной для всех форм жизни. Тело человека – как губка, состоящая из триллионов камер, называемых клетками, которые хранят в себе жидкость.

Качество нашей жизни напрямую зависит от качества нашей воды.

Вода очень податливая субстанция. Её физические очертания легко подстраиваются к любой среде, где она находится. Но её физический внешний вид не единственная вещь, которая меняется; её молекулярная структура тоже меняется. Энергия или вибрации окружающей среды могут изменить молекулярную структуру воды. В этом смысле, вода реагирует не только физически на окружающую среду, но и молекулярно.

Эмото визуально запечатлел эти молекулярные изменения в воде. Его работа наглядно продемонстрировала различия в молекулярной структуре воды и её взаимодействия с окружающей средой.

Эмото обнаружил много удивительных различий в кристаллической структуре воды, взятой из различных источников и из разных условий со всей нашей планеты. Вода из древних горных потоков и ключей была прекрасно сформирована геометрически. Загрязнённая и токсичная вода из промышленных и загрязнённых областей и застоявшаяся вода из водопроводов и водохранилищ имела определённо нарушенную и случайным образом сформированную структуру.

С нарастанием популярности музыкальной терапии, Эмото решил посмотреть какой эффект оказывает музыка на структуру воды. Он поставил дисциплированную воду между двух колонок на несколько часов, и затем сфотографировал кристаллы, которые получились после замораживания.

После того, как Эмото увидел как вода реагирует на различную окружающую среду, загрязнения и музыку, он вместе с коллегами решил посмотреть как мысли и слова влияют на формирование кристаллов. Он использовал слова, напечатанные в текстовом редакторе, распечатанные и наклеенные на ночь на стеклянную посуду. Такая же процедура была проделана с

именами умерших людей. Затем вода была заморожена и сфотографирована.

Какая питьевая вода нужна (полезна) человеку?

Сегодня сформулировать основные химические, микробиологические и физические критерии, которым должна удовлетворять питьевая вода, которая необходима человеку для сохранения здоровья его организма.

1. Питьевая вода должна содержать в своем составе все необходимые микро- и макроэлементы, которые необходимы человеку для нормального функционирования его организма и которые человеку поступают с питьевой водой. Это должна быть природная, поверхностная, текущая вода, которая имеет собственную, природную биоэнергетику, задаваемую ее природным свойством. Она должна иметь наивысший критерий структурной упорядоченности – это фрактальная, дисимметричная питьевая вода.

2. Вода должна быть природной, биологически доступной, легкоусваиваемой, должна иметь максимальную проникающую способность через мембраны клеток организма, и иметь основные физические и физиологические характеристики сравнимые с внутриклеточной водой. Например, водопроводная вода имеет величину поверхностного натяжения до 73 дин/см, а внутриклеточная вода имеет поверхностное натяжение около 43 дин/см. Клетке требуется большое количество энергии на преодоление поверхностного натяжения воды.

3. Питьевая вода должна быть средней жесткости. Очень жесткая или мягкая вода одинаково не оптимальна для нормального функционирования клеток организма. В связи с постоянным загрязнением организма человека различными экологическими токсинами, более приемлема для нашего организма структурированная, щелочная вода (рН 8,0 – 9,0). Именно щелочная, но структурно-упорядоченная питьевая вода будет

лучше сохранять кислотно-щелочное равновесие жидкостей организма, в большинстве имеющих слабощелочную реакцию.

5. Такая важная характеристика питьевой воды, как окислительно-восстановительный потенциал воды должен соответствовать окислительно-восстановительному потенциалу межклеточной жидкости. Эта величина находится в диапазоне от -100 до -200 мВ (милливольт). В таком случае организму не надо тратить дополнительную энергию на выравнивание окислительно-восстановительного потенциала.

6. Питьевая вода не должна содержать никакой отрицательной, негативной для организма человека информации.

Человек может делать свою собственную, высококачественную питьевую воду из воды природных источников, или из водопроводной воды, которая соответствует стандарту «Питьевая вода» и делать из таких вод талую питьевую воду. Талая вода, которая впервые рождается в квартире того, кто ее получает, дает ему структурированную, льдоподобной структуры питьевую воду, которая хорошо соответствует структуре внутриклеточной воды. При комнатной температуре талая вода сохраняет структуру льда в течение 6-8 часов.

Человек должен постоянно помнить, что для его здоровья необходима только высококачественная, структурно упорядоченная природная питьевая вода.

В соответствии с данными Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ), более 80 % всех проблем здоровья человека определяется качеством питьевой воды. Не может человек быть здоровым, если он пьет некачественную питьевую воду.

О.Ю. Сухоставец

Театрализованные игры с детьми дошкольного возраста 4-5 лет

В средней группе все виды и формы проявления театрализованной игры усложняются. Главным двигателем творчества в этом возрасте являются возрастающий интерес к художественной деятельности, активное овладение детьми игровыми умениями (следить за развитием взаимодействия персонажей спектакля, разыгрывать роли, при этом красиво двигаться, управлять интонацией, выражать эмоцию в мимике).

В 4 — 5 лет у детей появляется интерес к разнообразию ролевых воплощений, поэтому педагогу необходимо проследить количество проигрываемых каждым ребенком ролей. Качество исполнения роли пока не сильно беспокоит малыша — он только учится играть и чувствовать роль. Желание «наиграться» превалирует над другими стремлениями. Воспитатель, действуя как мудрый партнер, режиссер и советчик, анализирует возможности ребенка и со временем сможет выстроить перспективу развития его артистизма, навыков художественной игры.

Театрализованная деятельность детей в средней группе значительно усложняется в связи с их возросшими возможностями. Теперь взрослый предоставляет ребятам сюжеты на выбор: дети могут их показывать в настольном театре, проигрывать в драматическом детском театре; также можно предложить их в виде этюдов и всевозможных игр.

Образовательные задачи по ФГОС:

- Изначально происходит знакомство ребят с театральной терминологией. Ребята изучают разновидности театрального искусства. Они должны иметь представление, как правильно вести себя во время пребывания в театре.
- Условия театральной игры ориентированы на сценическое пространство. Дошкольники изучают как нужно правильно перемещаться по площадке. Они также выстраивают диалог со своими сверстниками. Постановка определенной темы

требует особых усилий. Дети должны запомнить все слова и предложения любимых героев по театральному этюду.

- Как проводится работа над спектаклем. Уже на четвертый год детей учат развивать навыки манипуляций с использованием воображаемых предметов. Для воплощения в спектакле конкретных чувств, переживаний, изначально придется создать определенный образ. Особо помогает интонация, мимика и пантомимика.

- Немаловажную роль играет ритмопластика. Это своеобразная реакция на музыкальный сигнал либо команду. Во время выполнения действия ребята должны действовать согласованно, запоминать различные позы и передавать их образно.

- Необходимо развивать речевую культуру. У дошкольников 4-5 лет формируется правильная артикуляция, четкая дикция. Воспитатель должен развить умение менять интонацию, сочинять коротенькие рассказы и сказки, находить элементарные рифмы.

Подготовительный развивающий процесс рассматривает следующие задачи:

Анализ театрализованной деятельности, который прививает к навыкам публичного выступления.

Происходит активизация словаря, обогащение словарного запаса. Чтобы четко выговорить все предложения по театральному этюду, необходимо совершенствовать интонационный строй, развить диалогическую речь.

Следует также обратить внимание на воспитательные задачи:

- Повышение общей культуры дошкольника, приобщение к духовным ценностям.

- Театрализованная деятельность способствует воспитанию самостоятельности, артистичности, творческому началу. В ходе занятия ребёнок учится общению со своими сверстниками.

Предлагаемые игры-ситуации можно проводить в любое время в режиме дня: как на занятиях, так и в свободной деятельности детей.

Т.Г. Жидкова

Конспект НОД по развитию речи «На золотом крыльце сидели...»

Цель: развитие устной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР путём изучения и использования малых форм народного фольклора

Задачи приоритетной образовательной области «Речевое развитие»

Задачи приоритетной образовательной области «Речевое развитие»

Задачи ОО в интеграции:

Целевые ориентиры:

Предполагаемый результат:

Предпосылки универсальных учебных действий:

Словарная работа:

Педагогические технологии:

Виды детской деятельности:

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, закличек, пословиц, скороговорок, дразниок, мирилок, загадок, небылиц, просмотр мультфильмов, знакомство с русскими народными музыкальными инструментами, беседы, рассматривание иллюстраций, заучивание загадок, скороговорок, игра на ложках под разную народную мелодию.

Оборудование для педагога: Книга «Русский народный фольклор», изготовленная форматом А 2, ноутбук, колонка, запись русских народных мелодий, фонограммы в формате МР3: «Во-кузнице», «Плетень», иллюстрации к скороговоркам, разрезная картинка форматом А2, мешок, музыкальные инструменты (деревянные ложки, дудка, бубенцы, трещётка.ю бубен) русский народный сарафан для ведущего, два костюма для скоморохов. Музыкальный зал, оформленный в русском народном стиле.

Оборудование для детей: разрезная картинка (формат А2) с сюжетом сказки «По щучьему веленью», музыкальные инструменты – деревянные ложки, русские народные костюмы по количеству детей.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята и наши гости. Я очень рада вас видеть таких красивых, добрых с хорошим настроением! Этот день мы проведём вместе. Пусть он вам принесёт много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

Воспитатель: ребята, на протяжении долгого времени мы с Вами знакомились с русским народным фольклором и сегодня я предлагаю вспомнить, что же это такое русский народный фольклор. Но прежде чем, мы начнём, я предлагаю провести разминку, подготовить наш язычок к занятию.

Раз – мы ротик открываем,

Будто кошечки зеваем.

(Открывать широко рот и закрывать его)

Два – подуем в дудочки -

Губки, словно трубочки.

(Тянуть губы вперёд «хоботком»)

Три – на губки посмотри,

Улыбаемся на три.

(Широко улыбаться, растягивая губы)

На четыре – ротик шире,

Барабаним на четыре.

(Держать рот широко открытым. Стучать языком по внутренней поверхности верхних резцов, произнося: «д – д – д – д – д...»)

Пять – откроем рот опять,

Нужно губку облизать.

(Рот открыть, улыбнуться. Широким языком облизать верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать её, втягивая язык вглубь рта. Рот не закрывать.)

Шесть – почистим наше нёбо,

Нёбо чистым было чтобы.

(Рот открыть. Проводить широким языком вперёд – назад по нёбу. Рот не закрывать)

Семь – мы звонко будем цокать.

Так стучит копытцем лошадь.

(Рот держать широко открытым. Улыбнуться. Медленно щёлкать языком, присасывая его к нёбу и отрывая от него. Тянуть подъязычную связку.)

Восемь – к нам приходит осень,

Вырос гриб на счёте восемь.

(Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу и не открывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.)

Девять – сделай-ка гармошку,

Поиграй на ней немножко.

(Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу и не открывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.)

Десять - можно поболтать,

Поболтать и не устать.

(Широко открыть рот. «Болтать» языком, проводя им вперёд – назад по верхней губе, произнося: «бл – бл – бл – бл...»)

Воспитатель: предлагаю ещё проговорить чистоговорки

1. А-а-а-шире ротик, детвора.

2. И-и-и-ротик к ушкам растяни.

4. ОХ, Ох, Ох выступает скоморох

Звучит музыка из книги появляется скоморох.

Скоморох Тимошка:

Здравствуйте, мальчишки

Девчонки и мальчишки!

Я – скоморох Тимошка,

Играю на гармошке,

Загадок много знаю

И книжки уважаю!

Нашёл одну чудесную,

Такую интересную!

Она всему научит,

Читать её не скучно!

В ней есть скороговорки,

Загадки, поговорки,

Пословицы, потешки,

Дразнилки – пересмешки

Произведений ворох

Народного фольклора!

Давайте поиграем:

Все жанры отгадаем.

Ну что же, не скучайте

И сразу отвечайте!

1. Мохнатенька,

Усатенька,

Лапки мягоньки,

А коготки остры.

(Загадка)

2. Выйди, выйди, солнце,

Над моим оконцем.

Выйди, выйди, солнышко,

Мы посеём зёрнышко (закличка)

3. Три сороки – тараторки тараторили на горке (скороговорка)
4. Рева-корова, дай молока, сколько стоит – тря пятака!
(дразнилка)
5. Жил да был старик, и было у него три сына — два умных, а третий, Емеля, — дурак. Два старших брата работают, а Емеля весь день на печке лежит да баклуши бьёт. (сказка)

6. А где это видано
И в какой деревне слыхано,
Чтобы курочка бычка родила,
Поросеночек яичко снес
Да на полочку унес.
А полочка обломилась,
И яичко разбилось.
Овечка расквохталась,
Кобылка раскудахталась:
— Ой, куда-куда-кудах!

Не бывало у нас так. (небылица)

Скоморох Тимошка: молодцы, вижу много читали и много знаете, любите книги. Ребята, предлагаю познакомиться с моей любимой книгой.

Воспитатель: а кто откроет следующую страницу, мы узнаем с помощью считалочки.

Выходит желающий ребёнок Считалка «На золотом крыльце сидели....»

Скоморох Тимошка: на первой странице моей книги написаны загадки, и я предлагаю поиграть в игру «Я тебе, ты мне», это значит, что загадки буду загадывать не только я, но и вы мне. Договорились?

Ответы детей

1.Скоморох детям:

Ходит-ходит, а в избу не заходит. (*дверь*)

Ребёнок 1....

2.Скоморох детям:

Сама не ест, а других кормит (*ложка*)

Ребёнок 2.....

3.Соморох детям:

Три братца

Пошли купаться.

Два купаются,

Третий на берегу валяется.

Искупались,

Вышли,

На третьем повисли. (*Коромысло и ведра*)

Ребёнок 3.....

4.Соморох детям:

Стоят столбы беленые,

На них шапочки зеленые. (*Березы*)

Ребёнок 4.....

5.Соморох детям:

Черный конь

Прыгает в огонь. (*Кочерга*)

Ребёнок 5....

Скоморох Тимошка: молодцы, весёлая игра у нас получилась, здорово отгадываете и загадываете загадки. Давайте продолжим знакомиться с моей любимой книгой

Воспитатель: и вновь нам поможет считалочка (считалочку говорит ребёнок)

Ведущая: уважаемый Тимошка, кто же эта прекрасная незнакомка?

Скоморох Тимошка: на этой страничке живёт моя подружка – Скороговорushка, мы с ней мастера соревноваться в скороговорках. Она приготовила очень интересное задание «На картинку ты смотри, скороговорку говори!» (Дети по картинкам называют скороговорки)

Скоморох Тимошка: Ай, да ребята, ай, да молодцы! Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать, всё правильно и внятно, чтоб всем было понятно.

Воспитатель:

Эй, ребята, поскорей

Собирай своих друзей!

Будем мы играть сейчас –

Посмотрите все на нас!

Есть старинная игра, называется "Плетень"

Дети: нам в нее играть охота, нам в нее играть не лень

(проводится подвижная народная игра «Плетень»)

Скоморох Тимошка: ну что, продолжим знакомство с русским фольклором? Страницу следующую будет тот открывать, кто скажет быстро пословицу, не будет долго её вспоминать!

(Дети - называют пословицы, переворачивают страницу, следующая страница пустая!!!)

Ведущий: Тимошка, желаньям нашим - изучать твою книгу - не сбьется, почему-то здесь пустая страница!?!

Скоморох Тимошка: не может быть, чтобы страница была пуста! Здесь кто-то начудил, все это неспроста!

На этой странице скомороха Антошки были задания, мы только с ним подружились, а он исчез и даже не сказал до свиданья???

Антошка, друг, отзовись, скорее в книгу мою вернись!!!

Антошка, Антошка, ты где потерялся????

Скоморох Антошка: иду, иду, да, вовсе я не потерялся, просто по дороге в детский сад немного зазевался! Здравствуйтесь ребята!

Я скоморох Антошка, у меня большой талант, на дудке дудеть, песни петь, да в игры играть. Ребята у меня есть большой мешок, попробуйте угадать, что в нём лежит

- ответы детей (скоморох задаёт наводящие вопросы)

Скоморох Антошка: в мешке моём музыкальные инструменты, а какие именно попробуйте угадать. Сейчас я буду играть на

музыкальном инструменте, а вы, Тимошке, а спиной ко мне, Антошке, да назовите скорее вслух, что звучит и всех веселит!

Игра «Какой инструмент звучит»

Ребёнок: Соберись скорей народ

Нас всех музыка зовёт

Эй, вы гости не робейте,

А в ладоши громче бейте,

Постучим мы вам на ложках,

Пошумим скорей немножко!

«Игра на ложках - «Во-кузнице»

Антошка: Музыканты, ко мне подходите, ложки в корзинку кладите.

Скоморох Тимошка: ребята, в моей книге есть ещё очень красочная и интересная страница сказок, давайте её откроем.

Скоморох Антошка:

Вот страница что за чудо,

Не понять здесь кто откуда

Вроде быль, а вроде небыль,

Вроде сказка? Что же делать?

Вы ребята помогите,

Порядок в книге наведите

Позвольте, дать один совет

Нужен сказки здесь сюжет,

Скоморох Тимошка:

Ручками умелыми - соберите картинку в единое целое!

(Дети собирают разрезную картинку – сюжет из сказки «По щучьему велению!»)

Воспитатель: ребята, из какой сказки этот сюжет? Кто в нем главный герой?

Ответы детей

Скоморох Тимошка (дразниться): Ой Емеля, ха, ха, ха, отлежал себе бока!

Скоморох Антошка (Тимошке): болтай, болтай, да меру знай!

Скоморох Тимошка: Ах, так! (обижается, забирает книгу и пытается уйти)

Скоморох Антошка: Жадина говядина, солёный огурец...

Воспитатель: Стоп! Скоморохи, вы что? Соревнование по дразнилкам устроили? Так дело не пойдёт! Дети наши тоже знают много дразнилок, но думаю, к хорошему это не приведёт. Ребята, наши скоморохи, кажется, поссорились, давайте их помирим.

Дети вместе:

Миришь, миришь, миришь

И больше не дерись.

А если будешь драться,

То я буду кусаться

А кусаться нам нельзя,

Потому что мы друзья

Воспитатель (застенчиво): Тимошка, а нам с ребятами так книга твоя понравилась! Книг у нас много, а такой красивой нет.

Скоморох Тимошка: Ааа, понравилась, хотите её в подарок?

Ответы детей

Скоморох Тимошка: Уговорили, подарю, но прежде хочу, от вас услышать какие жанр русского фольклора есть в моей книги?

Ответы детей

Скоморох Тимошка: Ребята, нам с Антошкой очень понравилось у вас в детском саду, но пришла пора прощаться.

Скоморох Антошка: Мы отправляемся с Тимошкой в поиски новой интересной книги! До свидания, до новых встреч!

Воспитатель (присаживаются на стульчики): ребята вам понравилось занятие? А какие задания Тимошки, вам понравилось больше всего? А были трудные задания? Что было для вас самым лёгким?

Ответы детей

Ю.А. Молгачёва

Проект в подготовительной группе «Поможем птицам»

Проект в подготовительной группе: «Поможем птицам»

Руководитель проекта: воспитатель Молгачёва Юлия Анатольевна

Актуальность:

Нет на земле такого уголка, где бы нельзя было встретить птиц. Часто мы не замечаем этих маленьких пернатых, но, познакомившись с ними поближе, мы понимаем, что они делают очень много полезного. Значение птиц в природе и для человека велико и многообразно. К сожалению, с лица Земли полностью исчезло 94 вида птиц, а еще 187 видов птиц находится в Красной книге. Много птиц погибает во время зимней бескормицы, которая начинается с появлением устойчивого снежного покрова, от голода.

Зима - суровое время года, а для птиц самая тяжелая пора. Холод птицам не страшен, им страшен голод. В поисках пищи многие птицы жмутся к человеческому жилью. Регулярная ежедневная зимняя подкормка птиц может спасти довольно много птичьих жизней, а помочь птицам выжить могут только люди. Привлечение детей к оказанию помощи зимующим птицам является мощным воспитательным фактором в развитии экологического сознания, таких человеческих качеств, как забота о братьях наших меньших, сопереживание, сочувствие.

Привлечение родителей к участию в проектной деятельности (изготовление кормушек, приобретение корма для птиц) способствует укреплению детско-взрослого сообщества (педагоги – дети – родители). Кроме того, старший дошкольный возраст является благоприятным для организации проектной деятельности. Таким образом, включение в содержание образовательной деятельности в подготовительной группе

проекта «Птицы зимой» можно считать своевременным и актуальным.

Проблема: Как помочь пернатым друзьям зимой?

Гипотеза: Если постоянно подкармливать зимующих птиц и тем самым помочь им пережить холодный период года, когда птицам сложно добывать корм из-под снега, то можно сохранить их численность.

Цель: Создать условия для обогащения и расширения знаний и представлений о птицах, особенностях образа их жизни, повадках птиц, о роли человека в жизни зимующих птиц.

Задачи:

-Формирование экологически грамотного поведения детей по отношению к живому, чувство ответственности за их состояние и стремление помогать птицам в зимних условиях.

-Развивать и расширять словарь по теме, связную речь детей, совершенствовать уровень накопленных знаний о взаимодействии людей и птиц в зимнее время.

-Воспитание у детей бережного отношения к природе через проявление заботы о птицах: подкормка птиц зимой, изготовление кормушек.

Вид проекта: информационно - творческий

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы и их родители.

Продолжительность: краткосрочный

Виды деятельности: игровая, познавательная, продуктивная, работа с родителями

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- Создание необходимых условий по формированию у дошкольников целостного представления о жизни зимующих птиц.
- Заинтересованность детей совместно с родителями в заботе о птицах, желание помогать им в зимний период (изготовление кормушек, подкормка птиц зимой).

- Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.
- Активное участие родителей в реализации проекта.
- Формирование у детей и взрослых определенной системы природоведческих знаний, позволяющей осознать единство всей природы и место человека в ней.

Этапы проекта:

I этап – подготовительный

- Обсуждение цели и задач с детьми.
- Создание плана проекта
- Создание необходимых условий для реализации проекта.

II этап – основной (практический)

- Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о зимующих птицах
- Заготовка корма для птиц
- Работа с родителями: изготовление кормушек, информация в уголке для родителей «Покормите птиц зимой»
- Использование игровой, познавательной, продуктивной, коммуникативной деятельности.
- Чтение художественной литературы по теме .
- Просмотр мультфильмов, презентации «Птицы зимой».
- Наблюдения за птицами на прогулке, экскурсия в парк.

III этап - заключительный

- Выпуск стенгазеты «Покормите птиц зимой»
- Итоговое занятие «Как мы птицам помогли»
- Обработка результатов по реализации проекта.

Содержание работы

Участники проекта: Воспитатели, дети и родители подготовительной группы.

1. Беседы «Птицы зимой», «Чем питаются птицы»
2. Дидактическая игра «Накорми птиц»
3. Изготовление кормушек

4. Наблюдение за птицами у кормушки
 5. Просмотр мультфильма А. Плещеев «Дети и птичка»
 6. Свободное творчество «Книжки - раскраски»
 7. Художественное творчество. Лепка «Птицы нашего участка»
 8. Игра «Разрезные картинки»
 9. Просмотр презентации «Птицы зимой»
 10. Игра инсценировка «Узнай птицу»
 11. Художественное творчество. Аппликация «Птички - синички», оригами «Птицы»
 12. Дидактическая игра «Верю – не верю»
 13. Приготовление угощения для птиц
 14. Пластилинография «Зимующие птицы»
 15. Подвижная игра «Птицелов»
 16. Разучивание стихотворения А. Яшина «Покормите птиц зимой»
 17. Создание копилки загадок о птицах
 18. Дидактическая игра «Закончи предложение»
 19. Выставка рисунков «Наши пернатые гости»
 20. Чтение детям произведений о птицах
 21. Выпуск стенгазеты «Покормите птиц зимой».
- Этапы работы над проектом

Подготовительный этап

Наметили план движения к поставленной цели, который обсудили и с детьми, и с родителями. Задачами детей на этом этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей. Так, во время прогулки мы обратили внимание детей на то, что на участке детского сада, во дворах около жилых домов стало больше птиц. Почему? Дети могут объяснить причину, воспитатель помогает: «С наступлением холодов корма для птиц становится всё меньше; спрятались насекомые, срывается ветер,

а снег заметает семена трав и деревьев, птицы нуждаются в нашей помощи и заботе». На участке дети находят письмо от птиц с призывом о помощи. Ребята увлекаются желанием помочь птицам перезимовать. Формулируется проблема «Как помочь птицам выжить зимой?» После чего дети вовлекаются в решение проблемы.

Основной этап (практический)

Чтобы помочь птицам, надо знать, какие из них зимуют и чем кормятся, чем им могут помочь люди. Для этого мы провели с детьми беседу о жизни птиц зимой.

Предложили ребятам сделать необычный календарь, где каждый день мы будем отмечать птиц прилетающих на наш участок и назвать его «Гости нашего участка» Ежедневно в одной колонке мы будем помещать птиц прилетавших к кормушке, а в другой колонке птиц прилетающих на участок. Эта идея очень понравилась ребятам.

Следующий шаг, привлечение родителей к проблеме. Вначале мы поместили в родительский уголок информацию «Покормите птиц зимой». Затем предложили родителям поучаствовать в акции добрых дел «Смастери кормушку». Конечно, можно купить готовую кормушку, но гораздо интереснее сделать ее самим вместе с детьми.

Через дидактические игры, дети узнают о различных видах птиц своей местности, узнают характерные особенности внешнего вида, поведения, при этом развивается речь, мышление. Для этого использую такие игры как:

Дидактическая игра «Накорми птиц».

Задачи: дать знание о птицах и о том, чем они питаются, развивать познавательные способности.

Дидактическая игра «Разрезная картинка».

Собрать из частей птиц (синица, воробей, дятел)

Дидактическая игра «Верю – не верю»

Цель: закрепить полученные детьми знания о жизни птиц зимой.

Дидактическая игра «Закончи предложение»

Цель: закрепить знание детьми пословиц о птицах, развивать память, речь.

Дидактическая игра “Прилетели птицы”

Цель: развитие фонематического слуха.

Игра - инсценировка “Узнай птицу!”

Цель: развивать диалогическую речь, прививать детям интерес к жизни пернатых.

Ну и конечно игровая деятельность неразрывно связана с подвижными играми. Игры «Птицелов», «Филин и пташки» учат детей подражать птичьим голосам.

Дети охотно участвуют в организации и проведении подкормки зимующих птиц. Они заботливо относятся к птицам и ежедневно дежурят в «Птичьей столовой», чистят и подправляют кормушки, пополняют кормушки собранным кормом. А птицы и рады, со всех сторон слетаются синицы и воробьи, им такой прием очень нравится. Наблюдая за птицами, мы заметили, что, пополняя кормушки в одном и том же месте и в одно и тоже время, птицы привыкают к постоянным местам кормежки и посещают их с точностью часов.

Вместе с ребятами мы приготовили изысканное угощение для птиц: в маргарин добавили нежареные семечки, пшено, тертую морковь, кукурузную крупу, хлебные крошки и т. д. Тщательно перемешать, разложили по формочкам, не забывая вложить внутрь крепкую веревочку, и поставили в морозилку. Когда пирожки застыли, повесили их на ветки деревьев и положили в кормушки.

Для ознакомления с внешним видом и строением пернатых воспитателями были использованы альбомы с репродукцией о зимующих птицах и птицах прилетающих к нам в гости на зимние холодные месяца. Дети с большим интересом раскрашивали птиц в раскрасках.

Активизировать и расширять словарь по теме, развивать связную речь детей, формировать лексико-грамматический строй речи, совершенствовать уровень накопленных знаний о взаимодействии людей и птиц в зимнее время помогает природоведческая литература.

Мы с ребятами прочитали такие произведения как: С.Грибичкий, В.Чаплин «Чем дятел зимой кормится», «Зимние гости»; Н.Сладков «Кусок хлеба», В. Бианки «Лесные домишки», «Синичкин календарь», А. Горький «Воробьишка», И. Поленов «Синичкины кладовки», Г. Скребицкий «Берегите птиц», Т. Шорыгина «Птицы. Какие они? », Энциклопедия «Зимующие птицы». Разучили стихотворение А.Яшина «Покормите птиц зимой»

Поскольку одним из направлений экологического воспитания является осознание детьми необходимости бережного отношения к природе, то ознакомление с условиями обитания и поддержания жизнедеятельности птиц в зимний период во время экскурсионной прогулки способствует развитию детской компетентности. Дети были в большом восторге от такой прогулки.

Просмотр мультипликационных фильмов «Серая шейка» и «Дети и птичка» не оставил равнодушных никого среди воспитанников. Эти фильмы вызвали не только у детей сочувствие к птицам, которые страдают зимой, но и желание им помогать.

Продолжать уточнять и систематизировать представления детей о птицах, закреплять умение устанавливать связи между приспособленностью птицы к среде и месту обитания, анализировать объекты живой природы, выделять существенные признаки ребята научились вместе с презентацией «Птицы зимой»

III этап - заключительный

В заключительном этапе мы с ребятами выпустили стенгазету «Покормите птиц зимой»

Взаимодействие с родителями

Оформление ширмы «Зимующие птицы».

Консультации – «Покормите птиц зимой», «Они остались зимовать, мы им будем помогать».

Конкурс поделок - «Мастерим кормушки для птиц»

Итоги: В ходе совместной работы дети получили навыки практической деятельности по изучению и охране зимующих птиц, более широкие и разнообразные, чем это возможно в рамках обычных предметных занятий. В ходе экологической акции совместно с детьми родители изготовили 11 кормушек из различных материалов, затем развесили их на участке детского сада

Дети и родители познакомлены с правилами подкормки птиц, необходимостью подкормки птиц в зимнее время.

Наблюдения за прилетающими к кормушкам птицами доставляют детям и взрослым большое удовольствие и радость.

Мы получаем возможность воспитания у детей бережного отношения к природе через проявление заботы о птицах.

Дети приобретают навыки исследовательской работы, осознают неповторимость и своеобразие каждого живого существа. Мы вместе с воспитанниками получили массу новых впечатлений, мы дали детям возможность узнать новые факты из жизни птиц, вызвали интерес к птицам.

М.В. Ермилова

Формирование информационной компетентности современного педагога

Современный этап развития человеческого общества характеризуется возросшим значением информационных и

коммуникационных технологий, увеличением объемов информации, появлением высоких технологий, что является определяющим фактором развития экономики, политики, науки, образования. В нормативных документах РФ в области образования задач информатизации уделяется большое значение.

Освоение педагогами новой техники — это не только знакомство с новыми информационными технологиями (ИТ), но и умение грамотно их использовать в своей профессиональной деятельности. В настоящее время существуют различные трактовки термина “профессиональная компетентность”. Одна из них - «профессиональная компетентность» - способность педагога к эффективному осуществлению своей профессиональной деятельности.

Профессиональная компетентность – понятие многогранное. В частности, А.С. Белкин определяет порядка 70 компетентностей педагога. Одной из основных компетентностей на современном уровне развития образования является **информационная компетентность (ИК)**. Следует отметить, что в современном толковании термина «информационная компетентность» чаще всего подразумевает использование компьютерных информационных технологий, а более точное определение следует трактовать как **«компьютерная информационная компетентность»**.

Основными элементами процесса формирования ИК являются:

- умение применять информационные технологии для демонстрации печатных и графических документов;
- умение использовать информационные технологии для демонстрации аудио- и видеоматериалов на уроке;
- умение создавать презентации;
- умение систематизировать и обрабатывать данные с помощью таблиц, технологических карт;

- умение строить сравнительные таблицы и выявлять закономерности с помощью компьютера;
- умение применять информационные технологии для моделирования процессов и объектов, выполнения чертежей и эскизов;
- умение использовать компьютерное тестирование;
- умение использовать сеть Интернет для решения педагогических вопросов, сбора информации, участия в телеконференциях, доступа к научным, педагогическим, методическим данным.

ИК - одна из основных компетентностей современного педагога, имеющая объективную и субъективную стороны. Объективная сторона выражается в требованиях, которые общество предъявляет к профессиональной деятельности педагога. Субъективная сторона ИК определяется индивидуальностью учителя, его профессиональной деятельностью, особенностями мотивации в совершенствовании и развитии педагогического мастерства.

Формирование ИК педагога предполагает:

- освоение ими знаний и умений из области информатики и информационно-коммуникационных технологий;
- развитие коммуникативных способностей учителя;
- умение ориентироваться в информационном пространстве, анализировать информацию, осуществлять рефлекссию своей деятельности и ее результатов.

В составе ИК педагога можно выделить четыре составляющие:

- мотивационную - наличие мотива достижения цели, готовность и интерес к работе, постановка и осознание целей информационной деятельности;

- когнитивную - наличие знаний, умений и способности применять их в профессиональной деятельности, анализировать, классифицировать и систематизировать программные средства;
- операционно-деятельностную - демонстрирует эффективность и продуктивность информационной деятельности, применение информационных технологий на практике;
- рефлексивную - обеспечивает готовность к поиску решения возникающих проблем, их творческому преобразованию на основе анализа своей профессиональной деятельности.

Формирование ИК педагога является важной составляющей его профессионализма. Системное, целостное представление об информационной компетентности, выделение ее структуры, обоснование критериев, функций и уровней ее сформированности, позволяет целенаправленно и эффективно организовать учебный процесс в рамках образовательной деятельности, повысить уровень предметно-специальных знаний, принимать эффективные решения в учебной работе, целенаправленно и системно развивать ученика.

И.Е. Королькова, И.Н. Маслова

Особенности развития диалогической речи у старших дошкольников

По данным психолого-педагогическим анализам вопросов развития речи детей дошкольного известно, что стержневой задачей в этом возрасте является развитие у детей связной речи, т.е. речи, передающей мысль или желание говорящего. Именно связная речь обслуживает основную, генетически исходную функцию речи – коммуникативную. В исследованиях функционального направления выявляются особенности связной речи дошкольников, условия ее формирования, содержание и

методы. Связность речи отражает адекватность речевого оформления мысли говорящего, поэтому от нее зависит взаимопонимание общающихся людей.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. А также осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Диалогическая речь на протяжении дошкольного возраста претерпевает существенные изменения. В раннем детстве речь ребенка непосредственно связана с его практической деятельностью или ситуацией, в которой или по поводу которой происходит общение. Деятельность ребенка этого возраста осуществляется в большинстве случаев или совместно с взрослыми, или с помощью, потому и его общение носит ситуативный диалогический характер.

В связи с этим его речь представляет собой или ответы на вопросы взрослого, или вопросы к взрослым в связи с затруднениями, возникающими в ходе деятельности, или требование в удовлетворении тех или иных потребностей, или, наконец, вопросы, возникающие при знакомстве с предметами и явлениями окружающей действительности.

Переход к дошкольному возрасту, заключается в существенном выполнении условий развития ребенка, и прежде всего в изменении его отношений к взрослым. Возникают новые задачи общения, заключающиеся в передаче ребенком своих впечатлений, полученных вне непосредственного контакта со взрослыми. Появляется новая форма речи-сообщения. У дошкольников возникает необходимость договориться об общем замысле деятельности, распределении функций, контролем, за выполнением правил и т.д. На этой основе продолжает

развиваться диалогическая речь, и возникают новые ее формы-указания, оценки, согласование действий.

Диалогическая речь является первичной естественной по происхождению формой языкового общения. Она состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения. При этом важную роль играет мимика, жестикуляция, интонация, которые способны изменять значение слова. Диалог характеризуется сменой высказываний двух или нескольких говорящих на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией.

Выделяют следующие особенности диалогической речи детей дошкольного возраста:

- у детей кроме простой формы обращения (зова) отмечаются просьбы, жалобы, приказы, запреты, «сентиментальные объяснения»;

- многочисленные обращения принимают повелительную форму («Смотри!», «Слушай!», «Иди!»). Для них характерна эллиптическая форма высказываний, когда отдельные слова заменяют целую фразу;

- диалог принимает форму либо простого или сложного разговора (состоящего из реплик) между двумя детьми, либо беседы между несколькими детьми;

- у детей очень редко диалог состоит из параллельных высказываний, принадлежащих двум говорящим, не интересующимся друг другом. Первый из говорящих обращается фактически к кому-то, а слушатели отвечают ему, иногда не добавляя ничего нового;

- диалог между ребенком и взрослым носит более сложный характер, нежели между детьми одного возраста, и реплики следуют с подчеркнутой последовательностью благодаря тому, что взрослый придает более точное направление беседы, не удовлетворяясь непоследовательным или неясным ответом, принимаемым ребенком-слушателем;

– структура диалогов довольно проста, используются двучленные диалогические единства. Реплики краткие, содержат только ту информацию, которую запрашивал собеседник.

Диалогическая форма речи, являющаяся первичной естественной формой языкового общения, состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова. Диалог характеризуется сменой высказываний двух или нескольких (полилог) говорящих на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией.

Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Очень важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора. Речевые клише облегчают ведение диалога.

В спонтанном диалоге репликам не свойственны сложные предложения, в них встречаются фонетические сокращения, неожиданные формообразования и непривычные словообразования, а также нарушение синтаксических норм. Вместе с тем именно в процессе диалога ребенок учится произвольности высказывания, у него развивается умение следить за логикой своего высказывания, т.е. в диалоге зарождаются и развиваются навыки монологической речи.

Участие в диалоге требует сложных умений:

– слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка;

– менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определенный эмоциональный тон;

– следить за правильностью языковой формы, в которую облекаются мысли;

– слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки.

Необходимо развивать у детей умение строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику, поддержать) с использованием разнообразных языковых средств в соответствии с ситуацией. Для этого нужно проводить беседы на различные темы, связанные с жизнью ребенка в семье, детском саду, с его отношениями с друзьями и взрослыми, его интересами и впечатлениями.

Таким образом, можно сказать, что основными особенностями диалогической речи является краткость высказываний с преобладанием простых предложений, широкое использование внеречевых средств (жестов, мимики). Владение диалогической речью – это одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания. В период дошкольного обучения дети должны научиться пользоваться в диалоге различными видами реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями) и соответствующими им ответными реакциями.

С.А. Носкова

Сценарий выпускного утренника «Вот и в школу нам пора!»

Цель: Создать праздничную атмосферу сотрудничества детского сада и семьи.

Задачи:

1. Способствовать раскрытию творческих способностей детей, формированию художественного вкуса и активной жизненной позиции и социализации в обществе.
2. Показать достижения дошкольников в различных видах деятельности, и их готовность к более взрослой жизни.
3. Воспитывать любовь и уважение к культуре, традициям, духовным ценностям.

Выходят ведущие.

Ведущий 1:

Сегодня волнение сдержать невозможно,
Последний ваш праздник в детском саду.
На сердце у нас, и тепло, и тревожно
Ведь выросли дети и в школу пойдут.
А как нелегко расставаться нам с ними,
И их из под крылышка в свет выпускать.
Ведь стали родными, и стали друзьями,
И лучше их, кажется не отыскать!

Ведущий 2:

Есть в году различные праздники,
А сегодня праздник у вас!
Скоро станете вы первоклассниками,
Ждет вас светлый, просторный класс.
А в сторонке сидят родители,
И с волнением на вас глядят,
Будто в первый раз вас увидели,
Повзрослевших своих ребят.
Звучит музыка. Выбегают дети, танцуют «Я самая»,
затем останавливаются и становятся полукругом. Дети

парами выходят на середину, ведущие представляют детей по именам. Затем танец продолжается.

Выпускники:

1. Мы качались на качели,
Малышами звали нас,
А теперь мы повзрослели,
И пойдем мы в первый класс!
Сядем в классе мы за парты,
На доске напишем мелом,
Мы изучим цифры, карты,
В общем, мы займемся делом!
Детский садик, до свиданья!
Школа нам теперь нужна!
Здравствуй, школа, замок знаний.

Ты - волшебная страна!

2. Мы оставили игрушки,
На плечах портфели.
Мы учиться будем дружно,
Не теряя время.
Шагнем по школьной лестнице,
На первую ступень.
И встретим звонкой песенкой
Мы первый школьный день.

3. Дни за днями быстро мчатся,
Мчатся, не воротятся.
Жалко с садом расставаться,
Но и в школу хочется.
Мы хотим скорей учиться,
Подружиться с букварем.
От страницы до страницы
Мы его к весне прочтем.

Все дети поют песню.

1. Наступает расставанье -
Скоро в школу мы пойдем
А сегодня на прощанье

Эту песенку поем:

Припев:

До свиданья, детский сад!,

Все ребята говорят

Никогда мы не забудем

Наш любимый детский сад!

2. Ожидают нас тетрадки

Буквари. карандаши,

Ну, а в куклы и лошадки

Пусть играют малыши

Припев:

3. Приучили нас трудиться,

Маме дома помогать,

Будем в школе мы учиться

Обязательно на "пять".

Припев:

Ведущий 1: Кто любит сладости? А мороженое? А конфетки? А торты? Хотите торт? Большой-большой? Сейчас мы сделаем все вместе огромный торт.

Музыка «Барбарики». Все дети берутся за руки и выстраиваются в одну длинную цепочку. Если детей мало, привлечь взрослых. Впереди всех ведущий. По команде дети начинают «печь торт». Ведущий поворачивается вокруг себя, накручивая всю цепочку. Ведущий крутится до тех пор, пока не получится большой «Торт». Условие - руки не расцеплять. Как только вся цепочка накрутится вокруг ведущего, следует остановиться.

Ведущий 1: Вот так торт получился! С чем он у нас? (спрашивает детей)

Ответы детей: С ананасом, с джемом, с кремом, с ягодами и бананами...

Ведущий 1: А чего не хватает на именинном торте? Конечно, свечек. Подняли все руки вверх. Вот сколько свечек! А теперь каждый пусть возьмет себе по кусочку нашего вкуснейшего торта (руки в кольцо). У

кого самый большой кусок? Дети разбегаются в разные стороны.

Ведущий 1: Вот какой у нас торт получился: вкусный, сладкий, с ананасами, мороженым, джемом и свечками! Дети, покажите, как вы его будете кушать (ведущий тоже показывает). Приятного аппетита!

Сказали а-а-а-а, погладили себя по животу, облизнулись. Вкусно? Ну, вот и поели. Молодцы!

Далее выпускники садятся на стулья.

Ведущий 1: А теперь наши дети скажут выпускникам несколько пожеланий:

1. Просим вас мы от души,
Так учиться в школе,
Чтобы вами детский сад,
Был всегда доволен.

2. Приучай себя к порядку,
Не играй с вещами в прятки.
Каждой книжкой дорожи,
В чистоте портфель держи!

3. На уроках не хихикай,
Стол туда-сюда не двигай.
Педагога уважай,
И соседу не мешай!

4. Не дразнись, не зазнавайся,
В школе всем помочь старайся.
Зря не хмурься, будь смелей,
И найдешь себе друзей!

5. Расставаясь с детским садом,
Горевать совсем не надо.
Ведь никто не виноват
Просто стал он маловат.

6. Жизнь меняется твоя,
Школа ждет уже тебя.
На учебу налегай,
И пятерки получай.

7. Поздравляем с праздником веселым,
Поздравляем с переходом в школу.
Будут новые заботы, будут новые друзья,
А пока мы вам желаем отдыхать до сентября.

Ведущий 1: Вот, пожалуй, все советы, их мудрей и
проще нету!

Ведущий 2: Сегодня наши выпускники прощаются с
планетой под названием «Детский сад» и готовятся к
путешествию на планету «Школа». Но чтобы туда
попасть нужно пройти испытания.

А давайте проверим, как ребята готовы к школе.
(Отвечайте «да» или «нет».)

В школу осенью пойдем- Да, да, да.

Там друзей себе найдем- Да, да, да

Будем в школе мы учиться- Да, да, да

А с друзьями будем биться- Нет, нет, нет

Будем мы читать, писать- Да, да, да.

На уроках будем спать- Нет, нет, нет

Дневник в школу будем брать- Да, да, да

Чтобы двойки получать- Нет, нет, нет

Будем с куклами играть- Нет, нет, нет

Задачки будем мы решать- Да, да, да

Станем мы учениками- Да, да, да

Уроки делать будем сами- Да, да, да!

Ведущий 1:

Испытание первое: Послушайте и отгадайте:

1. Рано утром с сумкой книг кто шагает ... (Ученик.)

2. Должен каждый ученик в школу брать с собой ...
(Дневник.)

3. Буквы все от А до Я на страницах ... (Букваря.)

4. Кто альбом раскрасит наш? Ну, конечно ...
(Карандаш.)

5. Если все ты будешь знать, то получишь в школе ...
(Пять.)

6. Очень скоро встретит вас светлый и просторный ...
(Класс.)

Ведущий 2:

А теперь слушайте сказочные загадки:

1. Исполнила три желания,
Но старику в наказание
За старухины ошибки
Все обратно взяла. (Золотая рыбка.)

2. Он из теста был состряпан,
Не боялся никого.
Но Лисе попался в лапы
Толстый круглый. (Колобок.)

3. В лес привез, и под елкой оставил.
Замерзают на холоде слезки,
Но у сказки конец небывалый —
Настю спас настоящий. (Морозко.)

4. Дружно звери в доме жили
Только было невдомек,
Мишку зря они пустили —
Развалился. (Теремок.)

5. Бабка старая, бабка древняя,
Черный кот, костяная нога,
В русских сказках злодейка первая. (Баба Яга.)

Ведущий 1:

Следующее испытание:

Математическая игра «Разложи игрушки» (3 ребенка.)

На столе разложены игрушки небольшого размера (18 шт.), рядом 3 стула.

Ведущий поднимает цифру, каждый ребенок должен положить на свой стульчик столько игрушек, сколько показывает ведущий.

Ведущий 2: Мы вам приготовили еще одно испытание, решим задачки. Слушайте внимательно!

1. Не в болоте, а в кадлушке
Жили –были 2 лягушки.
Если будет 5 кадлушек,
Сколько будет в них лягушек? (10)

2. На полянке у реки
Жили майские жуки:
Дочка, сын, отец и мать.
Кто успел их сосчитать? (4)

3. Подарил ежатам ежик
8 новеньких сапожек.
От восторга ежата визжат.
Сколько было у папы ежат? (2)

4. На полянке, у дубка
Крот увидел 2 грибка.
А подальше, у сосны,
Он нашел еще один.
Сколько крот нашел грибов? (3)

Ведущий 1: Хорошо вы потрудились, ловко можете считать. А теперь мы хотим узнать, знаете ли вы цифры?

Игра «Собери пятёрки»

Выпускники по очереди подбегают к обручу, в котором перемешаны пятерки, двойки и тройки. Берут пятерку и возвращаются к своему стульчику. Выигрывает тот, кто принесет больше «5».

Ведущий 1: Все испытания позади, вы выдержали их достойно. Путь к новым знаниям для вас открыт.

Выпускники:

1. До свидания наш садик,
Воспитатели, друзья.
Все за нас сегодня рады,
И у мам блестят глаза.
2. Не волнуйтесь наши мамы,
Мы же вас не подведем.
Теплой осенью мы сами,
В школу с радостью пойдем.
3. За тепло, улыбки, радость,
Все, что дать вы нам смогли.
Каждый день спеша сюда-
Будьте счастливы всегда.

Ведущий 2:

Хотим пожелать вам, родные ребята,
Учиться, расти, встретить новых друзей.
Мы вами всегда будем очень гордиться,
По лесенкам жизни идите смелей!
Уходят дети школьною дорогой,
Но остается в них частица нас!
От сада детского, от школьного порога
Их провожаем в школу: В добрый час!

Ведущий 1: А теперь самая торжественная минута нашего праздника. Вам вручаем самые первые в жизни дипломы в память о детском саде. (Вручение дипломов под торжественную музыку.)

Напутственное слово от родителей

Наш праздник подошел к концу. Вас ждет сладкий стол!

А.Ю. Кобзева, А.А. Понарина

Патриотическое воспитание дошкольников

Нельзя вырастить полноценную личность без формирования гражданских качеств. В настоящее время одной из острейших проблем является **воспитание патриотизма**. Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском и **патриотическом** становлении подрастающего поколения. **Патриотическое** чувство не возникнет само по себе. Его нужно **воспитывать с раннего детства**, возвращать.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, и **детский сад**, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Ежедневно ребенок совершает множество открытий. И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

В силу возрастных особенностей, их **воспитание** целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность часто приводит к тому, что такой ребенок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером.

Что представляет собой **патриотическое воспитание**?

Патриотизм – это не значит только любовь к родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от родины, неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней», - писал А. Н. Толстой.

Дошкольникам, особенно детям старшего возраста, доступно чувство любви к своей семье, родному городу, к родной природе,

к своей Родине. Именно это и является началом **патриотизма**, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного **воспитания**.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы **воспитательной работы**. Начинать работу по **патриотическому воспитанию** нужно с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в **детском саду** должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с **воспитания** чувства привязанности к родному **детскому саду**, улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Под руководством взрослых у детей постепенно формируются элементы **патриотических** и гражданственных чувств и общественных отношений.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на обеспечение формирования в детях нравственности, интеллекта, физической культуры и эстетических качеств. Образовательные области ФГОС обеспечивают личностное и познавательное развитие дошкольника. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС - актуальная задача, стоящая перед педагогическим сообществом. –

Ребёнок должен как можно раньше понять, что его Родина – это Россия со своими собственными государственными символами и праздниками, национальными традициями. Это огромное государство, великая держава, единая для всех, кто родился на её территории, любит её и стремится сделать её красивее и сильнее. Любить Родину – это значит быть ей полезным. А для этого надо многое уметь, многое знать. Помочь ребёнку осознать себя частью большой Родины – основная задача патриотического воспитания как базы для формирования истинного гражданина своей страны, готового служить интересам Отечества и защищать его, если придётся, даже ценой своей жизни. «Моя Родина» - эти слова должны стать для ребёнка такими же естественными, как «мои родители», «мой город», «мой детский сад»

В дошкольных учреждениях патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается с формирования основ патриотизма, привития уважения к Родине и её ценностям.

Это воспитание следует начинать с раннего детства, выглядеть оно должно как систематическая деятельность, направленная на создание патриотического сознания, духовно-нравственного начала, любви к Отечеству и уважению его символики. Проводимое в детском саду нравственно-патриотическое воспитание представляет собой комплекс мероприятий, имеющих гражданскую направленность, которые должны сформировать у ребёнка и его родителей единые ценности.

Важнейшим направлением патриотического воспитания является приобщение к народному творчеству и традициям. Праздники имеют особое значение в плане патриотического воспитания. Культуроведы и социологи признают, что именно праздники, ставшие безусловной частью жизни общества, являются древнейшими элементами человеческой общественной культуры.

Дети в силу своего возраста не могут в полной мере осознать многие события и факты, глубоко разобраться в проблеме. Но, пропуская их сквозь своё восприятие и детское мышление, дошкольники усваивают ориентиры патриотизма, гражданственности, здорового образа жизни, трудолюбия.

Дети усваивают, что для того чтобы Родина стала сильнее, богаче и краше, нужно, чтобы все, в том числе и они сами, приложили свои силы к становлению её непоколебимости и могущества. Они должны понять, что им ещё следует многому научиться, чтобы быть полезными при развитии своей малой родины, где им предстоит учиться и работать.

Быть гражданином России – великого государства, быть в ответе за её благополучие и стабильность, высоко нести её знамя – очень почётно. Цель нравственно-патриотического детского воспитания заключается в формировании у детей активной жизненной позиции, высокой духовной нравственности, которые были бы направлены на сохранение и приумножение великих достижений своего народа.

Зачем нужно **патриотическое воспитание**?

Задачи **патриотического воспитания**

- **Воспитывать** трепетное отношение и любовь к ценностям семьи, первого коллектива (*детского сада*) и родного села или города.
- Активизировать желание участия в общественных мероприятиях, которые направлены на благоустройство своего двора, улицы, территории **детского сада**. Научить относиться к родным и близким, старшему поколению и сверстникам заботливо.
- Прививать уважение к самому разному труду.
- Вызвать интерес к местным традициям, желание соблюдать и сохранять их.
- **Воспитывать** бережное отношение к природе, учить экономно расходовать её ресурсы.
- Знакомить с государственной символикой, её значением для страны и народа.
- Просветить ребёнка относительно его прав, которые установлены для его защиты.
- Рассказывать детям о крупных городах и разных регионах страны.
- **Воспитывать** гордость за соотечественников, достигших больших успехов в чём м-либо: науке, спорте, сельском хозяйстве, культуре, образовании.
- Развивать чувство интернационализма в отношении культуры и традиций других народов.

Человеку, прежде чем трудиться на благо страны, нужно научиться ответственно и добросовестно выполнять любое порученное ему дело.

Путь **патриотического воспитания** считается достаточно прямолинейным, логика здесь выстраивается по принципу «*от частного к общему*» – вначале любовь к семье и **детскому саду**, затем к улице, городу и, в конце концов, ко всей стране. Постепенно у **дошкольников** формируется образ собственного дома, имеющего свои традиции, уклад, стиль взаимоотношений. Свой дом ребёнок **воспринимает и любит таким**, какой он есть. При определённых условиях данное чувство родного дома

может быть положено в основу любви к Родине. На данном этапе малышу безразлично, где, в какой стране его дом находится, ему важно лишь то, чтобы эмоционально комфортным было его ближайшее окружение. Это ещё нельзя назвать чувством любви к родине, а только базой для его зарождения. Важно, чтобы ребёнок не рос гостем, но был хозяином в своём родном доме, чтобы он за что-то отвечал, имел свои обязанности. Всё это укрепляет чувство семьи.

Для полноценного участия **дошкольного учреждения в воспитании чувства патриотизма необходимо**, чтобы малыш полюбил свой **детский сад**, чтобы жизнь там для него была насыщенной и интересной. Привязанность к **детскому саду зависит от того**, насколько малыши хорошо его знают, ориентируются в нём, чувствуют ли себя здесь как дома. С этой целью по **детскому саду** организуется экскурсия, дети знакомятся с персоналом, а в последующем обсуждении они должны рассказать о том, чем предпочитают заниматься.

Литература, музыка, изобразительное искусство относятся к мощным средствам **патриотического воспитания**. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это в своей работе мы передаем детям, что чрезвычайно важно для **воспитания нравственных и патриотических чувств**.

Чем мы можем гордиться так это своей историей. Мне хочется пробудить в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма и первопроходцев космоса.

М.Н. Медвецкова

Гражданско-правовые средства цифровой трансформации: современное состояние и тенденции развития

В настоящее время одним из ключевых направлений развития современного государства является – цифровизация. Внедрение высоких технологий в основные сферы жизнедеятельности человека стало основополагающим

условием экономического роста России, что способствовало формированию новых общественных отношений, новых методологических подходов в понимании правовой действительности, а также новых правовых инструментов, которые призваны решать задачи, связанные с цифровизацией.

Процесс развития информационного общества длительный и непредсказуемый, поэтому вопросы регулирования возникающих в нем правоотношений не потеряют своей актуальности еще долгие годы.

Цифровая трансформация – это не только инвестиции в новые технологии, но и своеобразный преобразовательный процесс, направленный на совершенствование способов осуществления деятельности организаций путем внедрения таких цифровых инструментов, как облачные технологии, интернет вещи, технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, цифровые двойники, большие данные, новые мобильные средства взаимодействия, чат-боты, искусственный интеллект, RPA (robotic process automation), технологии блокчейн, сервисные платформы, способствуют снижению влияния человеческого фактора, экологических рисков, переводу в электронный вид, так называемой, оцифровке, некоторых действий и операций, приводящей к значительным социально-экономическим эффектам. Масштабная интеграция цифровых решений влечет кардинальное изменение не только структуры организаций и стратегии их развития, работы с клиентами и корпоративной культуры, но и продуктов и услуг. Возникновение новых условий, нового технологического базиса влечет изменение традиционных правовых институтов. Под влиянием цифровых, информационных технологий формируется цифровая экономика и цифровая экосистема, способствующая появлению новых правоотношений, нового направления развития права. В ходе технологической «цифровой революции» наблюдается переход от виртуального пространства технологических операций и информационных потоков в сети Интернет к реальному воздействию цифровых технологий на экономику, право, социально-культурную сферу и политику.

Цифровое пространство становится не только информационным полем обмена и получения информации, заключенной в сети Интернет, но и превращается в инструмент регулирования экономики, права, политики. Новейшие цифровые технологии наполняют функциональное воздействие права новым содержанием.

Классическое гражданское право адаптируется к применению новых цифровых технологий в правовом регулировании. Создается цифровое право в широком правовом смысле. Это подтверждается созданием специальных законов, определяющих порядок создания цифровых прав, сферы их использования и особенности оборота. Развиваются системы правовых норм различной отраслевой принадлежности.

Кроме этого, развитие цифровых технологий значительно затронуло область юридического урегулирования в целом, и в частности, области гражданско-правового урегулирования. В качестве наиболее яркого проявления в области цифровой трансформации нужно указать процесс сближения между вещными и обязательственными компонентами субъективных прав, состоящих из особенностей цифровых объектов. В результате процесса цифровизации видоизменяются все основные элементы правового режима – объекты прав, субъективные гражданские права и нормативные средства, формируются цифровые сделки, новые виды имущества, цифровые объекты (криптовалюты, биткоины, цифровые права, токены, базы данных, а также иные виртуальные объекты), которые могут расцениваться объектами как вещных, так и обязательных прав при условии наделения их свойствами вещей либо действий. Цифровое имущество рассматривается как типичный вариант нематериальных благ, относящихся к собственности участников гражданского оборота как в качестве объекта собственности, так и в качестве иных вариантах субъективных прав.

Цифровизация породила большое количество новых объектов, обладающих экономической ценностью и специфическими особенностями, что, в свою очередь, потребовало пристального и детального внимания в сфере

правового регулирования. Все чаще стали говорить о цифровой экономике, цифровом праве, о появлении, возможно, в самом ближайшем времени, цифровой политики. Актуальным стало решение вопроса о необходимости выделения категории цифровых объектов как самостоятельного вида объектов гражданских прав или распространения на них режимов существующих объектов. Российское законодательство стало адаптироваться к условиям широкого использования цифровых технологий. В законодательных актах среди объектов гражданских прав, наряду с вещами появились и цифровые права.

Цифровые права на цифровые объекты обладают потенциальной или действительной экономической ценностью, а также экономическим содержанием и относятся к категории имущественных гражданских прав. Таким образом, имущественные цифровые права являются оборотоспособными и вовлечены в гражданский оборот, который осуществляется посредством внесения последовательных записей в цифровой реестр или иную технологию, которые устанавливают наличие или переход цифрового права правообладателя. В зависимости от характера правоотношений и вида объекта цифровые права могут быть обязательственными (возникшими из договорных обязательств), корпоративными (токены), интеллектуальными (интеллектуальные права) и иными (возникшими из кредитно-расчетных правоотношений – криптовалюта, из деликтных обязательств – причинение имущественного и репутационного вреда, и др).

В экономике 21 века появляется новое явление - цифровые активы, которое используется максимально широко и включает в себя все виды виртуальных и электронных активов, независимо от того, как они называются или классифицируются регулирующими органами, это и различные виды криптовалют, токенов, а также виртуальные активы. В целях защиты прав интересов людей и государств, да и как любое новое явление в мире, цифровые активы требуют правового регулирования, не принятия одного закона, а даже создания системы правового регулирования общественных отношений, связанных с

применением цифровых активов.

Данное новое явление финансового рынка не только способствует развитию цифровых технологий, но и может быть использовано для совершения различных преступлений, например, мошеннических действий, ухода от уплаты налогов и легализации преступных доходов. Все это создает проблему их правового регулирования, поскольку требуется применение множества моделей правового регулирования в зависимости от субъектов, совершающих сделки с ними и цели совершения указанных сделок.

Итак, цифровизация преобразует характер деятельности субъектов права и объемы их правоотношений, порождает новые формы принятия управленческих решений и ответственности за их неисполнение, обозначает проблемные темы юридической природы технического (электронного) правового акта и его места в системе правового регулирования, ставит вопрос о возможностях и пределах автоматизации права. Внедрение современных цифровых технологий формирует новые реалии для человека, общества и государства, значительно видоизменяет уже существующие. Технологии больших данных, искусственного интеллекта, беспилотный транспорт, цифровая медицина, виртуальные среды общения создают обширные возможности для развития нового экономического уклада, международного сотрудничества и конкуренции. Но необходимо учитывать и то, что резкое ускорение «погружения» человека в цифровую среду не только способствует развитию новых возможностей для государства и бизнеса, но и несёт с собой новые, очень серьёзные угрозы и риски, как для прав и интересов человека и гражданина, так и для государственного суверенитета, остающегося необходимым условием реализации прав и свобод человека.

Поэтому процесс цифровизации должен протекать с должным вниманием к праву, с учетом прогнозов возможных социальных рисков и моделирования последствий экономики.

Информационное (цифровое) пространство стало средой современной жизни и деятельности для граждан, общества в целом, бизнеса и власти, наряду с наземной территорией,

воздушным и водным пространством, поэтому все отношения и деятельность в новом цифровом пространстве нуждаются в правовом регулировании. Разработка и принятие нормативных правовых актов, подзаконных актов, документов стратегического планирования и иных документов в рамках цифровой трансформации, внедрение новых цифровых технологий не должны отменять или умалять права и свободы человека и гражданина, закрепленные действующим законодательством Российской Федерации.

Список литературы.

1. Гражданский кодекс РФ от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022) // СЗ РФ, 05.12.1994, N 32, ст. 3301.
2. Федеральный закон от 18.03.2019 N 34-ФЗ "О внесении изменений в ч. 1-3 ст. 1124 ч. III ГК РФ" // СЗ РФ, 25.03.2019, N 12, ст. 1224.
3. Федеральный закон от 02.08.2019 N 259-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "О привлечении инвестиций с использованием инвестиционных платформ" // СЗ РФ, 05.08.2019, N 31, ст. 4418.
4. Постановление I ААС от 13.03.2020 № 01-АП-5933/18 по делу № А43-34718/2017.
5. Зайцева О. В. Гражданско-правовые средства цифровой трансформации: современное состояние и тенденции развития // Актуальные исследования. 2022. №31 (110). С. 26-28. URL: <https://apni.ru/article/4457-grazhdansko-pravovie-sredstva-tsifrovoy-trans> (дата обращения: 16.10.2022)
6. Зорькин В. Д. Право будущего в эпоху цифр: индивидуальная свобода или сильное государство? // РГ. 2020. № 83. С.137

Е.А. Стебнева

Что делать при вооруженном нападении

При выявлении нападения:

1. При возможности спрячься, при необходимости - убегай!
2. При возможности дай незамедлительно знать о нападении
3. Позвони 101 или 112, следуй полученным

указаниям.

Нападение, стратегия скрывания:

1. Оставайся спокойным и сообщи обучающимся, что в МОУ «СОШ» имеется опасность.
2. Закрой дверь.
3. Задвинь шторы на окнах.
4. Дай указание обучающимся:
 - отодвинуться от дверей и окон;
 - не шуметь;
 - пригнуться;
 - спрятаться за учебными столами и стульями (уйти в безопасную часть класса и сесть на корточки).
 - разместить на окне лист с количеством человек в помещении

5. Жди прибытия полиции! Дверь можно открыть только тогда, когда ты уверен, что открыть просит полиция или руководство МОУ «СОШ». При необходимости проверь через повторный звонок в полицию.

6. **Не пробуй контактировать с нападающим!** Мировая практика показывает, что такие попытки заканчиваются смертью.

7. **Не выходи из класса для оказания первой помощи!** Это может закончиться твоей смертью. Если наблюдаешь необходимость оказания первой помощи, позвони 112, опиши ситуацию и точное место расположения в МОУ «СОШ» нуждающегося в помощи.

8. **Не разрешай обучающимся звонить!** Возникающая перегрузка мешает общаться между собой оперативным силам, а тон сигнала выдаст ваше место расположения.

Поведение во время прятанья:

1. Будьте сами спокойны и уверены в своих действиях.
2. При возможности найдите группе какую-либо деятельность.
3. Зафиксируй время начала прятанья (при

ожидании время течет медленнее). Сообщите учащимся, что прятанье может длиться несколько часов, и это не связано с последствиями атаки, разрешение на эвакуацию дают лишь, если уверены в полной безопасности.

4. Сообщите учащимся, что с родителями свяжется при первой возможности руководство МОУ «СОШ». Учащиеся выключают телефоны для предотвращения перегрузки сети, так как иначе полиция и спасатели не смогут связаться между собой.

5. Переключи свой телефон на беззвучный режим, при возможности позвони в полицию, сообщи о своем месте расположения и состоянии прячущихся. При необходимости используй телефон учащегося, который останется в ваших руках в беззвучном режиме.

6. Если у Вас есть информация о перемещениях правонарушителя, передай ее в полицию.

7. Если кто-то из группы нуждается во врачебной помощи, позвони 112, опиши ситуацию и точное местоположение в здании нуждающегося в помощи.

Стратегия прятанья на перемене:

1. Открой дверь ближайшего кабинета.
2. Собери туда всех близлежащих учащихся.
3. Далее действуй согласно инструкции прятанья.

Если невозможно спрятаться в закрывающемся помещении, необходимо быстро эвакуироваться.

В.В. Стасюк

Опыт работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

С 2009 года коллектив МБДОУ – детский сад № 27 «Сказка» углубленно работает над вопросом ознакомления дошкольников с основными правилами безопасного поведения

на улицах и дорогах и формирования у них начальных навыков ориентирования в дорожной ситуации.

Так как большую часть дня дошкольник проводит в детском саду, именно здесь все дети могут и должны получить систематизированную информацию о безопасном поведении на улице и дороге и приобрести необходимые навыки такого поведения.

Ведь ребёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, усилиям, развитию к этому готов. С первых дней пребывания ребёнка в детском саду педагоги организуют его воспитание, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу он легко ориентировался в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях.

При построении системы работы в данном направлении педагоги учитывают три аспекта взаимодействия ребёнка с транспортной системой города:

- ребёнок – пешеход;
- ребёнок – пассажир;
- ребёнок – водитель детских транспортных средств (велосипед, санки, ролики и другие).

Работа ежегодно планируется через систематические мероприятия с воспитанниками, их родителями и педагогами детского сада и охватывает все виды детской деятельности с тем, чтобы полученные представления ребёнок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

Ежегодно организуется для детей подготовительных групп закрепляющее мероприятие с участием инспектора по пропаганде БДД ОГИБДД ОМВД.

В детском саду создана развивающая среда:

- разработан перспективно-тематический план по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения, который является разделом Годового плана работы детского сада;

- оформлены навигаторы для разных возрастных групп по играм, поговоркам, скороговоркам и стихотворениям по ПДД;

- имеется класс-комплект по ПДД;

- оформлен перекрёсток на прогулочной территории, на котором в летний оздоровительный период происходит отработка действий в различных проблемных ситуациях;

- имеются атрибуты к сюжетно-ролевым и подвижным играм, детские светоотражающие жилеты для организации целевых прогулок и экскурсий, детские тематические костюмы для обучающихся занятий;

- собрана библиотека детской художественной и обучающей литературы, видеотека с мультипликационными поучительными фильмами по ПДД;

- создано дидактическое пособие лэпбук «Добрая дорога», отвечающее всем требованиям ФГОС ДО к предметно – развивающей среде;

- в группах создана развивающая среда, включающая в себя макеты улиц города, наборы транспорта, дорожные знаки, светофоры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дидактические игры.

Так как безопасность жизни ребёнка обеспечивается не только педагогической командой детского сада и культурой самого ребёнка, но и в первую очередь, действиями родителей, стараемся использовать доступные формы и методы повышения компетентности семьи по данному вопросу: родительские собрания с привлечением инспектора по пропаганде БДД ОГИБДД ОМВД; размещение консультаций, памяток и советов в родительских уголках; распространение буклетов – памяток по

использованию детских удерживающих устройств, листовок – обращений к родителям о соблюдении ПДД в разные времена года, листовок – обращений к родителям – водителям; размещение информации в рубрике «Уроки светофора», публикуемой на официальном сайте детского сада газеты «Вести из «Сказки».

Таким образом, систематическая работа помогает детям быть уверенными на дороге и избежать травматизма, так как в результате проведённой работы дети дошкольного возраста становятся грамотными, дисциплинированными пешеходами – участниками дорожного движения. У детей формируются навыки безопасного поведения на улицах и дорогах. Они способны применять полученные представления на практике и адекватно себя ведут в любой дорожной ситуации. Дорожно – транспортные происшествия с участием детей детского сада отсутствуют.

Коллектив детского сада планирует не только продолжить, но и расширить работу с детьми дошкольного возраста по правилам безопасности поведения на улицах и дорогах.

Н.А. Зырянова

Рабочая программа воспитания «Мы вместе»

С целью создания управленческо-организационных условий, механизмов эффективного развития современной образовательной среды по формированию инженерно-технического и физико-математического мышления обучающихся, самоопределению выпускников школы в условиях удалённости в МБОУ СОШ мкр. Вынгапуровский для учащихся начального общего и основного общего образования был реализован проект профориентационной направленности

«Город мастеров». Проект был реализован в рамках воспитательных мероприятий, с участием совета старшеклассников, управляющего совета школы и совета отцов классов.

Актуальность проекта заключалась в создании исследовательских лабораторий (мастерских), способствующих решению общих задач обучения и воспитания обучающихся, учитывающих возрастные особенности учащихся, расширении спектра дополнительных образовательных услуг посредством реализации лабораторий по естественнонаучному, инженерно-техническому и физико-математическому направлениям; интеграции модели основного и дополнительного образования, наиболее полно удовлетворяющей интересам развития образования ЯНАО, учащихся и их родителей (законных представителей).

Инновационный характер проекта обусловлен привлечением к работе в исследовательских лабораториях (мастерских) представителей профессий технической направленности (инженер, техник, строитель, лаборант), IT-специалистов Ямала (менеджер, эколог) в области химии, инженерии, строительства из числа родителей (законных представителей) обучающихся, что характеризует современные изменения педагогической практики, при которых они (родители) являются тьюторами и наставниками участников проектно-исследовательских лабораторий. Проект был направлен на реализацию социальных практик профильных классов и организацию исследовательской деятельности с учащимися начальной школы в рамках реализации плана внеурочной деятельности учащихся средней школы.

Практическая значимость проекта подтверждена результатами мониторинга, проведенного МБОУ СОШ мкр. Вынгапуровский за последние три года (Приложение, таблица 1).

По результатам мониторинга поступлений выпускников наблюдается повышение количества учащихся, поступающих в ВУЗы и ССУЗы по выбранному профилю обучения. Также виден рост поступающих выпускников по направлениям физико-математического профиля.

Значимость данной практики заключается в развитии регионального образования и необходимости создания исследовательских лабораторий (мастерских), что позволяет решать задачи государственной политики, обозначенные в Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования и Законе Ямало-Ненецкого автономного округа от 27 июня 2013 года №55-ЗАО «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе», расширяет сетевое взаимодействие между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного, высшего образования, дает возможность сделать образование открытым для родительской общественности.

Организация и реализация совместных мероприятий в проекте «Город мастеров» с родителями (экскурсионные занятия на предприятия микрорайона, проведение практических занятий в химической и экологической лабораториях, ярмарки семейных и национальных блюд, конкурс профессионального мастерства будущих поваров, парикмахеров, портных) способствует развитию профориентационного направления в школе и формированию инженерно-технического мышления у учащихся, ориентирует на поступление в ВУЗы и ССУЗы в соответствии с выбранным профилем обучения.

Проект обеспечил динамику развития общеобразовательной организации в области формирования технического мышления, нацеленного на успешную сдачу ГИА по физике, математике, химии и биологии, работе с одаренными детьми.

Востребованность данного проекта заключается в

транслируемости проектной идеи, так как она может быть взята любыми образовательными организациями за основу при разработке программы развития ОО, образовательной программы организации, собственной системы профориентационной работы на основе сотрудничества с родителями (лицами их заменяющими), социальными партнерами и работодателями.

Изменения в ходе реализации данного проекта будут благоприятными для образовательного пространства микрорайона и города, так как в итоге произойдет положительный эффект от интеграции основного и дополнительного образования, высших профессиональных учебных учреждений по реализации мероприятий совместного межведомственного плана развития инновационной площадки, расширяются перспективы возвращения выпускников школы в регион для его технологического развития и укрепления экономических ресурсов.

Реализация данной практики способствует развитию универсальных учебных действий (предметных и метапредметных), что соответствует ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО, ФГОС ОВЗ.

Опыт реализации проекта «Город мастеров» представлен на муниципальном уровне: городской семинар заместителей директора по учебно-воспитательной работе 09 октября 2018 года, на Международной научно-практической конференции «Наука. Вызовы. Перспективы. Возможности», Из-во: Научный центр «Диспут», г. Вологда, 12.12.2018. Опыт реализации данной практики представлен в программе НТИА «Миг» в программе «События и факты Вынгапуровский».

При реализации проекта привлечены ресурсы: кадровые (учителя физики, математики, химии, биологии, информатики, технологии, педагоги дополнительного образования, родители, работающие на производстве нефтегазовой промышленности и в

строительной отрасли); материально-технические (имеющееся оборудование кабинетов химии, физики, биологии, информатики, дополнительного образования, школьный планетарий, менделеевская лаборатория, настольные научные лаборатории для младших школьников); финансовые (благотворительный вклад социальных партнеров ОО и родителей обучающихся в оформлении исследовательских лабораторий (мастерских) и проведении итогового этапа проекта (сладкие призы для участников проекта, благодарственные письма и дипломы); информационные (размещение рекламных акций, хода реализации и итогов проекта на информационных ресурсах ОО, в сети интернет и СМИ); управленческие (привлечение к разработке и реализации проекта администрации ОО и микрорайона).

Формы и методы распространения разработанного проекта заключаются в размещении материалов на сайте ОО, в программе НТИА «Миг» в программе «События и факты Вынгапуровский», всероссийских и международных электронных сборниках методических пособий и изданий.

Результативность использования инновационного продукта многофункциональна, так как затрагивает интересы каждого субъекта, участвующего в его реализации: обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогический коллектив школы, социальных партнеров:

- результаты участия в дистанционных межрегиональных олимпиадах и конкурсах по астрономии, физике и инженерному образованию;

- механизме взаимодействия с социальными учреждениями микрорайона и города, перспективными партнерами школы и родителями (законными представителями) учащихся;

- презентации опыта работы по реализации проекта «Город мастеров» в рамках региональной инновационной площадки.

Положительными эффектами образовательной деятельности школы стало получение нового качественного результата:

- созданы и реализуются рабочие программы по внеурочной деятельности «Увлекательная астрономия», «Физика в экспериментах и задачах», «Робототехника», «В мире шахмат»;

- расширен спектр дополнительных общеразвивающих программ по технической и естественнонаучной направленностям: «Юный эколог», «Конструирование и моделирование»;

- организована работа родителей-волонтеров по реализации школьного проекта «Мир профессий Ямала».

Проведенный анализ потенциала школы позволил скорректировать механизмы оценки качества и востребованности дополнительных образовательных услуг с участием потребителей, нацелил деятельность педагогического коллектива на развитие новых направлений в системе дополнительного образования на основе деятельности клуба семейного творчества.

Вместе с тем, представленный опыт требует дальнейшего совершенствования и реализации модели инновационного проекта с привлечением новых перспективных партнёров в систему основного и дополнительному образования: музейный ресурсный Центр, Интеллект-Центр, Центр «Ювента», Центр детского творчества г. Ноябрьск, структурные подразделения микрорайона (ФГКУ «2 ОФПС по ЯНАО», ОГПЧ-49, ОМВД ТПП мкр. Вынгапуровский), бизнес-структуры (Газпромнефть-Ноябрьск-Нефтегаз, цех РИТС№2, ООО «ВТВК»), учреждения высшего профессионального образования.

Продуктом данного проекта, помимо представленных изменений, стало изготовление баннера с лучшими фрагментами профориентационных мероприятий, организованных и проведенных на базе школы. Баннер размещен при входе в школу как символ единства, сплочения единомышленников: детей, педагогов, родителей, социальных партнеров.

Опыт реализации данной практики будет полезен тем, кто интересуется развитием системы дополнительного образования, миссия которого как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и науке, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования.

Ю.С. Сварог

Конспект открытого занятия по ФЭМП

Цель (задачи) ФЭМП	<ul style="list-style-type: none">• Формирование у детей элементарных математических представлений.• Совершенствование навыков устного порядкового и обратного счета в пределах 10.• Закреплять представления о геометрических фигурах.• Развивать логическое мышление.
---------------------------	--


	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное внимание и восприятие. • Воспитывать умение добиваться результата. • Воспитывать интерес к математике. 		
<p>Оборудование (материалы)</p>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Для воспитателя: Картинка Буратино, письмо, картинки к загадкам (автобус, самолет, поезд, машина, пароход), картинка ракеты из геометрических фигур, картинка ракеты со звездами, 7 кругов от маленького до большого для бус, презентация, фигуры (треугольник, прямоугольник, круг), картинки (автобус, велосипед, ракета).</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Для детей: Картинка Буратино, письмо, картинки к загадкам (автобус, самолет, поезд, машина, пароход), картинка ракеты из геометрических фигур,</p> </td> </tr> </table>	<p>Для воспитателя: Картинка Буратино, письмо, картинки к загадкам (автобус, самолет, поезд, машина, пароход), картинка ракеты из геометрических фигур, картинка ракеты со звездами, 7 кругов от маленького до большого для бус, презентация, фигуры (треугольник, прямоугольник, круг), картинки (автобус, велосипед, ракета).</p>	<p>Для детей: Картинка Буратино, письмо, картинки к загадкам (автобус, самолет, поезд, машина, пароход), картинка ракеты из геометрических фигур,</p>
<p>Для воспитателя: Картинка Буратино, письмо, картинки к загадкам (автобус, самолет, поезд, машина, пароход), картинка ракеты из геометрических фигур, картинка ракеты со звездами, 7 кругов от маленького до большого для бус, презентация, фигуры (треугольник, прямоугольник, круг), картинки (автобус, велосипед, ракета).</p>	<p>Для детей: Картинка Буратино, письмо, картинки к загадкам (автобус, самолет, поезд, машина, пароход), картинка ракеты из геометрических фигур,</p>		

		картин ка ракет ы со звезда ми, 7 кругов от мален ького до больш ого для бус, презен тация, фигур ы (треуг ольни к, прямо угольн ик, круг), картин ки (автоб ус, велоси пед, ракета).
--	--	---

Ход занятия

Вводный	- Утром в нашу группу	Сидят за
----------------	-----------------------	----------

	<p>почтальон принес письмо. - Интересно от кого оно! - Хотите узнать? - Но для начала нам нужно отгадать загадки. - Вы готовы?</p>	<p>столами. - Да! - Да!</p>
<p>Основной Картинки к загадкам (автобус, самолёт, поезд, машина, пароход).</p>	<p>Дом по улице идет На работу всех везет. Не на тонких курьих ножках А в резиновых сапожках.</p> <p>Что за птица? Песен не поёт, гнезда не вьет А груз и людей везет.</p> <p>Железные избушки прикреплены к друг другу Одна из них с трубой, везёт всех за собой?</p> <p>Не летает, не жужжит, Жук по улице бежит, И горят в глазах жука Два слепящих огонька.</p> <p>Не с ума ли он сошел Прямо по морю пошел.</p> <p>- Как можно назвать всё это, одним словом? - Ну что ж, загадки отгадали, а теперь прочтем письмо.</p> <p>Буратино: «Ребята мне очень нужна ваша помощь!» - Поможем Буратино? - Но прежде, чем</p>	<p>- Автобус. - Самолёт. - Поезд. - Машина. - Пароход. - Транспорт. - Да</p>
<p>Письмо.</p>		

<p>Картинки на доске.</p> <p>Картинка ракеты из геометрических фигур.</p> <p>Фигуры (треугольник, прямоугольни</p>	<p>отправиться к нему на помощь, мы сначала поиграем с пальчиками и посчитаем с вами до 10.</p> <p>-Показали мне свои ладошки и загибаем пальчики и считаем от 1 до 10</p> <p>- Хорошо!</p> <p>- А теперь разгибаем и считаем от 10 до 1</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- Чтобы отгадать на каком транспорте мы отправимся к Буратино, вы должны отгадать, какой из этих транспортов лишний:</p> <p>Велосипед, ракета, автомобиль, автобус.</p>  <p>- А почему ракета лишняя?</p>	<p>- Загибают пальцы на счёте от 1-10</p> <p>- Разгибают пальцы на обратный счёт от 10-1.</p> <p>- Ракета</p> <p>- Ракета это воздушный вид транспорта, а автомобиль, автобус и велосипед – это наземный.</p>
--	---	---

к, круг).

Картинка
ракеты со
звёздами.

- На ней мы и отправимся в
путь, а ракету мы построим
из геометрических фигур.
- Скажите мне, из каких
геометрических фигур вы
построили ракету?




- Молодцы!
- А теперь, чтобы ваша
ракета взлетела, нужно
посчитать от 5 до 1.
- Представьте, что вы сидите
в ракете и захотели
посмотреть в окно-
иллюминатор, что вы там
видите?


Звёзды на небе сияют
И путь нам освещают.
- Посмотрите на доску, что
вы на ней видите?
- Сейчас мы с вами поиграем
в игру «Звёздочки», только

- Строят
по
образцу.

- Из трёх
треугольн
иков,
одного
круга и
прямоуг
льника.

- Считают
вместе с
воспитате
лем.

<p>Картинка Буратино.</p> <p>Голос буратино.</p> <p>7 кругов от маленького до большого для бус.</p>	<p>для начала, поднимите мне правую руку. - А теперь левую. - Всё верно!</p> <p>Игра «Звёздочки»</p> <p>- Где звезд больше справа или слева от ракеты? - Сосчитаем, сколько звёзд справа от ракеты? - Сколько звёзд слева от ракеты? - Значит, где звезд больше справа или слева от ракеты? - Сколько всего звезд на небе? - Что нужно сделать, чтобы звёздочек справа и слева стало поровну?</p>  <p>- Молодцы! - Вот мы с вами и прилетели, а сейчас мы доедем до Буратино на автобусе.</p> <p>Физминутка «Автобус» Мы в автобус дружно сели И в окошко посмотрели</p>	<p>- Звезды.</p> <p>- Ракету и звёзды.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>- 3 - 2 - Справа. - 5 - Добавить одну звездочку слева или убрать одну звездочку справа.</p>
---	--	--

<p>Голос буратино.</p>	<p>Наш шофер педаль нажал</p> <p>И автобус побежал. А вот и наша остановка Выходи скорее, ловко. - Вот мы и приехали! - А вот и Буратино!</p> <p>Буратино: Здравствуйте, ребята! Я рад, что вы согласились мне помочь. Я порвал бусы Мальвины, мне надо быстро их собрать, чтобы она не узнала. А я не знаю, как? Помогите, пожалуйста!</p> <p>- Ну, что поможем?</p> <p>Игровое упражнение: «Собери бусы»</p> <p>- У вас на столах лежат круги разных размеров. - Вам надо разложить круги-бусинки, начиная с самой маленькой и заканчивая самой большой.</p>  <p>Буратино: «Вот молодцы, ребята! Выручили. Спасибо вам. До скорой встречи!»</p> <p>- Ребята, а ведь нам пора</p>	<p>Приседаю т на корточки. Делают повороты головой вправо, влево. Одной ногой нажимают на вообража емую педаль. Бегут по кругу, в руках руль. Останови лись.</p> <p>- Да</p>
------------------------	---	--

	<p>возвращаться в детский сад, но мы оставили ракету очень далеко от сюда.</p> <p>- Что же нам делать?</p> <p>- Кажется ребята, я знаю, что нам делать. Закроем глаза и сосчитаем до 10.</p> <p>- Вот мы и очутились с вами в детском саду!</p>	<p>Расклады вают на столе от маленько й до большой.</p> <p>Прощаемс я с Буратино.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Закрываю т глаза и считают до 10.</p>
<p>Заключитель ный</p>	<p>- К кому мы съездили в гости?</p> <p>- На каких из видов</p>	<p>Ответы детей.</p>

	транспорта мы передвигались? - Что вам понравилось? - Ребята, вы большие молодцы!	
--	---	--

Е.М. Соболева

Мастер - класс «Кукла оберег»

Для работы нужно подготовить:

- шаблон из картона 11х20 см;
- Пряжа разных цветов
- ножницы;
- цветные нити;



Вводное слово:

В давние времена, когда жили на земле люди, которые верили в чудеса, появилась обережная кукла. Куколки сопровождали человека всю жизнь. Первое, что видел ребенок, лежащий в колыбельке, была кукла, созданная любящими материнскими руками. Кукол дарили на праздники, с ними встречали гостей, отводили от дома болезни и горести, приманивали удачу. Были

куклы, которых ставили на видное место для охраны дома от сглаза, а других прятали и никому не показывали, чтобы не отпугнуть счастье и удачу.

Куколку-оберег делали из различных материалов. Как правило, в ход шли остатки ниток, лоскутки ткани, различные травы и солома. Искусство создания кукол бережно хранилось в семье и передавалось из поколения в поколение. Куколок любили и передавали по наследству от мамы к дочке. Девушка-невеста, покидая родной дом, всегда забирала с собой свою куклу. В доме мужа куколка становилась подружкой и советчицей молодой жены.

Что означает цвет нитей

При изготовлении ниточного оберега важен не только материал, из которого он будет делаться, но и его цвет. Славяне верили в то, что каждый из цветов несет в себе определенную информацию. Они использовали эти сакральные знания при мотании куколок.

- Красный цвет издревле считается цветом богатства и любви. Кукла, сделанная в таких цветах, притягивает к своему владельцу мощные положительные энергии. А вот красная нить, повязанная у ниточной фигурки на поясе, будет иметь обережный характер – поможет отвести сглаз и порчу.
- Зеленый символизирует природу. Оттенки этого цвета благотворно влияют на нервную систему, укрепляя здоровье и улучшая настроение. Зеленый также считается цветом целителей.
- Желтый олицетворяет солнце, которому поклонялись славяне. Это цвет изобилия и богатства, энергии, дарующей жизни всему, что есть в этом мире.

Обережная кукла из ниток должна быть яркой и пестрой. Чем более заметной она будет, тем лучше сможет отвести от своего хозяина беду.

Ход работы:

Порядок изготовления самодельной куколки:



- 1.
2. Намотать льняные нити на шаблон. Для тела 70 нитей, для рук 40 нитей и для косы 50 нитей.
3. Разрезать нити на шаблоне. Для тела и косы с одной стороны, а для рук с двух сторон.
4. Нитки для косы с одной стороны завязать узлом.
5. В сгиб намотки для тела вставить заготовку для косы, разделенную на две равные части.
6. Сформировать голову, отступив два сантиметра от сгиба, и закрепить красной шерстяной ниткой. Нить должна быть длинной, обрезать ее не надо.
7. Перед тем как заплести кукле косу, сосредоточиться на заболевшем человеке и начать плести, приговаривая: «на здоровье, на здоровье». Затем завязать кончик косички отдельной красной ниткой.
8. Для изготовления ручек взять заготовку и закрепить с одной стороны красной ниткой. Заплести заготовку косичкой и снова закрепить.
9. Разделить заготовку для тела на две равные части и вставить ручки.
10. Длинной нитью, которой закреплена голова, сделать бережный крест на груди куколki и сформировать талию.
11. Обрезать аккуратно нитки по низу подола и на ручках.



Кукла оберег из ниток готова! Можете использовать ее по назначению.

А.В. Бойко

Современные образовательные технологии на уроках физической культуры

Приоритетным направлением работы каждой школы является повышение качества образования через использование современных образовательных технологий на уроках и во внеурочной деятельности.

Поэтому современный педагог должен в совершенстве владеть знаниями в области этих технологий и успешно применять их на своих уроках. Учитель, используя современные технологии, может совершенствовать не только физические качества, а также развивать творческий потенциал обучающихся.

Здоровьесберегающие технологии Учитель физической культуры – профессия особенная. Избрав её, педагог становится в ответе за здоровье детей, их физическое, психическое, нравственное и социальное развитие. Поэтому важное место в профессиональной деятельности отводится здоровьесберегающим технологиям, цель которых, обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются самыми значимыми из всех технологий, по степени влияния на здоровье учащихся, так как основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности детей, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставления информации.

Педагогическая технология здоровьесбережения в педагогической деятельности включает в себя: знакомство с результатами медицинских осмотров детей; их учёт в учебно-воспитательной работе; помощь родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся и семьи в целом; создание условий для заинтересованного отношения к учёбе.

Одним из главных направлений здоровьесбережения считаем создание здорового психологического климата на уроках. Так, ситуация успеха способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения в целом, тем самым снижая эмоциональную напряженность, улучшая комфортность взаимоотношений всех участников образовательного процесса.

На своих уроках уделяю внимание организации здоровьесберегающих факторов. Контрольные испытания, задания, тестирование дают исходную (и текущую) информацию для разработки индивидуальных заданий, суть которых – учащийся должен в каждый очередной период времени продвинуться дальше, что и подтвердит следующее тестирование.

Принципиально важно, чтобы при этом учащийся не сравнивался с другими, а сравнивался с самим собой: я сегодня стал лучше, чем вчера, а завтра постараюсь стать лучше, чем сегодня. Для этого задания делаю реальными и стимулирую учащихся к активной работе. Во время урока чередуем различные виды учебной деятельности; используем методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения учеников. Большое значение имеет и эмоциональный климат на уроке: «хороший смех дарит здоровье», мажорность урока, эмоциональная мотивация в начале урока, создание ситуации успеха. И, конечно же, при выборе форм, содержания и методов работы учитывается возраст, пол учащихся, состояние здоровья, уровень их развития и подготовленности. На уроках обеспечиваем необходимые условия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами (освещение, характеристика воздуха, температурный режим). Занятия проводятся преимущественно на свежем воздухе.

Игровая технология. Практика показывает, что применение игровых технологий с учетом возрастных особенностей не теряет актуальности. Каждому возрасту соответствует свой набор игр, хотя бывают и исключения. Игровая технология является уникальной формой обучения, которая позволяет сделать обычный урок интересным и увлекательным. Игровая деятельность на уроках физической культуры занимает важное место в образовательном процессе.

Ценность игровой деятельности заключается в том, что она учитывает психолого-педагогическую природу ребенка, отвечает его потребностям и интересам.

Игра формирует типовые навыки социального поведения, специфические системы ценностей, ориентацию на групповые и индивидуальные действия, развивает стереотипы поведения в человеческих общностях.

Игровая деятельность на уроках в школе дает возможность повысить у обучающихся интерес к учебным занятиям. Позволяет усвоить большее количество информации, основанной на примерах конкретной деятельности,

моделируемой в игре, помогает ребятам в процессе игры научиться принимать ответственные решения в сложных ситуациях.

Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению материала. Игровые формы работы в учебном процессе могут нести ряд функций: обучающая, воспитательная, коррекционно-развивающая, психотехническая, коммуникативная, развлекательная, релаксационная.

Ускорение темпа современной жизни ставит задачу более активно использовать игру для воспитания подрастающего поколения. Сейчас очевидно, что игры необходимы для обеспечения гармоничного сочетания умственных, физических и эмоциональных нагрузок, общего комфортного состояния.

Особое внимание следует уделять подвижным играм в начальном и среднем звене, так как в этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование игровых умений и технико-тактических взаимодействий, необходимых при дальнейшем изучении и овладении спортивными играми.

И, конечно, подвижные игры, это прекрасная база по развитию двигательных способностей и умений. В разделе программы «Легкая атлетика» используются подвижные игры, направленные на закрепление и совершенствование навыков бега, прыжков и метаний, на развитие скоростных, скоростно-силовых способностей, способностей ориентирования в пространстве и т.п.

В разделе программы «Спортивные игры» - игры и эстафеты на овладение тактико-техническими навыками изучаемых спортивных игр. В разделе «Гимнастика» - подвижные игры с элементами единоборств. В силу особенностей детей не всякую игру можно использовать, необходимо учитывать уровень трудности игры и сложность ее во взаимодействии игроков. Игра будет интересна, если доступна и понятна.

Для этого можно использовать различные варианты одной игры, которые предусматривают сохранение ее правил и умений детей

с учетом их возраста и индивидуальных особенностей. Для того, чтобы игра приносила пользу, необходимо продумывать ее до мелочей. Строго соблюдать правила игры, технику безопасности, как для играющих, так и для наблюдающих за игрой.

Игры с дидактической направленностью учат детей объединять движения и полученные на занятиях и в повседневной жизни знания, факты, систематизируя их в единое целостное представление об окружающей действительности.

Требования к отбору игр следующие:

- игра должна давать новые понятия;
- в игре должны развиваться способности правильно оценивать пространственные и временные отношения, быстро реагировать на часто меняющуюся обстановку;
- дидактическое и двигательное содержание игры должно соответствовать особенностям программного материала;
- степень сложности игры должна соответствовать усвоенным умениям и навыкам.

При организации и проведении игры необходимо придерживаться следующих правил:

- простота и доступность правил;
- каждый ребенок должен быть активным участником игры;
- исключить малейшую возможность риска, угрозы здоровью детей;
- безопасность используемого инвентаря;
- игра не должна унижать достоинства играющих.

В ходе модернизации образования, одной из основных задач в преподавании предмета «физическая культура» становится освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни.

Лишение детей необходимой двигательной активности в пользу изучения теории, либо изучение теоретической части, не акцентируя на этом большого внимания, заставляет учителя

искать новые стратегии в преподавании именно теоретической части физической культуры. Практика показывает, что наиболее рациональным является внедрение метода проектов.

Метод проектов. Метод проектов позволяет решать сразу несколько задач:

- развитие личностных компетентностей обучающихся;
- интегрированность процесса обучения;
- экономия времени на самом уроке.

Технология проектов подходит для обучающихся начальной, основной и средней школы, интересующихся исследовательской и проектной деятельностью, а также для одаренных обучающихся.

Проектная технология на уроке физической культуры позволяет строить обучение на активной основе, через целенаправленную деятельность обучаемого, соотносясь с его личным интересом. Составляя проект, он превращается из объекта в субъект обучения, самостоятельно учится и активно влияет на содержание собственного образования. Такая работа дает возможность осознать, что уроки физической культуры развивают не только физически, но и интеллектуально.

Проектная деятельность – это создание проблемных ситуаций, активизация познавательной деятельности обучающихся в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, построения гипотез.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, а иногда и месяцев).

Виды проектов разнообразны. Выделяют четыре основные категории:

- информационный и исследовательский проект;
- обзорный проект;
- производственный проект;
- проекты инсценировки.

Проекты на уроках физкультуры - это проекты по исследованию влияний ФК на организм человека, по исследованию истории спорта, подготовке и проведению соревнований и спортивных праздников и т.д.

Применение технологии проектного обучения сделает учебный процесс более увлекательным для учащихся: самостоятельный сбор обучающимися материала по теме, теоретическое обоснование необходимости выполнения того или иного комплекса физических упражнений или овладения теми или иными физическими умениями и навыками для собственного совершенствования, воспитания волевых качеств.

У обучающихся при разработке собственного проекта будут закладываться основы знаний в применении разнообразных методик поддержания здоровья и физического совершенствования.

Информация, самостоятельно добытая обучающимися для собственных проектов, позволит осознать жизненную необходимость приобретаемых на уроках двигательных умений. Обучающиеся, таким образом, станут компетентными и в теории предмета, что необходимо как условие грамотного исполнения физических упражнений. Проектные технологии позволяют сделать из урока двигательной активности в урок образовательного направления.

В каждой школе есть обучающиеся, имеющие ограничения в двигательной активности, для которых такой вид деятельности дает возможность проявить себя.

Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) во внеурочной деятельности и на уроках делает предмет физическая культура современным. Составными частями ИКТ являются электронный, программный и информационный компоненты, совместное функционирование которых позволяет решать задачи, поставляемые развитием общества.

Не смотря на то, что урок физкультуры - это практика, здесь есть место и теории. Учителю необходимо находить и использовать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество,

активизировать двигательную и познавательную деятельность. Современные педагогические технологии, а так же использование Интернет – ресурсов, новых информационных технологий, дают возможность педагогу достичь максимальных результатов.

ИКТ позволяют организовать учебный процесс на новом, более высоком уровне, обеспечивать более полное усвоение учебного материала. Информационно коммуникативные технологии позволяют решить проблему поиска и хранения информации, планирования, контроля и управления занятиями физической культурой, диагностики состояния здоровья и уровня физической подготовленности занимающихся.

Использование презентаций на уроках позволяет более подробно и наглядно предоставлять теоретический материал, что делает процесс образования наиболее эффективным. Этот вид работы может быть использован при изучении техники выполнения разучиваемых движений, так как с помощью наглядной картинки данное движение можно разбивать не только на этапы выполнения, но и более короткие фрагменты и создать правильное представление обучающихся о технике двигательных действий. С помощью презентации также можно доступно объяснить правила спортивных игр, тактические действия игроков, красочно преподнести исторические события, биографии спортсменов. Наличие визуального ряда информации позволяет закрепить в памяти.

Создание флеш-презентаций и видеороликов с комплексами общеразвивающих упражнений (ОРУ) могут стать помощниками учителю. Такой материал может быть использован также учителями – предметниками при проведении утренней зарядки.

Одним из видов домашнего задания может быть создание презентации по темам «Здоровый образ жизни и я», «Способы закаливания», «Вредные привычки» «Гимнастика» и т.д. Ребята могут выполнять такие задания как самостоятельно, так и в группах, что позволяет переходить им к выполнению проектов (проектная работа «Влияние двигательной активности на здоровье школьника»), проявляя свое творчество.

На уроках также возможно проведение тестирования с целью проверки и закреплении знаний учащихся. Применение тестирующих программ (*Генератор тестов*) позволяет включать неограниченно большое количество разделов и вопросов, что позволяет варьировать тесты под непосредственные нужды и конкретных участников тестирования.

Во внеурочной работе также можно использовать ИКТ: представление команд, оформление соревнований, описание конкурсов и т.д.

Электронные образовательные ресурсы также позволяют обучающимся дома более подробно познакомиться с изученной темой на уроке, найти необходимые упражнения для совершенствования своих физических качеств и пополнить багаж своих знаний в области физической культуры и здорового образа жизни.

Технология уровневой дифференциации. С помощью применения технологии уровневой дифференциации в обучении на уроках физкультуры можно укрепить здоровье и развивать двигательную активность обучающихся. Основные результаты занятий – профилактика заболеваемости у детей, а также повышение интереса к занятиям физическими упражнениями, возможность каждому реализоваться, добиваться успеха. Данный вид технологии может быть применен по следующим направлениям:

- задание с учетом уровня подготовки, развития, особенности мышления и познавательного интереса к предмету;
- учет не только достигнутого результата, но и динамики изменений физической подготовленности обучающегося;
- распределение обучающихся на группы с учетом состояния здоровья;
- для обучающихся, освобожденных от занятий по состоянию здоровья, разработаны и утверждены темы рефератов, либо они привлекаются к судейству, оценке работы одноклассников на уроке;

- привлечение обучающихся на дополнительные занятия различными видами спорта и внутришкольные соревнования;
- участие одаренных детей в соревнованиях различных уровней.

Дифференциация обучения (дифференцированный подход в обучении) – это создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента с помощью применения комплекса методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах. По характерным индивидуально-психологическим особенностям детей, составляющим основу формирования гомогенных групп, различают дифференциацию:

- по возрастному составу (школьные классы, возрастные параллели, разновозрастные группы);
- по полу (мужские, женские, смешанные классы, команды, школы);
- по области интересов (гуманитарные, физико-математические, биолого-химические и другие группы, направления, отделения школы);
- по уровню умственного развития (уровню достижений);
- по личностно-психологическим типам (типу мышления, характера, темперамента и др.);
- по уровню здоровья (физкультурные группы, группы ослабленного зрения, слуха, больничные классы).

Если каждому ученику отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить гарантированное усвоение базисного ядра школьной программы.

Технология личностно-ориентированного обучения. Технология личностно-ориентированного обучения предполагает развитие личностных (социально-значимых) качеств учащихся посредством учебных предметов. Современный урок физической культуры и повышение его эффективности невозможно без разработки вопроса личностно-ориентированного обучения.

В начале учебного года выявить уровень физической подготовленности с помощью тестов и состояние здоровья

обучающихся (по данным медицинских карт). Личностно-ориентированный и дифференцированный подходы важны для обучающихся, как с низкими, так и с высокими результатами в области физической культуры. Низкий уровень развития двигательных качеств часто бывает одной из главных причин неуспеваемости учеников по физической культуре, а учащимся с высоким уровнем не интересно на уроках, рассчитанных на среднего ученика.

Помимо деления обучающихся на основную и подготовительную группы, почти в каждом классе условно можно разделить детей еще на несколько групп (категорий):

- совершенно здоровые дети, но не желающие трудиться;
- дети, временно перешедшие в подготовительную группу из-за болезни;
- плохо физически развитые дети, которые боятся насмешек, замыкаются;
- хорошо физически развитые дети, которые могут потерять желание заниматься на уроках, если им будет очень легко и неинтересно.

Поэтому и необходимо дифференцирование и задач, и содержания, и темпа освоения программного материала, и оценки достижений.

Содержание личностно-ориентированного обучения - это совокупность педагогических технологий дифференцированного обучения двигательным действиям, развития физических качеств, формирования знаний и методических умений и технологий управления образовательным процессом, обеспечивающих достижение физического совершенства.

Обучение двигательным действиям. Проводится целостным методом с последующей дифференциацией (выделением деталей техники и "разведением" их по сложности) и затем интеграцией (объединением) этих частей разными способами в зависимости от уровня технической подготовленности обучающихся с целью более качественного выполнения упражнения. Обучение двигательным действиям предусматривает возможность выбора операций для решения тех или иных двигательных задач.

В этом случае каждый обучаемый может освоить двигательное действие в предпочтительном для него составе операций, что станет основой для формирования индивидуального, самого эффективного, стиля деятельности.

Учащиеся сильной группы (внутри класса) осваивают учебный материал в среднем на два урока быстрее средних и слабых учеников. На уроках учащимся даются разные учебные задания: одной группе – подготовительные или подводящие упражнения, выполняемые в облегченных условиях; другой – усложненные подводящие упражнения; третьей – действие в целом, но в облегченном варианте и т.д.

Более подготовленные дети выполняют упражнения в соревновательных условиях или изменяющихся усложненных условиях (применение отягощений, повышенная опора, различные сопротивления), а так же для них увеличивается число повторений и число прохождения круга.

Менее подготовленные обучающиеся работают в стандартных условиях. На уроке обязательно проводится индивидуальная работа с обучающимися, у которых не получается выполнение того или иного двигательного действия. Индивидуальная работа с учениками на разных этапах урока способствует сохранению физического, нравственного и социального здоровья обучающихся.

Развитие физических качеств. Дифференцированное развитие физических качеств, в группах разной подготовленности осуществляется с использованием как одинаковых, так и разных средств и методов, но величина нагрузки должна планироваться разная, в результате чего уровень физической подготовленности обучающихся должен улучшаться по сравнению с исходным уровнем.

Обязателен контроль физических нагрузок каждого ученика по частоте сердечных сокращений перед началом и после окончания занятия.

Для определения функционального состояния обучающихся в процессе физических нагрузок различного характера можно использовать сравнение величины сдвигов пульса с характером

и величиной нагрузок, а также и прослеживать быстроту восстановления пульса во время отдыха. При проведении упражнений в игровой или в соревновательной форме слабых учеников можно распределять по всем командам и чаще проводить замену этих игроков.

Особое внимание на уроке уделять детям с избыточным весом и слабым детям, которые не желают заниматься из-за своей неловкости. Хорошие результаты могут быть получены, если вначале привлечь таких детей помогать при проведении подвижных игр и эстафет. Вначале они помогают в судействе, затем, вовлекаясь в события, принимают участие в игре и перестают стесняться своей моторной неловкости.

Продолжая таким образом заниматься на уроках, эти дети приобретают уверенность в своих силах и постепенно включаются в регулярные занятия. На этом этапе режим занятий для разных групп должен быть различным: тренирующим, тонизирующим или щадящим.

Дифференцированное выставление отметки по физической и технической подготовленности учащихся. При оценке физической подготовленности учащихся учитывается как максимальный результат, так и прирост их результата. Причем индивидуальные достижения (т.е. прирост результатов) имеют приоритетное значение.

При выставлении отметки по физической культуре учитывать и теоретические знания, и технику выполнения двигательного действия, и прилежание, и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. В работе обязательно применять методы

поощрения, словесные одобрения.

Одних детей надо убеждать в собственных возможностях, успокоить, подбодрить; других – сдерживать от излишнего рвения; третьих – заинтересовать. Все это формирует у школьников положительное отношение к исполнению заданий, создает основу для общественной активности. Все отметки обязательно аргументировать.

Временно освобожденные дети и обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе должны присутствовать на уроках: помогать в подготовке инвентаря, судействе.

В играх им интересны посильные роли, в эстафетах их можно назначить капитанами команд для организации детей и помощи с дисциплиной, они могут принять участие в допустимых заданиях, знакомятся на уроках с теоретическими сведениями, с техникой выполнения некоторых двигательных действий, не требующих больших энергетических затрат, могут выполнять упражнения рекомендованные врачом.

Ориентировать сильных детей на то, что они обязаны помогать слабым, предлагать им подготовить более слабого товарища к успешному выполнению упражнения и ставим им за это высокую оценку.

Всестороннее изучение школьников, сопоставление различных данных позволяет выявить причины отставания детей, установить главные из этих причин и осуществлять педагогическое воздействие, основанное на методике дифференцированного обучения. Данная технология облегчает процесс обучения, к намеченной цели ученик подходит с постепенным накоплением запаса двигательных умений, из которых и формируется нужное действие.

В.П. Лукьяненко считает, что в занятиях по физической культуре, кроме образовательной составляющей, должна присутствовать и оздоровительная направленность, и тренировочный подход. Поэтому занятия по физической культуре должны быть: отдельно-теоретическими, отдельно - практико-методическими, и отдельно-практическими. Девизом дня, для специалистов физической культуры, сегодня должен стать лозунг: «От физического воспитания к физкультурному образованию».

Литература:

1.Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально- ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2.

2. Молоков Ю.Г., Молокова А.В. Актуальные вопросы информатизации образования // Образовательные технологии: Сборник научных трудов. - Новосибирск, 1997 г.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998г.
4. Лукьяненко В.П. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Просвещение, 1999.
5. Кан-Калик В.А., Никандров И.Д. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990г.
6. Шевченко С.Д. Школьный урок: Как научить каждого. – М.: ВЛАДОС, 2004г.

С.Ф. Сединкина

План-конспект урока по физической культуре «Ведение мяча в движении с изменением направления движения и высоты отскока мяча»

Цель урока: Освоение основ техники ведения в баскетболе.

Задачи:

1. Закрепить технику ведения мяча без зрительного контроля в движении;
2. Продолжить разучивание основ техники ведения мяча в движении с изменением направления движения и высоты отскока мяча;
3. Развивать чувство мяча, координации движения и ловкость.

Образовательные:

1. Обучение технике ведения мяча на месте и в движении с изменением скорости и направления.
2. Повторение техники ловли и передач мяча от груди двумя руками.

Воспитательные:

1. Воспитание дисциплинированности, коммуникативности, толерантности.

2. Воспитание потребности и умения сознательно применять различные упражнения в целях укрепления своего здоровья.

3. Воспитание чувства ответственности, самостоятельности.

Оздоровительные:

1. Формирование мотивации к здоровому образу жизни.

2. Развитие ловкости, внимания, координации движений.

Инвентарь: свисток, баскетбольные мячи, кегли.

Тип урока: обучающий, практическое занятие.

Метод проведения: индивидуальный, групповой, фронтальный, поточный, игровой.

Место проведения: большой спортивный зал МКОУ Юргамышская СОШ

Инвентарь: баскетбольные мячи и очки по количеству учащихся, макеты баскетболистов.

№ п/п	Содержание урока	Дози- ровка	Организационно- методические указания
1	2	3	4
I	<u>Подготовительная часть</u> Построение, рапорт, приветствие, сообщение задач урока.	9 мин. 2 мин.	До урока вместе с дежурным установить макеты, плакаты, приготовить мячи, очки и др. инвентарь. Обратить внимание на форму уч-ся. Напомнить о ПТБ на уроке.

1	<p>Упражнения в движении. Разновидность ходьбы: на носках, пальцы рук в замок, руки верх; на пятках, руки за голову; на внутренней стороне стопы, пальцы рук в замок, выполнять вращательные движения; на внешней стороне стопы, пальцы рук в замок, выполнять волнообразные движения перед грудью.</p>	3 мин.	В колонне по одному, дистанция 2 м. Обратить внимание на осанку. Руки за голову, локти отводить в сторону.
2	Равномерный бег	1 мин.	Темп спокойный. Ступню на пол ставить с пятки. Бег и все последующие упражнения выполнять с баскетбольными мячами.
3	Перемещение приставными шагами правым и левым боком по периметру	30 сек.	По лицевым линиям правым боком, по боковым – левым. Таз опустить, ступни не перекрещивать. Шаги

	баскетбольной площадки.		быстрые, короткие.
4	Мяч держать над головой прямыми руками. Отведение прямых рук за голову на каждый шаг.	30 сек.	Голову держать прямо.
5	Мяч в руках перед грудью. Повороты туловища с отведением мяча в сторону вперёд выставленной ноги.	30 сек.	Передвигаться выпадами вперёд.
6	Ходьба с вращением мяча вокруг туловища на уровне пояса, переключая мяч из рук в руку.	30 сек.	Мяч вращать вокруг туловища поочерёдно в правую и левую сторону по 4 раза
7	Ходьба с переключением мяча из руки в руку под впереди стоящей ногой на каждый шаг.	30 сек.	Туловище держать в наклонном положении, голову поднять, смотреть вперёд.

8	<p>Держать «полный» мяч согнутыми руками перед грудью. Передвигаясь выпадами, посылать мяч в пол и после отскока ловить его на уровне колен прямыми в локтях руками.</p>	30 сек.	<p>Стараться ловить «полный» мяч. Следить за согласованностью движений рук и ног.</p>
II	<p><u>Основная часть</u> <i>Закрепить технику ведения мяча без зрительного контроля в движении</i></p>	26 мин.	<p>Заострить внимание на правильное расположение кисти на мяче. Акцентировать внимание уч-ся на ведении мяча без зрительного контроля.</p>
1	<p>Упражнения для повторения Ведение мяча шагом и бегом по кругу, по боковым линиям волейбольной площадки вести мяч прямо, а по лицевым линиям вести мяч боком в низкой стойке баскетболиста.</p>	2 мин.	<p>Перед выполнением упражнения познакомить уч-ся с правилом «передвижения» и напомнить правило «ведения мяча». Пол зала мяч вести правой рукой и оставшиеся пол зала – левой. При ведении мяча в низкой стойке, высоту отскока мяча снижать за счёт сгибания ног. Ведение</p>

			<p>мяча МОЖНО осуществлять по диагонали баскетбольной площадки и «змейкой».</p>
2	<p>Выполнить предыдущее упражнение с акцентированием внимания уч-ся на ведении без зрительного контроля мяча.</p>	2 мин.	<p>Дежурный на уроке раздаёт уч-ся специальные очки. Необходимо напомнить уч-ся о ПТБ при ведении без зрительного контроля мяча.</p>
3	<p>Игра «Удержи мяч»</p>	4 мин.	<p>Уч-ся на одной из сторон площадки ведут мяч, стараясь свободной рукой выбить мяч у другого игрока. Игрок выбывает из игры если он допускает следующие ошибки: его мяч выбит; касается мяча или придерживает 2-мя руками; заступил за ограничительную линию. Победителями оказываются игроки, у</p>

			которых мяч не выбили. Игроки, выбывшие из игры, выполняют упр. по указанию учителя.
	<i>Продолжить разучивание основ техники ведения мяча в движении с изменением направления движения и высоты отскока мяча:</i>		
1	В колонне по одному, ведение мяча от боковой до боковой линии площадки вдоль спортивного зала («Змейкой»), правой и левой рукой с изменением направления ведения.	3	В левую сторону вести мяч левой рукой с поворотом в лево, а в правую с поворотом на право.
2	То же, но передвигание вдоль зала «Зигзагом».	3	Мяч вести без зрительного контроля.

3	<p>После повторения ведения мяча по прямой и с изменением направления и скорости нужно приступить к ведению мяча с меняющейся высотой отскока. Оно применяется при прохождении вступающего в борьбу за мяч противника. Начинать обучение с разучивания перехода от среднего ведения к низкому в положении стоя на месте, при ходьбе. Задание следует давать на количество ударов, на зрительные ориентиры, после чего преодолевать сопротивление пассивного, а затем и активного защитника.</p>	3	<p>Для изучения можно использовать упражнения и построения, приведенные ранее.</p>
---	---	---	--

1	<p>Упражнения для разучивания: Стоя на месте подбросить мяч и в момент его отскакивания от пола накладывая кисть сверху, осуществлять ведение с низким отскоком от пола.</p>	1,5	<p>Подбрасывать мяч не более чем на 1 м. Ведение осуществлять поочередно правой и левой руками.</p>
2	<p>Стоя на месте выполнять два-три удара мячом с высоким и 2-3 удара с низким отскоком от пола.</p>	1,5	<p>Задание следует давать на количество ударов, на зрительные ориентиры.</p>
3	<p>То же, но в движении по периметру зала, «змейкой» и «зигзагом» с изменением направления движения.</p>	2	<p>Строго соблюдать дистанцию.</p>

4	Игра «Баскетбольные салочки»	4 мин.	Разбить класс на 4 команды; Расположить их по 2 команды на каждой половине баскетбольной площадки. Игроки одной команды, передавая мяч друг другу в движении пытаются осалить игроков другой команды касанием мяча, не выпуская его из рук. Необходимо соблюдать правило передвижения с мячом. Игра ведётся на время. В конце игры подсчитывать кол-во осаленных игроков обеих команд.
III 1	<u>Заключительная часть</u> Бег в умеренном темпе.	5 мин. 30 сек	В колонне по одному. Дежурный убирает мячи.
2	Ходьба.	30 сек.	Туловище держать прямо. чёткое движение руками.
3	Подведение итогов.	4 мин.	Построение в одну шеренгу. Отметить наиболее активных уч-ся на уроке. Обратит внимание на общие ошибки. Демонстрация броска в движении после ловли мяча (связь с

			последующей темой урока). Д/З. Имитировать бросок в движении; комплекс силовых упражнений.
--	--	--	--

В.В. Сафонов

Формирование профессиональных компетенций педагогов (учителей и преподавателей ОБЖ)

Современные реалии педагогической деятельности, которые обусловлены введением ФГОС в учебном заведении нацелены на создание профессиограммы или наличием предъявляемых компетенций к каждой педагогической должности. И это является, безусловно, верным фактором, так как при преподавании каждого предмета имеется свои специфические особенности.

Имеются эти особенности и при преподавании предмета ОБЖ.

Условно учителей преподающих ОБЖ можно разделить на несколько групп. К первой группе относятся учителя преподающие физкультуру, биологии, технологию, а часы ОБЖ даются им как бы в нагрузку.

Ко второй категории учителей принадлежат бывшие военнослужащие, пенсионеры силовых структур, волею судьбы, попавшие в образовательную среду.

К третьей категории относятся выпускники ВУЗов, имеющие базовое образование по ОБЖ.

Если с третьей и первой группой всё более или менее ясно, то формирование профессиональных компетенций педагогов ОБЖ, входящих во вторую группу имеет свои особенности.

Рассматривая проблему становления профессиональной компетентности учителя ОБЖ, относящийся ко второй группе, можно предположить, что это человек с устоявшимися жизненными взглядами, определённым жизненным опытом, семейным опытом, ранее имевший определённый социальный статус, имеющий определённые деформации характера, обусловленные характером предыдущей профессиональной деятельности.

К преимуществам бывших военнослужащих можно отнести следующее:

- полученная в армии профессиональной подготовки;
- личностные качества, сформированные в армии;
- физическая выносливость;
- мобильность и умение рационально использовать время;
- требовательность к себе;
- высокая работоспособность;
- дисциплинированность и исполнительность;

К недостаткам относятся:

- недостаточное знание гражданской жизни;
- привычка к жесткой организации не только профессиональной, но и повседневной деятельности;
- возникает наложение психологических, материальных и бытовых проблем, происходит радикальное обновление всех сфер жизнедеятельности;
- информационная и методическая неподготовленность к переориентации на педагогическую деятельность;
- изменения в системе взаимоотношений с людьми в новых гражданских условиях: не всегда хватает гибкости, мягкости, не выработан конструктивный подход, проявляется прямота, жесткость суждений.

Трудности профессиональной переориентации обусловлены, в первую очередь, историческими корнями, поскольку большинство людей, пробуящих свои силы на стезе

преподавания ОБЖ родились, выросли, получили образование в советское время.

Переход в зрелом возрасте от одной деятельности к другой имеет ряд особенностей:

- у взрослого человека, подготовленного в своей области специалиста, уже есть сформировавшиеся в предыдущей деятельности знания, опыт, определенные личностные качества и профессиональные деформации;
- снижение с возрастом объективных возможностей развития индивидуальных качеств, формирования новых знаний и навыков;
- возникают сложнейшие переживания, стрессовые и кризисные состояния;
- увеличивается продолжительность овладения новой профессией.

Кроме того, при несформированной установке человека на выбор профессии он будет выбирать не самую желанную, а лучшую профессию из числа имеющихся, в том числе и непривлекательных. Это может произойти с категорией бывших военнослужащих, которые привыкли к тому, что их по службе распределяют, назначают, выдвигают. У них отсутствует психологическая готовность к смене профессий.

В случае переориентации бывших военнослужащих, имеющих право преподавания курса ОБЖ, этот процесс имеет определенную специфику.

Практика показывает, что между многими военными специальностями и профессиями гражданского профиля зачастую отсутствует прямое соответствие. Даже в тех случаях, когда можно сопоставить между собой два типа специальностей, профессиографические требования к специалистам военного и гражданского профиля существенно различаются.

На начальном этапе становления профессиональной компетентности учителя ОБЖ у специалиста с военным образованием могут возникнуть определенные трудности.

Первые 1-1,5 месяца происходит общее знакомство с деятельностью, адаптация. В это время представление о профессии педагога еще довольно расплывчато, нет четких знаний всего диапазона ее требований к личности специалиста, тем более что они не проверены собственным опытом. Успех в начале освоения профессии чаще всего определяется уровнем развития общепрофессиональных качеств — интеллекта, ответственности, трудолюбия и т. д.

Позже, с переходом к освоению конкретных профессиональных навыков и умений, на передний план выходят другие группы индивидуальных качеств, определяющие успех именно в данной деятельности, то есть профессионально важные для нее качества. Они могут не соответствовать уже имеющимся установкам и опыту, которые личность неизбежно будет стремиться использовать и в новой работе.

Обостряется основное противоречие данного процесса: между требованиями новой деятельности и опытом личности, уже сформированных особенностей ее психики и закрепленных в предыдущей деятельности. Существующий лимит времени на освоение новой профессии создает дополнительную напряженность процессу переориентации. Здесь же могут проявляться противоречия, связанные с несовпадением оценок профессии непосредственно в деятельности и образами ее, сформированными ранее по рассказам других лиц, а также между пониманием необходимости освоения профессии и переживанием своей неспособности к этому. 1

В случае если указанные противоречия оказываются для личности неразрешимыми, падает эффективность

деятельности и удовлетворенность ею, снижается оценка собственных возможностей, осознается ошибочность сделанного выбора. Неудовлетворенность профессией сказывается на результатах труда любого работника, но особенно она чревата последствиями в деятельности учителя ОБЖ, где «педагогический брак» оборачивается изъятиями в области безопасности жизнедеятельности детей. Учитывая специфику педагогической деятельности, подобные «ошибки» недопустимы.

Существующая практика обучающего характера для учителей ОБЖ подразумевает собой проведение районных и городских методических объединений учителей, повышение квалификации в ВОИПКРО, все эти мероприятия имеют своей целью повышение профессионального уровня учителя ОБЖ, но не развитие его компетенций, связанных с его профессиональной и личностной деятельностью.

Естественно у думающего учителя может возникнуть вопрос, каким образом можно развить свои компетенции, необходимые для профессиональной деятельности?

Современный рынок консалтинговых услуг достаточно велик, предлагается «всёго и много» и непосвященному человеку нелегко сделать выбор в пользу того или иного предложения. А сделав неправильный выбор несколько раз инициативный учитель, может задать сам себе вопрос «Правильным ли путём я иду?».

Чтобы не делать подобного рода ошибок и не экспериментировать над собой необходимо Министерству образования и науки РФ совершенствовать компетенции, необходимые для учителя, преподающего предмет ОБЖ. Перед назначением на должность учителя ОБЖ проверять соответствует ли он предъявляемым компетенциям или нет. Если соответствует, то это хорошо, а если нет?

Тогда целесообразно было бы рекомендовать, какие компетенции необходимо развивать и с помощью, каких методов (тренингов, самообразования, дистанционных курсов и т.д.).

Проводимую оценку можно было бы проводить с помощью психологических тестов, ролевых или деловых игр, ситуационных задач и т.д.

Подобного рода работа позволила кандидатам на должность учителя ОБЖ проверить соответствие предъявляемых требований по отношению к себе и в случае совпадения данных требований получить реалистичную и научно обоснованную программу по развитию своих компетенций.

Литература

1. Гафнер В.В. Основы безопасности жизни. – 2004. – № 11. – С. 47–49.

Профессиональная переориентация бывших
военнослужащих
и проблема становления профессиональной компетентности
учителя ОБЖ.

В.В. Сафонов

Формирование ключевых компетенций на уроках ОБЖ по пожарной безопасности, условие, способствующее приобретению у обучающихся навыка сохранения жизни

Вопрос о ключевых компетенциях стал актуален во всем мире. Особенно актуальна эта проблема, звучит сейчас в связи с модернизацией Российского образования. В «Концепции модернизации российского образования» зафиксировано положение о том, что «...общеобразовательная школа должна

формировать целостную систему универсальных знаний, учений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество образования».

Работая в школе, я пришёл к выводу, что при изучении предмета ОБЖ одним из важных структурных элементов каждого урока и всего процесса обучения в целом является формирование ценностно-смысловых, информационных компетенций.

Наиболее актуальной и востребованной темой по формированию ключевых компетенций является пожарная безопасность.

Для формирования ключевых компетенций применяю следующие методы:

- анализ ситуации, которая получила общественный резонанс
- ролевые, деловые и дидактические игры,
- проектную деятельность,
- дискуссии,
- групповую работу,
- проблемное обучение.

В связи с недостаточным количеством часов приходится варьировать предложенными методами.

Метод анализа конкретных ситуаций:

При обучении вопросам личной безопасности при пожаре информирую школьников о потенциальных опасностях пожара, обращаю внимание на анализ причин происшествий.

При организации обучения обучающиеся подбирают материал из различных источников о различных крупных пожарах, получивших большой общественный резонанс.

Затем происходит оценка случившееся, даются различного рода характеристики, определяется масштаб последствия.

Анализ ситуаций позволяет обучающимся не только приобретать знания, но и формировать личностную систему безопасности, которая может понадобиться при возникновении подобной ситуации в будущем.

Например: Лесные и торфяные пожары 2010 года, произошедшие в городе Воронеже и Воронежской области:

- Ознакомил школьников со сложившейся ситуацией в городе и области;
- Какие нормы, правила, законы нарушены? Какими нормативными актами должны руководствоваться участники данной ситуации?
- Какие решения, действия, шаги предприняли бы вы в данных обстоятельствах, если бы оказались непосредственными участниками описываемых событий? Обоснуйте свои действия с точки зрения закона, нравственных норм, элементарной логики и здравого смысла. Определите минимум знаний, которые необходимы для оптимального поведения в данной ситуации.
- Предложите систему мероприятий, которые предупредили бы возникновение подобных ситуаций. Обоснуйте своё предложение.
- Что полезного для себя вы извлекли из анализа ситуации? Изменились ли какие-то ваши мнения и суждения?

При организации данного метода обучающиеся приобретают и пополняют знания за счет анализа ошибок (нарушений) других людей, попадавших в различные экстремальные ситуации.

На уроках применяю деловые, ролевые и дидактические игры, но при этом необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся профиль класса.

Большое предпочтение отдаю игре, как игровой имитационной модели, воссоздающей условия, содержание,

динамику той или иной деятельности. Это один из наиболее эффективных методов активизации обучения. Игра предполагает воспроизведение реальной действительности.

На первом этапе в развернутых и точных формулировках раскрывается тема игры.

На втором формулируются цель и конкретные учебные задачи.

На третьем дается характеристика исходной обстановки игрового комплекса, определяющая район игры, ее условия (правила), используемый наглядный материал, характер размещения участников в аудитории, временные границы проведения.

Например: деловая игра «Знание ОБЖ спасает жизнь»

Группа разбивается на несколько групп, каждой выдается задание:

Задание 1. На первом этаже в фойе школы произошел пожар, и огонь распространяется. Возможные травмы при пожаре. Ваши действия?

Задание 2. В субботний день в первой половине, пришло известие «О лесных пожарах. Возможные травмы при лесных пожарах. Ваши действия?»

Задание 3. Во время коллективного выезда автобус загорелся. Возможные травмы при ДТП. Ваши действия?

Подводя итог игры, я не только даю общую оценку действиям участников и каждого в отдельности, но и подробно пошагово разбираю весь ее ход, акцентирую внимание, как на удачных, так и на неудачных решениях. По окончании занятия каждый школьник получает памятку – алгоритм правильного действия или самостоятельно может разработать памятку с учётом разбора игры.

Развитию творческих способностей обучающихся, расширению словарного запаса, развитию логического мышления способствую применение на уроках метода

проектной деятельности. Это метод помогает ориентировать обучающихся на осознание о понимании проблем безопасности, рациональный отбор информации по созданию безопасных условий деятельности, аргументировать применяемых решений по устранению причин, реализующих опасности в качестве негативных последствий. Работая над проектом, школьники вырабатывают определённые навыки и приобретают опыт в области своего предмета.

Опыт применения метода проектов даёт возможность выделить два уровня тем для проектирования:

- Тематические – это, как правило, индивидуальные проблемные занятия, сравнительно небольшие по объёму и включающие во все возможные варианты решения, вновь полученные знания;
- Игровые – это, как правило, объёмные проблемные задания для состоящих из нескольких учеников, выполняемые на протяжении длительного периода времени.

Тематика проектных заданий охватывает широкий круг вопросов пожарной безопасности.

Важным моментом в проектной деятельности является подбор объектов для проектирования. При этом необходимо учитывать: индивидуальные особенности обучающихся, учебно-материальную базу, наполняемость класса, количество учеников в классе.

Например, «Классификация взрывов при пожаре». Группа разбивается по микрогруппам, раздаётся задание (мощность и форма ВВ; чувствительность назначение ВВ; состав и изготовление ВВ) и определяется время выполнения. Затем происходит защита проектов. Подводя итог, даю общую оценку не только каждой микрогруппе, но и всей выполненной работе. Основные определения конспектируем в

тетрадь, по окончании микрогруппам выдаются дипломы или грамоты.

Систематическая работа по формированию ключевых компетенций даёт: - позитивную динамику уровня обученности школьников;

- рост мотивации к изучению предмета;
- активизация самостоятельной деятельности обучающихся в образовательном процессе;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- активное участие студентов в конкурсах и соревнованиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция национальной безопасности Российской Федерации // Вестник военной информации. - 2000. - № 2.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. - М.: Аркти, 2003. – 42 с.
3. Ступницкая М.А. Проектная деятельность как средство повышения учебного мотива и развития информационных и коммуникативных навыков учащихся / Материалы городской научно-практической конференции «Комплексный подход к сохранению и укреплению здоровья школьников». М., 2004 г. – 104 с.
4. Стратегия модернизации содержания общего образования: материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – М.: Минобразования, 2001. – 72 с.

Формирование ключевых компетенций

В деле защиты населения в опасных чрезвычайных ситуациях возрастает роль и ответственность системы образования за подготовку обучающихся по вопросам, относящимся к области безопасности жизнедеятельности.

Ведь вопрос о ключевых компетенциях стал предметом обсуждения во всем мире. Особенно актуальна эта проблема, звучит сейчас в связи с модернизацией Российского образования. В «Концепции модернизации российского образования» зафиксировано положение о том, что «...общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, учений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество образования».

Определены следующие группы ключевых компетенций:

- Ценностно-смысловые
- Общекультурные
- Учебно-познавательные
- Информационные
- Коммуникативные
- Компетенции личностного самосовершенствования.

Преподавая курс ОБЖ, я пришёл к выводу, что при его изучении одним из важных структурных элементов каждого урока и всего процесса обучения в целом является формирование ценностно-смысловых, информационных, природоведческих и здоровьесберегающих компетенций. Они всегда находится в зоне пристального внимания преподавателя.

Ценностно-смысловые включают:

- ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, проявлять свою гражданскую позицию; (раздел «ЗОЖ и его составляющие»),

- владение способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; (раздел «Криминогенные ситуации»).
- умение принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять свои действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок (раздел «Оказание первой медицинской помощи»)
- умение оценивать свое поведение, черты своего характера, свое физическое и эмоциональное состояние.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определениями, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения определённых задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её;
- ориентировать в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
- владеть навыками использования информационных устройств; компьютера, телефона, мобильного телефона, факса, принтера, модема, копира;
- применять для решения задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет.

Природоведческие и здоровьесберегающие компетенции дают возможность:

- иметь опыт ориентации в природной и экологической среде (в лесу, в поле, на водоёмах и т.д.);
- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях: под дождем, градом, при сильном ветре, во время грозы, наводнения, пожара, при встрече с опасными животными, насекомыми;

- позитивно относиться к своему здоровью; владеть способами физического самосовершенствования, эмоциональной саморегуляции, самоподдержки и самоконтроля;
- владеть и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, владеть способами оказания первой медицинской помощи;

Так как целью обучения становится не процесс передачи знаний, а достижение обучающимися определенного результата, то содержание материала внутри предмета подбираю под планируемый результат. Акцент делаю на обучение через практику продуктивной работы учащихся в малых группах, развитие самостоятельности учащихся и личной ответственности за принятие решений.

Для формирования ключевых компетенций применяю следующие методы:

- анализ конкретной ситуации,
- ролевые, деловые и дидактические игры,
- проектную деятельность,
- дискуссии,
- групповую работу,
- проблемное обучение.

Метод анализа конкретных ситуаций:

При обучении вопросам личной безопасности информирую учащихся о потенциальных опасностях любого вида деятельности, и учу анализировать причины происшествий и несчастий.

При организации ситуативного обучения обучающиеся подбирают статьи из газет, журналов и сети Интернет о различных чрезвычайных ситуациях, происшествиях.

Затем оценивают случившееся, дают характеристики, определяют масштаб последствия.

Анализ ситуаций (АКТ) позволяет обучающимся приобретать знания, обогащаться опытом безопасной деятельности, который

на горьком опыте других учит избегать ошибок и неверных решений в различных, в том числе и экстремальных ситуациях.

Например: ЧС землетрясение:

- Ознакомил учащихся с ситуацией;
- Предложил несколько вариантов ответа выхода из данной ситуации;
- провожу дискуссию о возможных способах разрешения и выбора оптимального правильного ответа с помощью вопросов:
- Как вы оцениваете то, что произошло в предложенной мной ситуации? Насколько она типична? Приходилось, ли вам сталкиваться с подобными явлениями?
- Какие решения, действия, шаги предприняли бы вы в данных обстоятельствах, если бы оказались непосредственными участниками описываемых событий? Обоснуйте свои действия с точки зрения закона, нравственных норм, элементарной логики и здравого смысла. Определите минимум знаний, которые необходимы для оптимального поведения в данной ситуации.
- Предложите систему мероприятий, которые предупредили бы возникновение подобных ситуаций. Обоснуйте своё предложение.
- Что полезного для себя вы извлекли из анализа ситуации? Изменились ли какие-то ваши мнения и суждения?

При организации данного метода обучающиеся приобретают и пополняют знания за счет анализа ошибок (нарушений) других людей, попадавших в различные экстремальные ситуации.

На уроках применяю деловые, ролевые и дидактические игры, но при этом учитываю возрастную особенность обучающихся.

Большое предпочтение отдаю **деловой игре** - игровой имитационной модели, воссоздающей условия, содержание, динамику той или иной деятельности. Это один из наиболее эффективных методов активизации обучения. Деловая игра предполагает воспроизведение реальной действительности.

На первом этапе в развернутых и точных формулировках раскрывается тема игры.

На втором формулируются цель и конкретные учебные задачи.

На третьем дается характеристика исходной обстановки игрового комплекса, определяющая район игры, ее условия (правила), используемый наглядный материал, характер размещения участников в аудитории, временные границы проведения.

Например: деловая игра «Знание спасает жизнь»

Группа разбивается на несколько групп, каждой выдается задание и указывается место занятия:

Задание 1. На первом этаже в фойе школы произошел пожар, и огонь распространяется. Возможные травмы при пожаре. Ваши действия?

Задание 2. В субботний день в первой половине, пришло известие «Наводнение». Возможные травмы при наводнении. Ваши действия?

Задание 3. Во время коллективного выезда автобус попал в ДТП. Возможные травмы при ДТП. Ваши действия?

Задание 4. На зимних каникулах вы едете кататься с друзьями на пруд. Возможные травмы при этом. Ваши действия?

Подводя итог игры, я не только даю общую оценку действиям участников и каждого в отдельности, но и подробно по шагам разбираю весь ее ход, акцентирую внимание, как на удачных, так и на неудачных решениях. По окончании занятия каждый студент получает памятку – алгоритм правильного действия.

Развитию творческих способностей обучающихся, расширению словарного запаса, развитию логического мышления способствую применение на уроках **метода проектной деятельности**. Это метод помогает ориентировать обучающихся на осознание о понимании проблем безопасности, рациональный отбор информации по созданию безопасных условий деятельности, аргументировать применяемых решений по устранению причин, реализующих опасности в качестве негативных последствий. Работая над проектом студенты

вырабатывают определённые навыки и приобретают опыт в области моего предмета.

Метод проектов – это система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащихся, развития их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания нового продукта под контролем учителя, обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего практическую значимость.

Опыт применения метода проектов даёт возможность выделить два уровня тем для проектирования:

- Тематические – это, как правило, индивидуальные проблемные занятия, сравнительно небольшие по объёму и включающие во все возможные варианты решения, вновь полученные знания;
- Игровые – это, как правило, объёмные проблемные задания для состоящих из несколько учеников, выполняемые на протяжении длительного периода времени.

Тематика проектных заданий охватывает широкий круг вопросов программы ОБЖ.

Важным моментом в проектной деятельности является подбор объектов для проектирования. При этом необходимо учитывать: индивидуальные особенности обучающихся, учебно-материальную базу.

Например, «Классификация взрывчатых веществ». Группа разбивается по командам, раздаётся задание (мощность и форма ВВ; чувствительность назначение ВВ; состав и изготовление ВВ) и определяется время выполнения. После происходит защита проектов. Подводя итог, даю общую оценку не только каждой команде, но и всей выполненной работе. .

Глубоко понять проблему, повысить интерес, реализовать потребности в общении и самостоятельности, прочувствовать знания и сформировать активную внутреннюю позицию позволяет **дискуссия**. Кроме перечисленных возможностей дискуссия характеризуется следующим:

- способствует анализу собственного жизненного опыта, прояснению собственной позиции и умению её защищать;
- создать возможность для проявления инициативы;
- выявлять многообразие подходов, точек зрения по какому – либо вопросу, что обеспечивает его всестороннее видение;
- обучает навыкам понимания мнений и поиска определённой степени согласия с ними, привлекая знания из различных наук.

Дискуссия предполагает наличие разных точек зрения, противоречий. Её использую в тех случаях, когда студенты обладают определенной степенью зрелости и самостоятельностью мышления, умеют аргументировать и доказывать свою точку зрения, т.е. учитываю возрастную особенность обучающихся.

Например, при изучении ЗОЖ: дискуссия «Наркотики: миф или реальность».

В практике обучения использую также проблемный подход к организации процессов усвоения, называемый **проблемным обучением**. Сущность его сводится к тому, что на занятии преднамеренно создается ситуация познавательного затруднения - проблемная ситуация. Проблемные ситуации позволяют постепенно вырабатывать у учащихся внимание к объекту обучения, стремление овладеть предметом, несмотря на имеющиеся трудности. Проблемное обучение ориентировано на поисковое усвоение знаний, умений и навыков. Применяется преимущественно с целью развития навыков творческой учебно-познавательной и практической деятельности, оно способствует более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями.

Такая целенаправленная, непрерывная, системная работа в целом воспитывает у обучающихся безопасное поведение в повседневной жизни, в неблагоприятных условиях и способствует росту интерес к предмету ОБЖ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дахин, А. Компетенции и компетентность: сколько их у российского школьника / А. Дахин // Народное образование. – 2007г
2. Иванова Т. В. Компетентностный подход к разработке стандартов для 11-летней школы: анализ, проблемы, выводы / Т. В. Иванова //
3. Концепция национальной безопасности Российской Федерации // Вестник военной информации. - 2000. - № 2.
4. Стратегия модернизации содержания общего образования: материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – М.: Минобразования, 2001. – 72 с.

И.А. Юрченко

Современный урок технологии - какой он?

Современная система образования непрерывно претерпевает изменения и подвергается систематической модернизации. Особенно актуально это стало для педагогов в последнее десятилетие. В образовании меняются стандарты, требования и соответственно это не может не отразиться на профессиональной деятельности учителя. Педагоги обязаны следить и успевать за происходящими изменениями и соответственно заниматься поиском и применением новых педагогических технологий образования, которые помогут достичь максимально положительного результата педагогической деятельности и приведут к более успешному обучению. Поэтому современное образование уже невозможно представить без использования современных инновационных педагогических технологий.

Современный урок стал гибким, разнообразным по целям и задачам, вариативным по формам и методам преподавания, насыщенным по использованию новейших технических средств, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа, и здесь встречаются участники

образовательного процесса: учитель и ученик. Между ними (всегда) – океан знаний и рифы противоречий. И это – нормально.

«С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он и заканчивается. Все остальное в школе играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая все то, что закладывается в ходе уроков», - так оценил урок выдающийся отечественный педагог-ученый Ю.А. Конаржевский

Исходя из требований времени, меняется подход к самому уроку. Урок сегодня должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих разработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

Учитель сегодня просто не имеет права не применять инновационные педагогические технологии на своих уроках.

Современная жизнь требует от нас, педагогов, искать, практиковать, использовать новые интенсивные педагогические технологии и различные инструменты, с помощью которых можно изменить качество знаний учащихся в положительную сторону.

Главная задача учителя состоит в том, чтобы создать условия обучения для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ребёнку проявить свою активность, своё творчество, а также активизировать познавательную деятельность в процессе обучения, поэтому учитель находится в постоянном поиске новейших образовательных технологий для повышения качества образования своих подопечных.

Для начала вспомним что такое «Педагогическая технология» - это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определённой последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер.

• *Совокупность приёмов – область педагогического знания, отражающего характеристики глубинных*

процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса;

- *Совокупность форм, методов, приёмов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса;*

- *Совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей (технологическая цепочка).*

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать». Л.Н. Толстой.

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – это деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, а формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся следующие технологии:

1. *Информационно – коммуникационная технология*
2. *Технология развития критического мышления*
3. *Проектная технология*
4. *Технология развивающего обучения*
5. *Здоровьесберегающие технологии*
6. *Технология проблемного обучения*
7. *Игровые технологии*
8. *Модульная технология*
9. *Технология мастерских*
10. *Кейс – технология*
11. *Технология интегрированного обучения*
12. *Педагогика сотрудничества.*
13. *Технологии уровневой дифференциации*

14. *Групповые технологии.*

15. *Традиционные технологии (классно-урочная система)*

Остановимся на технологиях, которые мы используем на своих уроках:

1). Здоровьесберегающие технологии

Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности с учетом основных требований к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий:

- соблюдение санитарно – гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил техники безопасности;

- рациональная плотность урока/занятия (время, затраченное школьниками на учебную работу) должно составлять не менее 60 % и не более 75-80 %;

- четкая организация учебного труда;

- строгая дозировка учебной нагрузки;

- смена видов деятельности;

- обучение с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.);

- место и длительность применения ТСО;

- включение технологических приемов и методов, способствующих самопознанию, самооценке учащихся;

- построение урока с учетом работоспособности учащихся;

- индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей;

- формирование внешней и внутренней мотивации деятельности учащихся;

- благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональные разрядки;

- профилактика стрессов:

- работа в парах, в группах, как на местах, так и у доски, где ведомый, более "слабый" ученик чувствует поддержку товарища; стимулирование учащихся к использованию

различных способов решения, без боязни ошибиться и получить неправильный ответ;

- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках;
- целенаправленная рефлексия в течение всего урока и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья школьников: предупреждение переутомления учащихся на уроках; улучшение психологического климата в детских коллективах; приобщение родителей к работе по укреплению здоровья школьников; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей и уровня тревожности

А теперь поговорим о инновационных технологиях, таких как:

2. Информационно – коммуникационная технология

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в образовании. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно. Широкое использование ИКТ открывает для педагога и ученика новые возможности, способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой.

3. Технология интегрированного обучения

Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области.

Потребность в возникновении интегрированных уроков объясняется целым рядом причин.

Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей

действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков.

Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Интегрированные уроки способствуют повышению мотивацию учения, формируют познавательные интересы учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон, раскрывают значительные педагогические возможности.

Интегрированные уроки, не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор, но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности.

Интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определённые выводы. Наблюдения учащихся.

4. Технология уровневой дифференциации

Разноуровневое обучение или дифференцированный подход – педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала.

- уровень А (воспроизведение и описание)
- уровень В (интеллектуальный уровень)
- уровень С (творческий уровень)

5. Игровые технологии

Игровые технологии в обучении с использованием игр (любых – ролевых, деловых, подвижных...) или Геймификация - применение подходов, использующихся в компьютерных играх позволяют: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять.

В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие *цели*:

- стимулируется познавательная деятельность
- активизируется мыслительная деятельность

- самопроизвольно запоминаются сведения
- формируется ассоциативное запоминание
- усиливается мотивация к изучению предмета

Всё это говорит об эффективности обучения в процессе игры, которая является профессиональной деятельностью, имеющей черты, как учения, так и труда.

6. Технология проблемного обучения

Технология проблемного обучения состоит в том, что перед учащимися ставится проблема и они, при непосредственном участии учителя или самостоятельно, исследуют пути и способы ее решения, т. е.

строят гипотезу, намечают и обсуждают способы проверки ее истинности, аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают.

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством педагога самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

7. Проектная технология

Проектная технология сродни технологии проблемного обучения. Суть проектной технологии заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап. Овладевая культурой проектирования, школьник

приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач.

Поэтому технологию проекта следует применять в конце изучения темы по определенному циклу, как один из видов повторительно-обобщающего урока. Элементами этой технологии являются готовое изделие и проектная дискуссия, которая основана на методе подготовки и защиты проекта по определенной теме.

6. Технология творческих мастерских

Мастерская – это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой учитель – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец.

Мастерская схожа с проектным обучением, потому что есть проблема, которую надо решить. Педагог создаёт условия, помогает осознать суть проблемы, над которой надо работать. Учащиеся формулируют эту проблему и предлагают варианты её решения. В качестве проблем могут выступать различные типы практических заданий. Она представляет собой альтернативу классно – урочной организации учебного процесса. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жёстких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность учащихся. Актуальность технологии заключается в том, что она может быть использована не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного.

В условиях применения системно-деятельностной образовательной парадигмы отношение школьников к миру всё чаще не укладывается в привычную схему «знаю - не знаю», «умею - не умею» и сменяется параметрами *«ищу и нахожу», «думаю и узнаю», «пробую и делаю».*

Для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную

деятельность – в этом заключается смысл всех вместе взятых педагогических технологий.

Самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий. Традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Следует вспомнить высказывание "ВСЕ НОВОЕ ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ".

Е.А. Стебнева

Профилактика пожарной безопасности в образовательном учреждении

Если обратиться к термину профилактика, то можно увидеть, что это совокупность действий, мероприятий, направленных на предупреждение, предотвращение какого-либо нежелательного, опасного, вредного воздействия.

Самой частой причиной пожаров в России является неаккуратное обращение с огнем. Поэтому так важно, начинать профилактику пожарной безопасности, как можно раньше. Поделится опытом, как это происходит у нас.

Согласно действующим законам, перед началом учебного года с обучающими нужно провести беседу по требованиям пожарной безопасности, в том числе по умению пользоваться средствами индивидуальной защиты органов дыхания и зрения от опасных факторов пожара и первичными средствами пожаротушения.

Обязательно в течение года (каждую четверть по отдельному плану) у нас походит несколько открытых уроков посвящённых теме «Пожарной безопасности». Уроки проводит учитель ОБЖ, теорию всегда закрепляют отработкой практических навыков.

Два раза в год мы проводим объектовые тренировки, призванные закрепить практические навыки действий при ЧС. Обязательным условием является инструктаж перед каждой тренировкой. Для эвакуации в зимнее время года, имеются

планы взаимодействия с близлежащими муниципальными учреждениями для размещения там детей и сотрудников.

Каждый сотрудник при трудоустройстве на работу и повторно каждые полгода проходит инструктаж по правилам пожарной безопасности. Это позволяет действовать при объектовых тренировка быстро, без паники и очень слажено.

Так же дети нашей школы ходят на экскурсии в пожарную часть, представители пожарной части проводят на базе нашей школы несколько раз в год профориентационные мероприятия и мероприятия для отработки навыков действий при пожаре в игровой форме.

В начале учебного года мы проводим месячник **«Пожарной безопасности»**, делаем конкурс рисунков, дети активно участвуют в олимпиада и конкурсах по ПБ. В третьей четверти к нам с профилактическими беседами приходят сотрудники местного Всероссийского добровольного пожарного общества и рассказывают детям об истории создания пожарной охраны, развитии пожара в динамике, правилах пожарной безопасности.

На базе школы, в рамках дополнительного образования, действует клуб «Дружина юных пожарных», что позволяет вести просветительскую деятельность среди детей, потом участники выступают на городских конкурсах.

В инструктажи по охране труда перед выходом на каникулы, тоже включен блок по пожарной безопасности, к новому году дополнительно рассказывает о правилах обращения с фейерверками, петардами, гирляндами.

Именно такой всесторонней профилактической работой достигается минимизация случаев неаккуратного обращения с огнем среди обучающихся школ!

М.М. Дубровская

Развитие мелкой моторики и двигательной координации у детей с тяжелыми нарушениями речи в работе учителя-логопеда на логопункте

Как известно нарушение речи у ребёнка является следствием отягощённой наследственности, патологических или травматических процессов в организме матери и плода в период беременности, родов, на ранней стадии развития ребёнка. У детей с патологией речи так или иначе страдают структуры коры головного мозга, подкорковые образования, проводящие пути, как это бывает при дизартрии.

К нам приходят дети с энцефалопатией, с нарушением мозгового кровообращения, с повышенным внутричерепным давлением, с синдромом гидроцефалии и другими поражениями ЦНС.

В рамках инклюзии сейчас стали принимать в логопедические группы детей со сниженным интеллектом.

У детей со сложной патологией речи, с ОНР различной степени тяжести, с дизартрией, с ЗПР, с различной степенью снижения интеллекта страдают двигательные навыки не только в области речевого аппарата.

Часто моторика детей с патологией речи и интеллекта отличается общей неловкостью, недостаточной скоординированностью.

Наши дети неловки в навыках самообслуживания, отстают от сверстников в скорости и точности движений. Они затрудняются при пережёвывании пищи, трудно обучаются держать предмет в руках и точно им манипулировать, переключаться с одного движения на другое.

Так же страдает ориентация в пространстве и пространственная память.

Принимая во внимание, что у детей с патологией речи страдает не только воспроизведение, т. е. активная речь, но и восприятие услышанного – пассивная речь, нужно учитывать отсутствие понимания инструкции, правил игры, взаимодействия. Страдает

восприятие не только лексическое, но и восприятие формы слова и фразы. В силу нарушения восприятия детям с патологией речи трудно понять и выполнить инструкцию связанную с формированием движения рук, движения в игре, в танце, в построении, учесть и точно исполнить все двигательные требования данного момента.

Это проявляется не только на логопедических занятиях, но и при освоении всех видов деятельности с родителями, воспитателями, при формировании навыков движений под музыку и выполнении заданий руководителя по физической культуре.

В коррекционной работе занятия по формированию общей и мелкой моторики занимают особое место. У детей с патологией речи эти упражнения обязательно сопровождаются стихами или словесными задачами.

Логопед использует подвижные игры для формирования синхронности движений у группы детей: умение одновременно и в нужном направлении двигаться, останавливаться, выполнять те или иные движения по инструкции или синхронно с текстом стихов, песен. Стихи определяют содержание движений, их темп и ритм.

В работе с детьми младшего и среднего возраста игры, сопровождаемые движениями и направленные на развитие координации общей и мелкой моторики, используются логопедом каждый день.

В младшей группе одна подвижная речевая игра повторяется не менее пяти дней для достижения слаженности движений, чёткости проговаривания стихотворного текста. В силу психологических особенностей этого возраста детям импонирует повторение одного и того же материала.

Подвижную игру с конкретно заданными движениями, сопровождаемыми стихами, в младшей группе целесообразно давать в конце пятнадцатиминутного занятия. Повторить её для достижения речевого успеха и совершенствования координации движений. В конце занятия дети воспринимают любимую игру или песню, сопровождаемую движениями, как награду и с удовольствием могут повторить её. Логопед подбирает подвижные игры, пальчиковые игры со стихами, песни в

соответствии с лексической темой и повторяет их две недели (в младшей группе одна лексическая тема изучается детьми под руководством логопеда две недели) до достижения определённого совершенства в координации движений со стихами.

Дети 3-4 лет, как правило, трудно адаптируются в детском саду и подвижная игра, стихи, песенки с простыми движениями по содержанию привлекают их эмоциональное внимание. Они способствуют развитию простых навыков взаимодействия со старшими и со сверстниками. Даже умению ходить по кругу взявшись за руки нужно малышей терпеливо учить. Вместе со стихами менять направление, скорость и характер движения.

Стихи должны быть простыми, весёлыми, легко запоминающимися. Такими же должны быть и движения в игре для малышей.

Инструкция должна быть простой. Нельзя давать детям младшей логопедической группы двойную инструкцию в игре. Вас просто не поймут.

В младшей группе подвижную речевую игру надо показывать и тогда дети охотно её повторяют за логопедом.

Когда поётся песня, то двигательные задачи не надо объяснять. Логопед сопровождает пение движениями, которые дети быстро запоминают. Запоминание и точность движений у детей различны. Доработка проводится индивидуально. И на следующем занятии ребёнок чувствует себя успешным, охотно и точно выполняем все движения.

Так же ведётся работа по синхронизации стихотворных текстов с движениями. К концу учебного года все дети осваивают этот вид деятельности, преуспевая в развитии моторных навыков и речи.

В средней логопедической группе для детей с нарушениями речи с началом коррекционной работы дети, которые уже год в системе занимались с логопедом, значительно улучшают свои успехи в развитии крупной и мелкой моторики, в синхронизации речи и движения.

На пятом году жизни более пристальное внимание уделяется развитию мелкой моторики. Даже незначительная дисфункция

двигательной сферы может привести к вторичному недоразвитию более сложных дифференцированных движений и действий. Это отрицательно сказывается на становлении различных форм ручной деятельности ребёнка.

Задача логопеда совместно с воспитателями обратить особое внимание на действия с мелкими предметами, где требуется тонкая дифференциация движений пальцев рук. Это и мозаики, и нанизывание предметов, и выкладывание картинок из различных частей, умение разбирать и собирать игрушки.

В средней группе ребёнок учится строить конструкции из палочек и кубиков не только в произвольной форме, но и повторяя конкретный образец, данный логопедом.

Для таких занятий хорошо использовать и логические блоки Дьенеша и палочки Кьюзнера. Эти игры развивают мелкую моторику рук и способствуют усвоению лексического обозначения цвета, формы, формированию фразы в диалоге.

В средней группе логопед внимательнее и требовательнее работает в индивидуальных тетрадах с детьми, постепенно формируя умение держать карандаш, дифференцировать нажим. Продолжается работа, начатая в младшей группе. Каждую неделю, в соответствии с лексической темой, логопед осваивает подвижную игру, стихи и песни, сопровождаемые движениями.

В средней группе постепенно возрастает роль пальчиковой гимнастики, которую выполняют обязательно синхронно со стихотворным текстом. Пальчиковую и даже подвижную игру в этом возрасте уже можно включать в середину двадцатиминутного занятия. На пятом году жизни дети уже умеют переключаться от активных и быстрых движений игры к более спокойным видам деятельности, завершающим логопедическое занятие.

К концу второго года коррекционного обучения при систематической работе по развитию мелкой моторики, координации движений со словом, ориентации в пространстве уже видны значительные успехи детей. Они знают много песен, стихов, игр, сопровождаемых движениями рук, ног, перемещением в пространстве, требующими скоординированности, синхронности движений с другими

детьми.

Успешнее развивается не только общая, но и речевая моторика, лексика, фразовая речь, внимание, восприятие, двигательная и речевая память.

В старшей и подготовительной группе меняется соотношение игр и упражнений по развитию моторики, их роль и место в логопедическом занятии и преодолении дефекта.

На шестом и седьмом году жизни в коррекционной работе на первый план выходят задачи по формированию аналитико-синтетической сферы языка, подготовка к обучению письменной речи, окончательное формирование фонетико-фонематического строя речи.

И если в возрасте от трёх до пяти лет игры с движениями были больше лексического содержания, то в работе с детьми от пяти до семи, а то и восьми лет, движения сопутствуют играм больше связанным со звуко-буквенным анализом, формированием слога, слова и даже предложения.

В старшем и подготовительном возрасте идёт активная и целенаправленная работа по подготовке руки к письму.

Мышечные возможности руки ребёнка с патологией речи требуют особой тренировки и коррекции.

Для детей с дизартрией, которая сопровождается пониженным тонусом, необходимо тренировать мышечные усилия руки. Для детей с повышенным тонусом необходим общий массаж и упражнения на расслабление мышц кисти.

Упражнения для пальцев и кистей рук становятся неотъемлемой составляющей фронтальных, подгрупповых и, в сложных случаях, индивидуальных занятий. Необходимо формировать точность, целенаправленность движений рук и пальцев, тренировать двигательные реакции.

Развитие мелкой моторики пальцев рук именно в этом возрасте положительно влияет на развитие речи детей и способствует преодолению речевого дефекта. Это объясняется тем, что развитие тонкой моторики пальцев положительно воздействует на развитие лобно-височных областей коры головного мозга. Именно там располагаются речевые зоны.

Пальчиковая гимнастика, обязательно сопровождаемая речью,

должна проводиться систематически. Только тогда мы будем иметь долговременный, положительный эффект.

Сочетание движений пальцев со стихотворным текстом делает речь и движения ритмичными, эмоционально окрашенными. Это способствует обучению, развивает мотивацию детей.

Эти упражнения дети с удовольствием повторяют в свободных играх, обучают приёмам пальчиковых упражнений родителей и других членов семьи, ощущая в случае успеха, свою значимость.

Дети «конструируют» из пальцев различные предметы, растения, животных. Показывают сценки или маленькие спектакли при помощи пальцев. Движениями пальцев и кистей рук сопровождают народные потешки, стихи. Эмоциональная окраска упражнений стимулирует речевую и двигательную память, развивает внимание.

Таким образом: пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением положительно влияет на развитие речевых зон головного мозга, способствует подготовке руки к письму, развитию внимания и памяти, которые необходимы для успешного преодоления дефектов речи и дальнейшего обучения в школе.

Тренировка общей моторики, координации движений со словом, развитие тонкой моторики рук является мощным средством развития нейронных связей в коре головного мозга. Существует тесная взаимосвязь развития моторики и речевой деятельности. А если у ребёнка не нарушена моторика, то используется тренировка сохранной функции для коррекции нарушенной, в нашем случае речевой деятельности.

Коррекция речевого дефекта проходит медленно и менее эффективно, если аспект развития моторики синхронно со словом выпадает из поля деятельности логопеда.

Примеры игр, стихов и песен, сопровождаемых движениями:

Игра «Медведь»

Дети стоят в кругу, в середине круга «медведь» спит, положив руки под щеку. Когда заканчиваются стихи, медведь с

рычанием хватает одного ребёнка из круга. Этот ребёнок становится медведем.

<p>Как на горке снег, снег, И под горкой снег, снег, А под снегом спит медведь – Тише, тише, не шуметь... Чщ-щ-щ-щ...</p>	<p>Дети стоят и руками показывают горку. Приседают и разводят руками. Встают, кладут две ладони под щёку. Грозят пальцем. Прикладывают палец к губам.</p>
---	---

Игра «Лебеди»

Дети встают в круг.

<p>Лебеди, лебеди, Белые лебеди, Лебеди летели И на воду сели. Сели, посидели, Снова полетели..</p>	<p>Дети плавно идут на цыпочках по кругу. Правая рука изображает голову лебедя. Бегут по кругу, машут руками, как крыльями. Приседают, руки назад, легко машут кистями рук. Встают, бегут по кругу, машут руками.</p>
---	---

Кто как ходит.

Дети движутся по кругу. Каждые две строчки сопровождаются соответствующими тексту движениями.

<p>Кошка ходит по-кошачьи Ходит крадучись она. А собака по-собачьи Ходит гордости полна. По-утиному утёнок Чуть вразвалочку идёт. По-козлиному козлёнок</p>	<p>Семенит мышонок в дом По – слоновьи ходит слон, Тяжело ступает он. По-медвежьи ходит мишка, Косолап он с детских лет. И по-заячьи зайчишка</p>
---	---

Скачет рожками вперёд. По-лосяному красиво Ходит лось в лесу густом. По-мышинному пугливо	Всё спешит запутать след. По-гусяному гусята Важно шествуют гуськом. А по улице ребята – Кто вприпрыжку, кто пешком.
--	---

Песни.

Игрушки.

Детская песенка.

Нищева

1. Я люблю свои игрушки: Зайку, киску и лягушку, Заводного петушка И пушистого щенка. Припев: -Мяу-мяу,-киска плачет, -Ква-ква-ква, лягушка скачет, -Гав-гав-гав, кричит щенок, - Ку-ка-ре-ку, петушок.	Идут по кругу. В центре круга- игрушки названные в тексте. Останавливаются, поворачиваются лицом в круг: Правой лапкой киска моет ушко. Хлопают пальцами двух рук, затем двигают локтями резко назад. Держат лапки на груди. Хлопают крыльями по бокам. - Сажает игрушки в кузов большой игрушечной машины. После второго припева один ребёнок увозит машину. Дети идут за ним. Ведущий каждый раз меняется.
2. Я люблю свои игрушки И подолгу в них играю: Зайку, мишку и лягушку На машине я катаю. Припев.	

Весенняя песня.

Ой, бежит ручьём вода, Нету снега, нету льда.	Дети встают в цепочку друг за другом. Логопед ведёт цепочку зигзагами, изображая извилистое течение ручья.
Ой, вода, ой, вода, Нету снега, нету льда.	Цепочка замыкается в круг. Дети идут по кругу, машут руками, как крыльями.
Прилетели журавли И соловушки малы, Журавли, журавли, И соловушки малы.	

Автобус.

(Американская детская песенка)

Колёса у автобуса крутятся, Крутятся, крутятся, Колёса у автобуса крутятся Через город весь.	Дети стоят лицом в круг. Руки согнуты в локтях, Вращательные движения руками вперёд. Поднимают руки и очерчивают круг. Стучат ладонью правой руки по кулаку левой, изображая сигнал.
Водитель всем сигналит: - Би-би-би, би-би-би, би-би-би,	Поднимают руки и очерчивают круг.
Водитель всем сигналит: - Би-би-би... Через город весь.	Пальцы сжаты в кулачки, подняты только указательные пальцы обеих рук. Руки синхронно наклоняются вправо- влево, изображая движение дворников по стеклу.
А дворники на стёклах:	Поднимают руки и очерчивают круг.

<p>-Вжих-вжих-вжих, Вжих-вжих-вжих, вжих-вжих-вжих.</p>	<p>Смыкают и размыкают согнутые в локтях руки, держа их ладонями к себе.</p>
<p>А дворники на стёклах: -Вжих-вжих-вжих...</p>	<p>Поднимают руки и очерчивают круг.</p>
<p>Через город весь.</p>	<p>Рука согнута в локте, все пальцы, кроме указательного, сжаты в кулак.</p>
<p>А двери плавно открываются, Закрываются, Открываются,</p>	<p>Указательным пальцем правой руки в ритм песни показывают за спину. Поднимают руки и очерчивают круг.</p>
<p>А двери плавно закрываются Через город весь.</p>	<p>Держат руки ладонями от себя, смыкают и размыкают пальцы, изображая рот плачущего ребёнка.</p>
<p>Водитель говорит всем:</p>	<p>Поднимают руки и очерчивают круг.</p>
<p>- Проходи, проходи, проходи. Водитель говорит всем:</p>	<p>Ритмично на каждый звук «Щ» прикладывают указательный пальчик к губам.</p>
<p>- Проходи... Через город весь.</p>	<p>Поднимают руки и очерчивают круг.</p>
<p>А маленькие детки: -Уа-уа-уа, уа-уа-уа, уа-уа-уа,</p>	<p>Показывают правой рукой на себя, затем от себя. На слово «люблю» прижимают обе руки к сердцу.</p>
<p>А маленькие детки: -Уа-уа-уа... Через город весь.</p>	<p>Поднимают руки и очерчивают круг.</p>
<p>А мамы говорят им: - Щ-щ-щ, щ-щ-щ, щ- щ-щ, А мамы говорят им: -Щ-щ-щ...</p>	

<p>Через город весь.</p> <p>А папы говорят им: -Я тебя люблю! Я тебя люблю, я тебя люблю!</p> <p>А папы говорят им: -Я тебя люблю!</p> <p>Через город весь. Повторяется первый куплет.</p>	
--	--

Список литературы:

1. Ткаченко «Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи» Москва, Гном и Д, 2001
2. Косинова «Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких» Москва, Эксмо, 2012
3. Шарикова «Пальчиковые игры» Москва, Стрекоза, 2010
4. Ершова, Аскерова, Чистова «Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития» Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011
5. Вавилова «Развитие основных движений у детей 2-3 лет» Москва, Издательство Скрипторий 2003, 2007
6. Максаков, Тумакова «Учите, играя» Москва, Мозаика-синтез, 2006
7. Акимова «Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа» Москва, Сфера, 2006
8. Громова, Соломатина «Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет» Москва, Сфера, 2007
9. Под редакцией Араловой «Игры с детьми 3-4 лет» Москва, Сфера, 2008
10. Слюсарь «Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет» Москва, Гном, 2009
11. Лапковская, Володькова «Речевые развлечения в детском саду» Москва, Мозаика-синтез, 2008
12. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам» 1, 2, 3 книги Москва, Сфера, 2008

13. Османова, Позднякова «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков» Санкт-Петербург, Каро, 2007
14. Нищева «Занимаемся вместе» Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2008
15. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2007
16. Новикова, Тихонова «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» Москва, Мозаика-Синтез, 2008
17. Комарова «Как работать с палочками Кюизенера?» Москва, Гном и Д, 2006

Д.А. Попова

Воспитание творчеством

Как и у каждого начинающего педагога, мой трудовой опыт невелик, но в моей жизни присутствует аналитический момент трудовой деятельности учительской династии старших семейных поколений. Я представляю пятое поколение в нелёгкой, но благородной учительской профессии. Мой прапрадед Андрей Иванович родился в городе на Неве, воспитывался в детском доме, а далее работал учителем русского языка и литературы в одной из школ Тверской области. В каждом последующем поколении в нашей семье были и учителя, и воспитатели в детском садике. Все они располагали творческим потенциалом, это качество помогало и в учебном процессе, и в воспитательном.

Считаю, что именно в начальной школе это наиболее актуально и необходимо. Дети младшего школьного возраста обладают значительными резервами развития. Выявить их и эффективно использовать – главная задача педагога. С началом учебного процесса у ребёнка начинается перестройка всех его познавательных процессов, с первых же дней обучения необходимо научить начинающего школьника усидчивости, правильному восприятию информации, научить учиться и адаптироваться к учебной деятельности. Многие дети при этом

быстро утомляются. И здесь педагогу могут помочь игровые моменты, вовлечение детей в творчество.

Детская игра в процессе воспитания должна быть приобрести более совершенную форму, доминирующую наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Опытный учитель-воспитатель тактично и умело, с собственной выдумкой должен руководить игровым и познавательным процессом, вовлекая детей в творческое мышление, фантазию. Очень часто детское творчество начинается с подражания, поэтому очень важно для учителя научить ребёнка его собственному воображению, собственному творчеству. Например: научить разговаривать от имени окружающих предметов: мебели, цветов, школьных принадлежностей, задавая определённую тему.

В начальной школе складываются основные черты характера учащегося. Можно организовать включение детей в совместную сюжетно-ролевую игру, в таком случае ученику необходимо будет приспособливаться к действиям товарищей и их особенностям. Это поможет воспитанию межличностного общения.

Форм воспитательного процесса много, они интересны и разнообразны. Можно предложить детям экскурсии, викторины, экологические познавательные мини-экспедиции, различные праздники, выставки. Это может помочь педагогу в формировании правильного отношения к природе Родины.

В приобщении к гигиенической культуре могут помочь беседы, конкурсы, например, «Моё свободное время» или «Мой режим дня», «Мой друг-носовой платок».

У детей младшего школьного возраста необходимо воспитывать культуру поведения. Донести до школьника, что культура поведения- это не только красота, но и права, и обязанности. Ребёнок должен усвоить, что право-это то, что он может использовать, чтобы стать лучше, а обязанности- это то, что необходимо сделать, чтобы не стать хуже, что существуют правила жизни культурного человека и правила поведения волевого человека. Педагог должен привить учащемуся умение управлять собой. Здесь можно организовать сюжетные ролевые

игры, переключку «Вежливые слова», упражнения: обратиться к человеку с вопросом, принести извинения за оплошность движений, пользование столовыми приборами во время еды, съесть конфету и найти место для обёртки, и многое другое.

Воспитание творчеством предусматривает развитие творчества самого учащегося. Все ранее перечисленные моменты, конечно, помогут развить творческие задатки детей. Хорошо развивают мышление и выдумку сочинения: «Правила, по которым я живу», «Творческий человек: какой он?». Для развития творческих способностей очень важно участие детей в кружках, объединениях, соревнованиях. Для этого очень важно учителю обратить внимание на способности ученика и направить их в нужное русло.

И очень важно понимать каждого ребёнка. Заходя в класс, видишь десятки доверчивых детских глаз, которые излучают доверие, внимание или рассеянность, правдивость или хитринку. И если учитель не потеряет эту доверчивость, но детские сердечки устремятся навстречу, это поможет увидеть творческие искорки в характере ученика, его способности, определить склонности, задатки, оценить эффективность совместной творческой деятельности, её роль в продвижении детей вперёд в их учебном и воспитательном развитии.

Творческий потенциал можно использовать для практического определения личностного развития, достигнутого ребёнком.

В.К. Юрьева, О.П. Мишина

Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях ФГОС ДО

Эстетическое воспитание является неотъемлемой частью всестороннего развития личности маленького человека. В процессе художественно-эстетического воспитания формируются творческие, культурные ценности. В дошкольном возрасте у ребенка насыщенный эмоциональный фон, он особенно чувствителен к различным культурным проявлениям.

Воспитание эстетически-художественных компетенций является важным условием приобщения ребенка к культуре. Цель эстетического развития дошкольника направлена на общее развитие, духовное, нравственное, интеллектуальное. Для достижения цели, необходимым условием является реализация задач, через которые ребенок овладеет знаниями художественно-эстетической культуры, получит условия для развития способностей к художественно-эстетическому творчеству и эстетическому воспитанию. В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования были выявлены проблемы художественно-эстетического развития дошкольников, которые могут быть успешно разрешены при условии повышения качества научно-методического сопровождения образовательного процесса. В основе ФГОС ДО заложены следующие основные принципы: – поддержка специфики и разнообразия детства; – сохранения уникальности и самооценки детства, как важного этапа в общем развитии человека; – личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; – уважение личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательной деятельности; – осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Содержание Образовательной Программы ДОУ обеспечивает развитие личности ребенка, их мотивации и способностей в различных видах деятельности по следующим направлениям: – социально-коммуникативное развитие; – познавательное развитие; – речевое развитие; – физическое развитие; – художественно-эстетическое развитие. Перед педагогом стоит задача в том, чтобы научить ребенка

общаться с произведениями искусства в целом, развивать художественное восприятие, эмоциональную сферу, способность к коммуникации через художественные образы. В целом назначение любого вида искусства — это отражение сегодняшней действительности в художественных образах, и то, как ребенок научится их воспринимать, размышлять об идее художника, композитора, писателя, режиссера, зависит от работы каждого специалиста и воспитателя ДОУ. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие смыслового восприятия и понимания произведений искусства и окружающего мира; становление собственного эстетического отношения к нему; формирование начальных представлений о различных видах искусства — музыки, художественной литературы, фольклора. Огромную роль играет и эмоциональное отражение: умение сопереживать персонажам художественных произведений, видеть характеры героев и учит оценивать отношение автора произведения к написанному. У педагогов есть немало возможностей для реализации программы художественно-эстетического направления. Необходимо обращать внимание детей на разнообразие форм, цветов, звуков, запахов в окружающем мире во время прогулок, экскурсий, а игре, в быту, в специально организованных видах деятельности. Для развития у детей эмоциональной отзывчивости необходимо побуждать их к совместному переживанию эмоций радости, сострадания, удивления, восхищения через проявление различных внешних признаков. В реализации художественно-эстетического направления, создано вовлечение детей в разные виды деятельности: в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. В изобразительной деятельности — рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — экспериментирование с цветом, составление композиций; знакомство с техниками оригами, папье-маше, аппликация из рваной бумаги; работа с различными материалами: пластилином, глиной, бумагой,

тканью, природным материалом и разными видами конструкторов: деревянный, бумажный, Лего, мягкий. Используются такие средства, как кисточки, карандаши, ножницы. В музыкальной деятельности — танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах — создаются художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. В театральной деятельности, сюжетно — ролевой и режиссерской игре — способность языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации учатся передавать характер, переживания и настроения персонажей. Важным для художественно-эстетического развития является и приобщение детей к истокам народного творчества. Дошкольников знакомят с традиционными национальными и региональными промыслами, обрядами, песнями, хороводами; побуждают воспроизводить образцы народного творчества в самостоятельной изобразительной музыкальной, театрализованной деятельности. Таким образом, новые воспитательные цели в развитии личностных компетенций дошкольников предполагают качественные изменения в сфере художественно-эстетического развития.

О.С. Веряскина

Роль изобразительного искусства в развитии личности учащихся с особыми образовательными потребностями

Одной из образовательных областей, которые активно используются в системе инклюзивных образовательных учреждений – является изобразительное искусство, где главной целью изобразительного искусства является – гармонизация личности, поэтому значение метода особенно возрастает, когда

речь заходит о детях с особыми образовательными потребностями [1].

Дети с особыми образовательными потребностями (далее, дети с ООП) – это особая категория учащихся, которые нуждаются в получении специальной психолого-педагогической помощи и организации особых условий при их воспитании и обучении [3].

Многие ученые и психологи (Н. Брюсова, А. Щербаков, О. Бакушинский, Л. Выготский, В. Кузин и другие) установили, что существует прямая связь между интеллектом и развитием творческих способностей у детей. Таким образом, можно полагать, что на внеурочных занятиях по изобразительному искусству закладывается основа для умственного развития учащихся с ООП.

Через художественную деятельность можно изменить стереотипы поведения, повысить адаптационные способности, найти компенсаторные возможности какого учащегося с ООП, и в конечном итоге – успешно интегрировать ребёнка в общество.

Дети с особыми образовательными потребностями имеют нарушения: в интеллектуальной, психической, эмоциональной, двигательной и личностной сферах. Для этих детей характерны: низкая познавательная активность, отсутствие интереса к знаниям, поэтому главной задачей педагога было умение сформировать у учащихся познавательный интерес к изобразительному искусству, развить творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов.

Е. И. Разуван подчеркивает, что дети с особыми образовательными потребностями испытывают большие трудности при общении со сверстниками и людьми вокруг. У данной категории учащихся слабо развито такое понятие, как «инициатива в общении» [5]. Поэтому, главной задачей педагога дополнительного образования состоит в том, чтобы создать условия для дальнейшего взаимодействия детей с особыми образовательными потребностями в группе.

На занятиях по изобразительному искусству при выполнении определенных видов работ (рисование с натуры, тематическое, декоративное рисование и др.) педагог стремится

выбрать оптимальную структуру занятия, которая предусматривает определенную дробность и значительное число этапов. Это обеспечивает динамичность учебного процесса, где решаются коррекционно-развивающие задачи. Динамичность выражается в разнообразии материала, различных способах организации деятельности учащихся с ООП и методов обучения.

Для всестороннего развития учащихся с ООП на занятиях по изобразительному искусству предлагаются разнообразные материалы как: гуашь, акварель, акварельные карандаши, фломастеры, пастель масляная, набор муляжей овощей, фруктов, грибов, мольберты, гипсовые модели геометрических тел и многое другое. Происходит знакомство учащихся со свойствами различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости.

Каждое занятие начинается со стимулирования эмоциональной сферы учащихся путем использования вербальных (беседа, рассказ), наглядных (созерцание произведений изобразительного искусства, явлений природы и окружающей среды) и игровых (дидактических, художественных) методов, а также использование межпредметных связей с музыкой, литературой и другими видами творческой активности. Это способствует эмоциональному воспитанию учащихся для активизации работы воображения и фантазии по созданию новых образов.

При работе в группах педагог ориентирует детей на согласованность, взаимовыручку, поддержку, тем самым развивая у учащихся с особыми образовательными потребностями «инициативу в общении».

В практической части занятия эффективным средством индивидуализации является самостоятельность изобразительной деятельности. Тем самым педагог развивает у учащихся наличие собственных взглядов, вкусов в области изобразительного искусства, способность самостоятельно мыслить, находить правильные решения.

А те учащиеся, которые не уверены в себе, или которым сложно нарисовать какой-либо предмет, педагогом

предлагаются готовые заготовки, либо шаблоны геометрических фигур, где обучающийся с ООП совместно с педагогом прорисовывает необходимый фрагмент. Далее рисунок раскрашивается учащимися, согласно разделу программы (либо акварельными красками, гуашью, пастелью, акварельными карандашами и др.).

В конце каждого занятия дети представляют свою работу, где дают название своему рисунку. Учащимся с ООП сложно перевести внутреннюю речь во внешнюю, поэтому навык описания работы формируют с помощью опорных слов, предложений.

Подводя итог всему вышеизложенному, изобразительное искусство можно рассматривать не только как один из любимых детьми видов учебной деятельности, но и как инструмент коррекции и развития. Ведь изобразительная деятельность не просто способствует развитию ребенка и связывает между собой важнейшие функции: зрение, двигательную координацию, речь и мышление, но и определяет творческое становление и психологическое развитие личности.

Список использованной литературы:

1. Дмитриева Т. Педагогические технологии инклюзивного образования / Т. Дмитриева, Л. Самсонова, Т. Хотылёва // Инклюзивное образование / сост. М. Р. Битянова. – М. : «Классное руководство и воспитание школьников», 2015. – С. 85-96.

2. Екжанова Е. А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении школьников с разным уровнем умственной недостаточности. – СПб. : Сотис, 2002. – 103 с.

3. Лозовицкая О. В. Создание адаптивной творческой среды для детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях по изобразительной деятельности (в рамках инклюзивного образования) / О.В. Лозовицкая // Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сб. материалов II Международной научно-практической конференции, МГПУ / Отв. ред. С. В. Алехина. – М., 2013.

4. Медведева Е. А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. – М.: Академия, 2001. – 75 с.

Разуван Е. И. Формирование умений делового общения у учащихся старших классов вспомогательной школы / Е. И. Разуван // Дефектология: научно-методический журнал / ред. В.И. Лубовский. – 1989. – №3.

А.Ю. Борисова

Осень

Познание ребёнком окружающего мира обязательно включает и познание природы. Сухомлинский В. А. писал: "Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума. Очень важно с ранних лет развивать в детях умение созерцать, наслаждаться ею, вглядываться в неё и вслушиваться". Учитывая, что представления детей пятого года жизни об объектах природы и временах года в целом ещё недостаточно устойчивы, а практические, трудовые умения только начинают формироваться, необходимо систематически и целенаправленно знакомить дошкольников с природой.

Вид проекта: познавательно-исследовательский

Продолжительность проекта: краткосрочный

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Цель проекта: Расширять и систематизировать знания детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях. Помочь детям увидеть многообразие осени; уточнить представление об основных признаках этого времени года, учить детей видеть эти изменения в окружающей природе.

Задачи проекта:

Образовательные:

- углубить представления об изменениях в природе осенью;

- развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
- учить детей узнавать деревья, кустарники, травянистые растения по листьям, плодам, семенам, коре;
- привлечь внимания к окружающим природным объектам;
- Активизировать и обогащать словарь детей по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Лес», «Сад», «Парк», «Деревья».

Развивающие:

- развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм и передавать свои чувства от общения с природой в рисунках и поделках;
- развивать творческие и познавательные способности детей;
- развивать различные виды деятельности (игровой, трудовой, познавательной, речевой).

Воспитательные:

- воспитывать экологическую культуру детей;
- воспитывать нравственные и духовные качества ребенка во время его общения с природой;
- воспитывать бережное отношение и любовь к природе;
- способствовать формированию интереса детей к самостоятельному наблюдению, пониманию необходимости помощи живому существу.

Оснащение предметно-развивающей среды:

- выставка совместных работ детей и родителей;
- выставка детского изобразительного творчества по теме «Золотая осень»;
- стенд «Календарь осенних событий»;
- коллекция гербариев осенних листьев и семян деревьев.

Возраст участников: дети 3-5 лет

Сроки реализации проекта – краткосрочный – 1 месяц

Предполагаемый результат:

В ходе проекта дети обогащают и расширяют свои знания о сезонных явлениях природы, о дарах осени, их свойствах, местах их произрастания, пользе для здоровья. Исследование и познание объектов природы способствует умственному развитию, логическому мышлению, пополняется и расширяется словарный запас. Кроме того, восприятие природы помогает развивать такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, умение любоваться красотой окружающей природы и чуткое отношение ко всему живому. Таким образом, у детей воспитывается экологическое сознание, и формируются начальные навыки экологической культуры, воспитывается любовь к природе.

Актуальность темы: Пятый год жизни – это возраст «почемучек» и время развития активного интереса к познанию мира. Но, учитывая, что у детей еще не сформированы самостоятельные способы познания, то задача воспитателя заключается в том, чтобы принимать самое активное, живое участие в детской познавательной деятельности и помогать находить ответы на все многочисленные детские вопросы. Оказываясь всегда рядом, воспитатель помогает детям освоить разные способы познания: приемы сенсорного обследования свойств и качеств предметов, создает условия для детского экспериментирования, умение вести наблюдение за близкими объектами окружающего нас мира. Такое участие воспитателя стимулирует не только интеллектуальное развитие детей пятого года жизни, но и помогает развить у них умение вглядываться и вслушиваться в природу, т.е. постепенно открывать для себя волшебный мир природы, быть добрыми и восприимчивыми к её красоте, бережно относиться к природе и ее объектам.

Этапы проекта:

1 этап. Предварительный этап:

- Постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования, подготовительная работа с детьми и их родителями.
- Создание необходимых условий для реализации проекта.
- Составление плана на месяц, выбор форм работы.

- Подбор наглядно-дидактических пособий, методического и демонстрационного материала, детской художественной литературы, музыкальных произведений.
- Разработка циклов НОД.
- Подбор материалов, атрибутов для игровой деятельности.
- Фотоматериал для оформления слайд-шоу.
- Украшение группы по теме «Золотая осень».

2 этап. Выполнение проекта:

Образовательные области	Формы работы с детьми
Познавательное развитие	<p>Беседы</p> <p><i>«Осень в гости к нам пришла»</i></p> <p><i>«Что такое листопад»</i></p> <p><i>Рассматривание альбома «Осень»</i></p> <p>Наблюдения</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>деревья осенью</i> • <i>«Природа осенью»</i> • <i>за изменениями осенней природы во время прогулок (за солнцем, небом, силой ветра, осенним дождём)</i> • <i>за перелетными птицами</i>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Чтение художественной литературы об осени Пословицы, поговорки, загадки об осени И. Соколов-Микитов «Осень в лесу»; М. Ходякова «Осень»; А. Плещеев «Осень наступила»; М. Ивенсен «Падают листья»; В. Митрович «Листопад, листопад».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Г. Скребицкий «Четыре художника. Осень», «Белка готовится к зиме» <p>Творческое рассказывание детей по темам: Рассказывание по картине «Дети гуляют в парке» Рассматривание иллюстраций об осени, составление описательных рассказов. Заучивание стихов и загадок.</p> <p>Речевые игры «Угадай по описанию», «Чьи листья», «Осенние приметы», «Доскажи словечко», «Один – много», «Подбери действие».</p>
--------------------------------	---

<p>Социально коммуникативное развитие –</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»</p> <p>Дидактические игры «Времена года», «Когда это бывает», «С какого дерева листок», «Что бывает осенью?», «Какая сегодня погода», «С какой ветки детки?», «Запасы зверей».</p> <p>Игры драматизации: «Репка», «Под грибом»</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сбор природного материала на прогулке (сбор шишек, семян, листочков для гербария) • уборка опавшей листвы • укрывание корней деревьев опавшей листвою. <p>Беседа: «Жизнь растений осенью», «Осенние хлопоты человека осенью»</p> <p>Беседы по ОБЖ: «Почему в лесу нельзя ничего пробовать?». «Почему могут быть опасны старые, засохшие деревья?».</p>
--	---

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Аппликация: «Ковер из осенних листочков», «Осеннее дерево»</p> <p>Рисование: «Осенние деревья»(рисование листочками) «Грибочки» «Золотая осень» (пейзаж)</p> <p>Лепка «Грибная поляна» «Осеннее дерево с листочками»</p>
---	--

<p>Физическое развитие</p>	<p>Беседы: «Как одеваться осенью?» «Если хочешь быть здоров»</p> <p>Подвижные игры: «Съедобное - несъедобное!» «Белкины запасы», «Вершки и корешки», «Найди пару»</p> <p>Игры – соревнования «Кто быстрее обезит лужи»</p> <p>Физкультминутки: «Клён» «Мы листики осенние»» «Сапожки» «Мы дорожки подметаем»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Чей листок раньше улетит»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья» «Осень»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Вышли пальчики гулять» • «Грибы»
-----------------------------------	--

3 этап. Результаты:

- Выставки детских рисунков, работ по аппликации и лепке; коллективных творческих работ детей группы с природным материалом «Золотая осень».
- Выставка творческих поделок на тему: «Волшебный сундучок» сделанных в совместной деятельности родителей с детьми.

- Презентация слайд-шоу «Осень».
- Досуг «Что нам осень принесла».

Анализируя результаты проекта, мы увидели, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, могут самостоятельно решать проблемные задачи, проявляют чувство ответственности за природу, себя и других. Образовательная деятельность в рамках проекта была содержательной, наполнена яркими впечатлениями, интересными делами, радостью общения.

Н.В. Васильченко, Е.И. Преловская

Экологическая безопасность в детском саду

Проблема экологии – одна из острейших проблем современности. Безопасность человека вот что истинно должно волновать человечество. Меж тем человек в первую очередь почему-то гонится за комфортом, забывая об экологии не только своей планеты, но и наносит вред себе лично. Природа умеет залечивать свои раны, но это удается с каждым годом все труднее и труднее. Термин «экология» с греческого «эйкос» или «ойкос» - дом, «логос» - знание, наука был введен немецким естествоиспытателем Эрнестом Геккеле. Именно поэтому очень важно обучать экологическому воспитанию с раннего возраста.

Экологическое образование - это один из важнейших факторов общего развития и формирования личности ребенка, подразумевающей конечный результат, итоговую сумму знаний по экологии, которой должен овладеть человек на каждом этапе обучения и которая предусмотрена Государственным стандартом и является частью экологической культуры.

Пристальное внимание необходимо уделять формированию у дошкольников сознательной установки на здоровый образ жизни, умение детей жить в гармонии с собой и окружающим, выработки эмоционально- нравственного и действенного отношения к миру.

Формируя экологическую культуру, важно обращать внимание воспитанников на три проблемы: разъяснение последствий загрязнения окружающей среды, использование экологически безопасной практической деятельности, формирование экологического сознания.

Педагогический процесс экологического воспитания, осуществляемый в детском саду предусматривает: освоение воспитанниками объема знаний о природных объектах и их экологической зависимости, воспитание экологической культуры личности, формирование основ экологической безопасности, способности и желания поступать в соответствии с законами экологии.

Формирование основ экологической безопасности предполагает осознание детьми опасности своих необдуманных действий в природе, провоцирующих экологическую опасность и умение соблюдать личную экологическую безопасность.

Важно сформировать осознание детьми существования связи между своим здоровьем и состоянием окружающей среды, развивать умение ограничивать свои желания и потребности, если они могут нанести вред окружающей природе.

Необходимо подвести воспитанников к осознанию детьми опасности своих необдуманных действий в природе в случае:

- загрязнения мест отдыха в природе: леса, луга, водоема;
- разведения в лесу костров (строго с соблюдением правил пожарной безопасности);
- разорения гнезд, муравейников;
- безжалостный сбор грибов и ягод...

Еще одним из направлений данной работы является развитие навыков экологически грамотного поведения в быту (умение своевременно закрывать краны, выключать свет...).

Вместе с этим задача взрослых состоит в развитии у детей умения выделять и распознавать экологическую опасность (знать, где можно играть и отдыхать, а где – нет, способы определения загрязненности воды и воздуха).

Для этого в детском саду в рамках специально-организованных занятий (по развитию речи, ознакомлению с окружающим,

экологии, рисованию и лепке) и совместной деятельности с детьми необходимо пристальное внимание уделять развитию навыков безопасного взаимодействия с природой.

В наглядно - практической форме, используя ИКТ и др. технологии необходимо обогащать представления детей о здоровье, его потребностях, влиянии природы на состояние здоровья, о предупреждении травматизма. Использовать приемы по ознакомлению с экологической безопасностью можно на занятиях «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу», «Прежде чем за стол мне сесть я подумаю, что съесть», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Как люди вредят природе», «Как бережно относиться к природе», «Как можно восстанавливать природу», «Человек – часть окружающего мира», уроки Мойдодыра и Айболита, которые помогают им расти здоровыми. В беседах: «Вода – источник здоровья»; «Не расходуйте воду напрасно», «Загрязнение воздуха», «Как защитить воздух Земли от загрязнений», «Муравьи – санитары леса», «Правила друзей леса», «Сохраним нашу планету». Наблюдениях: за осадками, дымящимися трубами котельных, выхлопными газами машин. Проводя опыты с детьми «Какая бывает вода?», «Свойства воды», «Путешествие Капельки»; « Как можно очистить воду»; «Как определить чистоту воды».

Будущее зависит от экологической культуры каждого из нас. В дошкольном возрасте дети восприимчивы и послушны, поэтому есть уникальная возможность для выработки правильных привычек. Именно в дошкольном возрасте, когда ребенок впервые приобщается к миру природы, богатству, разнообразию ее красок и форм целесообразно формировать первые представления об экологии, воспитывать бережное отношение и любовь к живому миру вокруг нас, частицей которого мы являемся.

Важно стремиться к тому, чтобы дети усвоили не только знания о влиянии человека на окружающую среду, но и об охране природы, то есть той деятельности, которая направлена не только на разумное использование природных ресурсов –

леса, воздуха, полезных ископаемых, - но и на их восстановление.

В.Н. Осипенко

Хакасские пословицы, поговорки, загадки

Человек и его качества

Хорошего коня по шагу узнают,
Хорошего человека по работе видят.
Сорока из улуса не вылетает,
Пьяный мужчина о доме забывает.
Два хороших человека сойдутся,
Вода меж ним не просочится.
Два плохих человека сойдутся,
Кровь меж ними польется.
У худой шубы вошь кусачая,
У плохого человека язык едкий.
Злая собака на цепи сидит,
Плохой человек в тюрьме сидит,
Следом за плохим пойдешь
Хорошего не найдешь.

Радость, горе

Долю пешехода едущий на лошади не возьмет.
У потерявшего сто грехов, у взявшего один грех.
Без беды друга не узнаешь, без несчастья соседа не узнаешь.
Если два плохих человека совместно жить будут,
то между ними много шума бывает, соседи житья лишаются.
Не судьба нас счастливит, мы сами хозяева судьбы.

Правда и ложь

Лучше иметь хорошего брата, чем быть богатым.
О хорошем будешь думать, к хорошему и примкнешь.
О плохом будешь думать, к плохому и присоедишься.
3. У старой скотины кости наваристы,

У старого человека слова правдивы.
Ход коня в молодняке виден,
Доброта человека в молодости заматна.
Шепотком сказанное слово – ложь,
Твердо сказанное слово – правда.

Бедность, богатство, жадность

У бедняка дорога тяжела.
Баю земли не хватает, бедняку очага не хватает.
У скупого незаметно мыши все приканчивают.
Скупой человек всегда нет говорит.
Бай угнетает, бедняк страдает.

Поучения

Старшим место уступи, младшим помощь окажи.
Силу, нужную для дела, на гнев не растрчивай.
В согласии жить будешь – долгую жизнь проживешь.
Без согласия жить будешь – жизнь короткой будет.
Не принуждай жаловаться старых, не заставляй плакать младших.
Сырое дерево гни, пока оно не высохло,
Ребенка учи в свое время.

Труд

Лоб потеть будет – живот сытым будет.
Руки будут шевелиться – одежда целой будет
Как скот накормишь, так и молоко получишь.
Ленивый портит, трудолюбивый кормит.
Охотиться не будешь – не прокормишься.
Старательная нога сытая бывает

Ум, глупость

Волк счета не знает, глупец советов не слушает.
У окуня навару не бывает, из уст глупца слова не дождешься.
Скрипучее седло ушам лошади покою не дает.
Два дурных человека сойдутся, людям покою не дадут.
Бестолковому тысячу слов, понятливому одно слово.

Умной голове нужны ли глаза? Умелой руке нужна ли мерка?

Хакасские загадки

Небо и земля

Длинный аркан свертывал и не смог закончить (дорога)

Над синим морем два лебедя гоняются,

Но никак друг друга не догонят (солнце, луна)

Моя красная пшеница на льду рассыпалась (звезды)

Сколько от меня земли возьмут, настолько же больше
я сама становлюсь (яма)

Высрелянная пуля через гору улетела (метеор, падающая
звезда)

Времена года

Когда черный бык встанет, белый бык ложиться (день, ночь)

Двенадцать беркутов, 52 галки, 365 скворцов (год)

Двенадцать братьев гоняются, гоняются и догнать друг друга
не могут (12 месяцев)

Среди 300 галок 12 журавлей ходят (дни в году, месяцы)

Явления природы

Когда синий бык заревёт, всему народу бывает слышно (гром)

Крутая скала с трещиной , сердцевина из шелковой нитки
(радуга)

Без ног бегают, без крыльев летает (облако)

В юрту войдёт – не дым, на улице выйдет – не ветер (лучи
солнца)

Ног нет – бежит, рта нет – свистит (ветер)

Вода в природе

Ни ног, ни рук нет, а гору разрушает (вода)

Из воды выйдет – воды боится (лед)

Две стороны гнилые, а середина - крепкая сталь (лед, берег)

Шелковую нитку через реку перебросил (трещина на льду)

Растительный мир

Лето настанет в тулуп одето, зима наступит – в шубу одето
(дерево)

Зимой и летом зеленая стоит (елка)

Не пламя, а схватишь – руки обожжешь (крапива)

Животный мир

Летом с рогами, зимой без рогов (марал)

На горе ходят девушки с перламутровыми пуговицами (косули)

Дашь- не ест, замкнешь – ворует (мышь)

Огонек в степи говори, что это такое? (волчьи глаза)

В чащу белую стрелу выпустил (заяц)

Птицы

Снизу белый платок, сверху черный платок, один конец
раздвоен (ласточка)

Сама со щепку, а слышно ее через гору (кукушка)

Летает, сама с заостренными ушами, с большими глазами (сова)

На березе горный налим (ворона)

Насекомые

В девятиэтажном доме 90 солдат (пчелы, улей)

Летит – жужжит, спустится, землю копает (жук)

В безлюдной тайге котелок кипит (муравейник)

Домашние животные

Глаза есть, небо не видит,

Уши есть, пока не встанет, не слышит (свинья)

Глаза величиной с лупу (кошка)

Ножками топ – топ, в горлышке бугорок (курица)

От мертвого живой родится.

От живого мертвый родится (цыплёнок, яйцо)

Труд

За белой коровой синяя корова идет (вдевание иголки)

Пять братьев одну нору имеют (рукавица)

Теплую шубу мою каждый год снимают (стрижка овец)

Пять пальчиков играют в догонялки (вязание чулок)

Орудие труда

Шумит, гремит, много народу уничтожает (сенокосилка)
Сожму – в пучок сжимается, расстелю – целое поле (невод)
На конце длинной палки поперечная палка,
На конце поперечной палки 10 пальцев (грабли)
Под лавкой синий волк лежит (топор)
Камень поест –зубастой становится (коса)
Сам пищит, не ест, но весь народ кормит (плуг)
Каменная баба с Бабой-Ягой дерутся (иголка с наперстком)

Наш дом

Белая лошадь, рот разинув стоит (печка)
Ни в доме, ни на улице (окно)
Где красная косуля лежала, там до сорока лет трава расти не
будет (очаг)
Двое лежат, двое стоят, один поет (дверь)
На вид маленькие, а поднять тяжело (горячие угли)
Рубил я толстую колоду, а перерубить не мог (дым)
Где лежала красная коза, там трава не растёт (место, где был
пожар)

Л.Г. Шумилова

Жалобная книга природы

Задачи: 1. Закреплять и углублять знания детей об особенностях жизни рыб, птиц, деревьев зимой; упражнять в различении и назывании рыб, птиц и деревьев родного края; учить правильному поведению в природной среде.

2. Развивать внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, учить согласовывать движения с текстом.

3. Воспитывать экологическую культуру; гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; патриотизм; эстетическое отношение к окружающей действительности.

4. Расширять и активизировать словарь детей.

Материалы: иллюстрации «Картины природы», «Дары леса», «Зимняя рыбалка», «Рыбы», «Зимующие птицы», «Деревья», листья деревьев, изображение Старичка-лесовичка; раздаточный материал; аудиозапись «Наедине с природой» (звуки леса).

Подготовительная работа: наблюдения в природе, изготовление и развешивание кормушек для зимующих птиц, чтение книги Шорыгиной Т.А. «Птицы. Какие они?», чтение и рассматривание детских книг и журналов о природе.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель: Дети, сегодня к нам пришли гости: поздоровайтесь.

2. Подготовительная работа.

- А кто к нам еще пришел, догадайтесь:

По лесу хожу,

За порядком слежу.

Деревьям помогаю.

Ягодами угощаю.

Дети: Старичок-Лесовичок.

(показ)

- Дети, Старичок- Лесовичок передал для нас письма. От кого – узнаете, когда мы их прочитаем.

- Интересно, от кого они?

3. Беседа о рыбах.

Читаю первое письмо:

Жалоба рыб. В воде, где мы, рыбы, живём, совсем мало кислорода стало, того и гляди задохнёмся. Почему? Да все водоёмы зимой покрыты толстым слоем льда! Одна надежда осталась на рыболовов. Только они могут нас спасти от гибели!

Показываю иллюстрацию зимней рыбалки.

Дети называют рыб.

- А этот инструмент называется ледобур. Им рыболов делает лунку во льду. И ловит рыбу.

- Давайте покажем, как рыболовы делают лунки.

Дети имитируют движения рыболова.

4. Беседа о зимующих птицах.

- Почитаем второе письмо.

- От кого? (от синиц и снегирей).

Читаю: Жалоба синиц и снегирей.

С одной стороны нам, синицам и снегирям, грех жаловаться: зимних столовых у нас немало. Дети вовремя об этом позаботились. Спасибо им! Но вот меню их очень однообразное: замёрзшая каша, хлебные крошки. Да не всегда нам достаётся: то ветром его сдует, то снегом занесёт, а то и вовсе положить его забудут. - Да, что-то письма все

невеселые. Как же быть? (ответы детей)

- Кормушки по-другому зимняя столовая.

Дети: Надо сделать кормушки, не забывать класть в них корм, надо знать, чем питаются птицы, что им необходимо, чтобы пережить зиму.

- Верно, иначе птицы погибнут.

- Назовите зимующих птиц. (Воробей, снегирь, синица, дятел, щегол, ворона, клест, свиристель.)

5. Пальчиковая гимнастика.

Вот на ветке, посмотри,

В красных майках снегيري.

Распушили перышки,

Греются на солнышке.

Головой вертят,

Улететь хотят.

Кыш! Кыш! Улетели!

За метелью! За метелью!

- Молодцы!

- Где питаются зимующие птицы? (На свалках, помойках, во дворах, кормушках.)

- А какую пользу птицы приносят людям? (Спасают от

вредителей поля, деревья, огороды; радуют песнями, украшают природу.)

- Как и чем мы можем помочь птицам зимой? (Подкормить.)

6. Дидактическая игра «Чей любимый корм?»

- Что особенно любят зимующие птицы? Сейчас возьмите себе по картинке с зимующей птицей и положите рядом с тем кормом, который она любит.

На столе образцы корма: пшено, рябина, сало, еловая шишка.

Дети выполняют: 1. Снегири любят рябину.

2. Клесты любят лущить еловые шишки.

3. Синицы с удовольствием клюют несоленое сало.

4. А воробьи клюют пшено и крошки.

- Молодцы! Вы правильно разложили угощение птицам. Птицы довольны.

7. Беседа о лесе.

- Пришло время третьего письма. Читаю: Жалоба ёлки.

Грустно и одиноко мне в лесу.

Совсем одна я осталась.

А ведь вокруг меня когда-то росли десять ёлочек-красавиц. Но однажды появились в лесу люди с топорами, вырубил под самый корешок и увезли...

И нет теперь этих стройных ёлочек... А какие славные были!..

Как жаль!

Как же быть?

- Дети, какое письмо? (Грустное, жалобное.)

- Что мы можем сделать? (Не рубить деревья, а сажать их; елки на Новый год покупать искусственные, чтобы не пришлось живые выбрасывать после праздника; беречь деревья.)

- Если постоянно вырубать деревья – погибнет лес. А потом погибнет и вся наша планета

Земля. Ведь вся наша жизнь тесно связана с природой. Дышим мы...(воздухом), утоляем жажду...(водой).

- Природа дает нам пищу, одежду, жилище.

(показ иллюстраций)

- На полях выращиваем урожай.

- Что дарит лес? (Грибы, ягоды, из дерева делают спички, бумагу, строят жильё.)

- В лесу собирают лекарственные травы, в нем живут животные, насекомые, растут цветы.

- Лесовичок хочет узнать, какие вы деревья знаете? (...)

Лесовичок предлагает игру.

8. Дидактическая игра «С какого дерева листок?».

- Сейчас поиграем. Называется игра «С какого дерева листок?».

Дети выбирают по желанию лист бумаги, на котором надо фломастером дорисовать лист дуба, березы или клена. После кладут листья к соответствующим деревьям.

Дети рассказывают стихотворение «Дуб» И.Токмаковой:

Дуб дождя и ветра

Вовсе не боится.

Кто сказал, что дубу

Страшно простудиться?

Ведь до поздней осени

Он стоит зеленый

Значит дуб выносливый,

Значит, закаленный.

9. Беседа об охране природы.

- Лесовичок видит, что вы много знаете о природе, а вот как вы к ней относитесь и знаете ли, как нужно вести себя в лесу? (...)

Дети отвечают. Показываю схемы.

1. Не

мусорить!

2. Не шуметь!

3. Не рвать растения!

4. Не топтать их!

5. Не ловить птиц и насекомых!

6. Не разорять жилища животных!)

- Народ сложил пословицы о лесе.

1. Лес – защитник человека.
 2. Лес – родной дом растениям и животным.
 3. Лес – богатство и красота.
 4. Береги свои леса!
 5. Враг природе тот, кто леса не бережет.
- Мы прочитали письма, много говорили о природе. А зачем? (...)
 - Все письма можно сложить вместе и получится целая жалобная книга природы, если собрать сюда и остальные жалобы – насекомых, животных, грибов, озер, рек. (Люди не берегут природу.)
 - Как красивы леса, луга, поля в любое время года! Природа богата, но ее богатства не бесконечны! (Надо беречь.)

Сопровождаю показом иллюстраций.

- Природу рисуют художники, композиторы, поэты и писатели пишут о ней. А мы? (Любуемся.)

- Природа украшает нашу жизнь. Она доставляет нам много радости. С каким удовольствием слушаем пение птиц (звучит аудиозапись), журчание ручейка, таинственный шепот леса! С каким наслаждением любимся раздольем полей, зеркальной гладью рек или величественными громадами гор!

- Хороша наша русская природа!

Впечатления детей.

10. Подведение итога. – Необходимо ценить и любить природу ... (беречь), правильно использовать ее богатства, заботиться, чтобы природа нашей Родины – России не истощалась и еще долго служила людям и украшала их жизнь.

- Очень важно беречь лес, его жителей.

Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

Д. Родович.

- Лесовичку пора возвращаться в лес. Что он может передать в ответ лесным жителям?

Ответы детей.

- Молодцы!

- Попрощайтесь!

И.Е. Королькова, И.И. Гребенюк

Разработка методических рекомендаций по развитию диалогической речи у старших дошкольников с задержкой психического развития на материале сказки

Проведя исследование развития диалогической речи у детей с ЗПР, мы можем выделить несформированность отдельных компонентов диалогической речи: дефицит мотивационного компонента, низкая познавательная активность, несформированность этапа порождения речевого высказывания (нарушение связи слов в предложении, длительные паузы с поиском нужных слов, нарушение порядка слов), грамматического строя речи и т.д.

В связи с этим, работу по развитию диалогической речи нужно направлять на овладение детьми с ЗПР умениями необходимыми для общения. В связи с этим можно выделить следующие задачи при обучении диалогической речи старших дошкольников с ЗПР:

– научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях окружающей их жизни;

– формировать у детей представления о средствах и способах общения;

– расширять знания детей об окружающем мире и развивать у них диалогическую речь;

– ознакомить детей с различными средствами и способами коммуникации.

На основании анализа специальной литературы мы определили то, что развитие диалогической речи у детей

старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития будет эффективно при условии использования в образовательном процессе подвижных и словесных игр с диалогами на основе сказки, инсценировок фольклора и специально подобранных стихотворений.

Мы рекомендуем проводить работу по развитию диалогической речи в три блока:

1. Планово-диагностический - анализ и оценка ситуации, выработка концептуальной основы работы по использованию сказок, как средства формирования и развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

2. Организационно-исполнительский - создание и внедрение системы работы по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования сказок (разработка и апробирование методического комплекса по работе с детьми, родителями и педагогами)

3. Описательно-итоговый блок - выявить и оценить степень сформированности речевых умений и навыков, а именно развитие у детей старшего дошкольного возраста диалогической стороны речи.

Для реализации данных блоков необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду:

– «Центр грамоты» - модели для пересказывания сказок «Колобок», «Теремок», «Зимовье зверей», альбомы с иллюстрациями к сказкам;

– «Центр литературы» - картотеки пословиц, потешек, сказок;

– «Центр красивой речи» - мнемотаблицы;

– «Центр театрализации» - разнообразные виды театров, книги, альбомы, атрибуты и костюмы к играм-драматизациям.

Циклограмма по работе с развитием диалогической речи старших дошкольников с задержкой психического развития

№ п/п	Тема занятия	Форма организации	Цель занятия
Октябрь			
1	Инсценировка русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	1. Знакомимся с материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих ролей 3. Постановка номера 4. Театральная пятница	Цель: воспитывать у детей интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности; Цель: развивать навыки диалогической речи в ходе постановки и сказок.
2	Праздник красок	1. Знакомство с понятием декорация. 2. Совместно готовим декорации к осеннему празднику	
3	Инсценировка по мотивам сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха»	1. Знакомимся с материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих ролей 3. Постановка номера 4. Театральная пятница	
4	Осенний праздник	Показываем инсценировку сказки К. Чуковского «Муха-	

		цокотуха»	
Ноябрь			
1	Театрализованное представление «Оранжевая сказка»	<p>1. Знакомимся с материалом, распределяем роли.</p> <p>2. Заучивание своих ролей</p> <p>3. Постановка номера</p> <p>4. Театральная пятница</p>	<p>Цель: воспитывать у детей интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности;</p> <p>Цель: развивать навыки диалогической речи в ходе постановки и сказок.</p>
2	Театрализованная инсценировка сказки «Госпожа Кастрюля»		
3	Вечер развлечений «Книга дружит с детворой»	<p>1. Знакомим детей с понятием художественная литература.</p> <p>2. Квест на тему «Книга дружит с творчеством»</p>	
Декабрь			
1	Инсценировка	1. Знакомимся	Цель:

	украинской сказки «Рукавичка»	с материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих ролей 3. Постановка номера 4. Театральная пятница	воспитывать у детей интерес к устному народному творчеству; Цель: развивать навыки диалогической речи в хоре постановки сказок.
2	Инсценировка по мотивам сказки В. Сутеева «Кто сказал Мяу?»		
3	Новогодний праздник	Показываем инсценировку сказки «Рукавичка»	
Январь			
1	Праздник вежливости	1. Закрепление понятия чистоты. 2. Приводим свое рабочее место в порядок	Цель: воспитывать у детей понятия личной гигиены; Цель: развивать навыки диалогической речи в хоре постановки и сказок.
2	Инсценировка сказки «Жадина»	1. Знакомимся с материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих ролей	
3	Инсценировка сказки «У телефона»	3. Постановка номера 4. Театральная пятница	
Февраль			
1	Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Кто колечко найдет»	1. Знакомимся с материалом, распределяем	Цель: воспитывать

2	Инсценировка сказки «Заяц-хвастун»	роли. 2. Заучивание своих ролей 3. Постановка номера 4. Театральная пятница	ть у детей интерес к русскому народному творчеству ; Цель:
3	Спортивный праздник, посвященный 23 февраля	В рамках театральной пятницы, поздравление пап с «Днем Защитника Отечества»	развивать навыки диалогической речи в ходе постановок и сказок.
Март			
1	Сказка в подарок маме «Принцесса и бабочка»	1. Знакомимся с материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих ролей 3. Постановка номера 4. В рамках театральной пятницы поздравляем мам с восьмым марта.	Цель: воспитывать у детей интерес к устному народному творчеству ; Цель: развивать навыки диалогической речи в ходе постановок и сказок.
2	Инсценировка японской сказки «Самый красивый наряд на свете»	1. Знакомимся с материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих ролей	Цель: развивать навыки диалогической речи в ходе постановок и сказок.
3	Инсценировка сказки «Лесные новости»	3. Постановка номера	

		4. Театральная пятница	
Апрель			
1	Инсценировка по мотивам сказки М. Горького «Воробьишка»	1. Знакомимся с материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих ролей 3. Постановка номера 4. Театральная пятница	Цель: воспитывать у детей чувство патриотизма; Цель: развивать диалогическую речь в ходе постановки и сказок.
2	Инсценировка по стихотворению К. Чуковского «Черепашка»		
3	Инсценировка сказки «Где солнышко?»		
4	Праздник ко дню космонавтики	1. В рамках беседы закрепляем понятия о космосе 2. Для нескольких групп показываем сказку «Где солнышко?»	
Май			
1	Инсценировка по мотивам сказки В. Берестова «Как найти дорожки?»	1. Знакомимся с материалом, распределяем роли.	Цель: воспитывать у детей интерес к устному народному
2	Инсценировка по мотивам сказки	2. Заучивание своих ролей	

	Сутеева «Под грибом».	3. Постановка номера	творчеству ; Цель: развивать диалогическую речь в ходе постановки и сказок.
3	Инсценировка по мотивам удмуртской сказки «Мышь и воробей»	4. Театральная пятница	
4	Праздник выпускников	Поздравляем выпускников детского сада и дарим инсценировка по мотивам сказки Сутеева «Под грибом».	

Л.Г. Шуилова

Нравственно-патриотическое воспитание детей на основе русской культуры

Цель проекта:

1. Формирование нравственно - патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе русской культуры.
2. Воспитание гражданина и патриота своей малой Родины. Создание в детском учреждении предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

Задачи:

1. Формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к родному краю, селу, к природе родного края, к культурному наследию своего народа.
2. Приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус, знакомить с литературными произведениями, связанными с темой проекта.
3. Воспитание любви и уважения к своей Родине, к своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, сверстникам, родителям, другим людям.

4. Воспитание уважительного отношения к человеку - труженику, результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям казачества, праздникам.

5. Воспитание у детей любви к природе, желание беречь и защищать ее.

Участники проекта: Дети старшей и подготовительной к школе группе, родители воспитанников, воспитатели группы, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.

Предполагаемый результат данного проекта

- Развитие интереса к истории
- Историческая преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры;
- Расширение кругозора воспитанников;
- Развитие творческого мышления у детей
- Преобразование предметно-развивающей среды группы;
- Оптимизация сотрудничества с родителями;
- Вовлечение родителей в педагогический процесс в ДОУ, помощь в формировании правильного отношения родителей к развитию своего ребёнка, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом.

Дети должны знать и называть:

- Свою нацию, русскую культуру, традиции, должны гордиться своим народом, его достижениями. Знать столицу нашей Родины, и столицу – края, их достопримечательности, знать флаг, герб, гимн России и края.
- Называть представителей других национальностей, населяющих наш край, село. Уважать их культуру и традиции.
- Должны знать природу России, края, научиться любоваться ею, бережно относиться к ней.
- Испытывать любовь и привязанность к родному краю, дому, семье, дорожить своей семьей, домом.

Основные направления реализации проекта:

1. История Кубани: знакомство с прошлым: рассказ об основном населении Кубани до переселения казаков – адыгах, об одном из первых поселений казаков – Екатерининском,

которому суждено было стать столицей казачьего края, проведение открытого занятия «Жизнь, традиции и обычаи Кубанских казаков».

2. Родное село: дети узнают историю своего села и казачества в целом, знакомятся с обычаями, языком, одеждой, бытом жителей кубанских станиц, с особенностями воспитания маленьких казачат. Беседы о Гражданской войне на Кубани, о Великой Отечественной войне, о героях –станичниках, экскурсии к памятным местам, проведение праздников: «День защитников Отечества», «9 мая- день Победы», «Моя малая Родина».

3. Кубань – житница России: расширение представления о родном селе, о видах труда в промышленности и сельском хозяйстве, рассматривание изображений сельскохозяйственной техники.

4. Мир природы: знакомство с климатом, растительным и животным миром Кубани, наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде взрослых, воспитание любви к природе.

5. Кубань в стихах и в прозе: знакомство с творчеством поэтов и писателей Кубани.

6. Возрождение культуры: местные традиции, народные предания, фольклор, обрядовые праздники «Масленица» и т. д., художественные и кустарные ремесла, кубанская символика – беседы, встречи с ветеранами, выставки работ детей и родителей.

Введение.

« Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом»

С. Михалков.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из главных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Именно сейчас возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким понятиям, как род, Родина. Дети испытывают дефицит

знаний о своей семье, родном крае, стране, особенностях русских традиций.

Одной из проблем современного образования является то, что в процессе воспитания утрачена историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей старшего поколения. Они испытывают дефицит знаний о родной стране, об особенностях русских традиций.

Чтобы избежать этого, необходимо воспитывать патриотические чувства, нравственные устои и культуру поведения детей уже с младшего возраста.

Актуальность темы:

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. В педагогической науке патриотическое воспитание было и остается одним из важнейших направлений. Но формирование патриотического сознания – это длительный процесс, который может осуществляться на протяжении всей жизни человека. Началом формирования патриотической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство. Ш. А. Амонашвили говорил «В душе и сердце Ребенка должны быть поселены светлые образцы, мысли и мечтания – чувство прекрасного, стремление к самопознанию и саморазвитию; мужество и бесстрашие, чувство заботы и сострадания, радости и восхищения, сознание жизни...» Неотъемлемая часть любой системы образования – воспитание патриотизма. Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства.

Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности, создание атмосферы доброжелательности, доверия и любви. Формы его проведения – круг, пожелания и благодарения, приветствия, игры. Важно научить ребенка прощать и просить прощения, поддерживать товарища, помогать ему, находить выход из сложившейся ситуации, а не смеяться над ним. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное

ознакомление детей с родным краем, городом. На этом этапе происходит знакомство детей (чтение, рассказы, беседы) с историями, сказками, притчами. Предлагаются вопросы для обсуждения.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Базовый этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своем крае, селе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Здесь предлагаются игры, разыгрывание нравственных этюдов, небольших сенок.

Патриотизм, применительно к ребёнку старшего дошкольного возраста, определяется как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

Непременное условие успешности формирования нравственно-патриотических ценностей – это любовь педагога к детям. Без этого воспитанники не научатся любить окружающих, заботиться о них.

Интегрированное занятие «Жизнь, традиции и обычаи Кубанских казаков».

Цель: 1. Дать детям знания о жизни, традициях и обычаях Кубанских казаков.

2. Формировать нравственно- патриотическое воспитание детей на основе русской культуры.

3. Воспитывать положительное отношение к духовно – нравственным ценностям и желание поступать в соответствии с ними.

Дети под фонограмму казачьей песни входят в зал.

Вед. Ребята, вы сейчас услышали народную песню, как вы думаете, кто поет эту песню? (казаки).

-Правильно, эту песню поют казаки – люди вольнолюбивые, независимые, гордые. Казаки, первыми поселившиеся на Кубани, умели храбро воевать и жить честно. Мы сегодня собрались,

чтобы вспомнить песни, танцы, игры и обычаи казацъи, чтобы не канули они в веках, а остались в памяти детей и внуков.

- На наш праздник мы пригласили Атамана Козыренко Михаила Владимировича и ансамбль казачьей песни

- Мы просим провести смотрины наших хлопцев и девчат, да посвятить их в казачата, так как хотим, чтобы они как отцы и деды стали защитниками и хранителями Кубани родной.

Атаман: Достойное дело. Надо устроить смотрины, чтоб узнать, доросли ли эти бравые хлопцы, да гарные дивчины до казачьей силы и умения, годятся ли они в казаки.

Вед. А сейчас ансамбль казачьей песни познакомит нас с казачьими песнями.

Исполнение песен.

Вед. Понравились вам эти песни? Вот сейчас мы и начнем наши смотрины.

- Семьи у казаков были большие, было много детей, и все жили в дружбе и любви. Очень строго в казачьей семье соблюдались традиции и обычаи. И сильны семьи были тем, что каждый в семье имел свои обязанности. Женщины выполняли свои обязанности, а мужчины – свои. Из вас растут будущие казаки и казачки. И сейчас мы посмотрим, как вы знаете свои настоящие и будущие обязанности.

- Кто охраняет нашу Родину? (казаки)

- Кто ведет домашнее хозяйство? (казачки)

- Кто пашет и засекает широкие кубанские поля? (казаки)

- Кто поет своим детям колыбельные песни? (казачки)

- Кто раздольные кубанские песни поет? (казаки и казачки)

- Кто готовит вкусный кубанский борщ? (казачки)

- Кто ухаживает за лошадьми? (казаки)

- Кто печет вкусный кубанский каравай? (казачки)

- Молодцы, много вы узнали о казачьей жизни. А самым главным в семье было почитание родителей. В обращении к родителям и старшим соблюдались сдержанность, вежливость и уважительность. Обращались к отцу и матери только на «Вы». Было бы замечательно, если бы эти правила вы стали соблюдать в жизни. Правила в семьях строго выполнялись, но это не значит, что родители не любили своих детей. Они их любили и

заботились о них, играли с ними и пели песни. Вот мы сейчас с вами поиграем в одну из любимых казачьих игр.

Игра «Бег в мешках».

Вед. А теперь давайте вспомним, какие вы знаете пословицы о казаках.

Дети. 1. Казак в беде не плачет.

2. Атамана из плохого казака не получится.

3. Казак без службы - не казак.

4. Где враг, там и казак.

5. Конь казаку – лучший друг.

6. Казак без коня, что солдат без ружья.

Вед. Наши деды и прадеды всегда славились песнями и танцами.

А вы знаете казачьи песни?

Дети: Да!

Песня «Казачья папаха».

Вед. У казачек существовали свои женские праздники, которые проходили на женской половине дома. Эти семейные праздники сопровождали «первый шаг», «первый бантик», «первый платочек». Было заведено на каждый праздник «задаривать» девочку подарками. Но не следует считать, что жизнь маленькой казачки была сплошным подарком. Девочки начинали работать с самого раннего детства: стирали, мыли полы, ставили заплатки, пришивали пуговицы. С 5 лет учились шить, вязать, вышивать, ведь из девочки должна вырасти хозяйка дома.

Танец «Девочки с рушниками».

Вед. Ребята, как вы думаете, кто для казака был верным другом?

Дети: Конь был верным другом казака.

Вед. У казаков была особая любовь к лошадям. Лошади были их самыми верными друзьями. Они не расставались ни в бою, ни в труде, а сколько песен сложено казаками о своем верном друге!

Песня. «Кони вороные».

Вед. А сейчас в играх предлагаю показать мальчикам сноровку.

Игра: «Напои коней».

Вед. Приглашаю всех ребят на веселый перепляс.

Танец: «Казачий».

Вед. Подошло время девочкам показать свою сноровку. Дочки помогли своим мамам смотреть за малышами и конечно умели запеленать ребенка.

Игра: «Запеленной куклу».

Вед. Молодцы, хорошо справились со своими обязанностями. А еще казачки знали много песен, ведь песня – отрада для души казака. В народе говорили: «Злой песен не поет». А если песню любят, значит живут с открытой душой. А ну, девчата, запевай.

Песня: «Дочка казака».

Вед. Умницы девочки, настоящие казачки: умные, веселые, трудолюбивые, добрые. А вы знаете, каким должен быть будущий казак?

- Сильным, смелым, храбрым, надежным, справедливым. Вот такие казаки охраняли нашу родину. Ведь большую часть жизни проводили казаки на службе, в боях и в походах. Пора хлопцам поиграть, свои косточки размять.

Игра: 1.»С саблями»

2. «Дозорный».

3. «Силачи».

Вед. Видно, что наши ребята вырастут лихими и добрыми казаками. Еще один обычай у казаков был – посвящение в казачата. А это сделать мы попросим нашего гостя- Атамана.

Атаман: Вот, дети, древний наказ наших предков – казаков, его должен знать и в сердце своем хранить каждый казак и не только в сердце хранить, но и свято выполнять.

Наказ для казаков:

- Всем будущим казакам следует узнать науку – науку побеждать.

- Помни и знай свое славное прошлое, своих дедов и прадедов, продолжай их дело с усердием.

- Будь терпелив в трудах и не унывай от неудач.

- Люби Кубань родную и землю русскую.

- Почитай мать родную и отца своего, заботься о них.

- Меж собой живите ладно, песни пойте складно.

Наказ для казачек:

- Уважай и люби родителей своих. Навек запомни – ближе их нет никого.

- Будь всегда добра, ласкова, трудолюбива.

- Береги обычаи сторонуншки кубанской.

- Меж собой живите ладно, песни пойте складно.

- Как знак принадлежности к казачеству мы вручаем вам грамоты с «казачьим наказом».

Не опозорьте плохим или дурным делом наш казачий род и свое родное село. (Вручение грамот Атаманом).

Вед. Всегда, возвращаясь из военного похода, уставшие, но полные любви к родным и близким, к своему дому, казаки накрывали столы, звали гостей, пели песни и веселились. Давайте и мы сейчас споем песню.

Песня: «Краснодар, Кубань, Россия»

Список литературы:

1. Ковалева Г. А. «Воспитание маленького гражданина» - М.: ТЦ е, 2006,-64с
2. Журнал «Дошкольное воспитание» №4, 2008 г.
3. Под ред. Н. В. Микляевой «Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2013.-144с.
4. Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2004

А.С. Цуцуленко

Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста

В настоящее время мы часто слышим о важности развития межполушарных связей у детей. Что же такое эти загадочные межполушарные связи и зачем они нужны.

У ребенка, развитие головного мозга начинается еще во внутриутробный период и активно продолжается формироваться после рождения. При рождении ребенка запускаются механизмы, которые активизируют стволовые структуры мозга и запускают работу межполушарных связей. Этот период от рождения и до 2-

3 лет очень важен для формирования взаимодействий рук и ног, а также согласованных движений и конвергенции глаз (сведение в одну точку). Нарушения межполушарного взаимодействия могут быть вызваны причинами как органического, так и функционального характера. Органические повреждения зон головного мозга (болезни матери, прием антибиотиков, серьезные стрессовые ситуации во время беременности, родовые травмы, анестезия во время родовой деятельности, патология мозолистого тела и т.д.). Функциональные причины могут быть вызваны как внутренними, так и внешними факторами, которые тормозят формирование психических процессов (ЗРР, ТНР, неврозы, педагогическая запущенность, переучивание леворукого ребенка на правую руку и т.д.).

С каждым годом увеличивается количество детей с ТНР. Самым распространенным речевым нарушением является общее недоразвитие речи (ОНР). В связи с этим, увеличивается число детей, у которых отмечаются сложности в познавательной и учебной деятельности. Подобные данные заставляют серьезно задуматься об этой проблеме и приложить все усилия, чтобы в полной мере провести работу по формированию межполушарных связей у детей дошкольного возраста. Ведь по данным исследователей, именно в этом возрасте отмечается период активного развития мозговых структур.

Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения ЛП и ПП в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов. Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Человеческий мозг устроен таким образом, что каждое полушарие имеет свою специализацию. В частности, левое полушарие отвечает за логическое и аналитическое мышление,

способности к языкам и математике, восприятие устной и письменной речи, запоминание фактов, контроль правой половины тела. Правое полушарие обрабатывает невербальную информацию, отвечает за пространственную ориентацию, музыкальные способности, воображение, творческую деятельность, параллельную обработку информации и контроль левой половины тела. Интеллект человека основан, прежде всего, на согласованной работе обоих полушарий.

По определению одного из ведущих нейропсихологов нашей страны Е.Д. Хомской «межполушарное взаимодействие – особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов».

Что бывает если межполушарное взаимодействие не сформировано?

Происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении:

- проблемы в письме,
- проблемы в устной речи;
- в запоминании информации;
- в счете как в письменном, так и в устном;
- в целом восприятии учебной информации.

Признаки несформированности межполушарного взаимодействия:

- зеркальное написание букв и цифр;
- псевдолеворукость;
- логопедические отклонения;
- неловкость движений;
- агрессия;
- плохая память;
- отсутствие познавательной мотивации;
- инфантильность.

Почему у некоторых детей межполушарное взаимодействие не сформировано?

Причин может быть много, вот несколько из них:

- болезни матери, стресс (примерно с 12 недель беременности);
- родовые травмы;
- болезни ребёнка в первый год;
- длительный стресс;
- общий наркоз;
- малоподвижный образ жизни;

Как и зачем развивать межполушарные связи?

Мозг человека состоит из двух полушарий: левого и правого. У кого-то лучше функционирует левое полушарие, у кого-то правое, а самый хороший вариант, когда функционируют оба полушария головного мозга.

Левое полушарие мыслит логически, а правое – творчески. Совершенно очевидно, что человеку необходимо и то, и другое. Поэтому с самого детства желательно развивать межполушарные связи. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Упражнения для развития межполушарного взаимодействия

Ранний и дошкольный возраст – период активного развития мозговых структур. Предлагаемые игры на развитие межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие. Для формирования или развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста можно рекомендовать кинезиологические упражнения. Они не только скоординируют работу полушарий мозга, но также будут способствовать развитию мышления ребенка. Выполнять упражнения лучше каждый день, хотя бы по 5-10 минут.

Игры для развития межполушарного взаимодействия у дошкольников

Как развивать межполушарные связи у детей? Существует огромное количество игр и упражнений для детей, начиная уже с 2-х летнего возраста. Вот некоторые примеры игр. Игры для развития межполушарного взаимодействия детей от 2 лет и старше.

Игры на развитие и тренировку межполушарных связей целесообразно использовать в начале занятия, т.к. они позволяют включить внимание и сосредоточенность ребенка для активного познания и дальнейшего взаимодействия с ним на занятии.

Задачи игр:

- Развивать межполушарное взаимодействие, концентрацию внимания, зрительно-моторную координацию.
- Последовательно формировать пинцетный и пальцевой захват.

ВАЖНО!!! ВО ВСЕХ ИГРАХ ДЕЙСТВИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ СНАЧАЛА ОДНОЙ РУКОЙ, ЗАТЕМ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДРУГОЙ РУКОЙ.

Игра «Накорми птичку / лялю»

Приготовьте: две миски, фасоль и горох, ложки разного объема (столовая, десертная, чайная, кофейная).

Инструкция:

Ляля хочет кушать, давай её накормим. Посмотри (показ действия).

Теперь ты! (при необходимости используем прием «рука в руке», далее содействовать самостоятельному выполнению). Важно не просыпать крупу мимо чашки и выполнить игровую задачу до конца!

Затем выполнить другой рукой для другого персонажа игры.

Вариант № 1

Пересыпания гороха и фасоли столовой ложкой из одной мисочки в другую.

Начинаем с минимального объема 4 столовых ложек и в течении 1-2 недель доводим до 8 ст. л.

Варианты усложнения задачи:

Увеличить расстояние между мисочками, заменить столовую ложку на ложку меньшего объема.

Вариант № 2

Пересыпания шариков гидрогеля, например «Орбиз» более глубокой ложкой.

Другие виды игр, упражнений и психолого-педагогические технологии на развитие межполушарного взаимодействия:

Для более старших ребят (от 5 лет) очень полезны задания, которые можно найти в пособии Г.М. Зеgebарт «Волшебные обводилки». Комплекс упражнений направлен на формирование и развитие графомоторных навыков координации движений, синхронизацию работы глаз и рук, развитию межполушарных связей. Примером заданий для выполнения нейрогимнастики для детей может служить нейропсихологическая игра «Попробуй повтори!»

Логоримика — это технология развития моторного и речевого ритмов, а также система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова. Одновременное проговаривание слов и выполнение соответствующих движений отлично развивают взаимодействие левого и правого полушария и ещё способствует развитию речи.

Нейродинамическая гимнастика — это система физических упражнений и подвижных игр, направленных на развитие сенсомоторной интеграции — способности мозга объединять и обрабатывать информацию, поступающую от органов чувств. Это могут быть как крупномоторные упражнения и игры: ползание по-пластунски, на четвереньках в различных игровых ситуациях, ползание через тканевые тоннели; езда на велосипеде, либо на велосипеде без педалей «Беговел»; плавание. Также нейродинамическая гимнастика может включать в себя разнообразные комплексы упражнений и тренажеры, направленных на развитие межполушарных связей, зрительно-моторной координации, мелкой моторики, ловкости и координации движений, растяжки, расслабляющие и дыхательные техники, стимулирующие развитие всех каналов сенсорной информации.

Зеркальное рисование

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните одновременно

обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы, симметричные узоры или простые картинки. При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

Можно использовать специальные прописи для развития межполушарного взаимодействия, а также для развития межполушарного взаимодействия у детей существуют специальные рабочие тетради.

Упражнение «Лезгинка»

Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

Ухо – нос

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Змейка

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

Перекрестные движения

Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, в стороны, назад). Затем сделайте то же левой рукой и правой ногой. Выполняя это упражнение на перекрестные координированные движения, мы отлично развиваем межполушарные связи.

Горизонтальная восьмерка

Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе. Не забываем следить глазами за рукой!

Симметричные рисунки

Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (можно прописывать таблицу умножения, слова и т.д.).

Мельница

Выполняйте так, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно, с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. При этом касайтесь рукой противоположного колена, «пересекая среднюю линию» тела. Время упражнения 1-2 мин. Дыхание произвольное.

Перекрестное марширование

Сделайте 6 пар перекрестных движений, «маршируя» на месте и касаясь левой рукой правого бедра и наоборот. Повторите «маршировку», выполняя односторонние подъемы бедра-руки вверх. Затем снова повторите упражнение перекрестно. Упражнение повторите 7 раз. Разновидность этого упражнения – ходьба с высоким подниманием рук и ног.

Пальчиковые упражнения

Поочередно и как можно быстрее необходимо перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Включение нейропсихологических упражнений в образовательный процесс приводит к повышению усвоения изучаемого материала. Нейропсихологические упражнения развивают произвольное и непроизвольное внимание, переключаемость и концентрацию, разные виды мышления, улучшают сенсомоторный контроль.

Источники:

1. Хомская Е. Д. Х76 Нейропсихология: 4-е издание. — СПб.: Питер, 2005. — 496 с: ил. — (Серия «Классический университетский учебник»)
2. <https://ddu91grodno.schools.by/class/45778/news/996126>
<https://logopedprofportal.ru/blog/698894>

А.А. Лебедева, В.Н. Краснокутская

Интеллектуальное и творческое развитие младших школьников посредством проектной и исследовательской деятельности

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь в начальной школе ребенка должны научить не только читать, считать и писать, ребенку должны привить две группы новых умений. Речь идет, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих основу умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа информации. Во-вторых, речь идет о формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий ведущее место занимает проектно – исследовательская деятельность. Главная идея проектно-исследовательской деятельности – направленность учебно – познавательной деятельности на результат, который получается при решении практической, теоретической, но обязательно лично и социально – значимой проблемы.

«Познание начинается с удивления тому, что обыденно» - говорили древние греки»

- У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться.

- Исследовательское поведение – один из важных источников получения ребенком представления о мире.

- «Исследовательское обучение» - подход к обучению, построенный на основе стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира.

- Проявить дарование поможет умелое руководство взрослого.

Условия современного общества требуют от каждого человека

- умения быть самостоятельным.

- решать различные проблемы, значит:

- уметь ставить цель и добиваться ее,

- правильно планировать и организовывать свою деятельность

Таким образом, важнейшей задачей образования является подготовка ребенка к исследовательской деятельности – обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска.

Исследовательская деятельность обучающихся — деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением

Предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере:

постановку проблемы,

изучение теории, посвященной данной проблематике,

подбор методик исследования и практическое овладение ими,

сбор собственного материала,

его анализ и обобщение,

научный комментарий,

собственные выводы.

Любое исследование, неважно, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру.

Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения

Так что же такое проектная деятельность? Проектная деятельность обучающихся — совместная учебно-

познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является - наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности и этапов проектирования:

1. выработка концепции,
2. определение целей и задач проекта,
3. доступных и оптимальных ресурсов деятельности,
4. создание плана, программ,
5. организация деятельности по реализации проекта (включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности).

Исследовательская деятельность - организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью.

Формирование исследовательской деятельности

1 этап: (1 класс)

- поддержание исследовательской активности
- развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать
- формирование первоначальных представлений о деятельности исследований

2 этап: 2 класс:

- приобретение новых представлений об особенностях деятельности исследователя
- развитие умений определять тему исследований, анализировать, сравнивать . формулировать результаты исследования

- поддержание инициативы, активности, самостоятельности

3 этап: (3 – 4 классы)

- Обогащение исследовательского опыта для дальнейшего накопления представлений об исследовательской деятельности.

Так в чем же отличие проектной деятельности и исследовательской? Главное отличие проектной и исследовательской деятельности – это цель: цель проектной деятельности – реализация проектного замысла, а целью исследовательской деятельности является уяснения сущности явления, истины, открытие новых закономерностей и т.п.

Исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа.

Оба вида деятельности в зависимости от цели могут быть подсистемами друг у друга. То есть, в случае реализации проекта в качестве одного из средств будет выступать исследование, а, в случае проведения исследования – одним из средств может быть проектирование.

Этапы работы:

Исследование :

- Постановка проблемы
- Изучение теории
- Подбор методик исследования
- Сбор материала, его анализ, обобщение
- Научный комментарий
- Собственные выводы

Проект :

- Постановка проблемы
- Выработка концепции (гипотезы)
- Определение целей и задач проекта
- Создание плана
- Организация деятельности по реализации проекта

Роль родителей в проектно – исследовательской деятельности ребёнка огромна.

При этом важно, чтобы родители не брали на себя выполнение работы над проектом, иначе губится сама идея метода проекта. А помощь советом, информацией, организацией работы в оформлении проекта, помощь в индивидуальном планировании, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержки мотивации и обеспечения самостоятельности, организованности. На этапе погружения в проект родители помогают в выборе тематического поля, темы; в формулировке проблемы, цели и задач проекта, мотивируют детей. На этапе подготовки консультируют в процессе поиска информации. Оказывают помощь в сборе информации и в выборе способов хранения и систематизации собранной информации, в составлении плана предстоящей деятельности. На этапе моделирования или информационно-поискового – наблюдают, контролируют соблюдение правил техники безопасности, следят за соблюдением временных рамок этапов деятельности, помогают в оформлении материалов и портфолио проектной деятельности. На заключительном этапе консультируют в выборе формы презентации, оказывают помощь в подготовке презентации, выступают в качестве эксперта. Совместная проектно – исследовательская деятельность в воспитании занимает особое место, обеспечивает сотрудничество взрослых и детей, способствует развитию самостоятельности, целеустремленности, ответственности, инициативности, толерантности, адаптации к современным условиям жизни.

В науке главной целью исследовательской деятельности является производство новых знаний, а в образовании цель исследовательской деятельности — в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе

приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного учащегося).

В начальных классах учащиеся только начинают учиться работать с научно-познавательной литературой, выделять главное, систематизировать, делать обобщения, планировать свою деятельность, они только приступают к поисково-исследовательской работе. От учителя потребуется такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их на самостоятельный поиск. Вот некоторые проекты учащихся.

В заключении моего выступления хочется сказать следующее Исследовательская и проектная деятельность ребенка – это возможность организовать самообучение, самовоспитание детей, что является актуальным в современной школе.

Пусть исследуют!

Пусть открывают!

Список литературы:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. И др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. - М: Просвещение, 2008. - 150 с.
2. Зимняя, И.А., Шашенкова, Е.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности/И.А.Зимняя, Е.А. Шашенкова .- Ижевск: ИЦПКПС, 2001.- 298с.
3. Погорелова, Н.А. Формирование познавательных интересов младших школьников в процессе изучения природоведения во втором классе: Учебное пособие/Н.А. Погорелова. -Свердловск: Свердл. пединститут, 2003. - 56 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897.- М., 2011.- 42 с.

И.А. Есенкова

Утро радостных встреч

Задачи:

- *создать радостное настроение*
- *развивать коммуникативные способности детей через игру*
- *развивать творческую инициативу, создать позитивный настрой на день.*

Ход занятия:

Начало группового сбора.

Дети сидят на стульчиках, расставленных по кругу. Музыкальный руководитель держит в руках музыкальный колокольчик.

М/р. Колокольчик озорной, всех ребят в кружочек строй.

М/р. Ребятки, у меня в руках колокольчик (звонит в колокольчик). Мы будем передавать его по кругу, и приветствовать каждого ребёнка песенкой.

Приветствие.

Здравствуй, Дениска, наш дружок!

Звонкий колокольчик тебе поёт!

Участники передают по кругу колокольчик, приветствуя всех песенкой.

Когда колокольчик возвращается в руки м/р, все участники разводят обе руки в стороны и говорят:

«Как мы рады, что все мы собрались!»

М/р. У меня очень хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам. Ребятки, давайте подарим наши улыбки друг другу (педагог улыбается рядом сидящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

А теперь улыбнёмся все друг другу:

М/р. громко читает стихотворение.

Собрались все дети в круг

(дети сидят на стульчиках в кругу)

Я - твой друг

(руки к груди)

И ты - мой друг!

(протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмёмся

(берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся *(улыбаются)*

Игра.

М/р. обращает внимание детей на раздавшийся неожиданно стук:

Ой, ребята, вы слышали? Мне кажется, кто-то спешит к нам в гости. Хотите посмотреть, кто это? *Дети идут на стук, а м/р. выносит игрушку (кошечку, собачку, петушка и т.д.) и обыгрывает появление игрушки.*

М/р. обращает внимание на кошечку, заранее поставленную на окошко.

Посмотрите, на окошко села серенькая кошка.

Кошка в гости к нам пришла, смотрит на ребят она.

- Дениска, позови кошечку к нам, погладь её, чтобы она не боялась

Дениска и дети: Кис-кис-кис!

М/р. Дети, кошечка очень любит, когда её гладят.

Дети гладят кошечку, а м/р поёт «Мяу!»

М/р. Спой нам песенку (обращаясь к кошечке)

Поёт с кошкой на мелодию песни «Я на горку шла»

Кошка-кошечка, кошка-кошечка,

Спой нам песенку скорее, спой немножечко

Мяу, мяу, мяу, мяв, мяу, мяу, мяу, мяв!

(привлечь детей подпевать)

М/р. Давайте похвалим кошечку за то, как она хорошо спела песенку.

М/р берёт в руки кошечку и обыгрывает стихотворение.

- Кошка, как тебя зовут?

- Мяу!

Стережёшь ты мышку тут?

- Мяу!

Кошка, хочешь молочка?

- Мяу!

А в товарищи щенка?

- Фррр...

Г.Сагир

М/р. Вот видите, ребята, кошечка не хочет дружить со щенком. Она будет с нами дружить. Да? *(обращаясь к кошке)*

Кошка. Мяу!

М/р. Расскажи нам, кошечка, о себе.

Кошка.

Вы со мной знакомы близко, я - приветливая киска.

Кверху – кисточки на ушках, когти спрятаны в подушках.

Чистоплотна, аккуратна, если гладят - мне приятно.

Не таю своих привычек - я люблю мышей и птичек.

М/р. Я знаю, что кошечка очень любит лакать язычком молочко.

Песня «Кошка» Ан. Александрова

(м/р исполняет песенку, а дети подпевают, во втором куплете предложит детям сложить руки лодочкой и поднести киску к каждому ребёнку – кошка «лакает» молочко)

Кошка. Мяу-мяу, спасибо, ребята! Поиграйте со мною в прятки.

Игра «Прятки с платком»

М/р с «кошечкой» ходит по залу и ищет ребёнка, накрытого большим газовым платком

Я по залу хожу, а Дениски не нахожу.

Где ж Дениска, где ж Дениска?

Где искать, куда пойти, поскорей его найти!

Затем снимает платок с ребёнка, удивляется, радуется, что нашла.

Предлагает погладить кошечку. Можно поиграть и с другими детьми.

М/р. Молодец наша киска, всех деток нашла.

А теперь мы все весело попляшем с кошечкой.

«Весёлая пляска» под р.н. мелодию

М/р. Как мы весело поиграли с кошечкой. А теперь она хочет сказать всем деткам «До свидания, ребятки, я приду к вам в следующий раз!»

М/р. Улыбнёмся нашей кошечке, и помашем ей рукой.

Музыкальный репертуар.

- *Приветствие.*
- *Передай улыбку*
- *Песня «Кошка» Ан. Александрова*
- *Песня «Мяу» (Я на горку шла)*
- *Игра с платочком*

Весёлая пляска с кошечкой

В.В. Абент

Роль воспитателя в развитии личности ребенка

В повседневном общении ребенок учится познавать мир, подражает взрослым, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы поведения.

В процессе социализации, воспитания и развития личности ребенка важнейшая роль отводится воспитателю.

От того, как общается воспитатель с детьми, как разговаривает с ними, понимает их, зависит успех воспитательного процесса. В этой связи особое значение приобретает педагогическое общение, как профессиональное общение воспитателя с воспитанниками, имеющее

определенные педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата в группе, а также на установление правильных взаимоотношений с детьми в целом и с каждым ребенком в отдельности.

Важную роль в процессе общения играет умение выражать свои эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника.

Дети должны учиться оценивать себя, правильно принимать похвалы, замечать и пытаться подвергать анализу собственные успехи и достижения. Это поможет обрести необходимую уверенность, почувствовать себя легче и добрее, научить дарить людям улыбку. Чувство самоуважения и уверенности в себе и своих силах позволит детям активнее включаться в любой вид деятельности, охотно делиться в общении друг с другом своими мыслями и чувствами.

Взаимопонимание и контакт педагога и детей во многом определяют успешный результат в формировании личности.

У чуткого, любящего детей воспитателя в арсенале множество приемов, которые помогают вызвать расположение детей к детскому саду. Утром он встретит их приветливой улыбкой, постарается увлечь интересной игрушкой. А тем, кто болезненно переносит расставание с родителями, уделит немного больше внимания.

Хорошо, чтобы дети чаще слышали от воспитателя привычное, домашнее для них обращение - Сашенька, Игорек.. Даже если в группе три Лены, два Вовы, то и тогда не обязательно их называть по фамилиям: пусть каждый слышит теплое, ласковое обращение, к которому он привык.

У непосед воспитатель стремится сформировать сдержанность, интерес к деятельности, побуждающий к усидчивости, сосредоточенности внимания. И вместе с тем нужно давать им возможность разрядить свою энергию в

деятельности, требующей двигательной активности. От неподвижности дети утомляются.

Воспитатель помнит, что особенности возраста и подход к детям - понятия взаимосвязанные. Например, содержание и форма требований не могут быть одинаковыми и для самых маленьких, и для старших детей.

Только учитывая возрастные (и, конечно, индивидуальные!) особенности ребенка, педагог сможет определить и меру своих требований, и форму, в какой они будут предъявлены. К самым маленьким педагог проявляет особую теплоту. Он умеет пожалеть, посочувствовать, создать у ребенка ощущение защищенности. Это, конечно, не означает, что дети постарше не нуждаются в чуткости, заинтересованности от педагога: в установлении душевных связей со старшими детьми от него требуется еще и умение давать объяснения, аргументировать запрет, серьезно разговаривать, шутить. воспитательный педагог сосредоточенность усидчивость

Опора на положительные качества ребенка - вот чем руководствуется педагог в подходе к детям.

Воспитатель обязан помнить: плохих детей нет, отдельные отрицательные черты - результат неправильного воспитания. Лучше подчеркивать положительные качества и тем самым закреплять их, содействуя развитию у ребенка чувства собственного достоинства.

Педагогический такт.

Педагог, обладающий тактом, умеет разговаривать с детьми и выслушивать их; проявлять выдержку при любых обстоятельствах; находить способы воздействия на детей, учитывая их самолюбие; понимать и правильно оценивать детские поступки, а главное, уметь индивидуализировать методы и приемы воспитания, опираясь на все лучшее, что есть в ребенке.

Стиль отношений. От него во многом зависит взаимопонимание взрослого и маленького, готовность к активному послушанию, расположения к воспитателю.

Успешность обучения детей, их психологическое благополучие во многом зависят от стиля общения педагога. Демократический стиль способствует успешному формированию психических функций ребенка, благоприятствует обучению, авторитарный вызывает негативные эмоционально-поведенческие реакции у детей.

Кто из воспитателей не знает, что от того, как дано указание, зависит реакция ребенка? Добиваясь от детей выполнения своего требования, воспитатель должен обладать всеми оттенками интонации. Настоящий педагог всегда предвидит, когда и как разговаривать с воспитанниками.

Педагог всегда чуток и внимателен к детям, их физическому состоянию и настроению, интересам и потребностям.

Он непременно заметит, как чувствует себя каждый ребенок, что волнует и беспокоит его, с каким настроением он пришел в детский сад, и постарается устранить причины, отрицательно влияющие на него. Умение понять ребенка, его состояние позволяет более правильно определить соответствующий подход к нему, предвидя реакцию на тот или иной педагогический прием.

Дети любят воспитателя оптимистически настроенного: его оптимизм - то неуловимое, что не укладывается ни в какие планы и конспекты, но содействует установлению душевных связей в отношениях "воспитатель - дети". У такого педагога воспитанники всегда жизнерадостны. Все это способствует установлению положительного эмоционального климата в группе, что, как известно, благоприятствует расцвету в каждом ребенке лучших качеств и, главное, создает у него готовность к восприятию педагогических воздействий. Ведь к воспитателю, который весел, изобретателен, чутко улавливает детское

настроение, всегда устремлены взоры ребятишек: «Что он скажет? Как отнесется к их выдумке? Одобрит ли новый замысел?»

Педагогическое общение, как профессиональное общение воспитателя с воспитанниками, имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата в группе, также направлено на установление правильных взаимоотношений с детьми в целом и с каждым ребенком в отдельности.

Педагог всегда чуток и внимателен к детям, их физическому состоянию и настроению, интересам и потребностям.

Организуя постепенный переход от одного режимного момента к другому, педагог решает разные задачи: одного ребенка учит доводить начатое дело до конца, другого - убирать за собой, третьего - подчиняться принятым правилам поведения, а каждого - быть предупредительным и доброжелательным.

Педагогические воздействия эффективны в том случае, если взрослый умеет найти из всего многообразия методов и приемов, самый нужный с учетом особенностей ребенка и конкретно сложившейся ситуации. Эффективность педагогических воздействий зависит от авторитета воспитателя, от единства требований со стороны взрослых. В подходе к ребенку следует опираться на его сильные стороны, на пробуждающиеся в нем самолюбие, человеческого достоинства.

Чтобы правильно воспитывать детей, необходимо понимать и учитывать психологические и индивидуальные особенности каждого ребенка. Задача воспитателя - во всех формах работы с родителями раскрыть перед ними важнейшие стороны психического развития на каждой возрастной ступени дошкольного детства и соответствующие приемы воспитания.

Если наш взгляд постоянно выражает любовь, доброжелательность, ребенок научится также смотреть на людей.

Если же мы взглядом стремимся только выразить наше раздражение, ребенок приучается к такой же реакции.

Физический контакт - замечательная возможность для общения. Достаточно прикоснуться к руке, обнять за плечи, погладить по голове, потрепать по волосам. Все это укрепляет эмоциональное равновесие ребенка.

Основные методы обучения:

- Наблюдения.
- Рассматривание рисунков и фотографий.
- Свободное и тематическое рисование.
- Упражнения подражательно - исполнительского и творческого характера..
- Моделирование и анализ заданных ситуаций.
- Игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные, музыкальные.
- Творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации.
- Чтение художественных произведений.
- Рассказ педагога и рассказы детей.
- Сочинение историй.
- Беседы.
- Мини-конкурсы.

На прогулке:

- Наблюдение за природой, птицами, за явлениями окружающей жизни.
- Общение со сверстниками.
- Посильный труд в природе.
- Спортивные развлечения.

Е.Д. Барнович

**Формирование графомоторных навыков у старших
дошкольников с нарушением речи**

Аннотация: Автор освещает значимость проблемы формирования графомоторных навыков для детей с речевыми нарушениями и утверждает, что грамотная организация работы в этом направлении снизит риск возникновения проблем с их успеваемостью при поступлении в школу.

Ключевые слова: графомоторные навыки, успеваемость, обучение в школе.

Наукой давно доказано, что особое значение в развитии ребенка имеют движения пальцев и кистей рук. Работа с детьми, у которых имеются нарушения речи, позволяет убедиться в том, что одной из главных их проблем является недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, повышенная двигательная истощаемость, снижение двигательной памяти и внимания. Наличие перечисленных недостатков осложняет воспитанникам не только повседневную жизнь, но и обучение в школе. Именно по этой причине так важно уделять внимание формированию графомоторных навыков уже на стадии дошкольного детства.

Разберемся в самом понятии «графомоторный навык».

Это особое положение ведущей руки, которое позволяет удерживать карандаш (ручку) в правильном положении и создавать рисунки, узоры, штриховать объекты, соединять четкой линией противоположные точки, обводить буквы и др.

Практикам дошкольного образования известно множество способов развития графомоторики у детей. Несложно предположить, что в основе наиболее эффективных из них лежит игра - ведущий вид деятельности в этом возрасте. В игровой форме дошкольник способен довести до автоматизма верное положение пальцев рук, которым важно овладеть при обучении письму.

При формировании графомоторных навыков у дошкольников с нарушениями речи следует придерживаться принципа

последовательности и начинать обучение в первую очередь с элементарных упражнений, постепенно усложняя их.

На личной практике мы убедились в эффективности следующих приемов:

- выкладывание силуэтов изображенных на бумаге предметов при помощи мелких материалов (бусины, пуговицы, бобы, марблс и др);
- скрепление канцелярских скрепок в целочки;
- вырезывание силуэтов из бумаги или картона;
- составление «бус» из различных предметов (пуговиц, макаронин и др);
- рассортировка круп разного размера;
- конструирование с мелкими деталями LEGO;
- составление мозаичных узоров;
- сматывание ниток в клубок на скорость;
- игровой массаж с применением традиционного и нетрадиционного оборудования (шишки, орехи, прищепки и тд).

Опыт показывает, что эффект заметен даже при систематических занятиях в течение 5-6 минут в день. При этом важно заручиться поддержкой родителей воспитанников, мотивируя их на обеспечение единства требований к дошкольникам для достижения общей цели.

В заключение, отметим, что грамотный и ответственный подход к формированию у дошкольников с нарушениями речи графомоторных навыков не только позволит снизить риск возможных проблем с успеваемостью в школе, но и окажет благотворное воздействие на качество их речи.

Список информационных ресурсов:

1. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Нижний Новгород, 1995. 48 с.

Г.В. Колобовникова

Мастер-класс «Изготовление сувенира «Оренбургская сударыня»

Представляю вашему вниманию мастер-класс по изготовлению сувенира с элементами оренбургского пуховязального промысла. Данный материал предназначен обучающимся 10-12 лет и педагогам дополнительного образования.

Считаю, что тема с опорой на региональный компонент очень важна, так как знание истории родного края, его традиционной культуры является основой гражданственности и патриотизма. Нам, педагогам дополнительного образования, независимо от того, каким направлением деятельности мы заняты, необходимо знакомить обучающихся с традиционными промыслами родного края, учить любить их и гордиться ими.

Тема данного мастер-класса возникла у меня после посещения выставки авторских работ оренбургского дизайнера Анны Советовой. Она использует традиционный оренбургский пуховый платок в качестве основы для всех своих коллекций, а также при изготовлении уникальных авторских сувениров. Увиденное привело меня к мысли о творческом переосмыслении образа оренбургского платка и новом воплощении его при изготовлении сувениров.

Основой для изготовления таких сувениров может быть керамическая или текстильная кукла, деревянная заготовка пасхального яйца, стеклянная кружка, обложка книги. Основой декорирования сувениров является авторская техника: ажурный фрагмент вывязывается целиком. Автор работы подбирает узор для вязаного фрагмента и рассчитывает необходимое количество петель.

Цель мастер-класса: презентация педагогического опыта в области приобщения к народной культуре и оренбургскому пуховязальному промыслу.

Задачи:

- знакомство с особенностями орнаментальной разработки и композиционного построения оренбургского пухового платка;
- обучение технологии изготовления авторского сувенира с использованием ажурных декоративных элементов.

Ход мастер-класса

Вступительное слово педагога

Поговорим о месте оренбургского пухового платка в традиционном народном искусстве и об истоках его уникальности.

Оренбургский пуховый платок – это неотъемлемая часть русской души, как русская тройка или русская песня

По воинскому долгу казакам часто приходилось оставлять хозяйство на своих жен. Именно здесь, в поселениях и станицах, расположенных возле Губерлинских гор, возник оренбургский платок.

Оренбургский пуховый платок – понятие собирательное: это тёплый платок-шаль и легкий ажурный платок с образным названием «паутинка».

Казачки, умеющие вязать из шерсти и знающие кружевоплетение и вышивку, нашли в Оренбуржье прекрасное сырье для нового рукоделия – пуховязания - уникальный материал. Это пух местной породы коз.

На формирование шерстного покрова оренбургской пуховой козы оказали влияние сильные ветры, пробирающие до костей в зимний период, и знойное лето. Эти условия сформировали густую, длинную и мягкую шерсть с плотным и непродуваемым подшерстком.

Козы оренбургской породы имеют крепкое телосложение, бочкообразное тело. Окрас шерсти черный, белый, коричневый. Пуховые породы коз дают также вкусное молоко, шерсть и мясо.

Мягкость и шелковистость пуха позволили спрядать из него тончайшую нить и связать необычный платок – полупрозрачный, воздушный с ажурными узорами, словно паутинка, прилетевшая из бабьего лета. Так платок в Оренбургском крае стал называться «паутинкой».

Оренбургский пуховый платок вдохновил на творчество художников и скульпторов, о платке сложены стихи и песни, образ пухового платка запечатлен в кинофильмах и литературных произведениях.

Новое время позволило по-иному взглянуть на пуховый платок, творчески переосмыслить его функции и назначение.

Одним из направлений в современном дизайнерском искусстве является изготовление сувениров, декорированных ажурными фрагментами оренбургского пухового платка.

Представляю вашему вниманию авторский сувенир «Оренбургская сударыня». (рис.1)

Сударыня — вежливая форма обращения к женщине, использовавшаяся в Российской империи.

Материалы и инструменты для вязания ажурных фрагментов

пряжа пуховая

спицы вязальные №2

Инструктаж по выполнению практической работы

Для начала определимся с терминами. Начнем с видов петель и их условного обозначения.

При вязании Оренбургских пуховых платков используются лицевые петли и накиды. Изнаночных петель в вязании оренбургских платков не применяют. Все петли всегда вяжутся лицевыми независимо от ряда. Такое вязание называется «платочным».

Традиционные узорные элементы оренбургского платка строятся на основе накида и двух или трех петель, провязанных вместе. В результате чего получается ажур на вязаном полотне. Вязальщицы-пуховницы называют эти ажурные элементы «дырочками».

Лицевая петля вяжется следующим образом: конец правой спицы вводят в петлю на левой спице слева направо от себя, захватывают рабочую нитку за спицей и вытягивают на себя. На схеме условное обозначение лицевой петли – пустой квадратик.

Две или три петли вместе: правую спицу продевают в две или три петельки на левой спице слева направо от себя, захватывают рабочую нитку за спицей и вытягивают петлю на себя. На схеме условное обозначение – черта по диагонали в квадрате.

Накид вяжется следующим образом: концом правой спицы захватывают рабочую нитку сверху, справа налево на себя. Наброшенную на спицу петлю придерживают указательным пальцем правой руки и провязывают следующую петлю. На схеме условное обозначение накида – кружок внутри квадрата.

Раппорт узора – это элемент узора, состоящий из определенного количества петель и рядов, повторение которого создает общий узор.

Техника безопасности при работе с острыми и колющими предметами

- Спицы и иглы не подносите к лицу.
- Не используйте предметы, на которых есть ржавчина. Кроме опасности для здоровья (в случае царапины), они могут испортить пряжу или ткань.
- Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавайте их кольцами вперед.
- Не делайте резких движений рукой со спицами в направлении рядом сидящего человека.
- Рабочее место необходимо оборудовать у окна или в другом удобном для работы месте светлой комнаты.

- Рабочий стул должен быть не очень мягким и соответствовать росту.

- Чтобы работа не утомляла, сидеть надо удобно и ровно. Корпус держать прямо, слегка наклонив голову к работе.

Практическая работа с демонстрацией пошаговых инструкций

Интересные факты

С появлением льняных тканей зародилась кукла-мотанка. Славянская кукла-оберег сопровождала человека с первых дней и до конца жизни. Подобные талисманы широко использовались в качестве мощного оберега: защищали от злых духов, порчи, болезней, приносили достаток и изобилие.

Делали кукол безликими.

Инструменты и материалы для изготовления куклы

- хлопчатобумажная ткань белого цвета для головы 14 x 14см;
- хлопчатобумажная ткань белого цвета для ручек 13 x 4см;
- цветная ткань для юбки 15x 8см и фартука 5x3 см;
- ткань для мешочка 5x5см;
- пряжа или толстые нити;
- ножницы.

Технология изготовления куклы

1. Возьмите отрезок хлопчатобумажной ткани белого цвета. Сделайте заготовку туловища. Для этого закрутите ткань в рулончик справа и слева.

2. Согните рулончик пополам.

3. Обвяжите рулончик ниткой, отступая от верхнего края 2 см.

4. Возьмите второй отрезок белой ткани, аналогично выполните заготовку для рук. Перевяжите заготовку ниткой, отступая от краев по 1 см.

5. Вставьте заготовку ручек между частями заготовки туловища, обвяжите ниткой на поясе.

6. Изготовьте юбку. Возьмите отрезок цветной ткани 15 x 8 см. Оберните его вокруг пояса куклы, перевяжите ниткой.

7. Изготовьте фартук. Возьмите отрезок цветной ткани 3x5см. Закрепите его под поясом юбки.

Вязание пуховой ажурной косынки для декорирования куклы

Интересные факты

Платок – это элемент одежды, который пришёл к нам из глубины веков. Ещё в древней Руси платок был неизменной частью женской одежды, являясь символом благочестия. По православным традициям требовалось, чтобы головы женщин обязательно были покрыты платками.

Из истории создания оренбургской косынки

Косынка стала разновидностью оренбургского пухового платка благодаря знаменитой вязальщице-пуховнице Ольге Федоровой, главному художнику комбината пуховых платков (70-е годы ххв). Ей принадлежит авторская разработка технологии вязания ажурного платка треугольной формы.

Задание для вязания пуховой ажурной косынки

Прочитайте схему узора.

Определите, какие приемы вязания необходимо выполнять в начале и в конце каждого ряда.

Посчитайте, сколько петель необходимо для вязания косынки.

Определите, указаны ли на схеме вязания кромочные петли.

Если нет, то прибавьте две петли при наборе начального ряда.

В орнаментальной разработке середины косынки использован узор «глухотинка», «глухая ягодка».

Из истории узора «глухотинка»

Рисунок этого узора напоминает ягоду, что отразилось в его названии. Глухой ягодой в народе называли ягоды черного цвета: глухая смородина, то есть черная смородина, глухая малина – ежевика.

Рефлексия

1. Почему сувенир назван «Оренбургская сударыня»?

2. Какой узор использован для декора пуховой косынки? Почему он имеет такое название?

3. Назовите имя знаменитой пуховязальщицы, которой принадлежит авторская разработка технологии вязания ажурной косынки как разновидности оренбургского пухового платка.

Приложения



Рис. 1

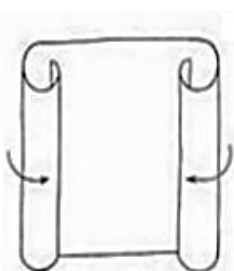


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

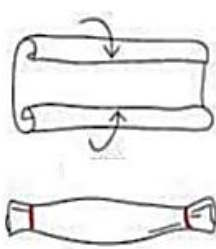


Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10

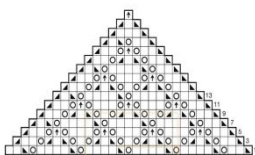


Рис. 11

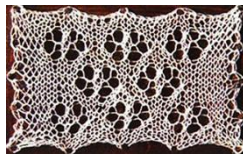


Рис. 12

Использованная литература и интернет-ресурсы

1. Оренбургский пуховый платок: альбом / И. В. Бушухина. - Оренбург: Оренб. Книга, 2012. - 184 с.
2. Бушухина И. Оренбургский пуховый платок. Альбом-монография. На русском и английском языке. Оренбург Печатный дом Димур 2005г. 264с
3. <https://nagadala.com/oberegi/kukly-obereg-svoimi-rukami/>
4. <https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/oberegovye-kukly-iz-tkani-i-nitok-vykrojki-i-poshagovye-instruktsii/>
5. <https://vrn-id.ru/uzory-orenburgskih-puhovyh-platkov/>

О.Ю. Иващенко

Нравственное и патриотическое воспитание дошкольников

Россия — священная наша держава,

Россия — любимая наша страна.

Могучая воля, великая слава — Твоё достоянье на все времена!

Родина – это место, где человек родился, чувствует себя частью этого места. Та страна, куда человек стремится возвращаться независимо от возраста и обстоятельств. Родина – тот уголок, который мы стремимся сберечь, защитить, сохранить. Там, где нам хорошо и свободно. Где мы можем быть самим собой. Родина – это место, где человек провёл лучшие годы своей жизни, детские годы; это его судьба, к которой он ощущает свою причастность. Защищать и любить Родину – это обязанность каждого человека. Каждый гражданин должен

заботиться о её процветании, знать её историю. Соблюдать законы и выполнять определённые обязанности. Задачи воспитания дошкольников определяют необходимость ознакомления с окружающей действительностью. Именно с детских лет, взрослые приучают маленького человека любить и гордиться Родиной, какой бы она ни была. Они учат уважать, любоваться, довольствоваться и развивать чувство патриотизма к своей стране. Познавая мир от взрослых, ребёнок приучается к традициям, религии и культуре своей семьи, а следственно и своего государства. В этом периоде жизни, он «впитывает всё как губка», запоминая даже малейшие детали. С малых лет дети должны знать, что Россия – многонациональное государство, что все народы нашей страны равны. Они помогают друг другу в труде, вместе защищают наше государство от врагов и борются за мир во всём мире. Чтобы знания были доступны, начинать нужно с того что близко к жизни детей: дети с удовольствием слушают сказки, разных народов, мелодии песен, разучивают танцы. Иллюстрации прикладного искусства не только помогают наглядному восприятию и усвоению характерных особенностей труда и быта того или иного народа, но и расширять интересы детей, углублять чувства симпатии к народам разных национальностей. Большая роль в воспитании детей в данном направлении принадлежит ДОУ. Представляем вашему вниманию НОД для детей старшего дошкольного возраста на тему «Россия-Родина моя!».

НОД на тему: «Россия-Родина моя!»

Задачи НОД:

Образовательные: Познакомить детей старшего дошкольного возраста с ценностями «России», «Родины»;

формировать у детей представления о Родной стране и ее символах;

Познакомить с гербом и флагом страны.

Закрепить знания детей о России.

Расширить и закрепить знания детей о растительном и животном мире родного края;

Развивающие: Развивать внимание и память, дружеские взаимоотношения во время коллективной работы.

Развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы используя точный выразительный словарь.

Развивать интерес к изучению своей страны, умение делать выводы.

Воспитательные: Воспитывать у дошкольников эмоционально-положительного отношения к своей Родине.

Воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней.

Организационный момент.

В.: Здравствуйте! — Ты скажешь человеку.

Здравствуй! — Улыбнется он в ответ.

И, наверно, Не пойдет в больницу и аптеку

И здоровым будет много лет.

В: Что мы желаем человеку, когда говорим «Здравствуйте!»?

Дети: здоровья

В: какие еще вежливее слова Вы знаете?

Дети: Спасибо, пожалуйста, до свидания.

В: Здравствуйте, маленькие россияне!

В: Вы знаете, почему я так к вам обращаюсь?

Дети: Потому что, мы живем в России

В: Да, потому что всех, кто живет в России, называют Россиянами.

В: Д/и: «Назови ласково» (с клубочком)

Дети передают друг другу клубочек и называют друг друга ласковым именем. После того как образовался круг, воспитатель говорит:

- У нас получился крепкий круг. Вот и мы с вами одна большая крепкая и дружная семья. Живем мы вместе, в детский

сад ходим вместе, отмечаем вместе общие праздники, говорим на одном языке, живем в одной стране.

- Как называется наша огромная страна, в которой мы живем?
(Россия)

- Да, наша Родина – Россия.

В: Давайте посмотрим на карту нашей страны
поднимем руки высоко-высоко и покажем всему миру, какая у нас огромная Россия.

В: Что вы можете рассказать о нашей стране Какая она?

Дети: Большая, красивая....

Воспитатель: Как и у каждой страны есть (показать)

Дети правительство флаг, герб,...

В: Наша страна имеет свой флаг герб (дети рассматривают) .

В: Флаг. Сколько цветов в нашем флаге?

Ответы детей

В: Что означают эти цвета?

Ответы детей

В: Правильно. Каждый цвет имеет свое значение: белый цвет означает мир синий — небо красный — огонь и отвагу (Ребята а что значит быть отважным?), любовь к родине

В: Сегодня мы отправляемся в путешествие. Сядьте удобно, закройте глазки на счет «три» — открывайте: глазки. Посмотрите, мы оказались на лугу, где распустилось много цветов. Посмотрите какого они цвета?

Дети: Синий, белый, красный.

В: Давайте соберем из этих цветов флаг нашей страны

Дети Собирают

В: Молодцы ребята.

Воспитатель: А сейчас посмотрите герб нашей страны. Герб у нашей страны вот такой. Посмотрите, что вы видите на гербе. (Рассматривание.) На нашем гербе мы видим птицу - это орёл, орёл с двумя головами, что означает, что мы независимое

государство, что в нашей стране живут люди разных национальностей. Но всех нас связывает одна Родина.

В центре орлов - это всадник Георгий Победоносец. Он сидит на белой лошади, с копьём в руках. Этим копьём он убивает змея. Вся эта картина символизирует победу добра над злом. - Герб является знаком отличия, эмблемой государства. Его изображение помещается на флагах, печатях, монетах, на паспорте гражданина России.

В: Еще у каждой страны есть свой гимн. Кто слышал гимн?

В: Когда звучит гимн взрослые и дети должны вставать

В: У Каждой страну есть свои президент. Кто знает, как зовут президента нашего государства?

Ответы детей

В: У каждой страны есть своя столица. Столица это главный город страны.

Какой город у нас самый главный?

Дети: столица России — Москва.

В: А в каком городе мы живем?

Дети: Белгород

В: Белгород- это город, в котором мы живем, многие из вас в нем родились. Для многих из Вас он родной.

В: Ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру закончите предложения словом «Родина».

Приехать, прибыть (куда?) на... Родину.

Все люди гордятся своей ... Родиной.

Жить, работать (где?) на... Родине.

Пролетать над... Родиной.

Мы сегодня говорим о... Родине.

В: Молодцы!

В: Любой русский человек, находясь далеко от дома, при слове Родина вспоминает и представляет что-то своё, очень-очень родное. Для многих людей символом России является белоствольная берёзка, потому что таких берёз, берёзовых рощ

нет больше нигде в мире (показ слайда). - Ребята, давайте рассмотрим берёзку и скажем, какая она? (подбор слов-признаков).

Похожа она на стройную девушку в белом сарафане. Это дерево - символ русского народа. О ней поют песни, пишут стихи, складывают сказки. Где бы ни росла берёзка, всюду она приносит людям радость и свет. Наши предки верили, что берёза может исполнять самые сокровенные желания. Нередко молодые девушки приносили берёзе угощения, садились около неё и обращались с просьбой исполнить самую заветную мечту. Ещё одним символом России является цветок. Отгадайте, какой?

Стоит в лесу кудряшка

- Белая рубашка,

Сердечко золотое.

Что это такое?(ответ детей – ромашка).

В: Ромашка, как и береза, символ русской природы. По народному преданию, ромашка вырастает там, где упадёт с неба звезда. Ромашки схожи по форме с зонтиками, по одной древней легенде ромашки были зонтиками у маленьких гномиков. Начнётся в степи дождь, гномик укроется ромашкой, либо сорвёт её и шагает по степи, поднимая цветок над головой. Дождь стучит по ромашковому зонту, струйками стекает с него, а гномик остаётся совершенно сухим.

Вам интересно, ребята?

А сейчас мы немножко поиграем.

Дидактическая игра: «Добавь слово – неприятель» (с мячом)

Родимая сторона – мать, а чужая... (мачеха),

От Родины веет теплом, а от чужбины... (холодом),

Собака лает на смелого, а кусает... (трусливого),

Мир строит, а война... (разрушает),

Человек от лени болеет, а от труда... (здоровеет).

В: Как я уже говорила, наша страна огромная, потому что здесь живут люди разных национальностей – казахи, белорусы,

украинцы, армяне, грузины, азербайджанцы, буряты, эвенки и многие другие.) И живут они дружно в мире.

Дружба народов – не просто слова.

Дружба народов навеки жива,

Дружба народов - счастливые дети,

Дружба – самое ценное, что есть на свете.

В: Я предлагаю вам сделать дерево дружбы. Крона его будет из разноцветных листиков – это люди, живущие в нашей стране. А ствол (ваша ладошка, обведённая, которую вы сделали заранее) – наша страна, наша Родина – Россия, которая нас оберегает и защищает. Работаем аккуратно. Какие вы молодцы!

Воспитатель: Будущее нашей страны России во многом зависит от вас, ребята, от того, как сильно вы любите свою Родину, что хорошего сможете для нее сделать, когда станете взрослыми людьми. Но вы уже сейчас можете сделать нашу страну крепкой и могучей, если будете любить своих друзей и близких, не будете ссориться.

Давайте посмотрим, друг на друга, улыбнёмся, и не будем забывать, что мы с вами - россияне, народ очень мудрый, терпеливый, добрый. Давайте все дружно скажем: “Если дружба велика - будет Родина крепка.

Ребята с чего начинается Родина?

С чего начинается Родина? Как вы понимаете этот вопрос?

Ответы детей.

В: Молодцы! Давайте уточним. Родина начинается с родного дома, где живет семья каждого из нас. Можно говорить о любимом уголке природы, где мы отдыхаем — это тоже Родина, о своем дворе, улице, где мы встречаемся с друзьями, о своем городе. Все это — наша Родина.

В: Послушайте, я произнесу одно слово «Родина». Правда красивое слово? Давайте произнесем это слово по слогам.

Дети произносят.....

В: Теперь давайте прохлопаем это слово

Дети хлопают

В: Сколько в слове слогов

Дети: три

В: Посмотрите у меня есть буквы. (Как они называются)

Дети называют

В: Давайте из них попробует составить слово «Родина»
(Разрезная азбука)

Дети составляют

В: посмотрите какое у нас замечательное слово получилась

Давайте его прочитаем

В: Слово родина очень похоже со словами родной. Ребята кто для вас самый родной человек?

Ответы детей: мама, семья

Мы сегодня много узнали о символах нашей родины. Давайте еще раз назовём их.

(Дети называют символы).

В качестве поощрения, детям прикрепляются (каждому ребёнку) значки с флагом России.

Е.Н. Боярова

Работа с родителями по организации здоровьесберегающих технологий в доу и семье

Дошкольный возраст - это период повышенного интереса к укреплению и сохранению здоровья детей, поэтому основной задачей воспитателей, работающих с дошкольниками, является воспитание здорового ребенка с учетом психофизиологических принципов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также разработка и внедрение в практику здоровьесберегающих технологий, формирование у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

Чтобы беречь подрастающее поколение, обеспечить ему здоровое развитие, необходимо усилить внимание к занятиям физкультурой, проводить систематическую работу по здоровьесбережению ДОУ. Но для этого нужно, чтобы родители стали нашими помощниками в вопросах физического воспитания и оздоровления детей.

Применение здоровьесберегающих технологий в ДОУ повысит результативность воспитательно – образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, если:

- 1) созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий ДОУ;
- 2) обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку при опоре на мониторинг здоровья детей;
- 3) сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Высочайшие темпы развития общества предъявляют все более высокие требования к человеку и его здоровью, но в последние годы наблюдается заметное ухудшение состояния здоровья детей. Это обусловлено многими факторами. Помимо неблагоприятных климатических особенностей, на здоровье детей отрицательно влияют ухудшение экологической обстановки, электро – лучевое, «металло – звуковое» облучение (компьютерные игры, длительный просмотр телевизора и т.д.), неправильный образ семьи.

На состояние здоровья ребенка оказывают влияние различные факторы: состояние здравоохранения – 10%; наследственность – 15%; состояние окружающей среды – 25%; социальные условия, образ жизни – 50%. К проблемам детского здоровья относятся:

- 4) гиподинамия – нарушение функций опорно – двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения;

- 5) детские стрессы – нервные расстройства вследствие отрицательной психологической обстановки в семье, излишнего шума и нервности в детском коллективе;
- 6) тревожность - недостаток эмоциональной поддержки в детском саду и семье;
- 7) недостаток информации.

В настоящее время имеются данные, согласно которым только 14% из каждой тысячи детей в возрасте до 15 лет могут считаться практически здоровыми. Остальные либо имеют выраженные отклонения в состоянии здоровья (50%), либо страдают хроническими заболеваниями. Практика показывает, что решить проблему сохранения и укрепления здоровья детей одной медициной не под силу. К тому же установка на здоровье (а, соответственно на здоровый образ жизни) не проявляется у человека сама собой, а формируется в результате определенного педагогического процесса.

На протяжении последних лет работы в ДОУ стало заметно, что состояние здоровья детей ухудшается год от года, вот к примеру, 58.2% детей 6 -7 лет имеют функциональные отклонения; 28% дошкольников болеют в течение года более 4 раз; лишь 10% приходят в школу абсолютно здоровыми.

Особо хочется обратить внимание на воспитателей – родителей. Ведь родители являются главными воспитателями своих детей. От того как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома или не находить, и тогда закрепляться, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

ДОУ реально становится важным звеном в сохранении здоровья детей. И отправной точкой здоровьесберегающей

деятельности современного ДОУ является реализация здоровьесберегающих технологий в условиях психолог педагогического процесса, которые можно рассматривать и как совокупность приемов, форм и методов организации воспитания и обучения дошкольников без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье воспитанников и педагогов.

Можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в ДОУ:

I. Медико – профилактические:

Организация мониторинга здоровья дошкольников

Разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья

Организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста

Закаливание

Организация профилактических мероприятий в детском саду

Организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН.

II. Физкультурно-оздоровительные технологии:

Развитие физических качеств, двигательной активности

Становление физической культуры дошкольников

Дыхательная гимнастика

Массаж и самомассаж

Профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки

Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

А.Б. Богданович

Всероссийский открытый урок

1 класс

Модули урока	Время	Деятельность учителя	Видео/интерактив
1	2 мин.	<p>Вступление.</p> <p>Рассказ учителя о том, почему выбрана такая тема урока (почему говорим о науке, почему говорим о Д.И. Менделееве).</p>	
2	3 мин.	<p>Учитель предлагает к просмотру видеоролик, поддерживающий его вступительный рассказ.</p>	<p>Вводное видео для 1—4 классов «Люди науки».</p>
3	4 мин.	<p>Учитель организует учебный диалог обсуждение проблемного вопроса: «Наука для планеты, наука для людей» — что значит это высказывание.</p> <p>Школьники рассуждают на тему науки, используя текст к просмотренному видеоролику.</p> <p>Возможные вопросы:</p> <p>Почему люди должны заботиться о планете, охранять природу?</p> <p>Как наука и научные открытия помогают нам в повседневной жизни?</p> <p>Посмотрите вокруг себя и</p>	

		<p>приведите примеры предметов, которые создали учёные.</p> <p>Учитель подводит обсуждение к личности Д.И. Менделеева как представителя российской науки.</p>	
4	2 мин.	<p>Учитель показывает портрет Д.И. Менделеева и предлагает предположить (выбрать), чем же он занимался.</p>	<p>Портрет Д.И. Менделеева.</p>
5	9 мин.	<p>Учитель запускает интерактив «Что из чего сделано», предлагает заглянуть в пещеру к гномам и узнать, что у них в мешках (для этого рассмотреть картинки с надписями на экране):</p> <p>Первая группа картинок: на картинках гномы с мешками, на них названия химических элементов словами: «медь, ртуть, цинк, олово, никель»; «алюминий, титан, магний, калий».</p> <p>Вторая группа картинок: на картинках изображения предметов: самовар, украшение (браслет), термометр, витамины,</p>	<p>Интерактив «Что из чего сделано?»</p> <p>Слайд–шоу (химические элементы и предметы).</p>

		игрушечный солдатик, лейка, провода, ложка, миска, корабль, радиоприёмник и т. п.	
6 На выбор:	15 мин.	Учитель запускает интерактив «Д.И. Менделеев и его научные интересы и увлечения», задаёт вопрос: «Посмотрите, какими важными и интересными делами занимался Д.И. Менделеев, как он трудился и как отдыхал». Затем предлагает рассмотреть картинки на экране. Для 2—4 классов учитель объявляет работу в группах. Каждая группа работает со своим текстом, который раздаёт учитель. В 1-х классах эта работа ограничивается рассматриванием картинок, прослушиванием текста озвучки и обсуждением.	Интерактив «Д.И. Менделеев и его научные интересы и увлечения».
	10 мин.	Учитель демонстрирует сюжет «Путешествие на воздушном шаре», который включает	Интерактивный сюжет. «Путешествие на воздушном шаре».

		<p>следующие элементы:</p> <p>Презентация «Великий русский учёный и великий русский писатель».</p> <p>Презентация «Как делают воздушные шары.</p> <p>Эпизоды из одноимённого рассказа Льва Николаевича Толстого».</p> <p>Викторина «О полётах на воздушном шаре».</p> <p>Видеопутешествие «Путешествие на воздушном шаре.</p> <p>Эпизоды из рассказа Льва Николаевича Толстого “Рассказ аэронавта”»</p>	
7 На выбор:	8 мин.	Учитель предлагает отгадать загадки на тему «Наши помощники».	Интерактивные карточки-загадки «Наши помощники».
	12 мин.	Организация коллективного проекта «Русские имена на карте мира» (необходима камера на компьютере учителя) по составлению карты мира с использованием информации о российских учёных и исследователях. Рекомендуется для учащихся 3—4 классов.	Интерактивный коллективный проект «Русские имена на карте мира».
8	2 мин.	Подведение итогов урока.	

О.Г. Стерякова

Парикмахерское рукоделие: Изготовление накладного хвоста с «нуля» из различного сырья в рамках личного опыта

Спрос и новые интересы креативных клиентов дали мне право начать размышлять о введении новой услуги в свою парикмахерскую деятельность. Увеличился ассортимент в магазинах таких товаров как канекалон и изделия из него. Появились искусственные волосы различных цветов и их переливы из одного цвета в другой. Расширилась линейка фирм, изготавливающих сырьё – канекалон. Появилась конкуренция за качество. Сейчас можно купить канекалон истончённый на концах, его можно назвать подготовленным к использованию. Теперь парикмахеры работают с искусственным волосом приятным на ощупь: гладким и гофрированным. Мастер может сделать причёску не только с вплетением канекалона, но и оставить его распущенным. Новейшая модная волна захлестнувшая 2022 год – это афрокудри. Афрокудри представляют собой особый искусственный волос, который уже термически обработан и представлен на рынке в виде волнистого канекалона. Волна канекалона может варьироваться от лёгкой волны до крутого завитка. Из такого сырья можно создать причёску афрокудри через брейды, брейды в хвост, накладной хвост и др. Мы рассмотрим изделие накладной хвост из различного сырья: натурального волоса и канекалона прямого и волнистого (афрокудрей).

Моя история с накладными изделиями началась в 2001 году на школьном выпускном балу. А самостоятельно и профессионально постижённое изделие было создано своими руками в 2021, двадцать лет спустя. Первые воспоминания о

применении мною шиньона пришли из школьного фотоальбома. В то время шла подготовка к выпускному балу и к платью необходима была соответствующая причёска. Так как я не была обладательницей длинных или густых волос, то передо мной встала проблема выбора причёски. На помощь пришла мамина идея купить накладную резинку из кудрявых волос. Накладные изделия, имитирующие свои волосы называются шиньонами. Они частично замещают нехватку волос на голове. Моя кудрявая волосатая резинка одевалась на высокий хвост из своих волос и обматывалась в несколько слоёв, тем самым создавала объёмный кудрявый высокий пучок. Из этого пучка отдельно свисали косички, декорированные цветными пёрышками. С такой причёской и платьем я выглядела стройным лебедем. Прошло много лет, а я до сих пор помню комплименты в свой адрес и восхищённые взгляды в мою сторону. Глядя на фотографии с выпускного бала, я понимаю какую пользу принес мне шиньон.

После окончания школы прошло около 10 лет и я начала работать парикмахером. Во время обучения в профессиональном лицее №70 им. Волкова в 2009 году, я теоретически познакомилась с шиньонами и с изготовлением цветов-заколов из волос. Мне всё очень понравилось и заинтересовало. Жаль, что не была включена в мою программу практика по отработке созданию постижорных изделий. Всё мною постигалось самостоятельно методом проб и ошибок: были неудачные эксперименты в создании парика «Клеопатра», который мне поручили сделать для спектакля. Имеются воспоминания про фильмы. Когда я смотрела кино, то обращала внимание на причёски актрис. У меня возник вопрос, почему причёски героинь не трепятыся, почему не теряют своего первоначального вида? По мере увеличения моей насмотренности, я поняла, что актрисы используют парики. Парик подразумевает под собой полное замещение своих волос на голове.

В 2020 году отметила юбилей в профессии парикмахера. Прошло ещё 10 лет. Мой интерес к постижорным изделиям вернулся по личным причинам в том числе. Так как с 2017 года в моду вошли причёски с канекалоном, обнажилась проблема выпадения волос и стала острой для меня и моих ровесниц. Всё чаще и чаще мои клиентки запрашивали причёски с дополнительными прядями. Появились новые услуги, такие как наращивание волос, африканские причёски через брейды, афрорезинки и др. Активно вошли в продажу изделия из канекалона. Индустрия искусственных волос начала стремительно развиваться и это нельзя было не заметить. Причёски из натуральных волос отошли на второй план. Мною были разработаны курсы с вплетением канекалона. Из года в год стало появляться множество салонов с мастерами, практикующими только плетение кос с канекалоном. Появилась профессия брейдер. Ассортимент цветовой палитры вырос от примерно 20 цветов до (ориентировочно) 100. Клиенты стали говорить открыто о их желании иметь накладные изделия не только из натурального волоса, а из искусственного. Появилась причёска «Водопад» из канекалона, которая перекрывает свой волос и даёт возможность «поменять» на время цвет волос. Качество и текстура канекалона стали улучшаться. И в конце 2022 года вышли новые курсы «Накладной хвост на резинке» и «Накладной хвост на тресе».

Чтобы создать курс, нужен опыт и вот как я его получала. Зимой, в начале 2021 года я проходила повышение квалификации на парикмахера 5-го разряда. Много читала, освежала в памяти некоторый материал. И вот при чтении книги Гутыря Л. «Парикмахерское мастерство» дошла до главы №24 «Пстижорное дело». Эта глава была для меня долгожданной. Я уже давно хотела приблизиться к новой деятельности. Прочитав всё-всё очень внимательно, я поняла, что в принципе все инструменты можно достать легко. Но вот тресбанк стоил

дорого. Я начала поиск решения как сделать своими руками станок для плетения. Именно это и представляет собой тресбанк. Мне попалось одно видео с очень понятным объяснением как его самостоятельно смастерить. В магазине был куплен строительный материал. Я пришла домой и начался творческий процесс. Через два часа станок был прикручен к столу. Далее я села за станок и натянула нити. Взяла искусственный волос и начала по инструкции плести первый трес. Пальцы путались, волосы выпадали. Я смотрела неоднократно видео-урок с подробным описанием деятельности как плести трес и наконец-то всё поняла. Вот такое хрупкое начало моей деятельности по постижёрному делу.

Когда я научилась довольно быстро плести тресы, началась моя производственная деятельность по изготовлению накладных хвостов на тресах. Личный опыт открыл для меня преимущества и недостатки данных изделий. Первым шагом было принято решение разграничить изделия на три степени густоты: лёгкий, полный и суперобъём. Вес каждого накладного хвоста представляет возможность подобрать заказчику индивидуальный накладной хвост. "Лёгкий" - это облегчённый вариант. Он подходит детям. Его вес самый минимальный - менее 100 грамм. Объем использованного материала менее одной упаковки. "Полный". Накладной хвост средней плотности. Это самый оптимальный вариант. Густа такого накладного хвоста перекрывает натуральные волосы. Он комфортный в применении, так как вес достигает 100 грамм, что соответствует полной заводской упаковке. "Суперобъём". Наполняемость такого накладного хвоста достигает максимума. Причёска становится пышной, Ваша внешность преобразуется моментально. Данный эффектный хвост создаёт образ гламурной стильной львицы. Вторым шагом я разработала крепёжную систему для фиксации накладного хвоста. Задачи крепёжной системы: соединение крепёжной системы с

волосы на голове человека. 2) Перекрытие натуральных волос путём наложения на них накладного хвоста (изделия). 3) Создание единой, целой причёски. Описание внешнего вида крепёжной системы: плотная прямоугольная или квадратная основа из пришитых трес к сетке, закреплённая к эластичной резинке с зажимом и кнопкой. Формула изобретения: Составные части: сетчатая ткань натуральных оттенков 10x9 см, растягивающаяся плотная резинка-лента длиной 12x2 см, круглая металлическая кнопка 10 мм, зажим 28 мм, нитки, тресы. Технический результат обеспечивается тем, что крепёжная система накладного хвоста соединяется с хвостом из натуральных волос на голове человека. Зажим вставляется под резинку хвоста-основы, что обеспечивает надёжную фиксацию. Далее эластичная резинка накладывается поверх хвоста –основы и застёгивается под хвостом натуральных волос на кнопку. Сеточка, на которой пришиты тресы выполняет функцию перекрытия натуральных волос человека у самого основания, тем самым перекрывая разделившийся на две части натуральные волосы в хвосте-основы. Сеточка с тресами создаёт дополнительный объём. Для эстетичности внешнего вида, 1/10 часть волос отделяется от накладного хвоста и обматывает эластичную резинку крепёжной системы. Кончик фиксируется разными способами: на шпильку, на невидимку или путём самофиксации. Преимуществом моей крепёжной системы является 1) лёгкое надевание/снятие накладного хвоста. 2) безболезненное фиксирование к голове. 3) создание объёма. 4) перекрытие натурального цвета волос. 5) Простота использования. 6) Реконструкция новыми материалами по желанию заказчика 7) Крепление на любой зоне головы (макушка, затылок), смещение на височные зоны или зоны краевых линий. Важная роль в применении нашей крепёжной системы - моментальное самостоятельное использование. Третьим шагом отметим, что происходит коррекция формы лица

с помощью накладного хвоста. Существуют основные формы лица: квадратное, овальное, прямоугольное, круглое, сердцевидное, треугольное. Моё лицо прямоугольной формы. Мне нравится как причёска -хвост улучшает форму моего лица. Поэтому я часто фотографируюсь с накладным хвостом. Его очень легко одеть и быстро преобразиться. Лицо сразу становится фотогеничным. А это немаловажный наш плюс. Далее рассмотрим уход за изделием. Чтобы накладной хвост из искусственного волоса как можно дольше сохранялся в первозданном виде, нужно бережно ухаживать за изделием. После того, когда извлечёте накладной хвост из упаковки, его нужно бережно расчесать. Расчёсывание начинается с концов накладного хвоста широкой плоской массажкой. Мытьё накладного хвоста происходит в мыльном растворе, используем небольшое количество шампуня и растворяем его в тазике. Опускаем в ёмкость накладной хвост и бережно его полоскаем. Не рекомендуется жувать и намывать хвост обильно. Далее под проточной водой спаласкиваем мыльную воду. Сушим в вертикальном положении прикрепив на прищепку к верёвке. Вода накладным хвостом не впитывается, поэтому она будет обильно стекать. После полного высыхания накладной хвост можно ещё раз расчесать. Теперь давайте разберёмся, как надевать накладной хвост. 1) Наклонить голову вперёд (по необходимости) и зачесать все волосы высоко прям на самой макушке. Можно хвост разместить на любой стороне или на затылке. 2) Зафиксировать волосы плотной резинкой. 3) Подчесать выпавшие волосы к центру и сбрызнуть лаком. Если волосы всё ещё выпадают, то можно на них направить тёплый поток воздуха фена. 4) Чтобы волосы гладко были прилизаны, используйте расчёску с натуральной щетиной. Она служит именно для приглаживания волос. 5) Извлекаем накладной хвост из упаковки. Расчесываем его широкой массажкой. 6) Приложить накладной хвост к

резинке. Далее расстегнуть клипсу и погрузить её в массу волос около резинки в хвосте. Клипсу застёгивать не нужно.

- 7) Растянуть резинку на накладном хвосте и обмотать ею хвост.
- 8) На резинке накладного хвоста имеется застёжка-кнопка. Застигнуть её.
- 9) Обмотать прядью накладного хвоста место крепления, чтобы скрыть резинку.

Когда накладной хвост готов, и вы держите его в руках, знаете ли вы что на самом деле это изделия значит для меня? Первым делом хочется отметить, что это ручная работа. Сначала я тку на станке ленту из волос из пучка искусственного волоса. А это значит каждый волосок накладного хвоста побывал в моих руках. Это значит, что каждый накладной хвост 100 % проникнут моим позитивным отношением к заказчику. Я всем желаю быть самыми креативными на мероприятии, на сцене, что бы увереннее чувствовали себя внутри. Всё это я закладываю в свои изделия и делюсь с вами. Сейчас с высоты опыта, я с улыбкой и благодарностью вспоминаю свои первые шаги.

На сегодняшний день я работаю с натуральным волосом и искусственным. Работа с таким сырьём разительно отличается друг от друга. Более податливый, конечно, искусственный волос – канекалон. Его вес можно чувствовать при работе в отличии от невесомого натурального волоса, который рассыпается. А так же в работе с натуральным волосом ощущаешь большую ответственность. Если материал рассыпется на пол, то его практически невозможно возобновить и восполнить, а канекалон можно докупить в случае нехватки.

Вот такой опыт был получен. В заключении хочу признаться, что когда-то раньше термин "шиньон" у меня ассоциировалось с лысыми старыми бабками. Раньше, по-моему мнению, только они могли носить парики. Это убеждение развеяло моё парикмахерское образование. Сейчас я научилась понимать разницу между пастижорными изделиями. Во-первых, "шиньон"

и "парик" это два разных товара. Шиньоном может называться дополнительная вспомогательная заготовочка из волос. Например, накладной хвост. Парик - это замена волос на голове "от" и "до". Шиньон и парик могут быть сделаны из одного сырья, но предназначение у них может быть совершенно разным. Шиньон может быть только частью причёски, а парик- это 100% готовая причёска. В зависимости от используемого сырья применение предполагается в разных сферах. Если сырьё - это натуральные волосы, то парикорные изделия могут применяться и в повседневной жизни. Если сырьё - это искусственный волос, то применение таких изделий можно увидеть, например, на касплеях. Большим открытием, конечно, стало то, что шиньоны, парики и др. активно применяются в современное время, потому что проблема выпадения волос на сегодняшний момент актуальна. От плохой экологии наши волосы не излучают желаемую силу, здоровье и длину. Мой волос- яркий тому пример.

Раньше я шила накладные хвосты только себе, но сейчас создаю ещё и на заказ. Всем рекомендую.

Т.Ф. Иванова

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию с использованием ИКТ детей дошкольного возраста 4 – 5 лет «Необычный аквариум»

Программное содержание:

- 1) Учить детей передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями изображения.
- 2) Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, совершенствовать приёмы раскатывания, оттягивания, прищипывания.

3) Развивать мелкую моторику, словарный запас, умение работать в парах, усидчивость, предпосылки творчества.

4) Воспитывать интерес и любовь к природе.

Материалы и инструменты:

Дощечки для лепки, пластилин, деревянные палочки, пайетки для чешуи, пустой аквариум, салфетки для рук, запись фоновой музыки, презентация, мультимедийная аппаратура для показа презентации (ноутбук, проектор, экран).

Ход НОД

Организационный момент

Дети садятся перед экраном.

Воспитатель. Дети, нам пришло письмо. Посмотрите, от кого оно?

Слайд 1. (изображение Незнайки)

Воспитатель. Что же пишет нам Незнайка? Давайте прочитаем.

Слайд 2. (текст письма)

«Здравствуйте, дети!

Помогите мне, пожалуйста, отгадать загадку и расскажите о том, о ком в ней говорится. Я хочу знать много нового и интересного. Незнайка».

Воспитатель. Поможем Незнайке?

Слайд 3. (загадка)

Плещет в речке чистой

Спинкой серебристой.

Слайд 4. (изображение Незнайки)

Воспитатель. Дети, про кого эта загадка? (про рыбку)

Слайд 5. (изображение рыб)

1. Основная часть

Воспитатель. Каких вы знаете рыб? (ответы детей)

Воспитатель. Где живут рыбы в природе? (в воде, в реке, в море и т.д.)

Слайд 6. (изображение реки)

Воспитатель. Давайте посмотрим, какие рыбы живут в реках?

Слайды 7, 8, 9, 10, 11, 12 – изображения речных рыб (окунь, щука, ёрш, карась, сом)

Воспитатель. Как одним словом можно назвать рыб, которые живут в реках? (речные)

Слайд 13. (изображение моря)

Воспитатель. Теперь посмотрите, какие рыбы живут в море?

Слайд 14, 15, 16, 17, 18, 19 – изображения морских рыб (сельдь, треска, морской окунь, камбала, скат, акула)

Воспитатель. Как называются рыбы, которые живут в море? (морские).

Воспитатель. Дети, у кого из вас дома живут рыбки?

Слайд 21. (изображение аквариума с рыбками)

- Как называется их дом? (аквариум)

- Как называются рыбки, которые живут в аквариуме? (аквариумные)

Слайд 22. (изображение разных рыб)

Воспитатель. Все рыбы разные: одни живут в солёной морской воде, другие – в пресной речной. Одни рыбы большие, другие маленькие, все разные по цвету и форме.

Воспитатель. Но, чем же все рыбы похожи? Что есть у всех рыб? (туловище с головой и хвостом, плавники, глаза, рот)

Слайд 23. (изображение рыбы для рассматривания частей тела)

Воспитатель. Для чего рыбе нужны плавники и хвост? (помогают плавать).

Воспитатель. При помощи хвоста рыба может поворачивать влево и вправо, то есть хвост играет роль руля. А когда рыба двигается вперед, тогда хвост работает как мотор на лодке. Спинной плавник не даёт ей опрокинуться на бок. Грудные и брюшные плавники работают, как вёсла у лодки и помогают двигаться вперед. Плавники работают как вёсла, а хвост как руль.

- Чем покрыто тело рыбы? (чешуёй).

- Чешуя защищает нежное тело рыбы от повреждений.

Физкультминутка

«Рыбки»

Рыбки плавали, ныряли - *Пальцы обеих рук сложены «лодочкой» перед собой».*

В чистой тёпленькой воде - *Руки двигаются волной, изображая ныряющих рыбок.*

То сожмутся - *Присесть. Пальцы рук очень плотно сжимаются.*

Разожмутся - *Встать. Пальцы сильно растопыриваются в стороны*

То заруются в песке - *Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок.*

Воспитатель. У нас тоже есть аквариум, только он пустой, необитаемый.

- На столе стеклянный дом,

Никого не видно в нём.

Помогите мне, друзья,

Поселить жильцов сюда.

Воспитатель. Дети, как мы можем сделать этот дом обитаемым? (слепим рыбок из пластилина).

Воспитатель. Что ещё можно слепить для аквариума? (камни, водоросли, улитки)

2.Практическая часть

Воспитатель. Сейчас сядьте за столы парами - мальчик и девочка. Мы возьмём самый обычный пластилин и начнём мастерить самый необычный аквариум. Рыбки и улитки, камешки и водоросли в нём будут как настоящие, только не живые.

Воспитатель. Давайте вспомним, как надо лепить рыбку?

Сначала раскатываем туловище овальной формы, а затем, немного вытягиваем и закругляем одну из сторон, получается голова. Другую сторону вытягиваем посильнее и расплющиваем – получается хвост. Плавники делаем путём прищипывания пластилина или можно наклеить, затем можно сделать чешую из пайеток).

Воспитатель. Дети, какие бывают камни? (большие и маленькие, одноцветные и разноцветные, простой и причудливой формы).

Воспитатель. Иногда встречаются очень красивые – мраморные камешки. Сегодня попробуем вылепить такие. Возьмём два кусочка пластилина разного цвета, соединим их и раскатаем в ладошках – получится камешек с причудливыми разводами.

Воспитатель. В подводном лесу растут не кусты и деревья, а ... (водоросли). Скатаем из пластилина «колбаску», сплющим её и заострим с одного конца.

В аквариуме живут и улитки. Кусочек пластилина размягчим и раскатаем в ладошках, чтобы получилась «колбаска», слегка сплющим и закрутим в прямую спираль. (по желанию детей)

- Сегодня вы будете работать в парах. Девочки будут лепить рыбок.

- Из большого куса пластилина вы будете лепить рыбку, а маленький можно использовать для лепки плавников.

- Мальчики слепят камни и водоросли.

- Свои поделки вы можете украсить пайетками.

Слайд 24. (видео – аквариум)

Дети работают в парах.

Затем с помощью воспитателя размещают свои поделки на небольшом подносе – создают композицию из камней, водорослей, улиток и рыбки.

Готовые композиции помещаем в аквариум.

4. Заключительная часть.

Воспитатель. Посмотрите, какой необычный аквариум у нас получился. Вам он нравится? А что вам нравится больше всего? Почему? (рассматриваем и обсуждаем поделки).

Сегодня мы с вами помогли Незнайке отгадать загадки, рассказали ему много интересного о рыбах и показали, как можно самим сделать аквариум.

С.А. Аубакирова

Конспект открытого урока по литературе в 10 классе "Тема народа в романе Л.Н. Толстого "Война и мир"

Цели:

- проанализировать, как Л. Н. Толстой в романе «Война и мир» изображает действия армии в войне 1805-1807 годов.
- показать значение народных сил;
- подвести учащихся к осознанию мысли Л.Н. Толстого о бесчеловечности войны.

Ход урока

Эпиграф:

Более всего я любил мысль народную.

Л.Н.Толстой

I. Орг. момент (Слайд 1, 2)

II. Основная часть.

1. Слово учителя

Л. Н. Толстой был убежден, что судьбы России определяются прежде всего поведением масс – всех людей страны. Война и русский народ – вот важнейшая тема романа (*Слайд 3*). Автор утверждает определяющую роль народа в истории, показывая, что ни один человек по своей воле не может повернуть хода истории, не может преградить путь движению народных масс. Можно сказать, что эта, по выражению Толстого, «мысль

народная» является основной мыслью эпопеи, определившей ее идейное и художественное величие.

(Слайд 4) Толстой делит войны на такие, которые ведутся в интересах народа, и такие, которые ведутся в интересах захватнических, близких правительствам, но не народам.

Именно в этом смысле в романе отличаются друг от друга война 1805-1807 годов, ведущаяся на чужой территории и Отечественная война 1812 года, когда каждый дрался за свободу своего отечества от иноземных захватчиков.

2. Вопрос к классу (Слайд 5)

Какие сражения показаны в романе? Где они происходят? Почему Толстой показал нам в романе не одно сражение, а несколько? **(Слайд 6, 7)**

3. Работа с текстом. Анализ эпизодов

Война 1805—1807 годов. **(Слайд 8)**

а) «Смотр под Браунау»

– Объясните цели и задачи этой войны. Зачем Россия принимает участие в ней?

– Почему сценой «Смотр под Браунау» Толстой вводит тему народа?

– Какая внутренняя связь существует между Кутузовым и солдатами? Как это показано? Почему из многих солдат Кутузов выделяет Тимохина?

– Сравните поведение Тимохина и Долохова во время разговора с Кутузовым. Какой смысл выявляет это сопоставление?

– Почему так детально «выписывает» Толстой сцену, изображающую солдат, поющих песню? (Проанализируйте ее и определите, какие слова говорят об отношении автора к этой сцене и о высоком духе русской армии.) **(Слайд 9)**

б) «Переправа через Энс». **(Слайд 10)**

– Почему в развитии военной темы переправа через Энс — вторая?

– Сравните эту сцену с «Вечером у А. П. Шерер» и найдите общее и отличное. Где здесь «мир Курагиных», а где простой человек, готовый жертвовать собой?

– Кто виноват в неразберихе во время поджога моста?

– Как ведет себя эскадрон Василия Денисова, а как штабные офицеры — Несвицкий, Жерков? Как раскрываются их цели? *(Слайд 11)*

Сделаем выводы: *(Слайд 12)* Таким образом, накануне сражений мы видим, что штабные офицеры «ловили кресты, рубли и чины», они продолжали жить по законам вечера у А. П. Шерер. Истинное же, по мнению Толстого, заключается в духе народа и офицеров, близких ему, в Кутузове. Толстой развенчивает высшее общество и восхищается духовной силой народа.

Слово учителя:

Автор «Войны и мира» верит в «дух» народа и не доверяет разуму и науке. Такой взгляд на мир не найти ни в одной философской системе или исторической концепции в России того времени. Зато психология самого крестьянства была бессознательно очень близка к этому. Идеи народности и стихийности в этом романе тесно связаны друг с другом. Опираясь на «дух» народа, Толстой отрицает роль штабов и военных советов.

в) По чьей воле произошло Шенграбенское сражение? *(Слайд 13)*

Ответы учащихся: по воле Кутузова, так как русская армия оказалась в Австрии в крайне тяжелом, почти безвыходном положении. Кутузов разработал и осуществил смелый стратегический прием. Он послал четырехтысячный авангард Багратиона наперерез французской армии, чтобы, задержав ее боем, дать возможность основным силам русских соединиться. *(Слайд 14)*

Учитель: Кутузов поступил мудро, и Толстой, конечно, это признает. Однако, Толстой старается доказать, что главным и определяющим в этих событиях была не стратегия. Он подчеркивает, что все три выхода, представлявшиеся Кутузову, были одинаково безнадежны, в том числе и тот выход, который он избрал.

«Но странная судьба, - пишет он, - сделала невозможное возможным» – Мюрат по ошибке принял отряд Багратиона за главные силы русских и предложил перемирие, чтобы выиграть время, а получилось, что выиграла время русские.

И перед самым сражением, чем ближе к цепи французов, «тем самоувереннее становился дух наших войск». Это была та самая сила народная, которую так ценит Толстой. Она выражалась не в крикливой аффектации, а в спокойствии деловитой простоты.

Нравственная сила отряда Багратиона в описании Толстого была основной силой русских войск под Шенграбеном.

По мнению Толстого, руководить боем организованно вообще нельзя. Нужно другое руководство – нравственное, оберегающее и поднимающее дух сражающихся. Именно этого и достигал в его описании Багратион. В ходе сражения Багратион постоянно добивается одного – поднятия духа солдат и офицеров.

В бою напрягаются все душевные силы людей. Люди «внутри» сражения не видят и не охватывают общего плана, общего хода сражения. Происходят недоразумения. Выручает опять-таки дух войска. Рота Тимохина неожиданно атаковала французов (зачитать т.1, ч.2, гл.20).

Сообщение учащегося о подвиге Тушина (по т.1, ч.2, гл.XV, XVII) (*Слайд 15, 16*)

Вывод: (*Слайд 17*) Ценности и значение толстовских описаний сражений заключается в том, что, хотя он несправедливо принижает значение командования, зато

блистательно раскрывает решающую роль простых и скромных патриотов.

г) Аустерлицкое сражение (*Слайд 18*)

– Расскажите предысторию этого сражения

Ответ учащегося: Александр I, по видимому, искал лавров победителя Наполеона и нетерпеливо стремился к этому сражению, не понимая грозной опасности для русской армии. Так называемая «партия молодых» в военном совете тоже всей душой стремилась к сражению. Порыв молодости, неопытность, стремление блеснуть, выдвинуться – все это приводит к тому, что принимались во внимание только те доводы, которые были за сражение, а противоположные просто отбрасывались.

Учитель: Это был своеобразный подъем духа, к которому Толстой относится иронически. Дело в том, что это не подъем народного патриотизма, а лишь поверхностное увлечение духом воинственности, т.е. как раз то, что Толстой справедливо осуждает. Изображая утро Аустерлицкого сражения, когда поднималась вся масса войск, Толстой детально прослеживает развитие солдатских настроений в этих условиях (зачитать отрывок из текста т.1, ч.3, гл.14)

– К какому выводу мы приходим? (Сражение под Аустерлицем не могло вызвать и не вызывало в солдатской массе того подъема духа, который определяет победу)

– Что происходит на поле сражения? (сообщение учащегося по т.1, ч.3, гл.XVI)

Учитель: И вот произошло сражение, которое в дворянских кругах называли «сражением трех императоров». Перекраивалась карта Европы. Рушились мечты. Александр потерпел поражение. Андрей совершил свой подвиг и понял его бесполезность. В прах разбилось его преклонение перед величием Наполеона. Ростов встретил царя, и ничего хорошего из этой встречи не вышло. Из массы блестящих, на тысячных

лошадях юношей-кавалергардов осталось всего восемнадцать человек. Сколько погибших карьер, разбитых надежд!

(Слайд 19) Но в пятом часу вечера так же «шел берейтор Кутузова, ведя лошадей в пополах. За берейтором ехала повозка, и за повозкой шел старик дворовый, в картузе, полушубке и с кривыми ногами.

- Тит, а Тит! – сказал берейтор.
- Чего? – рассеянно отвечал старик.
- Тит! Ступай молотить.
- Э, дурак, тьфу!- сердито плюнув, сказал старик. Прошло несколько времени молчаливого движения, и повторилась опять та же шутка».

Повторением этой пронизанной теплым юмором народной сценки Толстой достигает необыкновенного эффекта *(Слайд 20)* без громких фраз, простым, впечатляющим художественным приемом он убеждает в том, что, какими бы крупными ни казались взлеты и падения правителей, как бы ни занимали людей стремления к личному возвеличиванию, только одно всегда останется вечным и бессмертным – народ.

III Подведение итогов урока.

IV. Домашнее задание: рассмотреть тему народа в войне 1812 года. *(Слайд 21)*

О.В. Михайлова

Стереометрическая задача «Угол между скрещивающимися прямыми» в заданиях единого государственного экзамена

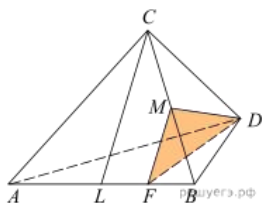
В предлагаемой разработке представлены наиболее трудные задания по стереометрии, используемые на ЕГЭ по математике в последние годы. Рассмотрены основные методы и приемы их решений. Даны подробные решения с пояснениями и комментариями к каждой задаче и ответы.

Разработка предназначена для учителей и методистов с целью организации углубленной подготовки выпускников школ к ЕГЭ по математике, будет полезно также учащимся 10-11 классов, желающим самостоятельно познакомиться с основными приемами и методами решения задач высокого уровня. Цель данной работы – дать возможность учащимся 10-х, 11-х классов потренироваться в выполнении таких видов заданий, которые включаются в ЕГЭ, проверить себя по темам школьного курса и подготовиться к предстоящей итоговой аттестации. Разобравшись с предложенным решением конкретного задания, попытайтесь его воспроизвести, подумайте, нет ли решения рациональнее.

1. Длина ребра правильного тетраэдра $ABCD$ равна 1. M — середина ребра BC , L — середина ребра AB .

а) Докажите, что плоскость, параллельная прямой CL и содержащая прямую DM , делит ребро AB в отношении $3 : 1$, считая от вершины A .

б) Найдите угол между прямыми DM и CL .



Решение.

а) Пусть MF прямая параллельная прямой CL и F точка ее пересечения с AB . Тогда плоскость DMF параллельна прямой CL по признаку параллельности прямой и плоскости. MF — средняя линия треугольника BCL , поэтому: $BF = \frac{1}{2}BL = \frac{1}{4}$. Это и требовалось доказать.

б) Искомый угол между прямыми DM и CL равен углу DMF . Обозначим угол DMF буквой α .

$$MF = \frac{1}{2}CL = \frac{\sqrt{3}}{4}$$

Выразим квадрат отрезка DF по теореме косинусов в двух треугольниках: DMF и BDF :

$$\begin{aligned} DF^2 &= DM^2 + MF^2 - 2DM \cdot MF \cos \alpha = \\ &= BD^2 + BF^2 - 2BD \cdot BF \cos 60^\circ. \end{aligned}$$

Поскольку $DM = \frac{\sqrt{3}}{2}$ и $BD = 1$, подставляя числовые данные, получим:

$$\frac{3}{4} + \frac{3}{16} - 2 \cdot \frac{\sqrt{3}}{2} \cdot \frac{\sqrt{3}}{4} \cos \alpha = 1 + \frac{1}{16} - 2 \cdot \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{2}.$$

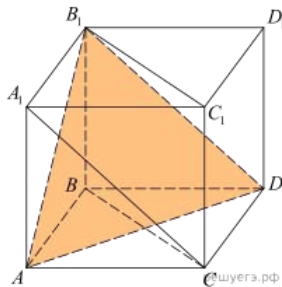
Откуда $\cos \alpha = \frac{1}{6}$.

Ответ: $\arccos \frac{1}{6}$.

2. Сторона основания правильной треугольной призмы $ABCA_1B_1C_1$ равна 8. Высота этой призмы равна 6.

а) Докажите, что плоскость, содержащая прямую AB_1 и параллельная прямой CA_1 проходит через середину ребра BC .

б) Найти угол между прямыми CA_1 и AB_1 .



Решение.

Достроим треугольную прямую призму до четырехугольной прямой призмы, в основании которой ромб $ABDC$, составленный из двух равносторонних треугольников.

Полученная призма является прямым параллелепипедом. Поэтому $B_1D \parallel A_1C$.

а) Плоскость AB_1D параллельна прямой A_1C по признаку параллельности. Диагонали ромба $ABDC$ пересекают друг друга посередине, поэтому плоскость AB_1D проходит через середину ребра BC .

б) $B_1D \parallel A_1C$, значит, искомый угол AB_1D . Рассмотрим ромб $ABDC$: площадь ромба равна произведению квадрата его стороны на синус угла ромба $S_{ABDC} = 64 \sin 60^\circ = 32\sqrt{3}$. С другой стороны, площадь ромба можно найти как полупроизведение длин его

диагоналей: $S_{ABDC} = \frac{BC \cdot AD}{2} = 4AD$, следовательно, $AD = 8\sqrt{3}$.

Из прямоугольного треугольника AA_1B_1 по теореме Пифагора находим: $AB_1 = 10$. Аналогично, $B_1D = 10$. Значит, из равнобедренного треугольника

AB_1D , получаем

$$\angle AB_1D = 2 \arcsin \frac{AD}{2 \cdot AB_1} = 2 \arcsin \frac{2\sqrt{3}}{5}.$$

Примечание 1.

Диагональ ромба можно было найти по теореме косинусов для треугольника ABD .

Примечание 2.

Для нахождения угла AB_1D можно применить в треугольнике AB_1D теорему косинусов:

$$\begin{aligned} AD^2 &= AB_1^2 + B_1D^2 - 2AB_1 \cdot B_1D \cdot \cos \angle AB_1D \Leftrightarrow \\ &\Leftrightarrow 64 \cdot 3 = 100 + 100 - 2 \cdot 10 \cdot 10 \cdot \cos \angle AB_1D \Leftrightarrow \\ &\Leftrightarrow \cos \angle AB_1D = \frac{1}{25}, \end{aligned}$$

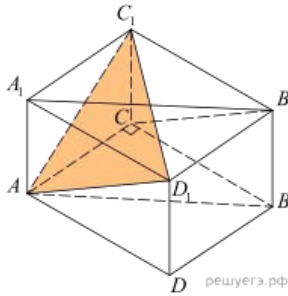
откуда $\angle AB_1D = \arccos 0,04$.

Ответ: $2 \arcsin \frac{2\sqrt{3}}{5}$ или $\arccos \frac{1}{25}$.

3. В основании прямой призмы $ABCA_1B_1C_1$ лежит равнобедренный прямоугольный треугольник ABC с гипотенузой AB , равной $8\sqrt{2}$. Высота призмы равна 6.

а) Докажите, что плоскость, содержащая прямую AC_1 и параллельная прямой CB_1 проходит через середину ребра A_1B_1 .

б) Найдите угол между прямыми AC_1 и CB_1 .



Решение.

Достроим призму до прямоугольного параллелепипеда с основанием $ACBD$ и верхним основанием $A_1C_1B_1D_1$.

а) Прямая AD_1 параллельна прямой CB_1 , поэтому плоскость $C_1AD_1 \parallel CB_1$. $A_1C_1B_1D_1$ — прямоугольник, поэтому его диагонали пересекают друг друга посередине, значит, плоскость C_1AD_1 проходит через середину ребра A_1B_1 .

б) Прямая AD_1 параллельна прямой CB_1 , поэтому искомый угол C_1AD_1 . Из прямоугольного треугольника ACB находим: $AC = 8$. Значит, AD тоже равно 8. Из прямоугольных треугольников ACC_1 и ADD_1 получаем: $AC_1 = AD_1 = 10$, а диагональ C_1D_1 квадрата $A_1C_1B_1D_1$ равна $8\sqrt{2}$. Из равнобедренного треугольника C_1AD_1 получаем:

$$\angle C_1AD_1 = 2 \arcsin \frac{C_1D_1}{2AC_1} = 2 \arcsin \frac{2\sqrt{2}}{5}.$$

Примечание.

Для нахождения угла можно воспользоваться теоремой косинусов:

$$C_1D_1^2 = AC_1^2 + AD_1^2 - 2AC_1 \cdot AD_1 \cdot \cos \angle C_1AD_1 \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow 128 = 100 + 100 - 2 \cdot 10 \cdot 10 \cdot \cos \angle C_1AD_1 \Leftrightarrow$$

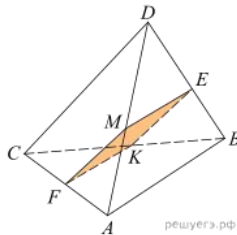
$$\Leftrightarrow \cos \angle C_1AD_1 = \frac{9}{25}.$$

Ответ: $2 \arcsin \frac{2\sqrt{2}}{5}$ или $\arccos \frac{9}{25}$.

4. В пирамиде $DABC$ прямые, содержащие ребра DC и AB , перпендикулярны.

а) Постройте сечение плоскостью, проходящей через точку E — середину ребра DB , и параллельно DC и AB . Докажите, что получившееся сечение является прямоугольником.

б) Найдите угол между диагоналями этого прямоугольника, если $DC = 24$, $AB = 10$.



Решение.

а) Построим прямые EK, EM, KF , такие что: $EK \parallel DC, EM \parallel AB, KF \parallel AB$, тогда $MF \parallel DC$ искомое сечение параллелограмм $EKFM$. Покажем, что $EKFM$ прямоугольник:

$$EM \parallel AB, EK \parallel DC, DC \perp AB \Rightarrow EM \perp EK.$$

б) Заметим, что $EK \parallel DC$ и E — середина DB , тогда EK — средняя линия

треугольника DBC . Значит, $EK = \frac{1}{2}DC = 12$, аналогично

$$ME = \frac{1}{2}AB = 5.$$

Так как $EKMF$ прямоугольник, получаем:

$$MK^2 = ME^2 + EK^2 \Leftrightarrow MK^2 = 12^2 + 5^2 \Leftrightarrow MK = 13.$$

Пусть прямая MK пересекает прямую EF в точке O ,

$$MO = OK = EO = OF = \frac{1}{2}MK = \frac{13}{2}.$$

тогда:

Заметим, что $EM < EK$ (чтобы косинус в ответе получился положительным, а полученный угол — острым). Применим теорему косинусов в треугольнике EOM :

$$EM^2 = MO^2 + OE^2 - 2MO \cdot OE \cdot \cos \angle EOM \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow \cos \angle EOM = \frac{2 \cdot \frac{169}{4} - 25}{2 \cdot \frac{169}{4}} = \frac{119}{169}.$$

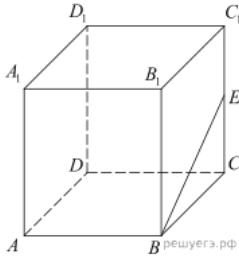
$$\text{Откуда } \angle EOM = \arccos \frac{119}{169}.$$

$$\text{Ответ: } \arccos \frac{119}{169}.$$

5. Точка E — середина ребра CC_1 куба $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$.

а) Докажите, что угол между прямыми BE и AD равен углу CBE .

б) Найдите угол между прямыми BE и AD .



Решение. Примем ребро куба за единицу.

$$\text{Тогда } CE = \frac{1}{2}.$$

а) Прямая AD параллельна прямой BC , значит, искомый угол равен углу CBE .

б) Из прямоугольного треугольника CBE с прямым углом C имеем:

$$\operatorname{tg} \angle CBE = \frac{CE}{BC} = \frac{1}{2}, \text{ тогда } \angle CBE = \operatorname{arctg} \frac{1}{2}.$$

Ответ также может быть представлен в следующем

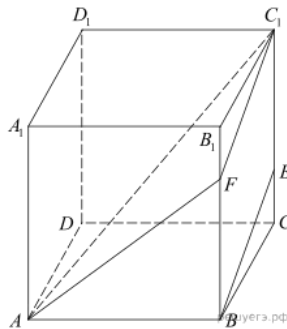
виде: $\angle CBE = \arcsin \frac{\sqrt{5}}{5}$ или $\angle CBE = \arccos \frac{2\sqrt{5}}{5}$.

Ответ: $\arctg \frac{1}{2}$.

6. На ребре CC_1 куба $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ отмечена точка E так, что $CE : EC_1 = 1 : 2$.

а) Пусть точка F делит ребро BB_1 в отношении $1 : 2$, считая от вершины B_1 . Докажите, что угол между прямыми BE и AC_1 равен углу $AC_1 F$.

б) Найдите угол между прямыми BE и AC_1 .



Решение.

Примем ребро куба за a . Тогда $AC_1 = a\sqrt{3}$.

Поскольку $CE : EC_1 = 1 : 2$, получаем: $CE = \frac{CC_1}{3} = \frac{1}{3}a$ и $C_1 E = CC_1 - CE = \frac{2}{3}a$.

а) Проведем через точку C_1 прямую, параллельную BE . Она пересекает ребро BB_1 в точке F , причем треугольники BCE и $C_1 F B_1$ равны. Искомый угол равен углу $AC_1 F$ (или смежному с ним).

б) В прямоугольном треугольнике $C_1 F B_1$ с прямым углом B_1 имеем:

$$C_1F = BE = \sqrt{BC^2 + CE^2} = \frac{a\sqrt{10}}{3}$$

В прямоугольном треугольнике ABF с прямым углом B имеем:

$$AF = \sqrt{AB^2 + BF^2} = \sqrt{AB^2 + C_1E^2} = \frac{a\sqrt{13}}{3}$$

В треугольнике AC_1F получаем:

$$AF^2 = AC_1^2 + C_1F^2 - 2 \cdot \cos \angle AC_1F \cdot AC_1 \cdot C_1F$$

откуда

$$\cos \angle AC_1F = \frac{AC_1^2 + C_1F^2 - AF^2}{2 \cdot AC_1 \cdot C_1F} = \frac{3a^2 + \frac{10a^2}{9} - \frac{13a^2}{9}}{2 \cdot a\sqrt{3} \cdot \frac{a\sqrt{10}}{3}} = \frac{4}{\sqrt{30}} = \frac{2\sqrt{30}}{15}.$$

$$\angle AC_1F = \arccos \frac{2\sqrt{30}}{15}.$$

Тогда

Ответ может быть представлен и в другом

$$\angle AC_1F = \arcsin \frac{\sqrt{105}}{15} \quad \angle AC_1F = \operatorname{arctg} \frac{\sqrt{14}}{4}.$$

виде:

$$\text{Ответ: } \arccos \frac{2\sqrt{30}}{15}.$$

Литература.

1. Открытый банк заданий ЕГЭ по математике (электронный ресурс). www.mathege.ru

2. Д. А. Мальцев, А. А. Мальцев, Л. И. Мальцева. Все для ЕГЭ 2020. Книга 1. Школьные технологии. Москва, 2020.

3. ФИПИ. ЕГЭ 2022. Математика. Универсальные материалы для подготовки учащихся.

4. А.Г.Мордкович, П.В. Семенов. Алгебра и начала анализа. 10, класс.

5. А.Г.Мордкович, П.В. Семенов. Алгебра и начала анализа. 11, класс.

Н.С. Пиченевская

Разработка урока «The environment protection»

Обучающая: Совершенствование навыков монологической речи.

Воспитательная: Формирование ответственного и бережного отношения к окружающей среде, воспитание правильного экологического поведения.

Развивающая: Развитие объема памяти, развитие способности к логическому изложению содержания, развитие умения вести беседу по заданной ситуации.

Оборудование: Компьютер, проектор, фломастеры, ватман.

Место в учебном процессе: данное мероприятие уместно провести во время недели иностранных языков в школе или как обобщающий урок по теме «Защита окружающей среды».

Тип урока: Урок-соревнование.

План урока:

1. Организационный момент;
2. Активизация лексического материала;
3. Развитие монологического высказывания с опорой на слайд;
4. Активизация навыков работы в группах;
5. Обсуждение за и против;
6. Подведение итогов урока.

Ход урока

1. Организационный момент. (Слайд № 1)

T: Good morning boys and girls. Nice to see you. Today we are going to have an unusual lesson - a lesson competition. Today we have guests- the teachers of foreign languages. They will be our jury. I want you to divide into four teams.

The first team will be called the humpback whales. The second will be the walruses. The name of the third team will be the seals, the fourth one gets the name - the narwhals.

2. Активизация лексического материала.

T: The first content is called a brainstorming. You should write as many words as possible on the theme «Environment».

3. Развитие навыков монологического высказывания с опорой на слайд.

T: Now look at the screen and read this information. (Слайд № 2) I am sure you also know these verbs. Look at the next slides and say what can we do with these items, furniture before throwing them away, how can we save energy? (Слайды 3-7)

Возможные ответы ребят:

- Make a compost heap in the garden with fruit and vegetable material
- Give the old item to someone who can use it
- Repair the old furniture
- Switch off the light when you leave an empty room
- Buy things with simply packaging and so on.

4. Активизация навыков работы в группах (Слайды 8-10)

T: Look at the screen again and read about the Earth day. Fancy you are such an organization. Draw your emblem and tell the class about your aims and concerns.

5. Обсуждение «за и против»

T: The last task will be a discussion for and against. I would like you to speak about advantages and disadvantages of human actions. Topics for discussion - advantages and disadvantages of cutting down the trees, advantages and disadvantages of banning cars from the city centers.

Возможные ответы ребят:

- Banning cars from the city centres reduce air pollution because the carbon dioxide from car exhausts is seriously harming the environment and our health.

– It would probably reduce the number of accidents and make the city centre a more pleasant place to be.

– On the other hand banning cars totally from the city centres would have its disadvantages. Firstly, it would inconvenience millions of people. Cars are faster and more comfortable than public transport and do not follow fixed routes.

– Cutting down trees provides wood and paper, creates roads and building.

– It destroys wildlife habitats and increases the amount of pollutant in the air

6. Подведение итогов урока.

(жюри подводят итоги соревнования, награждают победителей)

T: We are all part of the natural environment and need to be responsible for our interactions with our environment. My advice to all children and grown ups is to recognize the importance of our planets natural systems and variety of life. We need to think about our part in the environment and how our actions, such as, our use of water, production of rubbish and energy consumption can directly destroy our wildlife and natural habitats. Thank you for your work. Goodbye.

СОДЕРЖАНИЕ

- Л.А. Захарова**, Орнаменты народов Севера.....3
- Е.Г. Герц**, Консультация для родителей «Взялся - ходи!».....12
- И.П. Горбаченко**, Воздух - невидимка.....15
- Т.Н. Губина**, Педагогическое общение в условиях учреждения для детей, оставшихся без попечения родителей.....19
- А.С. Дышловенко**, Консультация на тему «Воспитание добротой».....24
- И.А. Есенкова**, Консультация для родителей «Прекрасное побуждает доброе».....29
- Е.Н. Брыкова**, Применение технологий и практик на уроках истории.....32
- Л.В. Скворцова**, Роль старшего воспитателя детского сада в решении проблем воспитания и обучения.....36
- А.Х. Седаева**, Выявление одарённых детей с ограниченными возможностями здоровья.....39
- И.В. Самарина**, Психогигиена учащихся старших классов при подготовке к ЕГЭ.....42
- О.Ф. Зиновьева**, ГТО в школе.....51
- И.А. Ильина, Е.А. Бирзниекс**, Интерактивные технологии в организации учебной и внеурочной деятельности и формирование положительной мотивации младшего школьника.....60
- Л.Л. Мельникова**, Планета Земля - Наш чудесный общий дом.....64
- Е.П. Ермолаева**, Конспект НОД по патриотическому воспитанию.....74
- Н.И. Ковалева**, Адаптация детей 2 лет в детском саду.....89
- С.Е. Баулина**, Артикуляционная и дыхательная гимнастика как средство правильного звукопроизношения.....93
- И.А. Есенкова**, Дыхательная гимнастика как средство оздоровления наших воспитанников.....97
- И.А. Заостровская**, Цифровые образовательные инструменты.....104

- Н.В. Терешук**, Обобщение опыта работы в творческом объединении «Азбука творчества».....107
- Я.С. Полевик**, Конспект занятия по математике «Сокровище».....112
- Ю.А. Лифанова**, Игровые методы обучения на уроках в коррекционной школе.....113
- Т.А. Матвийчук, К.В. Козориз**, Формирование основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста.....120
- Е.О. Побочина**, Роль воды в жизни человека. Для детей простыми словами.....123
- О.Ю. Сухоставец**, Театрализованные игры с детьми дошкольного возраста 4-5 лет.....128
- Т.Г. Жидкова**, Конспект НОД по развитию речи «На золотом крыльце сидели...».....130
- Ю.А. Молгачёва**, Проект в подготовительной группе «Поможем птицам».....139
- М.В. Ермилова**, Формирование информационной компетентности современного педагога.....147
- И.Е. Королькова, И.Н. Маслова**, Особенности развития диалогической речи у старших дошкольников.....149
- С.А. Носкова**, Сценарий выпускного утренника «Вот и в школу нам пора!».....153
- А.Ю. Кобзева, А.А. Понарина**, Патриотическое воспитание дошкольников.....162
- М.Н. Медвецкова**, Гражданско-правовые средства цифровой трансформации: современное состояние и тенденции развития.....166
- Е.А. Стебнева**, Что делать при вооруженном нападении.....171
- В.В. Стасюк**, Опыт работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.....173
- Н.А. Зырянова**, Рабочая программа воспитания «Мы вместе».....176
- Ю.С. Сварог**, Конспект открытого занятия по ФЭМП.....182
- Е.М. Соболева**, Мастер - класс «Кукла оберег».....191

- А.В. Бойко**, Современные образовательные технологии на уроках физической культуры.....194
- С.Ф. Сединкина**, План-конспект урока по физической культуре «Ведение мяча в движении с изменением направления движения и высоты отскока мяча».....208
- В.В. Сафонов**, Формирование профессиональных компетенций педагогов (учителей и преподавателей ОБЖ).....218
- В.В. Сафонов**, Формирование ключевых компетенций на уроках ОБЖ по пожарной безопасности, условие, способствующее приобретению у обучающихся навыка сохранения жизни.....223
- В.В. Сафонов**, Формирование ключевых компетенций.....229
- И.А. Юрченко**, Современный урок технологии - какой он?.....236
- Е.А. Стебнева**, Профилактика пожарной безопасности в образовательном учреждении.....244
- М.М. Дубровская**, Развитие мелкой моторики и двигательной координации у детей с тяжелыми нарушениями речи в работе учителя-логопеда на логопункте.....246
- Д.А. Попова**, Воспитание творчеством.....257
- В.К. Юрьева, О.П. Мишина**, Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях ФГОС ДО.....259
- О.С. Веряскина**, Роль изобразительного искусства в развитии личности учащихся с особыми образовательными потребностями.....262
- А.Ю. Борисова**, Осень.....266
- Н.В. Васильченко, Е.И. Преловская**, Экологическая безопасность в детском саду.....274
- В.Н. Осипенко**, Хакасские пословицы, поговорки, загадки.....277
- Л.Г. Шумилова**, Жалобная книга природы.....281
- И.Е. Королькова, И.И. Гребенюк**, Разработка методических рекомендаций по развитию диалогической речи у старших

дошкольников с задержкой психического развития на материале сказки.....287

Л.Г. Шумилова, Нравственно-патриотическое воспитание детей на основе русской культуры.....294

А.С. Цуцуленко, Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста.....302

А.А. Лебедева, В.Н. Краснокутская, Интеллектуальное и творческое развитие младших школьников посредством проектной и исследовательской деятельности.....310

И.А. Есенкова, Утро радостных встреч.....316

В.В. Абент, Роль воспитателя в развитии личности ребенка.....319

Е.Д. Барнович, Формирование графомоторных навыков у старших дошкольников с нарушением речи.....324

Г.В. Колобовникова, Мастер-класс «Изготовление сувенира «Оренбургская сударыня».....327

О.Ю. Иващенко, Нравственное и патриотическое воспитание дошкольников.....334

Е.Н. Боярова, Работа с родителями по организации здоровьесберегающих технологий в доу и семье.....341

А.Б. Богданович, Всероссийский открытый урок 1 класс.....344

О.Г. Стерякова, Парикмахерское рукоделие: Изготовление накладного хвоста с «нуля» из различного сырья в рамках личного опыта.....349

Т.Ф. Иванова, Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию с использованием ИКТ детей дошкольного возраста 4 – 5 лет «Необычный аквариум».....356

С.А. Аубакирова, Конспект открытого урока по литературе в 10 классе "Тема народа в романе Л.Н. Толстого "Война и мир".....361

О.В. Михайлова, Стереометрическая задача «Угол между скрещивающимися прямыми» в заданиях единого государственного экзамена.....366

Н.С. Пичневская, Разработка урока «The environment protection».....375

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 01.11.2022. Подписано в печать 02.11.2022.
Формат 148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №2209

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2