

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института  
развития образования, повышения квалификации и  
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов  
Сборник №41 февраль 2023 г.**

**АБАКАН 2023**

УДК 37  
ББК 74(0)  
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2022/2023 уч. года  
подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2023. – 388 с.

**Редакционная коллегия:**

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сергоманова С. И., Клапова Е. В.  
(ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2023: Сборник трудов 41  
Всероссийской научно-практической конференции (с  
международным участием) (2023) Institute of education  
development, advanced training and retraining 2023: Proceedings of  
the Conference (2023). – Абакан: 2023. – 388 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане и Белоруссии посвященных обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37  
ББК 74

ISSN 2686-9985  
© Институт РОПКИП, 2023

УДК 373.3/5

## **С.А. Шрайнер**

### **Использование камешков Марбол в работе учителя-логопеда**

#### **Актуальность**

Важным условием для начала успешного школьного обучения ребёнка является хорошо сформированная устная речь. Но в настоящее время число речевых нарушений, как в дошкольном, так и в школьном возрасте неуклонно растёт. Все большему количеству детей требуется коррекционная логопедическая помощь. Среди дошкольников с речевой патологией значительное место занимают дети с общим недоразвитием речи.

Большинство дошкольников с ОНР имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного недоразвития, несформированность сенсорных функций, пространственных представлений. У дошкольников наблюдается снижение интереса к обучению, достаточно быстрая утомляемость. Тяжелая структура речевого нарушения при ОНР требует системного комплексного подхода – это коррекция речевого нарушения и сопутствующего ему психического и соматического развития ребенка.

Необходимо поддерживать интерес на занятиях, использовать новые нетрадиционные методы и приемы, которые позволят сделать процесс коррекционно-развивающего обучения наиболее эффективным.

Анализируя возможности нетрадиционных методов и технологий, меня заинтересовал такой материал, который будет способствовать не только развитию мелкой моторики, а также развитию речи, познавательной активности детей, играя, с которым, дети будут увлечены процессом. Таким материалом для меня стали камешки Марблс.

Работу с камешками Марблс я сравниваю с праздником, с Новым годом или с Днем рождения. Эти праздники радуют детей великолепием ярких красок. Работа с разноцветными камнями так же по силе воздействия на ребенка вызывает положительную реакцию: радость, улыбку, положительные эмоции. А если эти задания еще и доступны по возрасту, тогда у нас в кабинете праздник.

**Задачи использования данного пособия:**

1. Формировать правильный захват камушка кистью руки.
2. Развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук.
3. Развивать ориентировку на плоскости и пространстве.
4. Работать над дифференциацией цветов
5. Обогащать словарный запас.
6. Развивать фразовую речь.
7. Развивать память, внимание и мышление.
8. Воспитывать положительный эмоциональный настрой ребенка на занятии.

**Тематика:** Информационно-практико-ориентированный проект

**Срок реализации:** в течение учебного года

**Возраст:** предложенные задания предназначены для детей от 3-х лет и до 7-8 летнего возраста.

**Перечень игр с камешками Марблс и их описание:**

- Игры и упражнения для усвоения образа букв.
- Иллюстрирование каждой буквы по мере ее изучения,
- Создание коллажа для данной буквы (подбор слов на звуки, которые обозначает буква, определение позиции звука в слове)
  - Использование камушков Марблс при изучении лексических тем. «Собери по образцу». Предлагается картинка - образец, как в мозаике, по которому и необходимо собрать свою картинку. Выложи по контуру. **Цель:** Закрепление знаний по изучаемой теме и их классификации.

- Звуко - буквенный анализ слов. **Цель:** развитие навыков звукового анализа и синтеза. Фишки-камушки выкладывать под буквами.

-С какого звука начинается слово? Гласный он или согласный? На каком месте находится звук (в начале, середине, конце?). Сколько в слове гласных, сколько согласных?

- "Гусеничка-модница». Автоматизация звуков.

- Развитие пространственных представлений. Педагог дает устные задания типа: Положите красный камушек в центр листа. Синий - в левый верхний угол, зеленый - в правый верхний угол, синий - в правый нижний; зеленый - в левый нижний.

- Поможем Дюймовочке выбраться из болота, построив дорожку из камушков, называя при этом слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом ИК. Например: мячик, столик, фантик и т. д. **Цель:** Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

-Упражнение «Найдем предмет» или. Игра «Сухой бассейн» «Угадай-ка». **Цель:** развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы, отличающиеся от камушков «Марблс» (Например: небольшой строительный материал, киндер-игрушки и т.д.) Оборудование: емкость глубокая, камушки «Марблс», игрушки из киндер-сюрпризов. Задание: педагог предлагает найти игрушки, спрятанные в камушках с открытыми глазами, сначала одной, затем другой рукой.

-«Золушка». Разбери по форме. Так же, как и предыдущая, только камешки разной формы – овальные, круглые. Разбери по размеру. Так же, как и предыдущие, только камешки разных размеров – большие и маленькие.

-Игра «Жадина» Логопед рассказывает историю про ёжика «Жадину», он про все предметы говорит : Мой/моя/моё/мои. Дети называют картинку, используя правильное местоимение, потом кладут камешек в клеточку. Игра продолжается до тех пор, пока

не закроются клеточки камешками. Например: моя груша, моё ведро и т. д.

-Игра «Сосчитай, не ошибись» Ребенок делит слова на слоги с одновременным выкладыванием камешков. А затем сравнивает слова : где камешков больше ? Какое слово самое длинное? Какое слово самое короткое?

-Игра «Помоги бабочке долететь до цветка» Логопед просит ребёнка помочь бабочке долететь до цветка. Для этого нужно правильно назвать картинки и выложить камешки по дорожке

### **Ожидаемый результат**

1. Использование метода проектов в коррекционной работе будет способствовать успешному развитию коммуникативных и творческих способностей детей.

2. Повышение психолого-педагогической компетенции педагогов и родителей в вопросах речевого развития детей.

3. Повышение заинтересованности родителей не только в результатах, но и в самом процессе коррекционно-воспитательной работы.

4. Использование камешков Марблс в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности.

5. Создание в логопедическом кабинете и в группах развивающей среды с использованием камешков Марблс

6. Презентация проекта для учителей-логопедов и педагогов МАДОУ и города.

7. Конечным продуктом проекта будет являться игровые пособия и сформированная устойчивая мотивация детей к речевой самореализации.

**Практическая значимость** Практическая значимость проекта заключается в том, что предложенная система применения проектного метода в коррекционно-логопедическом процессе может использоваться для всех детей как профилактика нарушений речевого развития в дошкольном возрасте, а также дисграфии и дислексии в школьном возрасте. В каждой группе

есть дети, которым трудно усидеть на месте. Такие дошкольники создают дополнительные трудности в работе воспитателя. А проведение игр с камешками Марблс или даже простое их перебирание, рассматривание, поиск самого красивого делает ребенка более спокойным, снимает напряжение, воспитывает любознательность.

### **Заключение**

Логопедическая работа с детьми, имеющими речевые нарушения, в которой используются нетрадиционные средства обучения, более динамичная, эмоциональная, разнообразная, а занятия становятся для детей интересными, увлекательными, неустойчивыми.

Следует отметить, что применение игр с камешками Марблс нельзя рассматривать как самостоятельный метод коррекции. Его использование выступает в качестве вспомогательного средства, которое позволяет стимулировать ребенка, создавать благоприятный эмоциональный фон, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

Камешки Марблс - это универсальный материал, который я бы советовала использовать в работе не только учителя - логопеда, но и воспитателей. А также это замечательная помощь родителям для организации занятий дома.

Игра в Марблс признана детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения: она развивает меткость, скорость, точность и моторику, а красивые оттенки стеклянных камушков пробуждают в ребенке чувство прекрасного. Надеюсь, что такое доступное и привлекательное пособие, как камушки Марблс, поможет разнообразить логопедические занятия и повысить интерес к коррекционной деятельности. Данные игры способствуют повышению речевой активности детей и могут быть использованы как на подгрупповых, индивидуальных занятиях, так и в свободной деятельности детей.

### **Список использованной литературы:**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Сфера. М.2005
3. Киселева Л.С. проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Арти. М., 2005
4. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. -М. 2007.

## **А.А. Щербатых**

### **Игровые приемы на уроках истории в 5 классе**

Время, в которое мы живем, учимся и трудимся, предъявляет все новые и новые требования к знаниям и способностям человека, постоянно испытывает на прочность его нравственность и силу воли, крепкость убеждений и характера. Остановиться в своем творческом росте, совершенствовании, значит быть не готовым к решению сегодняшних сложных и масштабных задач.

Предмет истории имеет главной своей целью формирование у детей мировоззрения, т.е. помогает увидеть жизнь как нечто целое и найти значение каждой составной ее части. Видеть, что все окружающее нас взаимозависимо и составляет одно целое, значит разобраться в вопросах жизни.

Это почетно, но и трудно - впервые познакомить детей 5 класса с таким увлекательным и сложным предметом, как история. Перед детьми проходят яркие образы ушедших эпох с разнообразными мирами материальной культуры. В этой связи на помощь учителю приходят дополнительная литература (в том числе и детская историческая литература: мифы, легенды), исторические источники, и, конечно же, наглядные средства. Они помогают заинтересовать детей, привлечь их внимание. В последнее время активнее стали применяться презентации на уроках истории, на



которых можно разместить иллюстрации, карты, схемы и т.д. Казалось, что такое понятие как «меловой рисунок» ушло в историю, но это не так. Использование мелового рисунка на доске и сегодня способствует активизации творческого потенциала у детей и созданию игровой ситуации на уроке.

В 5 классе дети начинают изучать историю Древнего мира. Перед школьным курсом истории древнего мира стоят сложные задачи образования, воспитания и развития подрастающего поколения.

Очень важную роль на уроках истории в 5 классе играет меловой рисунок. Его большая заслуга в том, что он служит зрительной опорой словесного изложения [1, 139 с.]. Например, на уроках по истории Древнего Египта демонстрируется система запруд и плотин, тем самым обращается внимание на то, что Нильская долина сама по себе не орошалась.

Или на тех же уроках по истории Древнего Египта можно изобразить пирамиду «в разрезе» и дать возможность ученикам отметить на схеме основные элементы пирамиды. Таким образом, дети легко поймут устройство этого древнего сооружения.

На уроке по истории Древнего Китая дается задание ученикам изобразить схемы, демонстрирующие особенности долины рек Янцзы и Хуанхе, а также Инд и Ганг в Индии для сравнения. На подобных рисунках ученики отмечают и особенности растительного и животного мира (кто быстрее). Схема-рисунок «с горами» быстро запоминается детьми. Такой рисунок помогает выявить и запомнить все характерные черты природы Древней Греции: гористую местность, наличие полезных ископаемых, скудный растительный покров, преобладание мелкого рогатого скота, роль моря в жизни греков.

Дополнить представления о природных условиях и хозяйственной деятельности людей помогают так называемые круговые последовательные схемы, предложенные Д.Н.Никифоровым. Сегодня такие схемы в виде

«сельскохозяйственных календарей» получили всеобщее учительское признание [2, 236 с.].

«Сельскохозяйственный календарь» Древнего Египта можно сравнить с современным в меловом исполнении, на котором дети увидят, что посев происходил в ноябре—декабре, а жатва — весной, летом же был разлив (шему — безводие, ахет — разлив, перт — пахота и посев).

Рассматривая подобную схему-рисунок по сельскому хозяйству Двуречья, учитель отмечает сезон дождей в декабре—январе (в Древнем Египте их не было), с марта по август — разливы рек, только к сентябрю становится сухо и начинается сбор урожая.

Поскольку в современном преподавании сильны культурно-бытовые тенденции, поэтому можно детям предложить еще одно задание со схемами-рисунками: определить время посева и сбора различных культур, предварительно дав списки огородных растений:

Для Междуречья — лук, чеснок, редька, салат, укроп, тмин, тыква, дыня, бобы, чечевица, ячмень, полба, пшеница, финики, инжир, гранаты, фисташки, виноград;

Для Египта — бараний горох «нут», лук, чеснок, бобы, салат (латук), тыква, дыни, редька, огурцы, капуста, виноград, инжир, финики, кокосы, ячмень, полба, пшеница.

Данное задание может выполняться как в группах, так и в парах, что будет способствовать созданию игровой ситуации и активному взаимодействию детей друг с другом.

Изучая темы «Древний Китай», «Древняя Греция», учитель может пятиклассникам предложить самостоятельно составить сельскохозяйственный календарь, где ученики выделят основные особенности сельского хозяйства каждой страны.

Например, отметив, что греки собирали три урожая в году — в январе—феврале они получали к столу зелень — лук, чеснок, салат, стручковые, петрушку, сельдерей. В апреле—мае они

собирали все остальное, кроме капусты, которую собирали осенью. Главными культурами был ячмень, оливки, виноград.

Таким образом, меловые схемы и рисунки – неисчерпаемый клад творчества современного учителя и учеников. Рисование на доске хотя и является трудоемким для учителя и учеников средством обучения, но в сто раз окупается усвоением материала учениками.

### **Литература**

1. Борзова Л. П. Игры на уроке истории. Методическое пособие для учителя / М.: Владос - Пресс, 2016.
2. Никифоров Д.Н. Наглядность в преподавании истории / Д.Н. Никифоров – М.: Просвещение, 2018.

**Н.М. Ким**

### **Проектная деятельность в системе школьного образования.**

*«Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти... хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире». В.А. Сухомлинский*

Современному обществу нужны такие люди, которые умеют самостоятельно мыслить, ставить разнообразные задачи, проектировать пути их решения, обладают критическим и творческим мышлением, умеют работать в коллективе, обладают коммуникационными навыками.

В обучении математики постоянно используются новые методы и средства, позволяющие сделать учебный процесс более интересным и естественным для школьников, повысить их мотивацию к учению и приблизить материал к повседневной жизни. Проектная работа в школе заставляет учащихся писать, вырезать, наклеивать, рыться в справочниках, разговаривать с

другими людьми, самостоятельно делать записи, искать фотографии, рисунки и т. д.

Активное внедрение метода проектов - это применение совокупности приёмов, которые позволяют учащимся приобретать знания в процессе самостоятельного выполнения практических заданий с обязательной презентацией для подведения итогов. В основе большинства проектов, применяемых в школе, лежит групповая работа учащихся, ребята сами выбирают старшего в группе и распределяют роли между собой. Работа над каждым проектом состоит из пяти этапов: погружение в проект; планирование работ; аналитические исследования; обобщения; презентация.

На первом этапе погружения в проект группа обсуждает с учителем предложенную информацию или проблему и устанавливает цели, которые необходимо выполнить.

При планировании, на втором этапе определяются источники информации и способы её сбора, варианты отчётности о выполненной работе и распределение обязанностей между членами группы. Ребята составляют план действий и определяют сроки выполнения задания. Аналитический этап - это поиск и сбор информации, изучение специальной литературы, работа с компьютером в Интернете. Хочу специально подчеркнуть, что самое главное на этом этапе - это самостоятельное проведение ребятами исследований и анализ информации .

Этап обобщения - это анализ и синтез полученных результатов и подведение итогов в виде рефератов, докладов, стенгазет, школьных журналов, спектаклей и т. д. Основной целью является создание документа, содержащего характеристику целей исследования, применявшихся методов и полученных результатов.

Презентация - это обмен полученной информацией, а так же накопленным опытом в классе, на уровне школы, города, области. Ребята защищают проект, участвуют в обсуждении, передают накопленный опыт, спорят и радуются жизни. При работе над

проектом вместе с учителем рождается единый дух творчества, единый порыв мыслей и чувств для новых побед и новых свершений.

Я думаю, что если ученик справился с работой над проектом, то в настоящей жизни он окажется более приспособленным, сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разных ситуациях и добиваться новых успехов хочу

Подводя итоги теоретических выкладок, я хочу проиллюстрировать на примере проекта " Приёмы быстрого счёта ", выполненного группой учащихся 6 "а" класса, как на практике воплощаются в жизнь теоретические основы проектного метода обучения математике в школе, о котором я говорила выше.

Устный счёт - это гимнастика для ума. Существует много приёмов упрощения математических действий, но значение приёмов устного счёта особенно важно, когда нет калькулятора и таблиц. Ребята так определили актуальность темы: " Изучить способы сложения, вычитания, умножения и деления, для производства которых достаточно устных вычислений". Мотивацией для выбора темы послужило желание быстро и чётко находить результат математических действий, так как на уроках математики эта методика ускоряет письменные вычисления, даёт выигрыш в качестве и во времени. На собрании группы была сформулирована цель проекта: "Изучить и научиться применять приёмы быстрого устного счёта". При анализе всего объёма материала по изучению устного счёта были составлены главные задачи проекта:изучить литературу по устному счёту, освоить не менее двадцати быстрых методов устного счёта;подготовить задания двадцати быстрых методов устного счёта; подготовить задания для одноклассников по освоению навыков устного счёта;проанализировать значение устного счёта для изучения математики в шестом классе.

После обсуждения в составе группы всего накопленного материала и литературы по устному счёту были рассмотрены и утверждены к изучению следующие методы устного счёта:

- счёта на пальцах;
- умножение чисел от 10 до 20;
- умножение на 11, 22, 33,...99;
- умножение на 5...125;
- умножение однозначных или двузначных чисел на 37;
- возведение в квадрат чисел, оканчивающихся на 5;
- деление на 5...50,
- способы быстрого сложения и вычитания натуральных чисел и т. д.

Члены группы не только сами усвоили эти приёмы, но и научили одноклассников. Потом они провели исследование эффективности устного счёта путём подсчёта количества кресел в актовом зале обычным способом и с применением методов устного счёта. Во втором случае работа заняла гораздо меньше времени.

Итоговом окончании работ по проекту: "Приёмы быстрого счёта" стало оформление школьного журнала, где члены группы оформили свои выводы по изученной теме:

1. Существует много способов устного счёта.
2. Используя методы быстрого счёта можно быстро увеличивать скорость вычислений и добиваться отличных результатов в изучении математики.
3. Умножение без калькулятора - тренировка памяти и математического мышления.
4. Нам было интересно и мы верим, что эти занятия помогут нам в жизни

На примере этого проекта я хотела полностью раскрыть глубину значимости технологий проектного обучения для школьников, добиться более глубокого внедрения этой

технологии в жизнь, как одной из самых нужных и перспективных технологий в преподавании математики.

**М.В. Новикова**

### **Метод шестиугольного обучения как один из приемов развития критического мышления школьников на уроках русского языка и литературы.**

Современный педагогический процесс ориентирован на индивидуальный подход к каждому ученику, развитие в ребёнке его лучших качеств, учитывая особенности его личности. Одним из важнейших направлений работы учителя является развитие критического мышления учащихся. Педагог должен так спроектировать учебное занятие, подобрать такие методы и приемы работы, чтобы пробудить в учениках исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, представить условия для осмысления нового материала.

Одним из приемов развития критического мышления является шестиугольное обучение. Метод шестигранного (шестиугольного) обучения сегодня активно используется в ряде школ Великобритании. Автором данной методики является англичанин, учитель истории Рассел Тарр.

Целью этого метода является формирование у учащихся мотивации к обучению, пробуждение исследовательской, творческой активности, самостоятельности. Этот метод позволяет задействовать уже имеющиеся у учащихся знания, создать условия для осмысления нового материала в активной форме, что приводит к повышению эффективности занятий. Ученики намного лучше воспринимают новые учебные идеи, если они связывают их с прошлыми знаниями. Доказательством прочного усвоения учебного материала учащимися является оперирование прошлыми

знаниями, их применение в новых условиях, выполнение операций сравнения, анализа, синтеза полученных знаний.

Знакомство российского педагогического сообщества с данной методикой началось со статьи кандидата исторических наук, руководителя научно-исследовательского центра внедрения информационно-образовательных технологий при Армавирской государственной педагогической академии Георгия Аствацатурова «Шестиугольное обучение как образовательная технология».

Использование данной методики в работе позволяет:

за определенное время обобщить и систематизировать материал; устанавливать связи между понятиями и событиями, искать доказательства и выстраивать алгоритмы;

активизировать деятельность учащихся на уроке;

управлять процессом обучения в ходе групповой работы.

Каждый учитель хочет видеть результат своей работы: что учебный материал хорошо усвоен учениками, что они уверенно оперируют изученным материалом, могут применять знания в новых условиях.

В основе метода шестиугольного метода обучения лежит использование шестиугольных карточек. Шестиугольная карточка называется гексом (hexagon). Каждая из шестиугольных карточек — это некоторым образом формализованные знания по определённому аспекту. Каждый из шестиугольников соединяется с другим, благодаря определённым понятийным или событийным связям.

Эта форма позволяет ученикам проявить творческий подход в организации своей познавательной деятельности. Способность выбирать, определять приоритеты, классифицировать и связывать доказательства — ценные навыки для человека. Использование шестиугольников является особенно простым и эффективным способом развития этих навыков. Метод шестигранного обучения



позволяет сэкономить полезное пространство (парта), строительный материал (бумага) и труд учащихся.

Работа учащихся заключается в том, чтобы организовать шестиугольники по категориям, причем они располагаются рядом друг с другом, чтобы выделить связи между описанными факторами. В конце своей работы учащиеся должны предоставить конкретный результат своей деятельности, доказывая свою точку зрения. Ученикам дается время для изучения текста, для погружения в учебную проблему. После этого они делают свои выводы.

Есть несколько вариантов использования данной технологии:

Вариант 1. Вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их, и предложить ученикам собрать мозаику (текстовая, картинка, фото).

Вариант 2. Оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме. В таком случае учебной задачей является прибавление пунктов в каждой из категорий по мере работы над темой.

Это тот случай, когда можно дать ученикам время для углубленного изучения материала, для погружения в учебную проблему. Данный вариант работы уместен как при изучении нового материала, так и при обобщении знаний.

Вариант 3. Часть шестиугольников оставить пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выделить главное, сопоставить и проанализировать изученный материал. Здесь можно предложить ученикам (или попросить их найти самостоятельно) несколько ключевых смысловых отрывков (письменных или визуальных) с заданием: добавить к каждому утверждению или иллюстрации цепочку категорий и понятий, которые они вспомнят или узнают при изучении темы.

Вариант 4. Работа в группах, парах. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются ими и стараются собрать мозаику своих товарищей.

Вариант 5. Маркированные шестиугольники. В данном случае цвет отражает определённую квалификацию, то есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам.

Вариант 6. Гексы с изображениями, из которых учащиеся складывают коллаж. Такой вариант хорош для изучения исторических событий, связанных с изучением вопросов культуры.

Вариант 7. Учащиеся выделяют наиболее важные или интересные факты в каждой из категорий и объясняют свой выбор.

Вариант 8. Составить по гексу рассказ или короткое эссе.

Ученики должны соединить шестиугольники. Здесь может возникнуть много различных связей. Возможно использование в шестиугольниках не только текста, но и изображений.

Таким образом, ученики, анализируя учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и установки связей, определения доказательств. Ученики обосновывают свои представления по поставленной учебной задаче. Целесообразно собирать шестиугольники на клейкой бумаге.

Приведем разные варианты гексов и проиллюстрируем примеры конкретного использования некоторых из них.

Вариант 1.

Вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их и предложить ученикам собрать мозаику, т.е. учащиеся получают учебный материал, записанный при помощи гексов, из которых им нужно собрать пазл. Варианты могут быть разнообразны. В шестиугольники можно вписать словосочетания, слова, текст. Учащиеся должны выполнить задание и соединить шестиугольники. Также это может быть картинка или текст, учащимся надо собрать единое целое.

Рассмотрим составление гексов в ходе изучения темы *«Одушевленные и неодушевленные имена существительные»*.

Поставим следующие задачи:

- усвоить, что такое одушевленные и неодушевленные существительные;
- научиться отличать одушевленные и неодушевленные существительные.
- Набор №1.
- двенадцать шестиугольников с примерами одушевленных существительных;
- три шестиугольника с примерами неодушевленных существительных;
- один шестиугольник с надписью «одушевленные: В.п. мн.ч. = Р. п. мн.ч.»;
- шесть шестиугольников с определением одушевленных существительных.

Ученики должны распределить примеры и выложить их к граням нужных шестиугольников. В процессе изучения нового материала ученики сначала выкладывают шесть гексов вокруг шестиугольника с надписью «одушевленные: В.п. мн.ч. = Р. п. мн.ч.». Затем дети подбирают примеры, используя схему «В.п. мн.ч. = Р. п. мн.ч.», и выкладывают их к соответствующим шестиугольникам (живые существа — *медведь, сосед*; предметы, похожие на человека, — *кукла, снеговик, матрешка* и т. д.). После того как гекс составлен, учащиеся защищают свою работу.

Это задание можно предложить при изучении новой темы, для закрепления материала по распознаванию одушевленных и неодушевленных существительных. Задание можно выполнить по вариантам, в парах, в группах. В ходе выполнения останутся гексы, в которых записаны примеры неодушевленных существительных (пенал, дождь, народ). При изучении новой темы гексы, в которых записаны примеры неодушевленных существительных, можно не использовать.

Ученики получают хаотично расположенные шестиугольники.



Вариант составленного учениками гекса.



Вариант 2.

Оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме. В таком случае учебной задачей является прибавление пунктов в каждой из категорий по мере работы над темой. Такой вариант хорошо работает, если есть возможность дать учащимся время для углубленного изучения темы. Данный вариант работы уместен как при изучении нового материала, так и при обобщении знаний.

Вариант 3. Работа может быть как индивидуальной, так и групповой. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются информацией и стараются собрать мозаику своих товарищей. Возможно, вы удивитесь тем соединениям и выводам, которые ученики сделают самостоятельно.

Вариант 4. Маркированные шестиугольники.

Гексы могут быть разного цвета, и тогда каждый цвет будет объединять учебный материал в определенную категорию. Учащиеся получают задание — соединить шестиугольники, устанавливая между этими категориями различные связи. В данном случае цвет отражает определённую квалификацию, то есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам.

В процессе реализации метода шестиугольного обучения повышается познавательный интерес у учащихся. Дети учатся анализировать учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и установки связей, определения доказательств. Данный метод позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся, что приводит к формированию у них устойчивого глубокого познавательного интереса.

Среди плюсов шестиугольного обучения можно назвать:

- организация работы в группах, парах, индивидуально.
- интерактивность, наглядность;
- эффективная систематизация материала;

- реализация деятельностного и дифференцированного подходов к обучению;
- активизация учащихся, достижение включенности каждого ребенка в работу на уроке;
- адаптивность к разным возрастным группам;
- эффективная реализация развивающего потенциала конкретного урока.

Среди минусов шестиугольного обучения можно отметить, что подготовительный этап занимает много времени.

Данная методика многогранна и применима в процессе проведения не только уроков или учебных занятий, а также внеклассных мероприятий.

Список используемой литературы:

1. Аствацатуров Г.О. Шестиугольное обучение как образовательная технология. — Режим доступа: <http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-texnologiya/>
2. <http://www.nastaunik.info/node/15791>
3. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / И. В. Муштавинская — «КАРО», 2009 — (Уроки для педагогов) — 89 с. — с. 10-14.
4. Егоров В. В., Скибицкий Э. Г., Храпченков В. Г. Педагогика высшей школы. Новосибирск: САФБД, 2008. — 260 с. — Режим доступа: <http://txtb.ru/82/21.html>

**Н.А. Ярцева**

**Годовая бухгалтерская отчетность – исправление и  
корректировка ошибок**

Организации обязаны представлять годовую бухгалтерскую (финансовую) отчетность в налоговый орган по месту своего нахождения.

Исключения составляют организации, которые не обязаны вести бухгалтерский учет в соответствии с пунктом 2 статьи 6 Федерального закона от 06.12.2011 № 402-ФЗ, а именно:

- индивидуальные предприниматели, лица, занимающиеся частной практикой, - в случае, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах они ведут учет доходов или доходов и расходов и (или) иных объектов налогообложения либо физических показателей, характеризующих определенный вид предпринимательской деятельности;

- находящиеся на территории Российской Федерации филиалы, представительства или иные структурные подразделения организации, созданные в соответствии с законодательством иностранного государства, - в случае, если в соответствии с законодательством РФ о налогах и сборах они ведут учет доходов и расходов и (или) иных объектов налогообложения в порядке, установленном указанным законодательством.

Статья 18 Закона № 402-ФЗ предусматривает также представление обязательного экземпляра годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности в орган государственной статистики по месту государственной регистрации не позднее трех месяцев после окончания отчетного периода. Следовательно, крайний срок для подписания и подачи годовой (финансовой) бухгалтерской отчетности - это 31 марта года, следующего за отчетным.

Нередки ситуации, когда в текущем периоде приходится корректировать или отражать факты хозяйственной жизни, относящиеся к прошлым периодам.

В таком случае необходимо внести корректировки, сформировать новую годовую бухгалтерскую (финансовую) отчетность и представить ее в контролирующие органы.

Годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность может корректироваться только при соблюдении определенных правил в соответствии с Положением по бухгалтерскому учету «Исправление ошибок в бухгалтерском учете и отчетности» (ПБУ 22/2010), утв. приказом Минфина России от 28.06.2010 № 63н:

**1. Ошибка предшествующего отчетного периода была выявлена еще до окончания года, допустим в декабре.**

В соответствии с пунктом 5 ПБУ 22/2010 ошибка отчетного года, выявленная до окончания этого года, исправляется записями по соответствующим счетам бухгалтерского учета в том месяце отчетного года, в котором выявлена ошибка.

**2. Если ошибка обнаружена точно в периоде составления годовой отчетности, например, в январе - феврале следующего года до даты подписания бухгалтерской отчетности.**

В соответствии с пунктом 6 ПБУ 22/2010 исправления в регистрах бухгалтерского учета отражаются записями по соответствующим счетам бухгалтерского учета за декабрь отчетного года (года, за который составляется годовая бухгалтерская отчетность), например, от 31 декабря отчетного года.

**3. Ошибка предшествующего отчетного периода выявлена после подписания бухгалтерской отчетности и ее представления в соответствующие органы, но до утверждения собранием акционеров (учредителей).**

В акционерном обществе в соответствии с пунктом 1 статьи 47 Федерального закона от 26.12.1995 № 208-ФЗ «Об акционерных обществах» сроки проведения собрания - март - июнь.

В этих случаях согласно пункту 7 ПБУ 22/2010 необходимо заменить годовую бухгалтерскую отчетность (баланс и все приложения к нему), уже сданную в налоговые органы и службу



государственной статистики, новой отчетностью. Причем исправления в регистрах бухгалтерского учета отражаются записями по соответствующим счетам бухгалтерского учета за декабрь отчетного года (года, за который составляется годовая бухгалтерская отчетность), например, от 31 декабря отчетного года.

Действия бухгалтера:

- скорректировать записи декабрем отчетного периода;
- рассчитать финансовый результат;
- сформировать новую годовую бухгалтерскую отчетность;
- представить пересмотренную бухгалтерскую отчетность в

соответствующие органы.

#### **4. Ошибка выявлена в период проведения собрания - собственники отчетность рассмотрели, но еще не утвердили.**

В соответствии с пунктом 8 ПБУ 22/2010 прежнюю отчетность необходимо заменить на новую, пересмотренную, при этом в пересмотренной бухгалтерской отчетности раскрывается информация о том, что данная бухгалтерская отчетность заменяет первоначально представленную бухгалтерскую отчетность, а также об основаниях составления пересмотренной бухгалтерской отчетности.

Пересмотренная бухгалтерская отчетность представляется во все адреса, в которые была представлена первоначальная бухгалтерская отчетность.

В остальном порядок действий тот же, что и в третьем случае.

Действия бухгалтера:

- отразить в учете корректировочные записи декабрем отчетного периода;
- рассчитать финансовый результат;
- сформировать новую годовую бухгалтерскую отчетность;
- подготовить пояснения о необходимости корректировки отчетности;

– представить пересмотренную бухгалтерскую отчетность, включая пояснение об основаниях пересмотра, в соответствующие органы взамен первоначальной.

### **5. Ошибки предшествующего налогового периода обнаружены после проведения собрания акционеров, допустим в июле.**

В этом случае согласно пункту 10 ПБУ 22/2010 бухгалтерская отчетность, сданная в налоговые и статистические органы, за предшествующие отчетные периоды не подлежит пересмотру, замене и повторному представлению всем ее пользователям.

Это означает, что существенная ошибка за прошлый год исправляется уже в текущем периоде, в котором она была обнаружена.

Действия бухгалтера:

– отразить записи по соответствующим счетам бухгалтерского учета в текущем отчетном периоде. При этом корреспондирующим счетом в записях является 84 счет учета нераспределенной прибыли (непокрытого убытка);

– пересчитать сравнительные показатели бухгалтерской отчетности за отчетные и прошлые периоды, отраженные в бухгалтерской отчетности за текущий отчетный год.

Пересчет сравнительных показателей бухгалтерской отчетности осуществляется ретроспективно. Сравнительные показатели пересчитываются начиная с того предшествующего отчетного периода, представленного в бухгалтерской отчетности за текущий отчетный год, в котором была допущена соответствующая ошибка.

Несущественная ошибка за предшествующий год, выявленная после даты подписания бухгалтерской отчетности, исправляется в периоде выявления.

Прибыль или убыток, возникшие в результате ее исправления, отражаются в составе прочих доходов или расходов текущего отчетного периода согласно пункта 14 ПБУ 22/2010. Суммы

прибылей и убытков прошлых лет, появившиеся в результате исправления несущественных ошибок, списываются на прочие доходы и расходы текущего периода и учитываются при формировании финансового результата текущего года. При исправлении несущественных ошибок сравнительные показатели за прошлые отчетные годы в текущей бухгалтерской отчетности не корректируются.

Таким образом, корректирующую годовую бухгалтерскую (финансовую) отчетность необходимо представить только в случаях 3 и 4.

**О.Ю. Велигош**

### **Методическую разработку занятия по предмету "Азбука безопасности" на тему: "Витамины"**

#### **Аннотация**

Данное занятие было разработано для детей 6-7 летнего возраста, обучающихся по «Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Школы раннего развития «Росток» Дворца по предмету «Азбука безопасности».

Тема о «Витаминах» всегда являлась и является очень актуальной. Необходимость ведения в современном обществе здорового образа жизни тесно связано с развитием и воспитанием дошкольника.

Нужно объяснять детям, что овощи и фрукты являются источником энергии и роста. Очень важно разобраться в необходимости потребления овощей и фруктов, питательной и здоровой еды.

Данная методическая разработка занятия должна помочь детям, понять преимущество употребления в пищу целебных фруктов и

овощей. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее и станет его неотъемлемой частью жизни.

Предложенный конспект может быть использован на занятиях педагогами дополнительного образования.

### **Введение**

Здоровый образ жизни невозможно представить без рационального разнообразного питания. Питание является одним из факторов, обеспечивающих нормальное развитие ребенка и достаточно высокий уровень сопротивляемости его организма к заболеваниям.

Здоровье – это то, что мы едим. Пища дает ребенку необходимую энергию, помогает ему расти. Поэтому еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Полезная еда – это прежде всего фрукты, овощи, ягоды.

Занятие направлено на систематизирование и расширение знаний детей о фруктах и овощах, на закрепление знаний о бережном отношении к своему здоровью.

**Цель занятия:** научить детей заботиться о своем здоровье.

#### **Задачи:**

Образовательные:

- продолжать закреплять знания детей о пользе витаминов для нашего организма;

- познакомить с понятием «витамины группы А, В, С, D» и продуктами, в которых они содержатся;

- улучшить знания детей о необходимости наличия витаминов в организме человека, о пользе продуктов, в которых содержатся витамины;

- помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

Развивающие: развивать память, речь, внимание, упражнять в отгадывании загадок.

Воспитательные: воспитывать желание ребенка быть здоровым.

Интеграция образовательных областей: развитие речи, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие.

**Виды детской деятельности:** познавательная, двигательная, социально-коммуникативная, игровая.

**Основная идея педагогической деятельности** - помочь детям сформировать понятия о здоровой пище, узнать о влиянии правильного питания на детский организм. Уточнить взаимосвязь, что здоровье зависит от правильного питания, обогатить знания детей о пользе витаминов, способствовать желанию детей не употреблять в пищу вредные продукты.

**Новизна:** в данной методической разработке занятия впервые анализируется связь приема продуктов, содержащих витамины и самочувствие дошкольника.

**Возраст детей:** 6-7 лет.

Условия проведения:

**Оборудование:** картинки с изображением овощей и фруктов, витаминки разных цветов (цветные буквы), картинки с изображением продуктов питания, муляжи овощей и фруктов, ноутбук, экран, слайды из презентации, цветные карандаши, альбомные листы.

## **I Оргмомент**

### **1.1 Приветствие:**

- Здравствуйте, дети! Желаю вам сегодня отлично поработать!
- Проверьте, пожалуйста, все ли готовы к занятию, порядок ли у вас на рабочем месте?

### **1.2 Психологический настрой**

- Вы уже знаете, что сказать «здравствуйте» — это значит пожелать человеку здоровья.
- А как вы понимаете, что значит быть здоровым? (Ответы детей)

- Верно, ребята, это когда не болеешь, растешь, когда можно гулять на улице, когда хорошее настроение, чувствуешь себя сильным и можешь многое сделать.

### **1.3 Введение в тему**

- А сейчас мы с вами отправляемся в увлекательное путешествие в страну Витаминию, где все люди не болеют, мирно живут и соблюдают правила безопасности. Ну что, готовы к путешествию?

### **II Основная часть**

- Дети, а вы знаете, что каждый человек сам может укрепить себе здоровье?

- Как вы думаете, как же можно улучшить свое здоровье?  
(Ответы детей)

- Правильно, нужно соблюдать правила личной гигиены и режим дня. А еще, чтобы быть здоровыми, необходимо употреблять в пищу полезные продукты, делать зарядку, закаляться, гулять на свежем воздухе и быть всегда в хорошем настроении.

- Здоровое питание – это разнообразная, полезная пища. Одним из самых важных компонентов здорового питания являются **витамины**.

### **Физкультурная минутка.**

Пейте все томатный сок, (ходьба на месте)

Кушайте морковь! (руки к плечам, руки вверх)

Все ребята будете (руки на пояс, наклоны в сторону)

Крепкими и ловкими. (руки на пояс, приседания)

Грипп, ангину, скарлатину – (руки на пояс, прыжки)

Все прогонят витамины! (ходьба на месте)

- А что мы с вами делаем для того, чтобы быть здоровыми и не болеть? (Ответы детей)

- Да, мы каждое утро делаем зарядку, кушаем вкусную и здоровую пищу, пьем полезные чаи с лимоном.

- Ребята, я вам открою еще один секрет, чтобы быть сильными и здоровыми, бороться с микробами и не болеть, нужно кушать витамины.

Никогда не унываю  
И улыбка на лице,  
Потому что принимаю

### **Витамины А, В, С.**

- Дети, сегодня к нам в гости пришел Чебурашка. Он расскажет вам про витамины. Чтобы не болеть и быть здоровыми, детям и взрослым нужны витамины. У витаминов, как и у нас, есть имена, их зовут А, В, С, D, Е. Они содержатся в продуктах.

- Ребята, а вы знаете, где живут витамины?

**Дети:** Витамины живут в ягодах, фруктах, овощах и других продуктах.

**Педагог:** Ребята, чтобы зрение было хорошим, волосы красивыми, а зубки здоровыми, нужно кушать **витамин А**. Живет он в красных и оранжевых фруктах, овощах. Подумайте и назовите, пожалуйста, оранжевые фрукты и овощи, в которых живет витамин А?

**Дети:** Это перец, морковь, картофель, сыр, дыня, персик, абрикос.

**Педагог:** А еще это витамин есть в яйцах, рыбе.

Помни истину простую –  
Лучше видит только тот,  
Кто жует морковь сырую  
Или пьет морковный сок.

**Педагог:** Следующий **витамин В**.

Его можно найти в бананах, орехах, печени, изюме, рисе.

Если мы будем употреблять в пищу продукты, богатые витамином В, то у нас будет крепкое здоровье, сильные мышцы, красивая кожа, хорошее настроение.

**Витамин С** – он живет во всем кислом, благодаря нему наш организм как крепость, не допускает злых микробов и не

позволяет нам заболеть, заживляет раны. Подскажите, пожалуйста, в каких продуктах содержится витамин С?

**Дети:** лимон, смородина, апельсин, клубника.

**Педагог:** Витамин С еще есть в капусте, картофеле, помидоре, редисе, яблоке, шиповнике, вишне, облепихе.

От простуды и ангины

Помогают апельсины,

Ну, а лучше есть лимон,

Хоть и очень кислый он.

- Дети, хочу познакомить вас с еще одним витамином - зовут его витамин Е. Живет он кедровые орехи, фисташки, миндаль, семена подсолнечника, горох, капуста, шиповник, облепиха.

**Педагог:** А для того, чтобы наше настроение было хорошим, кости крепкими, а осанка оставалась красивой, нам необходим **витамин D**. Витамин D называют еще «солнечным» витамином, так как его нам дает солнце. Содержится он в сливочном масле, сыре, печени, яичных желтках.

**Педагог:** Мы с вами теперь знаем, ребята, в каких продуктах содержатся полезные витамины и какие продукты полезные.

**Игра «Полезно – вредно»** (педагог зачитывает о продуктах четверостишия, если в них говорится о полезных продуктах, то дети говорят: «Полезно!», а если о том, что для здоровья вредно, топают ногами).

1. Если хочешь стройным быть, надо сладкие любить.

Ешь конфеты, жуй ирис, строен, стань как кипарис.

2. Чтобы правильно питаться, вы запомните совет:

Ешьте фрукты, кашу с маслом, рыбу, мед и виноградет.

3. Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок,

И тогда ты точно будешь очень строен и высок.

4. Наша Аня булки ела и ужасно растолстела,

Хочет в гости к нам прийти, в дверь не может проползти.

5. Если хочешь быть здоровым, правильно питаться,

Ешь побольше витаминов, с болезнями не знайся.



**Педагог:** Молодцы, ребята! Все справились с заданием! Я рада, что вы умеете выбирать полезные продукты.

### **Самостоятельная работа**

- Дети, я предлагаю вам стать «садовниками здоровья» Мне очень хочется, чтобы вы нарисовали деревья, на которых будут расти полезные продукты. Далее детям необходимо предложить рассказать о своих работах

### **III Подведение итогов**

- Ну что ж ребята, теперь вы знаете какие витамины бывают. Я убедилась, что вы их хорошо знаете. Теперь самое главное для вас -остаться всегда здоровыми и уметь правильно выбирать продукты, богатые витаминами.

1. Что нам нужно сделать, чтобы быть здоровыми?
2. Какие витамины узнаете?
3. В каких продуктах содержатся витамины?

**Педагог:** Мы запомним навсегда, для здоровья нам нужна - витаминная еда!

### **Рефлексия**

Обучающиеся по очереди высказываются одним предложением, выбирая

начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

сегодня я узнал(а)...

было интересно...

было трудно...

теперь я могу...

я научился...

у меня получилось...

я попробую...

меня удивило...

Ребята, спасибо за работу на занятии!

### **Заключение**

Представленное занятие построено с учетом возраста детей, с учетом того, что дети могут быть разного возраста. Между собой

взаимосвязаны все этапы занятия. Тема, методы, формы и способы так же соответствуют возрасту детей. Применяются словесно-объяснительный, наглядно-демонстрационный и игровой методы.

Просмотр презентаций, использование игровых моментов создают творческую и обучающую атмосферу на занятии. Во время проведения занятия используется игровая физминутка, которая тоже подобрана по теме занятия.

В конце занятия каждый из детей представляет свою работу и получает оценку в ходе совместного обсуждения.

При помощи рефлексии, узнаем от детей, было ли легким задание и какие трудности возникли на их пути.

При проведении занятия, поставленные цель и задачи были реализованы. Дети с радостью включились в учебный процесс. Бойко отвечали на вопросы, принимали с удовольствием участие в тематической игре, не обошлось занятие и без физминутки! Все ребята изготовили оригинальные «полезные деревья».

Подводя итог вышесказанному, я хотела бы порекомендовать педагогам взять данную методическую разработку в свою копилку.

#### **Список используемой литературы для педагога:**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». – С.П., 2020. – 144 с.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». Рабочая тетрадь – 1, 2, 3, 4. – С.П. 2019. – 207 с.
3. Белая Н.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М., 2018. - 94 с.
4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы». – М., 2021. – 304с.
5. Горбунова Н.А. «ОБЖ». – В., 2020. – 546 с.
6. Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». – М., 2019. – 96 с.

7. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет». – М.,2020. – 48 с.

8. Усачев А.А., Березин А.И. «Школа безопасности». – М., 2021. – 175 с.

### **Список используемой литературы для родителей и обучающихся:**

1. Белая К. Ю., В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.

Твоя безопасность: Как вести дома и на улице: Для среднего и старшего дошкольного возраста: книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей/ – М: Просвещение, 2017. – 48с.

2. Белая К.Ю., В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др Твоя безопасность: Витамины. Для среднего и старшего дошкольного возраста: Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей/ К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2019. – 48с.

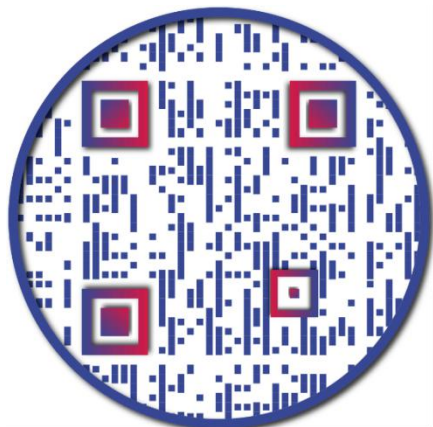
3. Дурейко Л.И., Лосева Г.Д. Человек и его здоровье. – 3-е изд. – Мн.: Нар. Асвета, 2020. – 46 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.maam.ru/>
2. <http://www.uchportal.ru/>
3. <http://doshkolnik.ru/index.php>
4. <http://www.igraemsa.ru/>
5. <http://golopuz.org/>
6. <http://chudo-udo.com/>
7. <http://www.razvitierobenka.com/>
8. <http://viki.rdf.ru/>
9. <http://poskladam.ru/>
10. <http://razvitiedetei.info/>
11. <http://pochemu4ka.ru/>

### **Приложение**

Для просмотра презентации отсканируйте QR-код



**К.Г. Канисева**

**Развитие умения «грамотно ставить содержательные вопросы» при изучении математики в классах гуманитарного профиля (на примере темы «Многогранники»)**

За годы работы в школе я очень часто сталкиваюсь с учащимися, которые либо вообще не могут ответить на поставленный мною вопрос, либо практически никогда не дают точного ответа на него. Часто, особенно в гуманитарных группах старших классов, я наблюдаю как учащиеся могут говорить долго, красиво, красочно, “ходить вокруг да около”, так и не перейдя к сути решаемой проблемы. Конечно, это слишком сильные утверждения, но, несмотря на это, у многих моих коллег сложился именно такой стереотип «гуманитария».

Предметы гуманитарного цикла, в основном, способствуют развитию у учащихся образно-эмоционального стиля речи. Поэтому учащиеся нередко обладают высокой культурой речи и богатством русского языка, но при этом им не хватает лаконизма, однозначности понимания тех или иных терминов. Учащиеся часто не в состоянии систематизировать свои устные или

письменные ответы, выстроить их логично и последовательно. Именно эти качества в сочетании с вербальными коммуникативными умениями, как нельзя лучше, можно развивать при изучении математики. Однако методика их развития на уроках математики недостаточно разработана.

Указанные факты позволили выделить **проблему**, которая заключается *в преодолении противоречия между наличием «дарованных от природы» учащимся-гуманитариям коммуникативных умений и недостаточной разработанностью методики их развития и применения при изучении математики.*

Из всего множества коммуникативных умений я выделяю умение «грамотно ставить содержательные вопросы». Оно является определяющим в содержательной коммуникации в процессе обучения математике и, на мой взгляд, улучшает понимание учебного материала. Какие же приемы и методы развития этого коммуникативного умения существуют? Я думаю – их великое множество. Предлагаю рассмотреть некоторые из них.

Прежде чем развивать у учащихся умение грамотно формулировать вопросы необходимо показать им способы и приемы, применяя которые можно сформулировать большое количество разнообразных вопросов. Одним из таких приемов является стратегия «Вопросительные слова».

**1. Стратегия «Вопросительные слова».** Эта стратегия может быть использована после изучения некоторой темы, т.е. когда учащиеся уже имеют некоторые сведения об изучаемых объектах и могут воссоздать несколько базовых понятий на основе изученного материала.

Учитель предлагает учащимся вспомнить различные понятия по изучаемой теме и записать их в правый столбец таблицы 1. В левый же столбец ученики записывают разные вопросительные слова (не менее восьми). Список всевозможных вопросительных слов, используемых в данном задании нужно составить вместе с учащимися заранее. После этого им предлагается в течение 4-6

минут сформулировать как можно больше вопросов, сочетая элементы отдельных столбцов. Эту работу можно осуществлять по-разному: индивидуально, в парах, всем классом (один человек работает у доски, а все остальные учащиеся - устно предлагают варианты вопросительных слов, изучаемых понятий, а затем и самих вопросов). Важным условием в этой стратегии является то, что учащиеся не должны знать ответы на свои вопросы. Зачем спрашивать, если ответ известен!? Таким образом, практически у каждого учащегося получается список самых разных вопросов. Ниже приведена таблица, которую можно использовать для выполнения этого задания.

Таблица 1

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Как? Когда? Что? Где? Почему? Сколько? Откуда? Какой? Зачем? Каким образом? Какая взаимосвязь? Из чего состоит? Каково назначение? Во сколько раз? Правда ли? Верно ли? И т.д.	

Далее учащимся предлагается обсудить свои списки в парах и выбрать два-три наиболее интересных (продуктивных, неожиданных, нетривиальных) вопроса. Перед тем, как они зачитают результаты своей работы при всём классе, им предлагается подумать, на основании каких критериев они осуществили свой выбор.

Если это упражнение преподаватель планирует на заключительную часть занятия, то будущую встречу он может планировать на основе «запросов» учащихся. Если же эта работа проведена в начале занятия, то логичным продолжением может

служить организация целенаправленной деятельности учащихся с информацией – поиск ответов на поставленные вопросы.

Использование этой стратегии позволяет показать учащимся способ, с помощью которого можно сформулировать большое количество разнообразных вопросов.

Часто учащиеся задают вопросы, не учитывая времени, которое займёт ответ на них. Учителя такие вопросы обычно называют неуместными или несвоевременными. Описанный ниже приём «Толстый и тонкий вопросы» как раз и развивает у учащихся умение оценивать уместность той или иной формулировки, хотя бы по временному параметру.

**2. Приём «Толстый и тонкий вопросы».** Сущность этого приёма заключается в заполнении учащимися таблицы 2.

Таблица 2

<b>«Толстые» вопросы</b>	<i>«Тонкие» вопросы</i>
<p>В эту графу учащиеся записывают те вопросы, на которые предполагается развёрнутый, многошаговый, обстоятельный ответ.</p> <p><u>Например:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «Существует ли призма, у которой только одно боковое ребро перпендикулярно основаниям?»</li><li>- «Какая связь между углом наклона боковых рёбер пирамиды к основанию и длиной её высоты?» и т.д.</li></ul>	<p>В эту графу учащиеся записывают вопросы, на которые предполагается одношаговый, фактический ответ.</p> <p><u>Например:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «Сколько вершин имеет прямая шестиугольная призма?»</li><li>- «Какими свойствами обладают боковые грани правильной усечённой пирамиды?» и т.д.</li></ul>

Приём «Толстый и тонкий вопросы» используется в следующих обучающих ситуациях:

1. *Для организации взаимопроса.* После изучения темы каждому учащемуся предлагается сформулировать три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем, учащиеся разбиваются на пары и опрашивают друг друга, используя свои таблицы. Здесь предполагается, что учащийся должен знать ответы на придуманные им вопросы, иначе он не сможет проверить правильность ответов опрашиваемого соседа.

2. *Для начала беседы по изучаемой теме.* Всем известно, что, если перед началом изучения новой темы у класса спросить: «Что вас интересует в данной теме?», то есть вероятность того, что вопросы будут необдуманными и скороспелыми. Если же после небольшого вступления попросить учащихся сформулировать хотя бы по одному вопросу в каждую графу, то уже можно будет судить об основных направлениях изучения темы, которые интересуют учащихся.

3. *Для определения вопросов, оставшихся без ответов после изучения темы.* После изучения некоторой темы или блока учебного материала учитель предлагает учащимся сформулировать по два вопроса в каждую графу. Причём это должны быть такие вопросы, ответы на которые учащиеся так и не получили в ходе изучения темы.

**3. Приём «Ромашка Блума».** Этот приём направлен на формирование представлений учащихся о часто используемых типах вопросов и умений грамотно ставить математические вопросы каждого типа. Знание вводимой типологии вопросов необходимо учащимся, как вспомогательное звено в процессе развития умения «ставить вопросы».

Таксономия вопросов, созданная известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом, достаточно популярна в мире современного образования. Выделенные ниже типы вопросов связаны с классификацией уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка. И.О. Загашев, учитывая, что «блум» можно перевести с



немецкого языка как цветок, решил сделать его теоретические построения более наглядными. Получившийся цветок он назвал «Ромашкой Блума».

Итак, шесть лепестков ромашки – шесть типов вопросов:

1. *Простые вопросы.* Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некоторую информацию. Их часто формулируют на традиционных формах контроля: на зачётах, при использовании терминологических диктантов и т.д. Пример вопроса: «Какая фигура называется параллелепипедом?»

2. *Уточняющие вопросы.* Такие вопросы обычно начинаются со слов: «То есть Вы утверждаете, что ...?», «Если я правильно Вас понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но вы сказали ...?», «Правильно ли ...?», «Верно ли ...?», «Правда ли ...?» и т.д. Целью этих вопросов является предоставление обратной связи человеку относительно того, что он только что сказал (например, «Правильно ли я понял, что площадь полной поверхности призмы равна сумме площадей всех её граней?»).

3. *Интерпретационные (объясняющие) вопросы.* Обычно начинаются со слов «Почему ...?», «Зачем ...?», и т.д. Такие вопросы, в основном направлены на установление причинно-следственных связей. Пример вопроса: «Почему боковые грани правильной усечённой пирамиды – равнобедренные трапеции?»

4. *Творческие вопросы.* Это вопросы, в формулировке которых есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза (например, «Как вы думаете, какие теоретические или практические сведения о пирамиде нам предстоит узнать на следующем уроке?»).

5. *Оценочные вопросы.* Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов (например, «Почему задачи, в условиях которых используются правильные пирамиды, решать намного легче, чем задачи, в которых используются наклонные пирамиды?»).

6. *Практические вопросы.* Это вопросы, которые направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой (например, «В каких ситуациях в обычной жизни необходимо уметь вычислять площадь поверхности произвольного многогранника?»).

Введение учителем вышеуказанной типологии может осуществляться разными способами. Для того чтобы закрепить полученные теоретические сведения о данной типологии, учитель должен создать несколько различных ситуаций, в условиях которых учащимся будет предложено сформулировать несколько вопросов определенного вида. Например, учитель предлагает учащимся внимательно прослушать часть нового учебного материала и попробовать задать по одному интерпретационному, уточняющему и практическому вопросам.

Итак, три описанные приёма являются подготовительным этапом в процессе развития умения «ставить вопросы» и позволяют начать формировать представления о способах построения вопросов, а также о классификации типов вопросов по различным основаниям. Задачей следующего этапа является развитие непосредственно самого умения ставить грамотные математические вопросы. На этом этапе целесообразно использовать развивающие игры, подробное описание которых представлено ниже.

**4. Игра «Угадай, о чём спросили».** Игра заключается в том, что учащемуся вышедшему к доске, учитель предлагает несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, должен громко ответить на него. Всем остальным учащимся, прослушавшим ответ, надо догадаться, каким был вопрос. Прежде чем выполнять это задание, надо договориться с отвечающими о том, чтобы они не повторяли вопрос при ответе.

Важным является то, что для игры «Угадай, о чём спросили» должны быть подобраны вопросы разных видов, поэтому она

может служить закреплением всех знаний и умений, полученных при использовании предыдущих приёмов и стратегий.

*Приведу пример проведения игры.* После изучения темы «Правильная пирамида» на следующем уроке учитель вызывает учащегося к доске и выдаёт ему пять карточек с заранее заготовленными вопросами. Учащиеся должны не только угадать сам вопрос, но и определить его тип.

Примеры вопросов и ответов:

1. Какая пирамида называется правильной? Ответ учащегося: «Правильной называется пирамида, в основании которой лежит правильный многоугольник, и отрезок, соединяющий высоту пирамиды с центром основания, является её высотой». Учащиеся формулируют вопрос и называют его тип – простой.

2. Почему все апофемы правильной пирамиды равны друг другу? Ответ учащегося: «В правильной пирамиде все апофемы равны друг другу, т.к. апофемы – это высоты боковых граней правильной пирамиды, а все эти боковые грани являются равными равнобедренными треугольниками. Известно, что в таких треугольниках высоты, проведённые к основаниям равны друг другу. Следовательно, равны и рассматриваемые нами апофемы». Учащиеся формулируют вопрос и называют его тип – интерпретационный.

3. Какие объекты в окружающем мире имеют форму правильной пирамиды? Ответ учащегося: «Стеклянные пирамиды, служащие крышей над входом в Лувр, а также египетские пирамиды имеют форму правильной четырехугольной пирамиды». Учащиеся формулируют вопрос и называют его тип – практический.

4. Верно ли то, что боковые рёбра правильной  $n$ -угольной пирамиды равны между собой? Ответ учащегося: «Да. Боковые рёбра правильной  $n$ -угольной пирамиды равны между собой». Учащиеся формулируют вопрос и называют его тип – уточняющий.

5. Чем правильная треугольная пирамида отличается от правильного тетраэдра? Ответ учащегося: «В правильном тетраэдре все рёбра равны друг другу, а в правильной треугольной пирамиде равенство боковых рёбер и ребер основания не обязательно». Учащиеся формулируют вопрос и называют его тип – оценочный.

**5. Игра «Отгадай задуманный многогранник».** Смысл игры заключается в том, что ведущий (учитель, учащийся, группа учащихся) задумывает какой-либо многогранник, изученный ранее на уроках стереометрии. Задача участников (учащихся) отгадать и назвать этот объект. Учащиеся, принимающие участие в игре, могут задавать ведущему любые вопросы о задуманном многограннике и его свойствах, кроме прямых вопросов и вопросов с указанием названия вида многогранника (например, «Что это за многогранник?», «Какой многогранник вы задумали?», «Этот многогранник является призмой?» и т.д.). Выигрывает тот, кто отгадал задуманный многогранник.

По итогам игры выявляется содержательно-правильное направление вопросов – для определения вида многогранника необходимо выявить особенности его поверхности (сколько граней; сколько среди них оснований; вид многоугольников, из которых составлена поверхность многогранника; свойства элементов многогранника и т.д.). Именно такие по содержанию вопросы можно рассматривать как математически грамотные содержательные вопросы.

Данная игра не займет более пяти минут от урока, что является важным фактором, в виду ограниченного количества часов, выделенных учащимся классов гуманитарного профиля на изучение геометрии. Впервые эту игру можно провести сразу, как только у учащихся «накопятся» знания о таких многогранниках как тетраэдр, правильный тетраэдр, параллелепипед, прямой параллелепипед, прямоугольный параллелепипед и куб. Далее игра может проводиться после изучения каждого из следующих

многогранников: призма, прямая призма, правильная призма, пирамида, правильная пирамида, усечённая пирамида, правильная усечённая пирамида. С каждым разом спектр многогранников, которые могут быть задуманы ведущим, будет увеличиваться, поэтому игра для учащихся будет становиться все сложнее и интереснее.

Как уже было сказано выше, ведущим в данной игре могут быть: учитель, учащийся или группа учащихся. В первом случае игра может быть проведена на любом этапе урока, в любой удобный момент на усмотрение учителя. Особенно положительный эффект заметен при проведении игры с целью актуализации знаний или с целью закрепления и повторения изученного материала. При организации групповой деятельности учащихся, например, на уроке-практикуме, также целесообразно проводить данную игру, при этом в роли ведущего может выступить как вся группа, так и отдельный её представитель.

Это задание прообраз диалога. Оно создаёт ситуацию, побуждающую учащихся к диалогу. Важным здесь является то, что меняются традиционно сложившиеся роли учителя и учащихся: учащиеся больше не отвечают на вопросы учителя – они их задают!

**Е.А. Назаренко**

### **Инклюзивное обучение детей с ОВЗ в Воронеже и Воронежской области**

В декабре 2012 года в Закон об образовании было введено понятие "инклюзивное образование". Организация образовательного процесса позволяет детям с ограниченными возможностями быть интегрированными в общую систему образования и посещать те же школы, что и дети того же возраста.

Воронежская система образования всегда уделяла особое внимание детям с ограниченными возможностями.

Сегодня все больше общеобразовательных учебных заведений становятся инклюзивными. Воронежская область была одним из первых регионов, внедривших инклюзивное образование, и стала флагманом: 47 регионов переняли опыт Воронежской области. В регионе сохранились все дополнительные школы, существовавшие до введения новых национальных стандартов образования детей с ограниченными возможностями. Сегодня там учатся около 2 000 детей. Как поясняет Министерство образования и молодежи, в настоящее время система дошкольного образования города включает детские сады с группами для детей с особыми образовательными потребностями, специальные детские сады, детские сады компенсирующего вида, центры развития ребенка, детские сады общего типа и комбинированные детские сады. В школах обучаются 447 детей с ограниченными возможностями здоровья. Например, в общеобразовательной школе №92 занимаются 14 детей с аутизмом, а на них приходится 16 помощников-тьюторов, которые являются штатными сотрудниками школы. Именно эта школа стала победителем всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа Россия». Теперь общеобразовательное учреждение получило право транслировать свой опыт коллегам. Каждый месяц на базе школы проходят стажировку учителя других учреждений, и специалисты делятся своим опытом.

Новые должности учителей создаются в результате продвижения инклюзивного образования в школах и детских садах. Например, тьюторы участвуют в предоставлении индивидуальной поддержки ученикам. В настоящее время в местных учебных заведениях работают 444 преподавателя. Тьюторы поддерживают детей в классах с особыми потребностями во всем, например, занимаются с ними гимнастикой на уроках физкультуры. Здесь очень важно

повторение, и после того, как ребенок сделает это 100 раз с учителем, он начинает делать это самостоятельно.

В Воронежской области работает больше учителей, чем в любом другом регионе Российской Федерации. Центр психолого-педагогического, медицинского и социального сопровождения - финансируемая государством организация, оказывающая поддержку инклюзивному образованию, является филиалом Центральной психолого-медико-педагогической комиссии. Она оказывает психолого-педагогическую и методическую поддержку родителям детей с особыми потребностями, дает рекомендации по развитию специальных образовательных условий и помогает школам в реализации программ адаптации. Кроме того, Воронеж стал первым регионом в стране, где местный закон "О бюджете Воронежской области" разрешил критерии финансирования в зависимости от патологических особенностей ребенка. В настоящее время над изменением закона работает Центр правовых исследований и разработок. То, насколько хорошо дети с особыми потребностями будут общаться со своими одноклассниками и родителями, зависит от учителей, которые должны подготовить учеников и родителей к поступлению в школу. Особые дети нуждаются в подготовке, когда они приходят в школу. И особые, и обычные дети должны чувствовать себя комфортно. Педагоги должны понимать, что у них есть возможность обратиться за помощью к специалистам комиссии. Они точно знают нозологические возрастные особенности ребенка и могут оказать педагогам неоценимую помощь и поддержку.

Некоторые специалисты в области образования в Воронеже считают, что интеграция все еще находится в зачаточном состоянии. Более того, школы все еще могут справиться с сегрегацией (разделением людей на расовые, этнические или другие группы в повседневной жизни) и буллингом. В "Реальной школе", например, уровень агрессии гораздо ниже, потому что дети находятся здесь в небольших группах и по собственной воле.

Поэтому дети в дополнительных школах открыты для совместного обучения с детьми с ограниченными возможностями. Реальная школа работает над созданием инклюзивной среды с 2009 года, когда в Законе об образовании не было понятия "инклюзивное образование". Сегодня дети с ограниченными возможностями занимаются шитьем, макраме, живописью, лепкой из пластичного теста и художественной обработкой ткани, а с 13 лет их также обучают компьютерным навыкам. «Реальная школа» проводит совместные мероприятия с коррекционной школой № 31 и специальной библиотекой для слепых Воронежской области имени Короленко - В.Г. Короленко, воскресной школой при храме Сергия Раднежского на улице Туполева.

Без инклюзивного образования невозможна полноценная социализация. Процесс инклюзии - это процесс социализации, который позволяет учащимся приобрести все навыки, необходимые им в жизни. Существуют различные причины, которые могут препятствовать этому процессу. Например, учителя не подготовлены к работе с детьми с ограниченными возможностями, директора учебных заведений бездействуют, финансирование инклюзивного образования недостаточно, а значит, они не могут обеспечить все необходимые условия для обучения учащихся с особыми образовательными потребностями. Родители, имеющие здоровых детей, иногда могут создавать проблемы. Однако учителя и студенты, узнавшие об инклюзии, скажут, что все без исключения дети должны жить, учиться, понимать и поддерживать друг друга. Это важно как для здоровых детей, так и для детей с ограниченными возможностями. Это моральная модель общества.

**Н.Г. Устинов**

**Применение инновационных технологий в подготовке  
баскетболиста**



Инновационная методика обучения школьников техническим приемам в баскетболе с использованием мультимедиа базируется на основе интеграции теории и методики физического воспитания соотносится с принципами и педагогическими подходами обучения. Научно-методическое обеспечение процесса обучения в современной школе должно быть вариативным, динамичным, учитывающим меняющиеся требования к уровню подготовки учащихся. Мультимедиа в обучении техническим приемам в баскетболе имеют неограниченные возможности применения в физической культуре, как в учебно-тренированном процессе, так и во внеклассной работе по оздоровлению школьников, на дополнительных занятиях, и в самостоятельной работе учащейся молодежи, как в школе, так и дома.

Мультимедиа, используемая в обучении баскетболу, позволяют учащимся увидеть, как и какие приёмы техники и тактики оптимально применяются непосредственно в игре, в какой ситуации целесообразно использование тех или иных манёвров. Использование мультимедиа в сочетании с традиционными методами позволяет сделать рассказ учителя, объяснение и комментарий более яркими, запоминающимся, сконцентрировать внимание учащихся на ключевых моментах. Применение инновационной методики обучения школьников техническим приемам в баскетболе с использованием мультимедиа повысило уровень технической подготовленности, а так же позволило сформировать интересы и потребности у школьников к баскетболу при следующих педагогических условиях: наличие компьютерной техники вблизи от места проведения занятий и владение ею учителем физической культуры; умение учащихся пользоваться компьютерными программами самостоятельно; соблюдение дидактических принципов обучения (системность, наглядность, доступность, последовательность - от простого к сложному, от теории к практике и др.); вариативность и динамичность использования подводящих упражнений для

владения техникой игры в баскетбол в целом с учетом возрастных и индивидуальных физических и психических возможностей учащихся.

Глава 2. Инновационная методика обучения школьников техническим приемам в баскетболе с использованием мультимедиа

### 2.1 Описание экспериментального исследования

Разработка методики обучения школьников техническим приемам в баскетболе с использованием мультимедиа предусматривает изучение школьников технике в баскетболе.

Основная цель концепции - теоретически и экспериментально обосновать методику обучения школьников техническим приемам в баскетболе с использованием мультимедиа, что позволит формировать у учащихся потребность и интерес к занятиям баскетболом.

Реализация этого направления должно базироваться на основных задачах: Повышение интенсивности и эффективности учебного процесса в школе на основе использования мультимедиа. Постепенный переход от обезличивания и чрезмерной унификации занятий физической культурой к разнообразным формам и активным методам обучения техническим приемам в баскетболе.

Внедрение в учебный процесс новых методик обучения, развивающих потенциал учащихся и опирающихся на их активную роль в учебном процессе.

Ориентация школьников на индивидуальные самостоятельные занятия с использованием мультимедиа, которые позволяют грамотно подойти к организации и методике обучения школьников техники в баскетболе.

Для повышения эффективности обучения навыкам ведения мяча и бросков в баскетболе рекомендуем следующее:

1. Выявить состояние материально-технического обеспечения спортивного зала или учебных аудиторий, проверить наличие в

них специального оборудования и технических средств обучения (проектора, компьютеров и т.д.).

2. Объяснение (перед практической частью урока) подробно иллюстрировать видеоматериалами, включая элементы медленного движения. На этапе практической отработки и закрепления полученных навыков также использовать в качестве иллюстраций модели правильного исполнения с элементами медленного движения, сменой планов изображения, особенно в работе над сложными движениями по ведению мяча и бросков.

3. Выбрать тесты двигательного характера для включения их в учебно-воспитательный процесс с целью контроля знаний, умений и навыков в начале и в конце определенного этапа обучения техническим приемам в баскетболе. При необходимости в контроле можно использовать метод видеосъемки с целью последующего анализа и исправления ошибок.

4. На каждом занятии необходимо включать в учебный процесс комплексы упражнений, направленных на обучение школьников техническим приемам в баскетболе с использованием мультимедиа и хармедиа. Они поэтапно решают развивающие, образовательные и воспитательные задачи.

5. Для обучения школьников техническим приемам в баскетболе с использованием мультимедиа и хармедиа учителю физической культуры необходимо иметь высокий уровень компетентности в работе с компьютером.

6. Необходимо иметь технического специалиста по эксплуатации и обслуживанию компьютерного оборудования.

## 2.2 Описание экспериментального исследования

При изучении нового материала учитель координирует, направляет, руководит и организует учебный процесс, а сам материал «объясняет» вместо него компьютер. С помощью видеоряда, звука и текста школьник получает представление об изучаемом двигательном действии, учится моделировать последовательность движений (собирает на компьютере пазл), что

делает урок более содержательным и увлекательным. На стадии закрепления знаний компьютер позволяет решить проблему традиционного урока - индивидуального учета знаний, а также способствует коррекции полученных умений и навыков в каждом конкретном случае. На этапе повторения в компьютерном варианте учащиеся решают различные проблемные ситуации. В результате в мыслительную деятельность оказываются включены все ученики. Степень их самостоятельности в освоении материала регулируется учителем. Компьютерный контроль знаний по сравнению с традиционным имеет ряд преимуществ, которые состоят в следующем: используется индивидуальный подход; учитывается разная скорость выполнения заданий учащимися, упражнения дифференцируются по степени трудности; повышается объективность оценивания; фиксируется детальная картина успехов и ошибок учеников. Формами контроля являются самоконтроль, взаимоконтроль, творческое применение полученных знаний на практике.

#### Заключение

В ходе проделанной нами работой мы изучили современные подходы в обучении школьников техническим приёмам в баскетболе, теоретически обосновали и разработали содержание инновационной методики обучения школьников техническим приемам с использованием мультимедиа в баскетболе с учетом педагогических условий;

определили педагогические условия, способствующие эффективности методики обучения школьников техническим приемам игры в баскетбол с использованием мультимедиа.

На основании анализа научных источников, нормативных документов и анкетного опроса выявлено, что в практической деятельности на уроках физической культуры в школе при обучении техническим приемам в баскетболе современные информационные технологии используются не на должном уровне. Одним из основных направлений эффективности

образовательного процесса в обучении школьников техническим приемом в баскетболе на уроках физической культуры, является использование мультимедиа которое направлено на решение познавательных, воспитательных и развивающих задач. Мультимедиа являются наглядным методом обучения и источником для теоретических знаний и практических умений в обучении школьников техническим приемам в баскетболе.

Экспериментально доказано, что использование инновационной методики в обучении школьников техническим приемам в баскетболе на уроках физической культуры способствует повышению эффективности их подготовки. Из результатов эксперимента видно, что в группах, где использовался метод обучения с мультимедиа повысился уровень показателей результативности выполнения всех четырёх видов бросков, ведения мяча.

Инновационная методика обучения школьников техническим приемам в баскетболе с использованием мультимедиа базируется на основе интеграции теории и методики физического воспитания соотносится с принципами и педагогическими подходами обучения. Научно-методическое обеспечение процесса обучения в современной школе должно быть вариативным, динамичным, учитывающим меняющиеся требования к уровню подготовки учащихся. Мультимедиа в обучении техническим приемам в баскетболе имеют неограниченные возможности применения в физической культуре, как в учебно-тренированном процессе, так и во внеклассной работе по оздоровлению школьников, на дополнительных занятиях, и в самостоятельной работе учащейся молодежи, как в школе, так и дома.

Мультимедиа и хармедиа, используемые в обучении баскетболу, позволяют учащимся увидеть, как приёмы техники тактики применяются непосредственно в игре, в какой ситуации целесообразно использование тех или иных манёвров. Использование мультимедиа и хармедиа в сочетании с

традиционными методами позволяют сделать рассказ учителя, объяснение и комментарий более яркими, запоминающимися, сконцентрировать внимание учащихся на ключевых моментах. Экспериментально доказано, что применение методики обучения школьников техническим приемом в баскетболе с использованием мультимедиа значительно повысило уровень технической подготовленности, позволило сформировать интересы потребности, у школьников к баскетболу.

Ведение мяча, а также уровень физической подготовки учащихся по сравнению с группой, где применялись лишь традиционные методы обучения различны, в экспериментальной группе они значительно выше.

#### Литература

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании, 1978.
2. Бабанский Ю.К. Об актуальных вопросах методологии дидактики // Советская педагогика. 1978. № 9.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса (методические основы). М.: Просвещение, 1982.
4. Бабушкин В.З. Подготовка юных баскетболистов. Киев: Здоровье, 1985.
5. Белов С.А. Секреты баскетбола. М., 1982.
6. Белов С. А. Баскетбол. Броски по кольцу// Физкультура в школе. 1990. № 7. Большой энциклопедический словарь: [А ? Я] / Гл. ред. А. М. Прохоров. -- 1-е изд. -- М.: Большая Российская энциклопедия, 1991
8. <http://festival.1september.ru/articles/652265/>
9. Селуянов В.Н., Шестаков М.П. Физиология активности Н.А.Бернштейна как основа теории технической подготовки в спорте // ТиПФК. № 11, 1996.
10. Найгоф Р. Некоторые принципы и критерии увеличения нагрузок при воспитании общей и специальной выносливости. Опыт наших друзей. - М.: Спорткомитет СССР, 1982, 31 с.

11. Пуни А.Ц. Психологическая подготовка к соревнованию в спорте. -М.: ФиС, 1969.

12. Родионов А.В. Психологические основы тактической деятельности в спорте // Теория и практика физической культуры.- 1993.- N 2.- с. 7-9

13. Селуянов В.Н., Шестаков М.П. Физиология активности Н.А.Бернштейна как основа теории технической подготовки в спорте // ТиПФК. № 11, 1996.-С.58-62.

14 Волков В.Ю. Компьютерные технологии в физической культуре, оздоровительной деятельности и образовательном процессе // Теория и практика физической культуры. 2001. № 4.

**С.В. Хименко**

### **Развитие функциональной грамотности у дошкольников через инновационные формы познавательно- исследовательской деятельности.**

Главная особенность современного мира - его высокая динамичность. В постоянно меняющихся условиях возрастают требования к человеку, уже не достаточно получать знания, необходимо, чтобы человек сам умел добывать эти знания, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача

является актуальной и для дошкольного образования. С самого рождения дети сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. На них оказывают влияние признаки настоящего времени, и, прежде всего, проникновение в повседневную жизнь информационных технологий.

Актуальность проблемы повышения качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста. Примером является принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). ФГОС ДО, в качестве основного принципа дошкольного образования, рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников [3]. Познавательное развитие - это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, внимание, воображение, которые представляют собой разные формы ориентации ребёнка в окружающем мире, в самом себе и регулирует его деятельность) [5]. Познавательное развитие дошкольников, согласно ФГОС ДО, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира и т. д. Данное содержание реализуется в различных видах деятельности, присущих дошкольному возрасту [4]. Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем [1].



Главная особенность организации образовательной деятельности на современном этапе - это уход от чисто учебной деятельности к игровой с включением в процесс ИКТ, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Все эти особенности имеют место в квест-технологиях образовательной деятельности детей, которые только еще начинают использоваться педагогами. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОУ, она способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Дети действуют в условиях обогащенной образовательной среды. Интегрируется содержание различных образовательных областей, используются возможности ИКТ. Квест-технология обладает огромным развивающим потенциалом, так как нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Это, прежде всего, деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно с взрослым открывает новый практический опыт. Квест - это командная игра, для которой нужна сильная координация действий всех игроков, от успешного взаимодействия которых зависит результат деятельности. Участники игры должны быстро адаптироваться в новых условиях, принимать решения в самых неожиданных ситуациях [2].

Мы хотим вас познакомить с опытом работы в этой области нашего детского сада. Нами была разработана квест-игра, направленная на развитие познавательной активности детей среднего дошкольного возраста. Квест составлен с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. Эта форма была нами выбрана для закрепления и проверки уровня знаний у детей по пройденному материалу. Наша работа начиналась с того, что в творческой группе из предложенных викторин, дидактических игр, квестов, мы выбрали, на наш

взгляд самый познавательный и интересный квест «Путешествие в мир природы».

Была определена цель игры: Способствовать формированию у детей среднего дошкольного возраста целостного представления о бережном отношении к природе.

Обозначены обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Воспитателями написаны: положение о проведении интеллектуальных состязаний (квест-игра) «Путешествие в мир природы» и конспект квест - игры в средней группе.

Был подготовлен реквизит для проведения каждого задания, определены ведущие. Для каждой группы были разработаны маршрутные листы. Маршруты распределены так, чтобы дети не ждали на станции других детей. Заранее определены станции (помещения детского сада), всего пять станций. Каждая станция имела свое название и отличительную картинку. На каждой станции был ведущий - педагог, который контролировал выполнение задания. Группы собрались в музыкальном зале, Лесовичок зачитал письмо с просьбой помочь разбудить солнышко. Для этого нужно выполнить правильно задания на всех станциях и получить как можно больше лучиков.

Каждая группа посещала все станции согласно своему маршрутному листу. На станции «Цветочная поляна» дети собирали гирлянду из цветов, соблюдая определенный порядок, нужный образец дети выбирали сами. При посещении станции «Лесная поляна», необходимо было по листьям определить дерево, ответить на вопросы. «В мире комнатных растений» детям нужно было рассказать, как ухаживать за растениями. Каждому растению определить значок, где изображен метод ухода за ним (опрыскивание, полив и т.д.). В гостях у «Лесовичка» дети определяли, какое время года изображено на картинке (презентация), прослушав сначала загадку. Наиболее сложное задание ожидало детей на станции

«Следы невиданных зверей». Дети отгадывали загадки, на мольберте выставлялись звери, затем нужно было определить и приложить каждому зверю свои следы.

Воспитатели следили за ходом квеста, контролировали его течение, направляли детей, если они запутались, следили за временем прохождения заданий, оценивали качество их выполнения. По итогу выполнения задания, каждой группе детей вручались лучики.

Группа, которая выполнила все задания, возвращалась в музыкальный зал. Каждая группа готовила себе место, где стоял стол, чтобы выложить свое солнышко и могли посчитать свои лучики.

Детям были вручены грамоты за 1, 2, 3 место. Каждому ребенку приготовлен небольшой подарок.

Важно отметить, что во время проведения игры-квеста, получив большой эмоциональный заряд, дети повышают познавательную активность, учатся вместе решать задачи, становятся более раскрепощенными в общении, что приводит к сплочению детского коллектива.

Квест с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, игровым. Научиться действовать дети могут только в процессе самого действия, а каждодневная работа воспитателя, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность воспитанников, в соответствии их возрастной ступени. Использование квест-технологии, прямо или косвенно ведет к формированию основ функциональной грамотности будущего школьника.

Мы рекомендуем зайти на наш сайт [ссылка](#), посмотреть нашу презентацию, познакомиться с методическим материалом и провести в каждом детском саду наш квест.

## Литература:

1. Архипова, А.А. К вопросу о развитии у детей познавательной активности / А. А. Архипова // Научная статья. - 2015. - №3-4. - С. 11-14.
2. Бондарь, М. А. Квест как одна из форм работы со школьниками детской общественной организации / М.А. Бондарь // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. - М.: Буки-Веди, 2017. - С. 80-82.
3. Закон об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Эльконин, Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет / Д.Б. Эльконин. - Москва: Просвещение, 2000. - 182с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Министерства образования науки РФ - М: ТЦ Сфера, 2018. –80 с.

## **И.И. Павлова**

### **Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников в начальной школе**

Социально-политические и экономические проблемы современного общества привели школу к пересмотру ряда педагогических позиций, к переосмыслению некоторых сторон научно-технической и практической системы воспитания: не отказываясь от прежних достижений в этой области, теории и практики воспитательной работы вынуждены, тем не менее, многое изменить в подходе к воспитательному процессу.

Если раньше целью воспитания была так называемая всесторонне развитая личность, то в данное время главным становится сам процесс вхождения ребенка в современное общество и, прежде всего, воспитание его как Гражданина своей страны, то есть формирование системы ценностных отношений

ребенка к окружающему миру во всех его проявлениях. Отсюда основа новой педагогической позиции в воспитании – это принятие ребенка как личности, как члена общества, способного любить и защищать свою Родину.

Всё это учитывалось при составлении программы по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников «Юный вилюйчанин», рассчитанной на реализацию в начальной общеобразовательной школы.

Цель программы – создание в школе единого воспитательного пространства детства, главной ценностью которого является личность каждого ребенка; формирование нового сознания Гражданина мира и Гражданина своей страны.

Сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в детях такие качества, как гражданственность, трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к Отечеству и малой Родине, к окружающей природе, семье – все то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в «Законе об образовании в РФ».

Работа детской общественной организации ведется по восьми направлениям:

1. Я – вилюйчанин (Малая Родина)
2. История и культура России
3. Защитники Отечества
4. Здоровье
5. Познание
6. Экология и мы
7. Юные таланты Вилюйска
8. Школьный музей

Направление «Юный вилюйчанин»

Задачи направления:

- приобщение детей к насущным заботам вилюйчан, к участию в различных общественных инициативах;

- воспитание гордости званием вилюйчанина, любви к своему городу, уважения к его истории и жителям.

Основное содержание данного направления:

- знакомство с историей города;
- работа по благоустройству школы, школьного двора, города;
- возрождение и развитие культурных традиций Вилюйска.

Основными формами воспитательного процесса являются экскурсии, посещение музеев, выставок, досуговых и культурных центров, субботники, трудовые десанты, встреча с интересными людьми города, различные праздники.

Все учащиеся школы осенью начинают учебный год с посещения музеев города. Музейные работники готовят для школьников тематические беседы, проводят различные викторины, конкурсы, помогают в подготовке исследовательских работ.

Трудовые десанты по благоустройству города, участие в «чистых четвергах», проводимых мэрией стали доброй традицией.

А старт этому направлению ежегодно дает Неделя города, проводимая в сентябре. Во время этой недели дети пишут сочинения, рисуют, участвуют в Дне города, встречаются с различными людьми.

Необходимость включения данного направления в программу ДОО было продиктовано еще и тем, что дети не до конца осознают свою принадлежность своей малой Родине, своему народу.

В школе обучаются дети 8 национальностей. И, благодаря работе по данному направлению, нет различий среди детей по национальному признаку, и все они с гордостью говорят: «Я – вилюйчанин».

Направление «История и культура России»

Задачи направления:

- гуманизация воспитательного процесса;
- присвоение и усвоение общечеловеческих ценностей и ценностей своей Родины;

- воспитание ответственности за благополучие, безопасность и радость жизни;

- оказание моральной и материальной помощи нуждающимся.

Основное содержание данного направления:

- распространение идей культуры мира;

- изучение и соблюдение гражданских прав и свобод ребенка;

- изучение истории России и Якутии;

- изучение и развитие национальных традиций, культуры и традиций других народов России;

- создание в школе микроклимата равенства и взаимного уважения друг к другу.

Основными формами воспитательного процесса являются творческие конкурсы, классные часы, беседы, психологические тренинги и игры, семейные праздники.

Особое внимание в работе данного направления хочется сделать на проведенной впервые в этом учебном году недели «Мои права и обязанности». В течение этой недели состоялся фестиваль классных часов на тему, совместно с родителями дети выпустили семейные стенгазеты, участвовали в викторине, инсценировках. Произошло первое знакомство с Декларацией ООН о правах человека, Конвенцией о правах ребенка, Конституцией РФ.

#### Направление «Защитники Отечества»

Задачи направления:

- воспитание понимания Отечества как непреходящей ценности, связи с предыдущими поколениями;

- знакомство с жизнью и деятельностью истинных сынов Отечества, истинных вилюйчан;

- воспитание готовности к защите своей Родины;

- подготовка к служению Отечеству.

Основное содержание данного направления:

- изучение военной и трудовой истории Отечества, Вилюйска;

- сбор материалов по военной истории Вилюйска, страны;

- благотворительная деятельность в адрес ветеранов войны и тыла.

Основными формами воспитательного процесса являются празднование Дней защитников Отечества и Победы, уроки Мужества, встречи с ветеранами ВОВ и военных действий в Афганистане, Чечне, связь с музеем боевой и трудовой славы г. Вилюйска.

Вилюйская земля является родиной трех Героев Советского Союза Кондакова В.А., Миронова А.А., Степанова Н.С. Гордость за них, за их героические подвиги должна воспитываться в младших школьниках с первых дней обучения. Беседы о Великой Отечественной войне, о героях - земляках, о детях – героях, встречи с ветеранами ВОВ и тыла стали традиционными в школе.

В феврале проводится смотр строя и песни среди отрядов 3-4 классов. В ходе подготовки учащиеся знакомятся с историей Российской Армии, ее традициями, встречаются с ветеранами афганских и чеченских боевых действий, работниками райвоенкомата.

В мае во время «Декады Памяти» устраиваются акции помощи ветеранам войны и тыла, конкурс военных песен, викторины.

Направление «Познание»

Задачи направления:

- выявление и развитие у учащихся интеллектуальных способностей;
- создание оптимальных условий для интеллектуальной самореализации учащихся;
- развитие интеллекта учащихся;
- формирование уверенности в себе, в свои силы.

Основное содержание данного направления:

- участие в школьных, городских, улусных предметных олимпиадах;
- приобщение всех учащихся к интеллектуальному самообразованию;



- создание в школе Малой детской академии и проведение школьной олимпиады «Интеллект».

Основными формами воспитательного процесса являются тестирование, интеллектуальные игры, викторины, игры КВН, создание школьной Малой детской академии, олимпиады, интеллектуальная исследовательская работа.

Обучение в начальной школе начинается для первоклассников с «Посвящения в ученики». После этого во второй четверти начинается акция «Старт в науку». Предметные недели и олимпиады проводятся в течение двух четвертей. Кроме этого между отрядами проводятся «Веселые игры математиков», викторина «Занимательный русский язык», научно-практическая конференция «Путешествие по англоязычным странам», недели, посвященные якутским детским писателям, национальной культуре народов Саха.

Тщательно продуманная и организованная на высоком уровне работа педагогического коллектива по интеллектуальному воспитанию учащихся показывает хорошие результаты. Каждый год ученики 4-х классов занимают только призовые места на районных олимпиадах по математике, русскому, якутскому, английскому языкам.

#### Направление «Здоровье»

Задачи направления:

- создание условий для сохранения физического, психологического и нравственного здоровья учащихся;
- воспитание негативного отношения к вредным привычкам;
- пропаганда физической культуры и здорового образа жизни.

Основное содержание данного направления:

- приобщение всех учащихся к разным формам физической культуры;
- организация интересного и плодотворного досуга, каникулярного отдыха.

Основными формами воспитательного процесса являются работа спортивных секций, групп ЛФК, организация спортивно-массовых мероприятий: соревнований, праздников, походов; работа летних оздоровительных лагерей дневного пребывания на базе школы.

### Направление «Экология и мы»

Задачи направления:

- воспитание бережного отношения к природе, желания ее любить и охранять;
- воспитание интереса к вопросам экологии и валеологии;
- расширение и конкретизация экологических представлений детей;
- формирование умений применять свои знания в жизни.

Основное содержание данного направления:

- развитие экологической культуры;
- привлечение большого числа учащихся к работе над экологическими проектами;
- участие в общешкольных, городских, улусных конкурсах экологических плакатов и рисунков, защиты экологических проектов..

Основными формами воспитательного процесса являются экологические прогулки, походы, экскурсии, конкурс экологических проектов, экологические недели, создание школьной экологической тропы.

Экологическое сознание как важная составная часть мировоззрения школьников формируется в процессе экологического воспитания. Оно представляет собой систематическую педагогическую деятельность, на развитие экологической образованности и воспитанности; накопление экологических знаний, формирование умений и навыков деятельности в природе, пробуждение высоких нравственно-эстетических чувств, приобретение высоконравственных личностных качеств. Ведь не зря Пришвин М.М. писал: «Любить

и охранять природу – значит любить и охранять Родину». Поэтому экологическое направление в работе детской общественной организации должно быть одним из главных.

Экологическая неделя проводится ежегодно в конце апреля. В районе и Вилуйском регионе среди младших школьников проводится конкурс семейных экологических проектов «Кэнчээри», на котором учащиеся школы принимают активное участие и из года в год становятся победителями в различных секциях.

### Направление «Юные таланты Вилуйска»

Задачи направления:

- выявление и развитие у учащихся творческих способностей;
- создание условий для творческой самореализации учащихся;
- формирование художественного вкуса, стремление к красоте во всех проявлениях жизни.
- приобщение к духовным ценностям.

Основное содержание данного направления:

- организация и совершенствование форм дополнительного образования, его содержания;
- проведение школьного фестиваля детского творчества «Юные таланты Вилуйска»;
- приобщение всех учащихся к творчеству.

Основными формами воспитательного процесса являются смотры, творческие отчеты, фестивали, концерты, конкурсы, праздничные акции, нетрадиционные праздники.

В реализации данного направления особую роль играет художественная самодеятельность. Большая половина учащихся занимаются в учреждениях дополнительного образования - в Школе искусств им М. Жиркова, в Детской художественной школе, Детском центре «Кэскил», в других ансамблях и творческих объединениях вне школы. Задачей школьных кружков и клубов является приобщение к культуре и искусству остальных членов организации.

Конкурсы стихотворений, авторских песен о родном городе Виллойска выявили немало талантов среди членов детской организации и среди родителей, активно привлекаемым к этим мероприятиям.

### Направление «Школьный музей»

Задачи направления:

- создание школьного музея и превращение его в центр гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- формирование на базе музея различных объединений, клубов патриотической направленности;
- развитие форм музейной педагогики.

Основное содержание данного направления:

- разработка и совершенствование форм работы музея; в дальнейшем – углубление и расширение его деятельности;
- привлечение учащихся к поисковой и исследовательской работе;
- участие в улусных и городских акциях.

Основными формами воспитательного процесса являются организация экскурсий, сменных экспозиций, смотры-конкурсы, викторины, тематические праздники, туристско-экспедиционная и поисковая деятельность.

Работа по данному направлению тесно переплетается со всеми направлениями, особенно с направлениями «Я – виллойчанин», «Защитники Отечества». Трудность работы состоит в том, что это направление недостаточно изучено, нет опыта. Медленно продвигается сбор материалов, оформление экспозиций, стендов. Но вся проводимая в рамках программы «Юный виллойчанин» работа подготавливают почву для дальнейшей плодотворной работы по данному направлению в будущем.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения призвано дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России гражданского

общества. Сегодня патриотизм идентифицируется с такими личностными качествами, как любовь к большой и малой Родине, готовность выполнить конституционный долг, социальная толерантность, общественно значимые поведение и деятельность. Перечисленные качества дополняют структурные компоненты патриотизма – патриотическое сознание, чувства, отношения и деятельность. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности; в этом проявляется целостность и неразрывность процесса воспитания как социального явления, его неразграниченность на самостоятельные направления.

Воспитательный потенциал детской общественной организации «Юный вилючанин» опирается на нормативно-правовую базу, представленную Законом РФ «Об образовании в РФ», федеральными программами развития образования.

А у начала начал всего этого стоит начальная школа – фундамент дальнейшего образования. Использование и присвоение многолетнего опыта пионерской организации, где интернациональное и патриотическое воспитание всегда стояли во главу угла, должны стать основой для создания и работы детских общественных организаций нового типа.

Именно младший школьный возраст предоставляет большие возможности для формирования нравственных качеств и положительных черт личности. Податливость и известная внушаемость школьников, их доверчивость, склонность к подражанию, огромный авторитет, которым у них пользуется учитель – воспитатель, создают благоприятные предпосылки для формирования высокоморальной личности. А социально движение, как детская общественная организация, является школой социальной активности маленького гражданина общества и переходной ступенью от статуса ребенка к статусу равноправного члена общества. Поэтому нельзя упускать этот момент и, если в школе удастся создать учебно-воспитательный

комплекс, из которого выйдет социально ориентированный, с четко обозначенной гражданской позицией, патриот своего Отечества, способный жить в многообразном мире в гармонии с ним и со всеми людьми, значит, мы на правильном пути.

Павлова Ирина Ивановна, учитель начальных классов

МБОУ «Вилуйская начальная общеобразовательная школа №1», г. Вилуйска Республики Саха (Якутия)

**Г.П. Ваилуа**

## **ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ: НАНОМИР. МИКРОМИР. МАКРОМИР. МЕГАМИР.**

### **Цели лекции:**

- рассмотреть пространственно-временные характеристики в естественно-научных областях знаний;
- рассмотреть пространство и время в микро-, макро и мегамирах.

**Основные понятия изучаемой темы:** *время, пространство, принцип относительности, специальная теория относительности (СТО), общая теория относительности (ОТО), пространственно-временной континуум.*

### **1. - I ЧАСТЬ - ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ**

#### **1.1 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ**

##### ***Эпиграф к теме:***

*«Нет пространства и времени, а есть их единство».*

*«Человек – это часть целого, которое мы называем Вселенной, часть ограниченная во времени и пространстве».*

*А. Эйнштейн*

Мы настолько привыкли к свойствам окружающего пространства и времени, что даже не задумываемся над значением этих терминов.

Христианский теолог, виднейший представитель западной патристики св. Августин говорил:

**«Что такое время? Если никто меня об этом не спрашивает, я знаю, что такое время. Если бы я захотел объяснить спрашивающему – нет, не знаю».**

Естественнонаучные представления о пространстве и времени прошли длинный путь становления и развития. Самые первые из них возникли из очевидного существования в природе и в первую очередь в макром мире твердых физических тел, занимающих определенный объем.

В материалистической картине мира **понятие пространства возникло** на основе наблюдения и практического использования объектов, их объема и протяженности.

**Понятие времени возникло** на основе восприятия человеком смены событий, последовательной смены состояний предметов и круговорота различных процессов.

**В чем отличие обыденного от научного представления о пространстве и времени?**

Для обыденных житейских представлений пространство и время — нечто привычное, известное, очевидное.

Существуют разные направления в окружающем мире – для пространства: верх, низ, вперед, назад, влево, вправо, любой предмет занимает определенное место относительно других объектов и граничит с ними.

Для времени: смена дня и ночи, деление суток - утро, день, вечер, ночь; вчера, сегодня, завтра, час, минута, секунда, неделя, месяц, год.

Но если мы начинаем задумываться, то возникают сложные вопросы, которые ученые напряженно обсуждают во все периоды развития естествознания.

## **1.2. ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ МАТЕРИИ**

**Пространство и время** – категории, обозначающие основные фундаментальные формы существования материи.

**Пространство** выражает порядок существования отдельных объектов.

**Время** – порядок смены явлений и состояний материи.

**Пространство и время** служат также одним из важнейших средств конструирования теоретических моделей, интерпретирующих экспериментальные данные.

### **СВОЙСТВА ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ**

Пространство и время – общие формы координации материальных объектов и их состояний.

Их всеобщие свойства: объективность пространства и времени; всеобщность пространства и времени

Среди универсальных свойств пространства и времени следует отметить:

#### ***Свойства пространства и времени***

<b><i>Свойства пространства</i></b>	<b><i>Свойства времени</i></b>
<i>- трехмерно; - однородно (равноправие всех его точек); - изотропно (равноправие всех его направлений).</i>	<i>- одномерно; - однородно (равноправие всех моментов времени); - необратимо, неповторяемо.</i>

### **СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ (СТО)**

**– 1905 г.**

Альберт Эйнштейн (1879–1955) предложил совершенно новую теорию пространства и времени – ***специальную теорию относительности (СТО)***.

Основу теории (СТО) составляют два постулата:

#### ***СТО – современное учение о пространстве и времени***

	<b><i>Формулировка</i></b>	<b><i>Экспериментальное подтверждение</i></b>
<b><i>1</i></b>	<i>- все законы</i>	<i>в 1961 г. с помощью</i>



<i>постулат</i>	<i>природы имеют одинаковую форму во всех инерциальных системах отсчета</i>	<i>эффекта Мессбауэра</i>
<b>2</b> <i>постулат</i>	<i>- свет распространяется в вакууме с определенной скоростью <math>c</math>, не зависящей от скорости источника и от скорости приемника светового сигнала</i>	<i>в 1963 г. с помощью скорых подвижных источников гамма – излучение.</i>

***Следствиями СТО являются:***

- пространство и время существуют как единая четырехмерная структура;
- с увеличением скорости движения тела - время на нем замедляется;
- с увеличением скорости движения тела его линейный размер уменьшается;
- с увеличением скорости движения тела его масса возрастает.

**ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ (ОТО) – 1916 г.**

В 1916 г. Эйнштейн добавил в СТО положение о поле тяготения. В результате получилась общая теория относительности (ОТО), или обобщенная теория тяготения.

Пространство в понимании общей теории относительности – это атрибут материи, обусловленный связями и взаимосвязями, расположенных в нём тел.

Свойства пространства и времени - определяются концентрацией и движением материи в пространстве.

***ОТО – теория гравитации***

		<b><i>Эксперимента</i></b>
--	--	----------------------------

	<b>Формулировка</b>	<b>льное подтверждение</b>
<b>1 постулат</b>	<i>1 принцип - Свойства пространства-времени зависят от движущейся материи</i>	<i>Вторая половина XX в.</i>
<b>2 постулат</b>	<i>2 принцип - Луч света, обладающий инертной, а, следовательно, и гравитационной массой, должен искривляться в поле тяготения</i>	<i>Вторая половина XX в.</i>
<b>3 постулат</b>	<i>3 принцип - Частота света под действием поля тяготения должна смещаться в сторону более низких значений</i>	<i>Вторая половина XX в.</i>

**Следствиями ОТО являются:**

- искривление луча света в гравитационном поле;
- замедление хода времени в гравитационном поле;
- массы, создающие поле тяготения, искривляют четырехмерное пространство-время вблизи массивных тел.

## **2. II часть - НАНОМИР. МИКРОМИР. МАКРОМИР. МЕГАМИР**

### **2.1. СТРУКТУРНЫЕ УРОВНИ МАТЕРИИ**

Три основные сферы материального мира – неживая природа, живое вещество и общество – характеризуются специфическими пространственно-временными структурами.

В неживой природе, представленной возникшими в нашей Метагалактике уровнями организации материи, существуют особенности пространства-времени в мега-, макро- и микромире.

<b>Микромир</b>	<b>Макромир</b>	<b>Мегамир</b>
-----------------	-----------------	----------------

<p>- мир малых, непосредственно ненаблюдаемых объектов;</p> <p>- микромир</p> <p>область интересов квантовой физики;</p> <p>-биологические системы микромира (нуклеиновые кислоты, белки, вирусы, бактерии, клетки);</p>	<p>- мир, окружающих человека, объектов</p> <p>- структуры макромира:</p> <p>газообразные, жидкие и твердые тела;</p> <p>- биологические системы макромира (организмы, биогеоценозы, биосфера).</p>	<p>- изучением мегамира занимается астрономия, астрофизика и космология;</p> <p>- физика мегамира - гравитационные взаимодействия больших масс, масс космического масштаба.</p> <p>- единицы измерений расстояний в мегамире: а.е. (150 млн. км), световой год (<math>10^{13}</math> км), парсек (3,26 светового года)</p>
--	---	--

### **Структурные уровни материи**

	<b>Основные объекты</b>	<b>размеры</b>
<b>Микромир</b>	<p>- частицы элементарные и ядра атомов</p> <p>- атомы и молекулы</p>	<p>- 10-15 см</p> <p>- 10-8-10-7 см</p>
<b>Макромир</b>	<p>газообразные, жидкие и твердые тела</p> <p>в т.ч. человек</p>	<p>- 10-7-107 см</p>
<b>Мегамир</b>	<p>космические системы, Метagalактика</p>	<p>неограниченные масштабы до 1028 см</p>
<b>Наномир</b>	<p>атомы и молекулы</p>	<p>около нанометра</p>

## **2.2. ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В МИКРО-, МАКРО И МЕГАМИРАХ**

Мир - это бесконечное множество систем различных порядков сложности и все они находятся в движении, взаимной связи и обусловленности. Каждой из них соответствует своя пространственно-временная структура и вместе с тем мир един, и единство его в материальности.

**Материальное единство всех систем Микро-, Макро и Мегамира**

	<b>Основные объекты</b>	<b>Совокупность взаимосвязанных элементов</b>
<b>Микромир</b>	- частицы элементарные и ядра атомов - атомы и молекулы	-электрическое взаимодействие; -ядерные взаимодействие удерживает частицы атомного ядра.
<b>Макромир</b>	-Неживые объекты (песок, камень) -Живые объекты (растения, животные, человек) -искусственные (здания, механизмы)	-электромагнитное взаимодействие между атомами; -химическое взаимодействие между клетками; -социальные связи и отношения между людьми; -функциональные связи между устройствами.
<b>Мегамир</b>	Вселенная, Галактики, Солнечная система, планета Земля	-всемирное тяготение; -кривизна пространства.
<b>Наномир</b>	атомы и молекулы	-квантово-механическое взаимодействие объединяющая молекулы и атомы.

В современной науке большинство ученых сходятся на мысли, что существует множество различных пространств, как в макромире, так и в микромире, которые взаимодействуют с человеком:

*Химические пространственно-временные характеристики* описываются с учетом их многоуровневого строения;

*Биологические* – это Временные ритмы, Биологические часы, развитие зародыша (стадии);

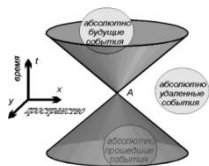
*Социальное пространство-время* – это полезные ископаемые, водные бассейны, лес, земля, а также становление человеческой деятельности и последовательность различных стадий в историческом развитии

### 2.3 МНОГОМЕРНОСТЬ ПРОСТРАНСТВА.

В XX в. было доказано, что свойства пространства и времени не являются раз и навсегда данными и неизменными в физических условиях, отличных от нашей жизни. Они могут претерпевать существенные изменения. Разговоры о возможности пространства большего, чем три числа измерений ведутся постоянно. Подобные мнения навеяны понятием абстрактных многомерных пространств в математике и физике.

В физике понятие многомерности пространства используется в качестве удобного способа описания, когда к трем пространственным координатам добавляется время и ряд других параметров.

При достаточно большом количестве свойств и взаимосвязанных переменных можно прийти к понятию многомерного и даже бесконечного пространства, но это понятие будет носить довольно условный характер.



**Пространственно-временной мир Эйнштейна** полностью статичен.

Его можно представить как цилиндрический 4-мерный мир с неограниченной осью времени, т.е. по этой модели временное сечение пространственно-временного континуума в отличие от пространственного сечения является бесконечным.

В переводе на общедоступный язык мир Эйнштейна - это 3-мерное физическое пространство, искривленное и замкнутое само на себя благодаря присутствию в нем материи, т.е. 4-мерная сфера (гиперсфера), не имеющая ни начала, ни конца во времени. Искривить же трехмерный мир можно только в пространстве 4- и более высокого порядка измерений. Однозначно подразумевается полная равноправность этого четвертого измерения по отношению к трем существующим.

В пределах современных теорий Великого объединения им удалось собрать в рамках одной концепции три очень разных вида взаимодействий (гравитационные пока остались «за бортом»), которые могут быть описаны с помощью так называемых калибровочных полей. Основное свойство калибровочных полей состоит в существовании абстрактных симметрий, благодаря которым этот подход открывает широкие перспективы.



### Теория Калуцы — Клейна

Симметрии калибровочных полей приобретают конкретность геометрические симметрии, связанные с дополнительными измерениями пространства.

Как и в первоначальном варианте взаимодействия в теории вводятся путем присоединения к пространству-времени дополнительные пространственные измерения.

Однако, так как теперь надо дать пристанище взаимодействиям трех типов, приходится вводить не одно, а несколько дополнительных измерений. Простой расчет количества операций, входящих в теорию Великого объединения, требует дополнительно еще 7 пространственных измерений; если же учесть время, то все пространство-время насчитывает 11 измерений.

Таким образом, современный вариант теории Калуцы — Клейна постулирует 11-мерную Вселенную, 7 пространственных координат которой свернуты и потому принципиально не наблюдаются.

### **3. ВЫВОДЫ**

- Пространство и время существуют не «сами по себе», а в тесной зависимости от свойств материи.
- Пространство и время объективно и не зависят от человеческого сознания и сознания всех других разумных существ в мире (если такие есть).
- Пространство и время абсолютно – т.к. проявляются на всех структурных уровнях ее существования.
- Пространство и время имеют неразрывную связь друг с другом и с движущейся материей.
- Пространство и время бесконечно - невозможно найти место, где отсутствовали бы пространство и время.

#### **Список использованной литературы:**

1. [studfile.net](http://studfile.net) - Вселенная и космос как объекты научного исследования.
2. [studopedia.org](http://studopedia.org) - Закономерности самоорганизации в живой и неживой природе.
3. [cyberpedia.su](http://cyberpedia.su) - Концепции пространства и времени в естествознании.
4. [www.webkursovnik.ru](http://www.webkursovnik.ru) - Пространство и время в естествознании.
5. [studwork.org](http://studwork.org) - Понятие о микро-, макро- и мегамирах.
6. [infourok.ru](http://infourok.ru) - Понятие пространства и времени. "Четырехмерное пространство".
7. [uchebnik-online.net](http://uchebnik-online.net) - Садохин А.П. - Концепции современного естествознания (учебное пособие).
8. [www.myuniversity.ru](http://www.myuniversity.ru) - Современные представления о пространстве и времени.

**Е.М. Лабутина, В.В. Чхарташвили**

**Проект «В гостях у сказки «Репка»**

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	«Репка»
Вид проекта	познавательно-игровой.
Актуальность проекта	Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей: развивает художественный вкус, творческие и декламационные способности, формирует чувство коллективизма, развивает многие психические
Цель проекта	развитие интереса у детей к театрализованной игре, развитие их творческих способностей.
Задачи проекта	Образовательные: активизировать познавательный интерес детей, привлекая их к совместной театрализованной деятельности Развивающие: развивать речь, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление; Воспитательные: воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками.



Проблема	<p>Рассказать ребенку о самом главном-о красоте и многообразии этого мира, как интересно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности:</p> <p>Слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать? Поможет в решении этой</p>
Продукт проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка рисунков, поделок.</li> <li>• Показ театрализованной деятельности «Репка»</li> </ul>
Сроки реализации	08.08.22г.по 12.08.22г.

Подготовительный этап:

Задачи: анализ ситуации, создать необходимые условия для реализации проекта, подбор дидактического и методического материала, изучить методическую литературу, оформить папки по теме проекта.

дата	мероприятия	материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	риски	результаты
	инициирова нные воспитателе м			

август	Оформление дидактических материалов в соответствии с планом проекта; привлечение воспитанников предстоящей творческой работе. Чтение,	Сбор материала, фотографий, иллюстраций. Подбор художественной литературы- стихотворения, загадки, сказки. Использование фотоаппарата, компьютера.	Недостаточная материальная база.	Создание дидактического материала, пособий.
--------	---	--	----------------------------------	---

Основной этап:

Дорожная карта основного этапа проекта:

Задачи этапа: Организовать практическую деятельность через проведение тематических мероприятий.

дата	Место в режиме дня.	Мероприятия	Промежуточные результаты
08.08.22 г.	1,2 половина дня.	Беседа по сказке «Репка.  Д/И «Собери сказку из частей».	Познакомились с русской народной сказкой «Репка». научились составлять сказку по картинке.

09.0 8.22 г.	1 половина дня	Аппликация «Репка» (обрывным методом).	Научились создавать модульную обрывную аппликацию (репка) из цветной бумаги.
10.0 8.22 г.	2 половина дня	Лепка «Репка на грядке»;	Познакомились с нетрадиционной техникой изобразительного искусства пластилинографией.
11.0 8.22 г.	1 половина дня	Рисование «Репка»;	Научились закрашивать, полученное изображение.
12.0 8.22 г.	2 половина дня	Обыгрывание сказки «Репка».	Научились разыгрывать несложное представление по знакомому литературному произведению «Репка».

Заключительный этап

Задачи этапа: обобщить опыт и определить результаты  
практической  
деятельности.

дата	мероприятия,	Материально-	риски	результаты
	инициирован ные воспитателе м	техническое и дидактическое обеспечение проекта		

август	- рисование «Репка» - аппликация «Репка»  Театрализация сказки «Репка»	Использование дидактического материала.	Недостаточная материальная база	Выставка рисунков  Показ сказки
--------	---	---	---------------------------------	---------------------------------------

### План проекта «В гостях у сказки «Репка»

№	Тема	Дата
Подготовительный этап		
1	Сбор материала, фотографий, иллюстраций.	Август
2	Подбор художественной литературы- стихотворения, загадки, сказки.	Август
Основной этап		
1	Беседа по сказке «Репка. Д/И «Собери сказку из частей»	Август
2	Аппликация «Репка» (обрывным методом)	Август
	Лепка «Репка на грядке»;	Август
	Рисование «Репка»;	Август
	Обыгрывание сказки «Репка»	Август
Заключительный		
1	Подбор рисунков для выставки в группе	Август
2	Показ сказки	Август

### Приложение

БЕСЕДА по содержанию сказки «Репка».

Цель: Прививать любовь к русским народным сказкам.

Ход беседы:

Воспитатель: в гости к нам прибежала мышка и просит прочитать книжку о том, как она помогла вытащить большую-пребольшую репку.

Кто принес такую книжку?

Как называется сказка?

Давай вместе расскажем детям русскую народную сказку «Репка».

Воспитатель начинает рассказывать сказку, стимулируя детей к совместному воспроизведению текста: «Посадил дед репку, выросла репка...Стал дед репку из земли...Тянет-потянет, вытянуть...Позвал дед...»

По ходу рассказывания педагог выставляет фигурки настольного театра, предлагая всем детям участвовать в рассказывании: «Бабка за дедку, дедка за репку – тянут- потянут, вытянуть...Кто же еще прибежал тянуть репку?»

Сценарий игровой ситуации по сказке «Репка».

Цель: формирование эмоциональной отзывчивости, активизации речи.

Дети садятся на стульчики. Воспитатель в русском народном костюме приглашает детей принять участие в игре по сказке «Репка».

Воспитатель: Сказка в двери к нам стучится,

Скажем сказке: «Заходи!»

Это присказка, ребята.

Сказка будет впереди.

Загадаю вам загадку:

«Выросла она на грядке,

И тянули по порядку:

Дед сначала, потом бабка,

Потом внучка, потом Жучка,

Да, вот только, не смогли!

Слишком уж, большая штука,

Выросла на грядке той.

А кошка с мышкою пришли, -  
Сразу выдернуть смогли!

Кто из вас, ребята скажет: что же, такое, выросло на грядке у бабки с дедкой? Правильно, это репка! А теперь посмотрим наш спектакль.

Воспитатель: - Жили-были дед и баба (входят переодетые в костюмы «деда» и «бабки» двое родителей, кланяются детям). Репку в землю посадили (встает один ребенок в костюме «репки» и садится на корточки в центре; «дед» с «бабкой» уходят).

Воспитатель: - Поливали и растили (встают дети без костюмчиков и начинают ходить хороводом вокруг «репки», имитируя движения ухода за «репкой»). Репка выросла большая, крепкая и удалая («репка» встает в полный рост, а дети садятся на свои места).

Воспитатель: - Вот решил дед репку вырвать (входит «дед»). Стал тянуть ее, тянуть («дед» берет «репку» за руку и делает вид, что тянет). Долго дед тянул, устал. От усталости упал («дед» садится около «репки», оборачивается и зовет «бабку»): Бабка, бабка – помоги! Репку вытащить, беги (входит «бабка», помогает «деду» подняться на ноги и становится рядом, держась за его плечо).

Воспитатель: - Бабушка за дедом встала, их теперь, уж, двое стало! Дед за репку ухватился. Потянули, потянули. Нет уж сил и у бабули. Бабка внучку позвала («бабка» смотрит на детей и машет рукой): Внучка, внучка! Выручай! Бабке с дедом помогай! (встает «внучка» и бежит к «бабке»).

Воспитатель: - Внучка быстро прибежала, внучка за бабулей встала. Дедушка за репкой, бабушка за дедкой. Вместе дружно потянули. Да, уж видно, репка вросла в землю крепко. Внучка Жучку позвала («внучка» машет рукой «Жучке», зовет к себе на помощь).

Воспитатель: - Жучка, Жучка, выручай! Нам скорее помогай! (встает «Жучка», «лает» и бежит к «внучке» на помощь).

Воспитатель: - Жучка за внучкой встала, внучка за бабулей, бабуля за дедулей. Дед за репку ухватился, стали вместе репку рвать! Но в земле она опять! Что же делать? Как достать? Нужно срочно кошку звать («внучка» машет рукой «кошке»).

Воспитатель: - Мурка, Мурка, выручай! Нам скорее помогай! (встает «кошка», «мяукает» и бежит к «Жучке»).

Воспитатель: - Мурка за Жучкой, Жучка за внучкой, внучка за бабкой, бабка за дедкой, дедка за репкой. Снова вместе потянули! Репка больно уж крепка! Все сидит в земле она! Помощь Мышкина нужна («кошка» машет рукой «мышке», зовет на помощь).

Воспитатель: - Мышка, мышка, выручай! Нам скорее помогай! («мышка» встает, пищит «пи-пи-пи!» и бежит к «кошке»).

Воспитатель: - Мышка за кошкой, кошка за Жучкой, Жучка за внучкой, внучка за бабкой, бабка за дедкой, дедка за репкой. Потянули, потянули. Выдернули репку! (все хороводом идут за «репкой» по кругу).

Воспитатель: - Вот и сказочке конец, а кто слушал, молодец!

В каждой сказке есть намек, добрым молодцам урок!

В этой сказке суть одна – дружба победит всегда!

Кто дружно за работу берется, тому всегда все удается!

**Л.А. Чванова**

### **Технология развития критического мышления**

В каком случае учитель хочет использовать на своих уроках новые методы, приемы, пытается иначе, чем обычно, организовать учебную деятельность? Вариантов много. Тут и осознанное стремление отойти от привычных схем, и желание к

самообразованию, и любопытство перед неизведанным. В ходе самообразования я овладела технологией РКМЧП.

Технология РКМЧП (critical thinkin) разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы русских отечественных технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.

Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на освоение базовых навыков открытого информационного пространства, развитие качеств гражданина открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие. **Критическое мышление** – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Название технологии может показаться громоздким, однако ни одного слова убрать нельзя. Чтение и письмо — те базовые процессы, с помощью которых мы получаем и передаем информацию, следовательно, необходимо научить школьников эффективно читать и писать. Речь идет не о первичном обучении письму и чтению, как это происходит в начальном звене школы, а о вдумчивом, продуктивном чтении, в процессе которого информация подвергается анализу и ранжируется по значимости.

### **Акценты целей технологии РКМЧП**

– Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиции и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.

– Развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность,



мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

– Развитие аналитического, критического мышления.

**Задача** научить школьников:

1. Выделять причинно-следственные связи;
  2. Рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
  3. Отвергать ненужную или неверную информацию;
  4. Понимать, как различные части информации связаны между собой;
  5. Выделять ошибки в рассуждениях;
  6. Делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражают текст или говорящий человек;
  7. Избегать категоричности в утверждениях;
  8. Быть честным в своих рассуждениях;
  9. Определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;
  10. Выявлять предвзятые отношение, мнение и суждение;
  11. Уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения;
  12. Подвергать сомнению логическую непоследовательность устной или письменной речи;
  13. отделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентировать на первом.
- Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

– Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

### **Особенности**

– Не объем знаний или количество информации является целью образования, а то, как ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни.

– Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.

– Коммуникативно-деятельный принцип обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнерские» отношения между педагогом и обучаемыми.

– Умение мыслить критически – это не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте.

– Простые и чрезмерные обобщения, стереотипные слова, клише, штампы, неподтвержденные предположения не всегда точны и могут вести к формированию стереотипов.

– Слова «все», «никто», «всегда», «постоянно» и обобщенные предположения типа «Учителя не понимают детей», «Молодежь не уважает стариков» и другие подобные выражения ведут к неправильным представлениям, поэтому следует употреблять слова «некоторые», «иногда», «порой», «зачастую».

### **Организация урока.**

Организация учебного процесса напоминает коллективный способ обучения А.Г.Ривина – В.К.Дьяченко, так как основой является работа учащихся в динамических парах и группах. Широко применяются различные комбинации этих форм («крест», «зигзаг» и т.п.). Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют.

Учащемуся надо освоить свой текст, выработать собственное мнение, выразить себя ясно, доказательно, уверенно. Чрезвычайно важно умение слушать и слышать другую точку зрения, понимать, что и она имеет право на существование. Роль учителя – в основном координирующая.

Популярным методом демонстрации процесса мышления является графическая организация материала. Модели, рисунки, схемы и т.п. отражают взаимоотношения между идеями, показывают учащимся ход мыслей. Процесс мышления, скрытый от глаз, становится наглядным, обретает видимое воплощение.

**Технология «Развитие критического мышления»** относится к типу рамочных. Своеобразной рамкой, в которую вписывается урок, является так называемая базовая модель технологии, состоящая из трех этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Первая стадия – **«вызов»**, во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия – **«осмысление»** - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Третья стадия – **«рефлексия»** - размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует

его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания и как ты их сможешь применить. Каждая стадия имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

В данной технологии, в отличие от традиционной, меняется роли педагогов и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Роль учителя в основном координирующая. С точки зрения традиционного урока эти этапы, стадии не представляют исключительной новизны для учителя. Вместо «вызова» более привычно для учителя – введение в проблему или актуализация имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» – изучение нового материала. Третья стадия в традиционном уроке – закрепление материала, проверка усвоения знаний. Так что же принципиально нового несет технология критического мышления? Элемент новизны – это методические приемы учебной работы, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой стадии урока используются свои методические приемы. Их достаточно много. Каждый прием и стратегия в критическом мышлении имеет своей целью раскрыть творческий потенциал учащихся. Рефлексия является

наиболее значимым этапом, т.к. именно здесь происходит творческое развитие, осознание вновь приобретенной информации.

### **Хайку как прием ТРКМЧП**

В технологии РКМЧП хайку является формой письменной рефлексии. Хайку немного сложнее сочинять, чем синквейн. Но младшие школьники проявляют большой интерес и к этой стихотворной форме.

Хайку – это лирическое стихотворение, отличается предельной краткостью и своеобразной поэтикой. Каждое хайку – это чувство-ощущение, запечатленное в небольшой словесной картинке-образе. Оно изображает жизнь природы и жизнь человека на фоне круговорота времен года.

Искусство писать хайку – это, прежде всего, умение сказать многое в немногих словах. Задача поэта – заразить читателя лирическим волнением, разбудить его воображение, и для этого не обязательно рисовать картину во всех её деталях.

### **Правила написания хайку:**

1. В стихотворении должно быть три строчки и 17 слогов (5 + 7 + 5), но учитывая особенности русского языка, может быть и больше 17 слогов. При этом важно передать "дух" хайку посредством правильного построения "образов".

2. В хайку должно быть сезонное слово (киго) – это слово, указывающее на то, в какое время происходит действие. Возможно как прямое указание ("зимний вечер", "конец лета"), так и косвенное. Например, "сосулька" предполагает весну, "сбор винограда" - конец лета. Сезонное слово может также указывать на время суток.

3. Стихотворение не должно быть многословным. Хайку не называет, а показывает; не объясняет, а передает. В нем нет рифмы.

4. Чаще всего повествование ведется в настоящем времени.

5. Обычно первыми двумя строчками описывается некое явление, а третьей строчкой подводится какой-то итог сказанному,

часто неожиданный. А иногда, наоборот, для введения в тему достаточно одной первой строчки, а для подведения итога требуются две последующие.

6. Хайку может строиться на приеме, который называется соположением: имеются два объекта, и хайку представляет динамику их отношений. Можно сопоставить: объект и фон; разные состояния одного объекта; действия; качества/отношения, и т.д.

Чаще всего прием "Хайку" я использую на уроках литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства.

### **Прием "Кластеры"**

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Кластер – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему (после прослушивания рассказа учителя, прочтения учебного текста, при подготовке к написанию сочинения и т.д.).

Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Каковы этапы работы при составлении кластера?

1 этап - посередине чистого листа (классной доски) пишется ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы.

2 этап - учащиеся записывают все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «хаос»).

3 этап - осуществляется систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт (модель «планета и ее спутники»).

4 этап - по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Прием "Кластеры" используется как на стадии «Вызов», так и на стадии «Рефлексия», т.е. может быть способом мотивации к размышлению до изучения темы или формой систематизирования информации при подведении итогов. В зависимости от цели учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную – в виде общего совместного обсуждения. Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

### **Прием ТРКМЧП "Я знаю"**

Перед изучением новой темы выделяю ключевое понятие изучаемой темы и предлагаю учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации.

1 этап. 2 минуты. Учащиеся выполняют работу индивидуально.

2 этап. 2 минуты. Обсуждение полученных записей в парах (группах). Учащиеся выделяют совпадающие представления, наиболее оригинальные идеи, вырабатывают коллективный вариант ответа.

3 этап. 2-4 минуты. «Сброс идей в корзину». Каждая пара (группа) поочередно называет одно из выписанных выражений. Учитель фиксирует реплики на доске. Основное условие – не повторять то, что уже было сказано другими.

**Пример.** Тема: «Человек и природа» 4 класс.

На доске было выписано ключевое слово «Лес». По итогам работы на доске был составлен кластер (пучок), отражающий имеющиеся у учащихся знания по данной конкретной теме.

Используя полученный кластер в качестве опоры, я перехожу к объяснению нового материала. Данный прием позволяет учителю диагностировать уровень подготовки классного коллектива, вовлекать в учебный процесс всех учащихся с учетом их индивидуальных возможностей.

**Т.Е. Жовнер**

## **Технология модульного обучения**

### ***«Технология модульного обучения»***

Модульная технология преобразует образовательный процесс так, что ученик самостоятельно (полностью или частично) обучается по целевой индивидуализированной программе."

*Сердцевина модульного обучения -учебный модуль, включающий:*

- законченный блок информации;
- целевую программу действий ученика; ,,
- рекомендации (советы) учителя по ее успешной

реализации.

Модульная технология обеспечивает индивидуализацию обучения: по содержанию обучения, по темпу усвоения, по уровню самостоятельности, по методам и способам учения, по способам контроля и самоконтроля.

Принципиальные отличия модульного обучения от других систем обучения состоят в следующем:



1. содержание обучения представляется в законченных самостоятельных комплексах, усвоение которых осуществляется в соответствии с поставленной целью. Цель формируется для обучающего и содержит в себе не только указание на объем изучаемого содержания, но и на уровень его усвоения. Кроме того ученик получает от учителя советы в письменной форме как рационально действовать;

2. изменяется форма общения учителя с учащимися. Оно осуществляется через модули и, безусловно, реализуется процесс индивидуального общения управляемого и управляющего;

3. ученик работает максимум времени самостоятельно, учится целеполаганию, самопланированию, самоорганизации и самоконтролю;

4. отсутствует проблема индивидуального консультирования, дозированной помощи учащимся.

Цель модульного обучения: содействие развитию самостоятельности учащихся, их умению работать с учетом индивидуальных способов проработки учебного материала.

*Исходные научные идеи:*

1. Модульное обучение базируется на деятельностном принципе: только тогда учебное содержание осознанно усваивается, когда оно становится предметом активных действий школьника, причем, не эпизодических, а системных. Поэтому, разрабатывая задания, учитель опирается на состав учения, ориентирует школьников на цель учебной деятельности, мотивирует ее принятие, определяет систему ученического самоконтроля и самооценки, обеспечивая таким образом **САМОУПРАВЛЯЕМЫЙ РЕФЛЕКСИВНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС.**

2. Модульная технология строится на идеях развивающего обучения: если школьник выполняет задание с дозированной помощью учителя или одноклассников (подбадривание, указание ориентира и т.п.) он находится в зоне своего ближайшего развития. Такой подход способствует созреванию функций психики

ребенка: то, что сегодня он делает с помощью других, завтра сможет сам, т.е. один цикл завершается, ученик переходит в зону актуального развития, и виток раскручивается на новом уровне.

В модульном обучении это реализуется посредством дифференциации содержания и дозы помощи ученику, а также организации учебной деятельности в разных формах (индивидуальной, групповой, в парах постоянного и сменного состава).

3. В основании модульной технологии находится и программированное обучение.

Четкость и логичность действий, активность и самостоятельность школьника, индивидуализированный темп работы, регулярная сверка результатов (промежуточных и итоговых), самоконтроль и взаимоконтроль - эти черты программированного подхода присущи и технологии модульного обучения.

4. Интенсивный характер технологии требует оптимизации процесса обучения, т.е. достижения наилучшего результата с наименьшей затратой сил, времени и средств.

*Системы действий учителя и ученика*

Рассмотрим *последовательность действий учителя при составлении модульной программы.*

**Первый шаг** - это представление учебного курса как системы, т.е. первичное структурирование содержания.

- Сначала учитель сам, а затем вместе с методическим объединением выделяет стержневые линии всего учебного предмета, курса.

- Следующее действие состоит в отборе содержания для каждого класса по каждой стержневой линии.

- Отобранный материал сводится в таблицу.

Таким образом, учитель получает наглядное представление о содержании своего предмета и по каждому классу, и по восходящей от класса к классу.

**Второй шаг** состоит в том, что на каждый класс составляется технологическая карта. Приведем ее возможный вариант

Технологическая карта по каждой параллели классов

Стержневые линии и	Ведущие знания	Второстепенные знания	Сопутствующие повторение	Трудно осваиваемые темы	Внутрипредметные связи	Межпредметные связи	Пути преодоления затруднений
--------------------	----------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------	---------------------	------------------------------

Составив такую карту, учитель четко и целостно видит все содержание с точки зрения особенностей и сложности его изучения.

**Третий шаг** - создание модульной программы, компонентами которой являются дидактическая цель и совокупность модулей модульной программы.

- Каждой модульной программе дается название, которое отражает суть выбранной для нее крупной темы или раздела.
- Затем формулируется комплексная дидактическая цель на трехуровнях: значение этих знаний для духовного развития личности, для жизненной практики и профессионального самоопределения; знания; умения.

**Четвертый шаг** связан с выделением в комплексной дидактической цели интегрирующих дидактических целей - также на трех уровнях - для каждого модуля и отбором его содержания, которое представляет собой законченный блок информации, т.е. выстраивается система модулей.

**Пятый шаг** - градация интегрирующих дидактических целей на частные дидактические цели и формирование содержания учебных элементов, составляющих модуль.

В результате вырастает дерево целей: комплексная дидактическая цель - интегрирующие дидактические цели - частные цели с подобранным под каждую из них содержанием.

**Шестой шаг** построение самого модуля.

- Построение модуля начинается всегда с формулировки интегрирующей цели, которую на схеме обозначим как учебный элемент - 0.

- Затем дается задание для входного контроля, цель которого - установить готовность учащихся к работе.

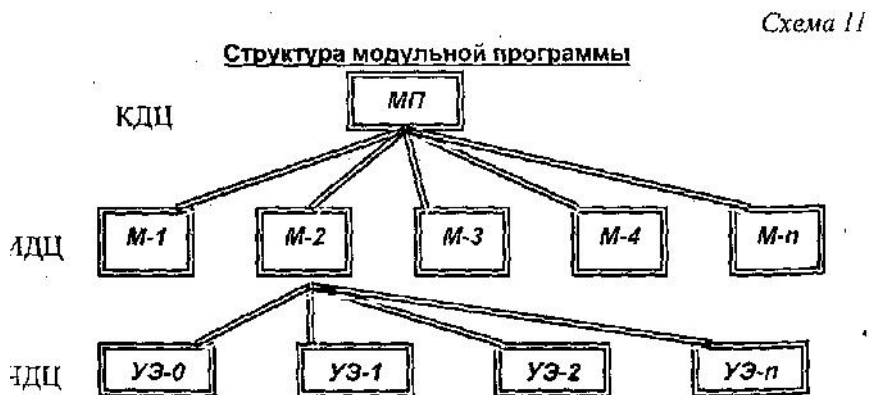
- Определяются все частные дидактические цели и создаются учебные элементы, включающие в себя целевую установку, алгоритмы действий ученика и проверочное задание для контроля и коррекции усвоения знаний и умений.

- Наполняется содержанием предпоследний элемент модуля - резюме, обобщающее ход выполнения заданий.

- Составляются задания выходного контроля. Их смысл в выявлении степени овладения содержанием модуля.

- Продумываются структурно-логические схемы обобщения материала модуля и возможные ошибки учащихся при их построении.

Схематически полученную модульную программу можно представить в виде схемы



*Последовательность действий учителя при составлении модуля*

При разработке модулей следует исходить из известных принципов:

- частные дидактические цели учебных элементов в своей совокупности обеспечивают достижение интегрированной цели модуля; реализация интегрированных целей всех модулей, в свою очередь, приводит к комплексной дидактической цели модульной программы;

- реализованная обратная связь - основа управляемости и контролируемости процесса усвоения знаний. При этом входной и выходной контроль более жесткий, осуществляется учителем, а текущий и промежуточный (на стыке учебных элементов) - мягкий, проходит в виде само и взаимоконтроля учащихся;

- учебный и дидактический материал излагается доступно, конкретно, выразительно, в диалоговой форме;

- при построении модуля соблюдается логика усвоения учащимися знаний: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение и систематизация;

- структура модуля должна соответствовать логике учебного занятия того или иного типа.

*Первый шаг* - определение интегрирующей цели модуля.

*Второй шаг* - разбиение на учебные элементы в соответствии с логикой

того или иного типа учебного занятия.

*Третий шаг* - формулирование цели каждого учебного элемента.

*Четвертый шаг* - определение содержания каждого учебного элемента. *Пятый шаг* ~ формулирование рекомендаций (советов) учащимся.

Опыт показал, что наиболее удобна следующая форма учебного элемента (УЭ).

Создание учебных модулей подчиняется системе требований к заданиям, к деятельности учащихся и учителя.

Задания осуществляют непрерывность внутри предметных и межпредметных связей; дифференцированы по содержанию и

уровню познавательной самостоятельности; проблемны; ориентируют на поиск проблем и их решений; отражают механизм усвоения знаний; включают повторение изученного (составление таблиц, сравнительных характеристик ); интегрируются целью модуля.

Деятельность учащегося проходит в зоне его ближайшего развития; ориентирована на самоуправление и взаимоправление, формирует навыки общения; дает возможность рационально распределять время; реализует рефлексивные способности ученика на каждом занятии.

Изменяется принципиально деятельность учителя. Его главная задача - разработать модульную программу, сами модули, а на занятии он мотивирует, организует, координирует, консультирует, контролирует, т. е., используя потенциал модульного обучения осуществляет рефлексивное управление обучением.

### **Ограничения**

1. Уровень готовности школьников к выполнению самостоятельной учебной деятельности.
2. Материальные возможности школы.
3. Включение в модуль очень большого объема содержания деятельности, что создает дефицит времени.

Введение модульной технологии в образовательный процесс нужно осуществлять постепенно. Можно сочетать традиционную классно-урочную систему (технология объяснительно-иллюстративного обучения) с модульной.

## **С.В. Орехова**

### **"Значение строительной игры в развитии ребенка"**

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, как считают психологи и педагоги, является игра. Детское строительство является органической частью сюжетно-ролевых

игр. В нем, как и в играх, отражается деятельность окружающих взрослых.

Строительные игры — интересная творческая деятельность, в которой дети выражают свои впечатления о строительстве, транспорте, о труде взрослых людей. Строительные игры открывают широкие возможности для проявления инициативы, умственной и двигательной активности детей. В процессе строительно-конструктивной игры у деток формируются и развиваются ориентировка в пространстве, умения различать и устанавливать величину и пропорции предмета, дети познают простые законы физики. Строительная игра приучает детишек к целеустремленной, последовательной работе, развивается мышление, формирует четкий словарь, выражающий название геометрических тел, пространственных взаимоотношений. Решаются задачи нравственного воспитания - знакомство с различными профессиями и трудом людей, помощь друг другу, коллективное создание прекрасных построек.

Строительная игра в некой степени связана с сюжетно ролевой игрой и изучает её как вид. У них один источник – окружающая жизнь. Дети в игре строят мосты, дома, дороги и многое другое. В строительных играх они не только отражают (изображают) окружающие предметы, постройки, копируя их, но и приносят собственный творческий план, индивидуальное решение конструктивных задач. Сходство сюжетно-ролевых и строительных игр состоит в том, что они объединяют детишек на базе общих интересов, совместной деятельности и являются коллективными. Различие между этими играми заключается в том, что в сюжетно-ролевой игре, сначала, отражаются различные явления и осваиваются взаимоотношения между людьми, а в строительной - главным является ознакомление с окружающей деятельностью людей с применением техники и её использования.

На занятиях со строительными материалами осуществляется развитие сенсорных способностей детей, как умение

целенаправленно рассматривать игрушки (предметы) и сооружения, расчленять их на части (геометрические формы), сравнивать, видеть общее и различное, делать обобщения, то есть ребёнок учится наблюдать, запоминать и воспроизводить, сосредотачивать внимание на последовательности действий.

Педагог уделяет большое значение (внимание) хранению строительного материала, использование его ребёнком, участие его в уборке материала после игры. Крупный строительный материал хранится в определённом, постоянном месте комнаты. Детали складываются аккуратно, устойчиво, иначе, рассыпавшись при случайном толчке, они могут ушибить ребёнка. Ребёнок должен брать материал и укладывать его после игры под контролем и с помощью взрослого. Воспитатель знакомит ребёнка с порядком хранения строительного материала, приучает соблюдать его, поощряет при правильном выполнении его требований, проверяет, как сложен материал после игры, помогает детям.

Для строительных игр широко используется природный материал: снег, вода, песок, камешки, ветки, шишки, тростинки и так далее. Песок насыпается в специальный ящик с бортиками, на которые дети ставят игрушки. Малышам для игры даются обычно маленькие формочки и маленькие совочки, игрушки с подставкой, которую можно воткнуть в песок. Место на участке, где хранится песок, огораживается, чтобы он не рассыпался, ящики - песочницы на ночь и на то время, когда дети не играют, закрываются сетками, чтобы песок не загрязнился и вместе с тем проветривался. Играя со снегом, дети разгребают его лопатками, насыпают горки. Поощряя игры со снегом, воспитатель смотрит, чтобы дети достаточно двигались, не мёрзли, и, вместе с тем, предупреждает излишнюю активность, чтобы они не перегревались.

Воспитатели учат выкладывать из камешков узоры на дорожках, площадках. Для узоров может быть дан образец, предложен сюжет, условия расположения камешков. Подобные



игры полезны для развития и дополнения пространственных ориентировок.

В ходе строительных игр педагог учит детей наблюдать, различать, сравнивать, соотносить одни части построек с иными, запоминать и воспроизводить приёмы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Под его руководством дошкольники овладевают точным словарём, выражающим название геометрических тел, пространственных отношений: высоко низко, направо налево, вверх-вниз, длинный короткий, широкий узкий, выше ниже, длиннее короче и т.п.

Строительные игры имеют важное значение для физического воспитания дошкольников. В них проявляется разнообразная двигательная активность ребёнка, развивается координация движений. Особое значение имеет развитие мелких мышц руки, глазомера. Сооружая постройки из крупных деталей, дети прилагают доступные им физические усилия, проявляют выносливость.

Игре со строительным материалом нужно придать богатый по содержанию характер. Окружающий детей мир ещё сложен для них. Поэтому малышам 2-3 лет воспитатель предлагает доступный им мир игрушек. Обустройство игрушек и составляет содержание строительных игр у младших детей. Детей побуждают строить для кукол стульчики, кровати, для петушка и лошадки - дворики, заборчики и организуют на этой основе игры.

У маленьких детей ещё нет опыта строительства, они не могут сами строить. Воспитатель подсказывает им замысел работы. Например, показывает знакомую игрушку - маленькую куколку, говорит, что она устала и спрашивает, что нужно построить из кубиков для куколки, чтобы она могла отдохнуть (стульчик, кровать). Из трёх кубиков он тут же делает стульчик. Ребёнку воспитатель даёт коробку- ящик, в котором находятся игрушки - кукла, маленький медвежонок и строительный материал - кубики, кирпичики в достаточном количестве, чтобы построить два-три

стульчика, кровать. Дети рассматривают игрушки и материал. После этого воспитатель предлагает строить вместе с ним, показывая последовательность приёмов и действий, учит детей не спешить, ставить кубики аккуратно, поощряет старание детей и выражает радость при их успехах.

Педагог обращает внимание на окружающие предметы и постройки: скамеечки в саду, заборчики, игровые домики на участке, лесенки, побуждает отражать виденное в строительных играх.

Для детей 3-4 лет предусматривается дальнейшее развитие интереса к строительным играм, использование созданных построек в сюжетно ролевых играх, воспитание умения строить не только по предложенному образцу, но и по намеченной самими теме, обучение более сложным приёмам работы.

Под руководством воспитателя ребёнок 4-5 лет способен отражать в строительной игре впечатления об окружающем. У них есть уже и необходимый опыт в его наиболее простых формах, умение играть небольшими коллективами, умение распределять между собой строительный материал, позволяющий производить более сложные постройки.

Дети 4-5 лет ещё не могут самостоятельно отразить в строительной игре то, что они видели. Воспитатель, используя образец постройки объясняет, что каждое здание имеет основание - фундамент, на котором возводятся стены. Вместе с детьми отбирает нужный материал, и они под руководством педагога должны укладывать фундамент. Далее возводятся стены, делаются окна и т.д. Сооружая постройку совместно с воспитателем, дошкольники осваивают общие основы строительства не только зданий, но и мостов, машин, пароходов и т.д. По мере овладения основами строительства он учит их выбирать тему, определять последовательность возведения постройки: с чего начинать, как продолжать, чем закончить её.

Детей побуждают оценивать сделанное, намечать варианты его использования в сюжетно-ролевой игре, предлагать необходимые изменения и дополнения.

Для детей 5-6 лет программа учитывает изучение по предварительному планированию строительных игр, постановке цели игры, использование конструктивно-строительных умений не только по наглядному образцу, но и по рисункам, фотографиям различных сооружений.

Руководство играми старших детей в большей мере направленно на сочетание умственной и практической деятельности. Педагог обучает их обдумывать предстоящие игровые действия, сравнивать одно с другим, развивает смекалку, поощряет догадку, побуждает претворять в жизнь принятое решение.

Для старших дошкольников рекомендованы различные строительные материалы. Следует продемонстрировать им, как пользоваться тем или иным из них, как соединять отдельные части, блоки, как делать постройки подвижными, прочными, красивыми.

Развитие содержания игры определяется богатством, ясностью, отчётливостью впечатлений детей от окружающей жизни. Показывая им сложные постройки (жилые дома, вокзалы, театры, пристани и т.д.), воспитатель обращает внимание детей на общий вид зданий, раскрывает, ответствен архитектурных особенностей их назначению, учит выделять отдельные части, указывает на симметрию, контрасты. Дошкольников обучают также "читать" изображения (фотографии, рисунки), т.е. выделять в них общее, основное, части и т.д.

Зрительный анализ помогает детям глубже запечатлеть особенности рассматриваемого сооружения, составить о нём представления, затем использовать его как основу в строительной игре. Для старших детей большое значение приобретает слово. Так, источником замысла и содержания строительной игры иногда является рассказ воспитателя. Он сообщает ребёнку о цели игры,

последовательности игровых действий, поддерживает интересные предложения, критические замечания, это развивает у ребёнка самостоятельность мысли и поиска.

Со старшими детьми возможно обсуждение хода строительной игры, качества действий её участников, так как они стремятся хорошо выполнять необходимые действия, получают удовольствие от заслуженной похвалы и способны учесть критические замечания.

Многие строительные игры направлены на удовлетворение познавательных интересов дошкольников. Стремление к точности приводит к некоторому снижению игровой условности. Ребёнок хочет, чтобы игровая постройка была похожа на настоящую. Сходство с изображаемым реальным сооружением, относительная масштабность, декоративность, художественная выразительность являются для него критериями правильности конструирования.

Интересы ребёнка 5-6 лет, его способности предъявляют к руководству строительными играми большие требования. Педагог должен владеть нужными знаниями, проявлять интерес к технике, изобретательству. Из большого контраста зданий, сооружений, видов строительства он отбирает немного, то, что доступно детям и оказывает обучающее и воспитательное воздействие.

В обучении конструированию большой смысл имеет перевод плоскостного изображения (фотографии, рисунка) в объёмную постройку, что предъявляет к ребёнку значительные требования и содействует развитию аналитической деятельности. Педагог приучает ребёнка анализировать итоги игры, в том числе и строительства, входящего в её состав. Это дисциплинирует ум, учит ребят соотносить цель и процесс строительства с результатом.

В итоге, строительные игры при верном руководстве ими считаются принципным средством воспитания и обучения. Они развивают у детишек способность креативного отображения явлений окружающей жизни, интерес к технике, конструктивное

мышление, художественный вкус, формирует дружеские взаимоотношения.

Список литературы:

1. Бочарова Н. Б. Учимся конструировать. Конструирование из бумаги, разного бросового и природного материалов: Практические советы педагога. М.: «Школьная Пресса», 2009.

2. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей дет.сада. Из опыта работы. М.: «Просвещение», 1990.

3. Дошкольная педагогика. Под редакцией В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохина. 1986 год.

4. Лиштван З. В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. Изд. 30е, доп. М.: «Просвещение», 1979.

## **В.В. Сафонов**

### **Виктимология и её аспекты, рассматриваемые на уроках ОБЖ**

Виктимология - это наука о поведении жертвы, так интерпретируется данное понятие в толковых словарях русского языка.

Рассматривая данный аспект на уроках ОБЖ, посвящённым теме «Криминогенные ситуации у учащихся всегда вызывает много вопросов, суждений, реплик и других форм словесного обсуждения.

Перед изложением материала я стараюсь задать учащимся следующие вопросы: Что такое провокационное поведение? Что такое невнимательное поведение? Что такое аморальное поведение? Что такое преступное поведение? Все перечисленные виды поведения связаны с нарушением тех или иных норм.

Попросить учащихся дать определение словосочетанию- правовые основы законодательства ( закона). Для чего необходимы законы?

После ответов учащихся группируются основные понятия- \_ преступление, уголовная ответственность, административная ответственность, аморальное поведение и даётся правовое обоснование данных терминов.

Затем разделив классы на микрогруппы попросить написать примеры виктимного поведения из повседневной жизни, которые могут встречаться как у взрослых, так и у несовершеннолетних. Такими примерами могут быть оставление ключей в «надежных» местах (в почтовом ящике, электрощитке, передача через знакомых, и т.д.) и вообще неосмотрительное обращение с ключами от квартиры; поездки в лифте с незнакомыми людьми, демонстрация кошелька во время покупок; участие в розыгрышах лотерей на улице, махинации с ценными бумагами; вступление во взаимодействие с цыганами, ознакомление с паролями ль своих аккаунтов.

Выступив перед другими микрогруппами со своим видением проблемы, выявляются общие факторы, свидетельствующие о виктимности поведения. Учитель, как модератор формирует общую тенденцию виктимности факторов, излагает их, и переходит к следующему этапу урока, который связан собственно с криминогенными ситуациями, а в конце урока при подведении итогов урока акцентирует внимание на виктимности поведения , как одной из причин возникновения криминогенных ситуаций.

Таким образом, такой фрагментарный подход к изложению виктимологии делает урок интересным, запоминающимся и служит формированием компетенции безопасности школьника.

**В.В. Сафонов**

Мы часто говорим о системе 112 на уроках ОБЖ. Что же собой представляет данная система»

Особенность данной системы является то, что она не является службой экстренного реагирования, а предназначена для взаимодействия единых дежурных диспетчерских служб субъектов РФ и экстренных оперативных служб.

Каковы же преимущества системы» 112»

Во-первых номер 112 состоит из трёх цифр и его легко запомнить и вспомнить в результате возникновения ЧС.

Во-вторых-с внедрением единого номера 112 доступ для населения к экстренным службам упрощается, т.к.выбор и оповещение ответственных за реагирование служб возлагается на операторов системы, которые способны грамотно и профессионально классифицировать вызов и передать задачу профильным службам.

В-третьих оператор способен распознать ложный вызов, детскую шалость и произвести фильтрацию действительных необходимых вызовов.

В-четвертых-обращающейся человек, может быть уверен, что его обращение не останется без ответа, что повышает его уверенность в собственной безопасности и снижает уровень стресса в нештатной ситуации.

При поступлении ложного сообщения о готовящемся теракте звонивший рискует оказаться в местах лишения свободы до трёх лет, либо штрафом до 200 000 рублей.

При разговоре с оператором системы 112 необходимо представиться и коротко обрисовать ситуацию, ответить на вопросы. При изменении ситуации на месте происшествия необходимо позвонить в службу 112 и сообщить об этом. Не следует вешать трубку первым при разговоре с оператором системы 112.

В случае ошибочного набора номера необходимо сказать оператору системы, что вы ошиблись, иначе, он будет вынужден перезвонить вам, чтобы убедиться, что все в порядке.

Закончив разговор с оператором необходимо не занимать телефонную линию, с которой совершён звонок, если в этом нет необходимости.

В случае поступления большого количества сообщений об одном и том же происшествии, оператор проинформировать, что такое сообщение уже поступило и может прекратить разговор.

За 2022 год произошло сокращение комплексного выезда экстренных служб на 15 минут, в Воронеже и Воронежской области в результате чего было спасено сотни человеческих жертв, благодаря системе 112.

**В.В. Сафонов**

### **Современные виды оружия**

Данная тема рассматривается в курсе ОБЖ в 10 классе и представляет собой определённую проблему, т.к. учебный материал изложен в сжатом виде, а другие источники либо являются малоинформативными, либо недоступными в силу их секретного характера.

Характеристику современных видов оружия необходимо начать с лазерного оружия, которое представляет собой наведением луча на потенциальную цель и за счёт достижения высокой температуры происходит не только уничтожение объекта, но даже его испарение.

Лазерное оружие может применяться на земле, в воздухе, в космосе.

Ускорительное оружие- это оружие, в котором передача энергии создает в поражающем объекте интенсивное тепловое воздействие способное разрушить молекулярную структуру



организма человека и вызывать сильнейшее рентгеновское излучение.

Применение пучкового оружия отличается быстротой и внезапностью поражения. В настоящее время ведутся разработки по использованию данного оружия в космическом пространстве.

Инфразвуковое оружие основано на использование направленного излучения инфразвуковых колебаний с определённым количеством герц, которое может воздействовать на организм человека, при этом проходить через бетонные и металлические преграды.

Уменьшение частоты звука на организм человека может воздействовать не только на нервную систему человека, но и другие органы человека, вызывая страх, панику, ужас и летальный исход.

Радиочастотное оружие так же представляет собой поражающее действие на организм человека путём теплового и нетеплового поражения. Тепловое поражение вызывает перегрев тканей и органов и приводит к патологическим изменениям. Нетепловое излучение приводит к функциональным нарушениям в различных органах человеческого организма, особенно сердечнососудистой и нервной системы. Особенностью применения данного типа оружия является подавление сознания людей и внушениями определённого типа поведения.

Поражающим действием геофизического оружия является природные явления и процессы, вызываемые искусственным путём. Данное оружие может подразделяться на атмосферное, литосферное, гидросферное, биосферное, озонное.

Атмосферное оружие наиболее известный на сегодняшний день вид оружия. Применяя определённые реагенты в облаках можно вызвать проливные дожди, как в отдельных регионах, так и на территории всей страны. Помимо дождей можно вызвать туманы, а так же засуху.

Другие виды оружия являются засекреченными и малоинформативными.

Изложение данной темы может проводиться с элементами проектной деятельности, когда отдельным микрогруппам учащихся можно предложить изложить данные виды оружия, а так же возможные способы защиты.

Данный способ изучения материала не только позволит изучить данные виды оружия, но и сформировать возможные способы защиты от них.

**М.А. Зараменских**

### **Конспект занятия в младшей группе "Кошкин дом"**

**Цель:** Формировать интерес к самостоятельному созданию и обыгрыванию построек, развивать сюжетно-игровой замысел.

**Задачи:**

- формировать умение выполнять постройки по образцу с показом основных приемов конструирования;
- побуждать различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию;
- содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками, повысить коммуникативную культуру;
- способствовать развитию способности определять местоположение объекта и правильном его обозначении;
- развивать понимание речи, расширять активный словарь ребенка за счет слов, обозначающих местоположение предмета;

**Материал:**

- фрагмент из м/ф "Кошкин дом" (пожар);
- мягкая игрушка - кошка;
- деревянный строительный материал (большой и маленький) для каждого ребенка;

игрушки: дикие и домашние животные (большие и маленькие) по количеству детей (кошка, мышь, петух, лошадь, курица, корова);

### Ход НОД

Давайте поиграем с вами.

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой,

Мы руки поднимаем,

Мы топаем ногами,

Мы руки опускаем,

Мы кружимся потом.

Мы топаем ногами:

Топ-топ-топ.

Мы хлопаем руками:

Хлоп-хлоп-хлоп.

Мы руки разведем

Стук в дверь. Почтальон вручает посылку (бандероль).

-Ребята, эта посылка для нас от Кошки! Давайте посмотрим, что в ней?!

- Диск!

- Как вы думаете, что на этом диске? Да, может быть, мультики, а может быть песенки, или сказка?

-Давайте посмотрим.

(Дети видят на экране телевизора горящий Кошкин дом, смонтированный видеосюжет из м/ф "Кошкин дом").

- Ребята, что случилось у Кошки? Кто пришел к ней на помощь? На чем едут пожарники? Удалось ли им потушить пожар?

- Вам жалко Кошку? Посмотрите какие у нее глаза? Вы хотите помочь Кошке, построив для нее дом?

- Молодцы ребята, какие вы добрые, отзывчивые "Друзья познаются в беде". Хорошо, когда рядом есть тот, кто приходит на помощь.

- Кто строит дом? Да правильно строители. Сегодня мы с вами будем строителями.

### **Игра "Пальчики-строители".**

Пальчики-мальчики, вы - строители,

На стройке поработать не хотите ли

Этот пальчик цемент и песок засыпает,

Этот воду туда добавляет.

Этот включает бетономешалку,

Чтобы раствор был похож на сметану.

- Молодцы, хорошо поиграли наши пальчики. А теперь пора приниматься за работу. Вот какие большие, разноцветные кубики у нас есть. Из них мы и будем строить дом для нашей Кошки.

- Ребята смотрите, какой красивый дом для кошки у нас получился. Нравится он вам.

- Ребята, давайте покажем наш дом кошке. Давайте позовем кошку.

Кошка!

"Кошка иди к нам, кошка для тебя готов дом".

В группе появляется мягкая игрушка кошка.

Кошка: "Какой красивый дом вы для меня построили. Теперь мне не страшен мороз и ветер. Спасибо вам дети. А пока я пойду приготовлю все для новоселья", а вы поиграйте.

### **Игра "Как мы строим дом".**

Тук, тук молотком,

Строим, строим новый дом.

Этот дом - для киски,

Этот дом - для мышки,

Этот дом - для петушка,

Этот - для лошадки,

Этот дом - для курочки,

Этот - для коровки.

Все соседи,

Все друзья.

Жить без дружбы им нельзя.

(Дети сопровождают текст соответствующими движениями, имитируют животных, согласно тексту).

### **Итог**

-Молодцы!

-Какая беда приключилась с Кошкой?

-Из –за чего случился пожар?

-А еще из-за чего может случиться пожар?

-А если все-таки случился пожар, что надо делать?

Молодцы!

## **В.В. Сафонов**

### **Безопасность в Интернете на уроках ОБЖ**

Современный мир невозможно представить без Интернета. Активную часть пользователей Интернета представляют школьники, а в последние годы и дошкольники пользуются сетью самостоятельно, без надзора родителей.

По мнению интернет - психологов существуют две группы информационно-психологической безопасности школьников в интернете – группа внешних угроз и информационно-психологической безопасности.

Внешние угрозы – это проблемы, связанные с девиантным поведением, сексуальными материалами, «опасные материалы».

Информационно-психологическая безопасность представляет собой незтичное и рискованное поведение в сети, трудности в общении, эмоциональные и поведенческие нарушения.

Ещё одна проблема интернета - это социальные сети, где дети могут регистрироваться с 13 лет, а зачастую и раньше. В данных сетях они играют, знакомятся, покупают, дарят подарки и т.д.

Таким образом в социальных сетях идёт параллельная жизнь наряду с обычной.

В связи с этим необходимо обсуждать со школьником, как презентовать себя в интернете. Дело в том, что страница в социальной сети – это публичная страница, которую могут посмотреть взрослые, учителя и другие значимые люди. Страница в интернете отражает лицо человека.

Общение в интернете происходит с вытеснением традиционных форм общения., поскольку онлайн легче выразить свою индивидуальность, войти в доверие, избежать сложных вопросов.

К сожалению, в различного рода УМК не существует подобных разработок для учителей ОБЖ, а необходимость подобной работы становится очевидной.

Что же может сделать учитель ОБЖ для безопасности в интернете на своих уроках:

- акцентировать важность позитивной презентации себя и этичного поведения в социальных сетях;
- подчёркивать важность живого общения человека с человеком;
- тренировать силу воли<sup>4</sup>
- проговаривать свои чувства, их реальное проживание и выражение;
- не доверять свои логины и пароли, а так же информацию, способную выйти на уязвимые места человека, его благосостояние.

**О.В. Зленко**

### **Технологическая карта урока "Сабина рисует свою комнату"**

**Учитель:** Зленко Олеся Викторовна

**Предмет:** немецкий язык

**Учебник:** И.Л. Бим, Немецкий язык

**Класс:** 4

**Тема учебного занятия:** «Sabine malt ein Kinderzimmer».

**Тип учебного занятия:** урок формирования умений и навыков

**Цель урока:**

Создать условия для формирования коммуникативной компетенции обучающихся по теме: «Расположение мебели в комнате».

**Задачи урока:**

*Практические:*

-создать условия для систематизации знаний обучающихся в употреблении лексических единиц по теме: «Расположение мебели в комнате»;

-активизировать употребление артиклей с предлогами по вопросам *Wohin?* и *Wo?*

*Образовательные:*

-обеспечить основы формирования навыков аудирования через повторение изученной лексики по теме: «Расположение мебели в комнате»;

-развитие умения чтения вслух по теме урока;

-делать краткие сообщения

-учить воспринимать на слух текст по теме

*Развивающие:*

-способствовать развитию воображения, логического мышления, внимания;

-формированию способности к репродуктивной и продуктивной деятельности.

*Воспитательные:*

-способствовать воспитанию положительного отношения к немецкому языку как средству общения, используя занимательные формы предъявления и закрепления языкового материала.

**Основное содержание темы:** Сабина рисует свою детскую и говорит о её обустройстве.

**Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, проектор, аудиозапись к уроку, учебник.

**Форма работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная, самостоятельная.

**Методы:** Объяснительно-иллюстративный, словесный (беседа).

**Технология:** личностно-ориентированного обучения, игровая, здоровьесберегающая.

Этапы урока	Действия учителя	Действия учащихся	УУД
<b>1. Организмонт</b>	<p>- Guten Tag, Kinder!</p> <p>- Wie geht es euch?</p> <p>- Wie ist das Wetter heute?</p> <p>- Ist es warm oder kalt heute?</p> <p>- Scheint die Sonne?</p> <p>- Ist es windig?</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>эмоционально позитивное отношение к сотрудничеству</p>
<b>2. Постановка цели</b>	<p>На экране демонстрируется слайд. Учитель задает наводящие вопросы о теме урока и планах на урок.</p>  <p>- Kinder, wen seht ihr auf dem Bild?</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы, пытаются определить тему урока и последующий план действий на уроке.</p>	<p>Регулятивные: определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана последовательных действий.</p> <p>Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков; самостоятельное</p>



	<p>- Was macht das Mädchen?  - Was hat sie gemalt?  - An welchem Thema werden wir arbeiten?  -Ja, unser Thema heißt «Sabine malt ein Kinderzimmer».  - Was werden wir heute machen? Was meint ihr?</p>		<p>выделение и формулирование познавательной цели;  выдвижение гипотез.  Коммуникативные:  потребность в общении;  адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;  формулировать собственное мнение.</p>
<p><b>3.Основной этап</b>  1)  актуализация полученных ранее знаний</p>	<p>Учитель предлагает учащимся выполнить интерактивные упражнения для повторения изученных ранее ЛЕ.  1.  <a href="https://learningapps.org/776932">https://learningapps.org/776932</a></p>	<p>Учащиеся выполняют задания в парах (или в группах).</p>	<p>Познавательные: осуществлять актуализацию полученных знаний по предмету</p>



2.

<https://learningapps.org/791410>



2)  
Контроль  
домашнег  
о задания

Учитель включает на доске предложения и картинки по теме: "Мебель", предлагает детям соотнести картинки с предложениями.

- Freunde, zu Hause  
habt ihr die Lexik

Учащиеся переводят предложения, по смыслу добавляют картинки.

Познавательные:  
синтез-  
составление  
целого из частей,  
в том числе  
дистраивание с  
восполнением  
недостающих  
компонентов.

nach Thema "die Möbel" gelernt.

- Schaut auf die folgenden Sachen und stellt richtige Wörter in die Sätze ein.



1. An dem Tisch steht der ...
2. Mein Opa liest die Zeitung gern in dem ...
3. Wir decken in der Küche den ...
5. Wir haben ein grünes ... .

	<p>6. Bei der Arbeit am Tisch schaltet er die ...</p> <p>- Gut, ausgezeichnet!</p>		
<p>3) Первично е восприят ие и усвоение нового материал а</p>	<p>Учитель предьявляет новый материал с помощью мудрой совы. На доске высвечивается картинка с изображением мудрой совы и новый грамматический материал.</p> <p>- Und was will uns die Weise Eule sagen?</p> <div data-bbox="308 1034 479 1273" data-label="Image"> </div> <p>Akkusativ Dativ die - die ( жен. род) die -der (жен. род)</p>	<p>Учащиеся воспринимают новый материал и соотносят его с информацией, которую взяли ранее.</p>	<p>Регулятивные: выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению; контроль в форме сличения с грамматическим и данными. Познавательные: анализ грамматической информации, осознанное добавление правильной формы артикля; самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; установление причинно-следственных</p>

	<p>der - den (муж. род) der - dem(муж. род)  das -das (сред. род)  das -dem (сред. род)  die - die (мн. число) die - den (мн. число)</p> <p>Учитель предлагает от имени Мудрой Совы соотнести вопрос с падежом и объяснить свой выбор.</p> <p>- Die Weise Eule schlägt vor, folgende Kasus zu den Fragewörtern zu korrelieren.  Wo?(Где?), Wohin? (Когда?),  Akkusativ(вин. падеж), Dativ(дат. падеж)  Wo - Dativ, Wohin - Akkusativ.  - Gut, richtig.  - Die weise Eule ist</p>	<p>Учащиеся соотносят падеж с вопросом, опираясь на русский язык, объясняя свой выбор.</p>	<p>связей;  построение логической цепи рассуждений.  Коммуникативные:  умение аргументировать свое предположение.  Личностные:  позитивная моральная самооценка.</p>
--	--	--	--

sehr zufrieden!

Учитель объясняет  
задание,  
контролирует  
деятельность  
учащихся и задает  
наводящие  
вопросы, если  
ученик  
неправильно  
подставляет  
артикуль.

- Stellt, bitte, die  
richtigen Artikel.

1. Ich hänge das  
Bild an \_\_\_ Wand.

a) die b) der c)  
den

2. Meine Schwester  
stellt die Vase auf  
\_\_\_ Tisch.

a) dem b) den c)  
das

3. Das Buch liegt  
auf \_\_\_ Sofa.

a) das b) dem c)  
den

4. Die Hefte liegen  
in \_\_\_\_\_  
Schultasche.

	<p>a) die b) dem c) der</p> <p>5. Otto stellt den Stuhl an ___ Fenster.</p> <p>a) dem b) das c) den</p>		
4) Физкульт минутка	<p>-Kinder, die Weise Eule schlägt vor, ein bisschen zu singen.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7yER0G0V9lg">https://www.youtube.com/watch?v=7yER0G0V9lg</a></p>	<p>Дети поют песенку, сопровождая движениями.</p>	<p>Личностные: готовность и способность к релаксации с помощью песни и разминочных действий.</p>
5) Закрепление нового материала	<p>Учитель показывает слайд с изображением комнаты Сабины и предлагает обратить внимание на предметы, которые находятся в комнате.</p> <p>- Kinder, schaut auf Sabines Kinderzimmer.</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы. -Das ist ein Bett usw.</p>	<p>Познавательные: анализ грамматической информации, осознанное добавление правильной формы артикля; установление причинно-следственных связей; самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p>



Учитель показывает на предметы в комнате и задает простые вопросы.

- Was ist das?
- Ist das ein Tisch?

Учитель задает вопросы с вопросительными словами Wo? и Wohin? по картинке, нацеливает учащихся правильно определять падеж и артикли, контролирует процесс.

- Antwortet bitte auf meine Fragen

-Ja, das ist ein Tisch usw.

Учащиеся отвечают на вопросы по картинке, определяют по вопросу падеж и подставляют правильный артикль.

Коммуникативные:  
эмоциональное отношение.  
Коммуникативные:  
умение с помощью вопросов получать необходимые сведения.  
Личностные:  
позитивная моральная самооценка.  
Регулятивные:  
самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров.



	<p>und merkt den Artikel und den Kasus.</p> <p>1. Wo steht der Tisch?</p> <p>2. Wo hängt das Foto?</p> <p>3. Wo ist das Bett?</p> <p>4. Wo ist Sabines Lampe?</p> <p>5. Wo liegt der Teddy?</p> <p>6. Wo steht der Schrank?</p> <p>-Toll, wunderbar.</p>		
<p>б) Самостоятельное, творческое использование сформированных умений и навыков</p>	<p>Учитель предлагает послушать текст о комнате Свена, обратить внимание на предметы, которые расположены в ней и позже нарисовать его комнату.</p> <p>- Das war Sabines Kinderzimmer. Und jetzt hören wir den Text über Svens</p>	<p>Учащиеся слушают текст о комнате Свена, обращают внимание на предметы в комнате, позже рисуют комнату Свена на листах формата А4, которые раздает учитель.</p> <p>Позже вывешивают свои рисунки на доске и с</p>	<p>Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно</p>

	<p>Wohnzimmer zu.  - Bitte, merkt euch die Sachen in dem Wohnzimmer.  - Bereitet die Bleistifte und die Hefte. Ihr werdet dann Svens Wohnzimmer malen.</p> <p>Учитель включает аудиозапись.  После вывешивания учащимися на доске рисунков, учитель помогает определить самые точные рисунки и хвалит учащихся за работу.</p>	<p>помощью учителя определяют самый точный рисунок.</p>	<p>анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров; умение самостоятельно контролировать временные рамки; извлечение необходимой информации из прослушанного текста;  Регулятивные: волевая саморегуляция, способность к мобилизации сил и энергии.</p>
<p><b>4.  Домашнее задание</b></p>	<p>Учитель объясняет задание на дом.  (Домашнее задание:  нарисовать комнату своей мечты и подготовить рассказ по</p>	<p>Учащиеся записывают д/з.</p>	

	<p>картинке).</p> <p>- Zu Hause müsst ihr ein Traumzimmer malen und bereitet eine Erzählung vor. Ich wünsche euch viel Erfolg bei der kreativen Arbeit.</p>		
<p><b>5. Подведение итогов</b></p>	<p>Учитель с учащимися подводит итоги урока. Учащиеся определяют, что узнали и чему научились на уроке. Учитель выставляет оценки за урок.</p> <p>-Kinder, ihr habt heute gut gearbeitet. - Was habt ihr heute gemacht? - Was habt ihr erfahren? Die Stunde ist zu Ende. Auf Wiedersehen!</p>	<p>Учащиеся подводят итоги за урок с помощью учителя, определяют, чему научились и что узнали на уроке, помогают учителю поставить оценки.</p>	<p>Личностные: осознавать качество и уровень усвоения знаний, прогнозирование результатов работы.</p> <p>Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса, результатов деятельности.</p>

**А.А. Аничина**

## **Педагогический опыт "Детское экспериментирование как средство познания окружающего мира"**

На сегодняшний период в дошкольном образовании в свете ФГОС ДО особенно остро стоит проблема организации основного ведущего вида деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства - экспериментирования.

Эта деятельность, равноценно влияет на развитие личности ребёнка, так же как и игровая. В идеале наличие этих двух истинно детских видов деятельности является благоприятным условием для развития дошкольников.

### **Актуальность**

Семилетние дети — это маленькие любознательные исследователи окружающего мира, неутомимые почемучки. Тысячи почему?... Почему Осенью опадают листья? Почему появляется радуга? Почему дует ветер? Почему замерзает вода зимой? Почему светит солнце? Столько любопытных вопросов, на которые так весело и здорово находить ответы. Эксперимент поможет в доступной для ребёнка форме объяснить малышу суть сложнейших природных процессов и явлений.

Детское экспериментирование — познавательный и увлекательный приём практического исследования мира, нацеленный на создание наиболее благоприятных условий, в которых предметы и явления наиболее красноречиво проявляют свою скрытую природу.

Поэтому организация детского экспериментирования, которая понимается нами как особый способ практического освоения действительности, направлена на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях и как игровая деятельность способствует развитию целостной личности. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий

мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики.

Роль педагога – удовлетворить детское любопытство и создать благоприятные условия для практических исследований воспитанников и заинтересованности детей в самостоятельном поиске информации.

### **Цель**

Создание благоприятных условий для практических исследований обучающихся и заинтересованности детей в самостоятельном поиске информации.

### **Задачи экспериментальной деятельности**

- 1.Расширение представлений о свойствах объектов действительности и связей между ними;
- 2.Обучение самостоятельному планированию эксперимента: формулировка цели исследования, выдвижение гипотез, выбор способа проверки гипотезы, оценка результата;
- 3.Развитие речевых способностей;
- 4.Развитие логического типа мышления; обучение проводить опыты с использованием приборов (весы, увеличительные стёкла, микроскоп);
- 5.Формирование навыка коллективной деятельности.

### **Формы сотрудничества с родителями**

- Родительское собрание в нетрадиционной форме (игротека-практикум «Поэкспериментируем!»)
- Беседа «Экспериментальная деятельность дошкольников»,
- Подгрупповые тематические консультации:
  - «Значение экспериментальной деятельности для детей»,
  - «Организация домашней лаборатории»,
  - «Как правильно организовать экспериментальную деятельность дома»,
- Ознакомление родителей с экспериментальным уголком в ДОУ
- Наглядная информация

-Обмен опытом

### **Заключение**

В результате работы за учебный год , удалось показать, что такой современный инновационный метод обучения, как экспериментальная деятельность, может составить достойную конкуренцию традиционному обучению.

Основная цель экспериментального обучения, может быть достигнута только тогда, когда для этого существуют определенные условия реализации детского творчества и четко разработанные методы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей старших дошкольников, а также создание дополнительных пространственных условий для реализации детского творчества и творческого потенциала детей и воспитателя.

Наполняемости уголков экспериментирования в группе старшего дошкольного возраста.

#### **Содержание компонентов и оснащение уголка**

1. Стол для экспериментов с ёмкостями для воды и песка, фартуки, лодочки, формочки, совочки, сита для песка, прозрачные ёмкости для воды разной формы, трубочки для коктейля, палочки, воронки, мерные кружки, весы, щеточка и совок для подметания.

2. Сухие бассейны, поднос для рисования манкой, песком.

3. Комнатные растения с указателями, паспорта растений и предметы по уходу за ними, ёмкости для проращивания семян, луковиц)

4. Природный материал: глина, камушки, ракушки, деревяшки, шишки, плоды, мох, перья, кора, листья сыпучие продукты (сахар, соль, манка, пшено, пищевые красители, мыло, материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл

5. Материалы по сезону, календари погоды и природы, макеты.

6. Микроскоп, лупа, зеркальца, прозрачные и цветные стёкла, песочные часы, юла, волчок, прозрачные контейнеры для

наблюдений за насекомыми, коллекции камней, материалов, тканей, виды бумаги

7. Картотеки с описанием опытов

8. Журнал опытов для зарисовки результатов

9. Дидактические игры по экологии

10. Литература по окружающему миру, иллюстрированные альбомы, валеологические игры и пособия

## **И.А. Борисова**

### **Значение правильного подбора дидактических материалов к уроку**

Учащиеся при анализе своей самостоятельной работы часто указывают на потребность в самоконтроле за этой работой, на необходимость в снабжении их развернутым комментарием всех сложностей, встречающихся при выполнении заданий, на затруднения в самостоятельной ориентации в теоретическом материале. В результате опроса, в частности, выяснилось, что некоторые учащиеся, не имея собранных в одном пособии всех необходимых им сведений, в поисках нужной информации чаще обращаются к преподавателю, чем к учебнику или грамматическому справочнику.

Таким образом, возникает необходимость в создании специальных дидактических материалов, предназначенных для самостоятельной работы учащихся в ходе реализации проекта. Многие педагоги предпочитают использовать в своей деятельности дидактические материалы исключительно контролирующего характера.

Учитывая то, что в основе любого проекта лежит, прежде всего, самостоятельная деятельность учащихся, а также то, что главное назначение дидактических материалов – использование их при самостоятельной работе, мы можем сделать вывод о том, что

дидактические материалы в проекте должны играть несколько иную роль. Если это материалы контролирующего характера, то они должны обязательно предусматривать возможность самопроверки и самоконтроля. Система дидактических материалов в проекте должна также предполагать последовательное, поэтапное обучение учащихся различным приемам или способам учебной деятельности, а также

использование заданий различного уровня (репродуктивного, преобразующего или творческого).

Современные информационные технологии позволяют разработчикам дидактических материалов оперировать таким комплексом вербальных и невербальных средств, какого в их распоряжении никогда еще не было. Эти средства позволяют создавать эстетичные, увлекательные, познавательные, проблемные материалы и тем самым повысить мотивацию и познавательный интерес учащихся. Эта психолого-педагогическая составляющая дидактического материала направлена на привлечение внимания

учащегося, поддержание познавательного интереса, активизацию его мышления, на формирование оценок описываемого, создает побудительные мотивы к углубленному изучению того или иного вопроса.

В задачу учителя входит помощь обучаемому наиболее полно овладеть знаниями и использовать их в решении практических задач.

В качестве наиболее значимых принципов обучения, реализуемых при разработке дидактических материалов, хотелось бы выделить следующие:

- принцип доступности (дидактические материалы подбираются учителем по уровню учащихся);
- принцип самостоятельной деятельности (работа с дидактическими материалами осуществляется самостоятельно);



– принцип индивидуальной направленности (работа с дидактическими материалами осуществляется в индивидуальном темпе, сложность и вид материалов может подбираться также индивидуально);

– принципы наглядности и моделирования (поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, использование их в обучении оказывается чрезвычайно эффективным);

– принцип прочности (память человека имеет избирательный характер: чем важнее, интереснее и разнообразнее материал, тем прочнее он закрепляется и дольше сохраняется, поэтому практическое использование полученных знаний и умений, являющееся эффективным способом продолжения их усвоения, в условиях игровой (моделирующей) компьютерной среды способствует их лучшему закреплению);

– принцип познавательной мотивации;

– принцип проблемности (в ходе работы учащийся должен решить конкретную дидактическую проблему, используя для этого свои знания, умения и навыки; находясь в ситуации, отличной от ситуации на уроке, в новых практических условиях он осуществляет самостоятельную поисковую деятельность, активно развивая при этом свою интеллектуальную, мотивационную, волевую, эмоциональную и другие сферы).

Можно отметить следующее значение дидактического материала в проекте:

– Самостоятельное овладение учащимися материалом и формирование умений работать с различными источниками информации.

– Активизация познавательной деятельности учащихся.

– Формирование умений самостоятельно осмысливать и усваивать новый материал.

- Условные заменители, схемы и рисунки в дидактическом материале способствуют развитию творческого воображения, позволяют «опредметить» абстрактные понятия.
- Контроль с обратной связью, с диагностикой ошибок (появление на компьютере соответствующих комментариев) по результатам деятельности и оценкой результатов.
- Самоконтроль и самокоррекция.
- Тренировка в процессе усвоения учебного материала.
- Высвобождение учебного времени за счет выполнения на компьютере трудоемких вычислительных работ.
- Усиление мотивации обучения.
- Развитие определенного вида мышления (наглядно-образного, теоретического, логического).
- Формирование культуры учебной деятельности, информационной культуры общества.
- Активизация взаимодействие интеллектуальных и эмоциональных функций при совместном решении исследовательских (творческих) учебных задач.

**Л.К. Симонова**

### **Продажа ипотечных продуктов**

Скрипт по продаже ипотечных продуктов

Для консультирования потенциальных Заемщиков

ЦЕЛЬ встречи: выявить потребности потенциального Заемщика:

- понять, какую жилищную проблему Клиент хочет решить с помощью ипотечного кредита (улучшение жилищных условий, увеличение жилой площади, приобретение отдельного жилья, приобретение недвижимости для детей, приобретение недвижимости в целях инвестирования/сдачи в аренду, рефинансирование имеющегося ипотечного кредита);

- предложить наиболее оптимальный инструмент для решения жилищной проблемы;
- проконсультировать по условиям и тарифам программ ипотечного кредитования Банка, а также провести предварительную идентификацию клиента.

Так может выглядеть диалог Сотрудник-Клиент:

Кейс 1. Консультирование при прямом запросе

Этап 1. Установление контакта

Сотрудник Банка: Добрый день! Меня зовут (Имя Сотрудника)!  
Что я могу вам предложить?

Клиент: Я хотел бы получить консультацию по ипотечному кредитованию.

Сотрудник Банка: Хорошо, сейчас я все вам подробно расскажу.  
Подскажите, пожалуйста, как я могу к Вам обращаться?

Клиент: Иван

Сотрудник Банка: Очень приятно, Иван. Иван, у нас есть несколько программ ипотечного кредитования. Чтобы предложить вам наиболее подходящий вариант, позвольте задать вам несколько вопросов?

Клиент: Конечно.

Этап 2. Выявление потребностей

Сотрудник Банка: задает вопросы клиенту, чтобы сделать целевую презентацию.

Примеры вопросов:

- Скажите, являетесь ли вы нашим зарплатным клиентом?
- Вы намерены оформить ипотечный продукт в ближайшее время или узнаете на будущее?
- Какое жилье планируете приобретать: вторичный рынок, новостройка?
- Выбрали ли уже квартиру или ищите?
- Есть ли у вас сумма на первоначальный взнос?
- На какой срок хотите взять кредит?
- Какой у вас средний ежемесячный доход?

– Планируете ли жить в приобретаемом жилье или будете сдавать? И так далее.

Клиент: отвечает на вопросы.

Сотрудник внимательно слушает, фиксирует ответы для подготовки качественной целевой презентации и резюмирует полученную от клиента информацию.

Сотрудник Банка: Ок, Иван. Давайте проверим, что я вас правильно понял. Итак: вы работаете в АО РТК и получаете зп на нашу карту. Вам нужен кредит на покупку квартиры на вторичном рынке. Квартиру вы уже выбрали, она стоит 5 млн. У вас есть 1 млн. рублей на первоначальный взнос. Срок для вас не важен, главное – размер ежемесячного платежа. И вы хотите оформить договор, как можно скорее. Все верно?

Клиент: Да!

Сотрудник Банка: Отлично! Теперь я расскажу, что мы можем вам предложить.

Этап 3. Презентация продукта

Важно! Перед началом презентации открой калькулятор и просчитай параметры кредита для предложения клиенту.

Сотрудник Банка: Иван, спасибо! А теперь давайте я расскажу, что мы можем вам предложить, а вы зададите мне вопросы.

Клиент: Окей

Сотрудник Банка:

Первоначальный взнос. Для покупки квартиры стоимостью 5 млн. вам понадобится сделать первоначальный взнос – минимум 20% от стоимости квартиры, т.е. минимум 1 млн. рублей.

% ставка. При стоимости квартиры 5 млн. с первоначальным взносом в 1 млн., сумма кредита будет 4 млн. рублей, и ваша ставка по ипотеке составит 9%. При сумме кредита от 5 млн. ваша ставка будет 8,7%.

Срок кредита вы выбираете сами - от 3 до 25 лет. Чем больше срок – тем меньше ежемесячный платеж. Например, при сумме кредита 4 млн., ПВ в размере 20% и сроке 15 лет – ЕП составит

XXX рублей. При максимальном сроке – XXX рублей. Какая сумма ЕП была бы для вас комфортной?/На какой срок посчитать?

Ограничений по сумме и сроку досрочного погашения нет. Вы также можете совершать частично-досрочное погашение с изменением или срока кредита, или размера ЕП;

Мы предлагаем вам защитить имущество от рисков утраты и повреждения, защитить вас от потери права собственности и подключить личное страхование. Эти услуги обеспечат ваше финансовое спокойствие на случай наступления страховых рисков.

При отказе от данных услуг ставка по кредиту будет увеличена на 5 %.

Для оформления ипотеки вам понадобятся следующие документы:

- Заявление-анкета
- Паспорт
- Снилс

Заявка рассматривается до 5 рабочих дней. При положительном решении у вас будет 3 месяца на оформление.

В целом это все. Все ли понятно? Какие у вас есть вопросы?

Этап 4. Работа с возражениями

Клиент: Я не понял про страховку. Вы сказали, что, если я откажусь от нее, ставка увеличится на 5 %. Это как?

Сотрудник Банка:

Иван, смотрите. Мы предлагаем вам ипотеку под 9% годовых. При этом ваше имущество и здоровье будут под финансовой защитой. В случае утраты, повреждения вашей квартиры из-за протечки крыши, пожара, ущерба третьих лиц или при наступлении рисков вреда жизни и потери трудоспособности, страховая компания возьмет обязательства по вашему кредиту на себя.

Вы можете отказаться от услуг финансовой защиты:

- при отказе от имущественного страхования, ставка по ипотеке увеличится на 1% к ставке;

- при отказе от личного страхования – ставка вырастет на 4%.

Т.е. в вашем случае, при отказе от защиты, ставка по кредиту будет 14%.

Давайте посчитаем. Посмотрите, с финансовой защитой ваш ЕП составит XXX рублей, а без страхования, платеж будет XXX рублей.

Разница небольшая, но при этом вы получаете кредит с защитой, который позволит вам обеспечить финансовое спокойствие вам и вашей семье в случае непредвиденных рисков и выполнить обязательства перед Банком. Согласитесь, это важно?

Клиент: Да, конечно. Преимущество весомое.

Сотрудник Банка: Отлично. Тогда предлагаю ускорить ваш переезд в новую квартиру и подать заявку прямо сейчас.

Этап 5. Завершение продажи

Сотрудник Банка: Иван, чтобы подать заявку от вас понадобится паспорт, СНИЛС и Заявление-анкета. Если вы располагаете временем и документы у вас с собой, вы можете заполнить заявку сейчас. Если нет, я направлю форму заявки и список необходимых документов на вашу электронную почту. Вы заполните заявку, приложите необходимые документы и направите мне.

Клиент: Понятно, давайте так и сделаем.

Сотрудник Банка: Хорошо. Тогда жду от вас заполненное заявление и копии документов по электронной почте. После получения от вас пакета документов, я направлю вашу заявку на рассмотрение. Заявка рассматривается до 5 рабочих дней.

Клиент: Хорошо.

Сотрудник Банка: Я проинформирую вас о решении по заявке. В случае положительного решения я позвоню вам и направлю письмо с памяткой о дальнейших действиях.

Клиент: Замечательно! Большое вам спасибо!

Далее – Завершение контакта с клиентом.

Кейс 2. Кросс-предложение во время обслуживания

Важно! Сотрудник должен задавать вопросы клиенту, чтобы понять его скрытые потребности и сформировать интерес к ипотечному продукту/рефинансированию и сделать кросс-продажу.

Сотрудник: задает вопросы клиенту, чтобы понять его скрытые потребности и сформировать интерес к ипотечному продукту/рефинансированию и сделать кросс-продажу.

Примеры вопросов:

Какими банковскими продуктами вы пользуетесь?

Есть ли у вас ипотека?

Если есть: какая ставка? Сколько платите в месяц?

Хотели бы снизить платеж по ипотеке?

Хотите узнать, как платить меньше на несколько тысяч? И т.д.

Клиент: отвечает на вопросы.

Сотрудник внимательно слушает, фиксирует ответы и в зависимости от них предлагает клиенту рефинансирование, ипотеку или другой продукт, если ипотечные продукты ему неинтересны.

**С.А. Петрушина**

### **Практикум для родителей "Шесть способов снять эмоциональное напряжение и успокоиться"**

Все мы с вами живые люди. Каждое мгновение нашей жизни с нами что-то происходит и на все происходящее мы эмоционально реагируем. К сожалению, не всегда мы испытываем радость и счастье. Иногда нас одолевает грусть, обида, раздражение и даже гнев. И это нормально. Важно, что мы делаем с этими эмоциями, как их проявляем. Ведь дети легко считывают состояние взрослых и по-своему реагируют на него. Некоторые могут им «заражаться», некоторые начинают подстраиваться или манипулировать.

Сегодня я предлагаю немного заняться собой и попробовать простые упражнения, которые можно использовать для успокоения, в ситуации, когда нужно сдержаться, взять себя в руки, сбросить излишнее психо-эмоциональное напряжение.

1. Назовите свою эмоцию. Известно, что, когда мы называем эмоцию область мозга, отвечающая за возбуждение, начинает снижать свою активность, а зоны мозга, способствующие успокоению, наоборот активизируются. Другими словами, чтобы укротить эмоцию нужно ее назвать. И чем точнее она будет названа, тем лучше будет эффект.

2. Оцените по шкале от 0 до 10, то, что вы чувствуете.

3. Сожмите в кулаке что-то, что можно отпустить (шарик, ручку, монету и т.д.) и представьте, что этот предмет символически представляет собой то чувство, которое вы испытываете. Отпустите его. Представьте, как вместе с падением предмета, уходит то чувство, которое вы испытывали.

4. Медленно сосчитайте предметы, никак эмоционально не окрашенные: листья на ветке, буквы на отпечатанной странице и т.д.

5. Техника «Снятие напряжения в 12 точках» Этот прием выделяется среди других своей эффективностью, так как приводит к снятию напряжения во всех основных точках тела. Инструкция: Плавно вращайте глазами - дважды в одном направлении, а затем дважды в другом. Далее зафиксируйте свое внимание на отдаленном предмете, а затем переключите его на предмет, расположенный поблизости, нахмурьтесь, напрягая окологлазные мышцы, а потом расслабьтесь. После этого широко зевните несколько раз. Расслабьте шею, сначала покачав головой, а затем покрутив ею из стороны в сторону. Поднимите плечи до уровня ушей и медленно опустите. Расслабьте запястья и поведите ими. Сожмите и разожмите кулаки, расслабляя кисти рук. Теперь обратитесь к торсу. Сделайте три глубоких вдоха. Затем мягко прогнитесь в позвоночнике вперед-назад и из стороны в сторону.



Напрягитеесь и расслабьте ягодичцы, а затем икры ног. Покрутите ступнями, чтобы расслабить лодыжки. Сожмите пальцы ног таким образом, чтобы ступни изогнулись вверх, повторите 3 раза. В процессе выполнения данной техники удастся освободиться от значительной части напряжения в 12 основных точках тела и одновременно избавиться от раздражения. Таким образом, достигается двойной эффект.

6. Техника «Дыхание на счет 7-11». Дышите очень медленно и глубоко, причем так, чтобы весь цикл дыхания занимал около 20 секунд. Возможно, вначале вы почувствуете затруднение. Но не нужно напрягаться. Считайте до 7 при вдохе и до 11 при выдохе. Необходимость так долго растягивать дыхание требует полной концентрации внимания.

Используйте данные упражнения сами в случае напряжения и предлагайте выполнять их своим детям.

## **И.В. Бухонова**

### **Внеклассное мероприятие " Сувенир- оберег своими руками"**

#### **Цели и задачи:**

1. Познакомить с понятием оберег, символическим значением и функциями оберегов на Руси.
2. Сформировать специальные умения и навыки в изготовлении сувенира-оберега.
3. Развивать интерес к своей истории, чувство общности со своими истоками путем знакомства с народными традициями.
4. Способствовать развитию у учащихся потребности в творчестве, самовыражении.
5. Развивать навыки поисковой работы по теме, моторные навыки.
6. Воспитывать эстетический вкус, целеустремленность, культуру труда.

**Оборудование:** выставка оберегов – домовушек, карта путешествия, инструкционные карты, инструменты, материалы, заготовки для изготовления сувениров-оберегов, музыкальное сопровождение, компьютер, проектор.

**Ходмероприятия:**

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний.

Учитель. Оберег – не просто красивая вещичка, он имеет вполне конкретный смысл, идущий к нам из глубокого прошлого как послание от наших далеких предков. В наши дни мир стал намного циничней и беспощадней, но в душах людей по-прежнему живет вера в добрые чудеса, и кроме ночных клубов, компьютеров и телевизоров им нужно что-то еще...

Особая прелесть славянских оберегов в том, что они открывают безграничный простор для творчества и являются одновременно украшением и красивой сказкой, придумать и рассказать которую вы сможете вместе с друзьями и близкими. Помимо традиционных вы можете попробовать сделать свой собственный, семейный оберег, зашифровав с помощью существующих символов свои самые заветные желания. Что может быть интереснее, чем придумывать и создавать свой оберег для себя и своих близких?

Александр Блок писал: « Очарованный быт не обыден, он светится магическим светом...» Ваше творчество, без сомнения, принесет радостное удовлетворение, ощущение защищенности вам и вашим близким, позволит украсить дом трогательным сувениром, исполненным таинственного и скрытого смысла.

Учитель. А вы знаете, что такое оберег, как появился он на Руси, какой смысл заложен в каждом его элементе? (ответы учеников).

Учитель. Сегодня мы отправляемся в путешествие в глубокое прошлое нашего народа. В этом путешествии мы узнаем: когда появились обереги в быту наших предков; как и зачем их

использовали; символический смысл растений и предметов быта. Главная цель нашего путешествия - изготовление сувенира-оберега. Итак, в путь!

Станция 1.Познавательная.

Сообщение- презентации учащихся на тему: « Мудрость веков ». Историческая справка о появлении оберегов на Руси, связанном с народными поверьями и приметами.

Учитель. Назовите причины появления оберегов в быту наших предков? (ответы учащихся).

Станция 2. Наблюдательная.

Выставка: « Обереги от всех зол». Сообщение учащихся о видах традиционных оберегов, демонстрация их.

Станция 3. Разъяснительная.

Сообщение учащихся на тему: « Символика оберегов». Рассказ-презентация о символическом значении растений и предметов быта для наших предков.

Учитель. Какие виды оберегов существовали на Руси? Какой смысл им придавали наши предки? (ответы учащихся).

Учитель. Народная мудрость выражена в поговорках и пословицах. Давайте послушаем их (сообщение учащихся).

Станция 4. Физкультминутная. Выполнение несложных упражнений.

Станция 5. Занимательная. Изготовление сувенира- оберега.

Учитель. Обратите внимание на разложенные перед вами инструменты и материалы, которые необходимы для работы. Сформулируйте правила техники безопасности, которые вы должны выполнять при самостоятельной работе сегодня (ответы учащихся).

Учитель демонстрирует готовое изделие - оберег, объясняет последовательность изготовления и основные приемы работы.

**Последовательность изготовления сувенира-оберега:**

1. Продумать декоративное оформление оберега, отобрать необходимые материалы (крупы, бобовые, макаронные изделия и др.);

2. Разместить и приклеить заготовки из соленого теста, имитирующие выпечку, хлеб, подкову (сделать заранее). Раскрасить их гуашевыми красками.

3. Приклеить элементы. Работу можно выполнять 2 способами:

а) нанести полоску клея и густо насыпать сверху крупу, после высыхания стряхнуть лишнее,

б) нанести полоску клея и аккуратно выложить сверху орнамент, рисунок из более крупных элементов, помогая себе зубочисткой.

3. Заполнить всю поверхность деревянной лопаточки.

5. Покрыть просушенный оберег тонким слоем мебельного лака.

4. 6. Оформить сувенир- оберег в подарочный пакетик.

Станция 6. Закрепительная. «Конец - делу венец».

Учитель. Наше путешествие подходит к концу. Понравилось вам наше путешествие? Что узнали нового? Для чего нужны обереги современным людям?

Задание - рефлексия: составить кроссворд по основным понятиям темы. Работа в малых группах по заготовленной форме кроссворда.

Завершение занятия. Демонстрация оберегов. Уборка рабочих мест.



**Н.В. Ерошенко**

## **Конспект занятия по работе с молодежью "Что такое благотворительность?"**

В основе любого волонтерского движения старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Во всем мире существует огромное множество добровольческих центров. В доме детского творчества организацией и проведением мероприятий данной направленности занимаюсь я.

Цели волонтерских движений различны. Но основной принцип для каждого движения волонтеров, в большинстве стран мира един. Он заключается в оказании добровольной бескорыстной помощи тем, кто в ней нуждается. Кроме морального удовлетворения, которое приносит безвозмездная помощь ближнему, движение волонтеров дает целый ряд преимуществ, особенно молодежи. Это и новые знакомства, и приобретение новых профессиональных навыков, знаний, и даже возможность сделать неплохую карьеру.

Федеральный закон о благотворительной деятельности и благотворительных организациях определяет участников волонтерского движения в России так: «добровольцы – граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в интересах благополучателя, в том числе, в интересах благотворительной организации. Благотворительная организация может оплачивать расходы добровольцев, связанные с их деятельностью в этой организации (командировочные расходы, затраты на транспорт и другие)». Чем еще можно мотивировать молодежь? А вот чем. 28.07.2014г. подписан Приказ Министерства образования РФ №839 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования на 2015-2016 год». При учете индивидуальных достижений учитываются: статус чемпиона, золотой значок ГТО,

аттестат, волонтерская деятельность, участие в олимпиадах.

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ Правительства Ростовской области

от 25 апреля 2019 года N 288

Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Ростовской области до 2025 года в приложении этого постановления четко сказано о повышении охвата людей занимающихся добровольческой деятельностью

Многие еще относятся к волонтерскому движению в России недоверчиво, и это несколько тормозит развитие волонтерского движения в нашей стране В социологии активная гражданская позиция определяется как «осознанное участие человека в жизни общества, отражающее его сознательные реальные действия (поступки) в отношении к окружающему в личном и общественном плане, которые направлены на реализацию общественных ценностей при разумном соотношении личностных и общественных интересов». Поэтому актуальным становится развитие активной жизненной позиции как совокупности компетенций, обеспечивающих личность способностью: брать на себя ответственность, самостоятельно принимать решения, реализовывать свои права в повседневной жизни, участвовать в развитии демократических институтов общества, умение работать в команде, принимать совместные решения, владеть новыми технологиями, осуществлять инновационную деятельность, обладать потребностью саморазвития и самосовершенствования, как в личностном отношении, так и профессиональном, успешной социализации.

Педагогом приходится работать с разными детьми. Самый интересный опыт работы, конечно, приобретается при взаимодействии с так называемыми «трудными подростками». У трудновоспитуемых подростков очень повышена сопротивляемость ко всякого рода воспитательным воздействиям, особенно со стороны педагогов. Потребность в общении со сверстниками — одна из самых сильных в подростковом возрасте.

И они ищут этого общения. От них отмахиваются учителя, с ними не справляются родители, им трудно найти свое место в жизни. Для них волонтерская деятельность является глотком свежего воздуха среди неприятностей и непонимания близкого окружения. Совершая добрые поступки, помогая другим людям, они получают возможность повысить свою самооценку, приобрести социальный опыт.

Наблюдая за поведением «трудных», я сделала следующие выводы:

- трудные подростки гораздо смелее своих обычных сверстников, они легче идут на контакт с незнакомыми людьми, прохожими;

- они готовы помогать другим, чтобы показать себя с лучшей стороны;

- они стараются заслужить одобрение, хорошо выполняя работу, например, собирая мусор на улице, в парке, сажая деревья;

Есть и отрицательные моменты работы с «трудными»:

- у трудных подростков, как правило, наблюдается нервозность в поведении, они могут вспылить;

- если что-то пошло не так, они могут бросить начатое дело;

- частые проявления несдержанности могут проявляться в резких движениях, нецензурных выражениях;

- главный принцип работы с «трудными» - понять и простить.

Мы приглашаем обучающихся и педагогов заниматься волонтерством – это неоплачиваемая, сознательная, добровольная деятельность на благо других. Любой, кто сознательно и бескорыстно трудится на благо других, может называться волонтером. Волонтеры вовлекаются в добровольческие проекты на основании личного решения, инициативы и уверенности в задачах и идеалах добровольчества. Волонтерский труд поможет внести в жизнь наших обучающихся разнообразие, позволяя им отвлечься от каждодневной рутины и негативных поступков.

Волонтерская работа помогает в удовлетворении таких потребностей, как контакты с новыми людьми, самоутверждение, продвижение ценностей. Наблюдения показывают, что у трудных подростков – членов волонтерского отряда, начинаются изменения от пассивного участия до творческой активной деятельности.

Выполняя важную, полезную общественную работу ребята испытывают гордость за свой труд. Это развивает у них чувство собственного достоинства, формирует активную жизненную позицию, что в свою очередь способствует осуществлению профилактики их девиантного поведения. В следующем учебном году я бы хотела предложить на базе дома детского творчества открыть «школу волонтера» где ребята из детских объединений могли бы заниматься проходить обучение и по итогам получить документ который пополнит портфолио личностных достижений ребенка. Единственное что регламентировано законом это получения волонтерских книжек возможно только по достижению 14 лет.

Для занятия волонтерской деятельностью нет не каких ограничений по возрасту! Добру все возрасты покорны!

**Е.Г. Потамошнева**

### **Как подготовить ребенка к школе в рамках реализации обновленного ФГОС**

Чаще всего у родителей возникающий вопрос – как помочь детям подготовиться к школе? Почему в школу принимают детей 6,5-7 лет? Ребенок 6-ти лет действительно способен усваивать учебный материал, но при этом еще остро сохраняется потребность играть. Большинство родителей думают, что они подготовили ребенка к школе, если научили его, например, читать. С этой целью еще в раннем дошкольном возрасте у ребенка в



распорядке дня появляются учебные занятия. Парадокс заключается в том, что можно не уметь читать и писать к началу учебного года, а быть готовому к школе и успешно обучаться. И наоборот, можно владеть определёнными учебными навыками до школы. А в дальнейшем не усваивать школьную программу, и отставать, отставать, отставать.

Часто бывает, что приходя в школу, ребёнок неплохо читает, иногда даже больше нормы по технике чтения. И, в начале первого класса, когда все дети начинают изучать первые буквы алфавита, он старается показать свои знания, ребёнок тянет руку, просит почитать вслух, когда весь класс изучает классификацию звуков, учатся анализировать их, чертить звуковые схемы слов, ученик демонстративно не принимает участия в уроке, теряет интерес к обучению и откровенно скучает. Почему так происходит?

Да потому что, ребёнок может читать и считать, но у него не сформированы навыки поведения на уроке (произвольность поведения), положительное эмоциональное отношение к учёбе, умение общаться, выражать свои мысли вслух, не развита тонкая координация моторики рук (взаимодействие движения рук со зрением), тогда вся учёба пойдёт наперекосяк.

На что необходимо обратить внимание при подготовке ребёнка к школе?

Физическая----посильные физические упражнения, подвижные игры, где развивается координация движений, ориентация в пространстве, развиваются волевые качества, внимание, умение выполнять правила. Чтобы высидеть 3-4 урока требуется определенная физическая подготовка. Разная высота букв, описки, неровности - результат недостаточного развития мышц рук.

Педагогическая—багаж УУД, которым обладает ребенок (словарный запас, счет, знания об окружающем мире)

Психологическая -- познавательные психические процессы: зрительная и слуховая память, мышление, воображение.

Насколько хорошо они развиты будет зависеть успешность интеллектуальной готовности к обучению. Человеческий ум требует постоянной нагрузки. Развитие и обучение должно быть постоянным и стабильным.

Мотивация — это желание учиться. Если родители придают большое значение образованию, прививают любовь к чтению, положительно отзываются об образованных людях, то развивают мотивы к учебе.

Коммуникативная — умение общаться со сверстниками и взрослыми. Ведь процесс обучения

-это общение между учителем и учеником.

Эмоционально-волевая — управление своими эмоциями, настроениями, контроль над желаниями. Хочу и надо должно преобладать.

Самое важное — заниматься выработкой произвольности поведения у ребёнка, т. е. способностью усилием воли управлять собой и своим поведением. Наблюдая за детьми первые дни в школе, можно увидеть, что у детей произвольности ещё нет. Например, учитель просит детей успокоиться, послушать тему урока, но есть такие дети, которые встают, ходят, трогают или рассматривают учебные вещи на партах у других детей.

Родители могут формировать произвольность у своих детей в домашних условиях. Принцип формирования произвольности очень прост: надо помочь ребёнку довести начатое дело до конца, поддерживать его морально и эмоционально. Сейчас в магазинах много литературы по подготовке детей к школе, но всегда нужно помнить, что шестилеткам трудно удерживать внимание больше 10 минут, поэтому занятия должны быть не более 30 минут и за это время необходимо сменить, как минимум три формы работы. На первом этапе рекомендуется выполнять задания вместе с ребёнком. Второй этап предполагает частичную помощь, наводящие вопросы, одобрение. На третьем этапе ребёнок уже сам выполняет задания и получает от этого

удовольствие. Если ребёнок выполняет задания только в присутствии взрослого, значит, оставьте все свои дела и садитесь рядом с ребёнком, самое главное, чтобы начатое дело было доведено до конца.

И не забывайте читать детям сказки. Сказки – это умение слышать и слушать! Дети очень любят слушать чтение сказок на ночь, они их успокаивают.

Как вы поняли, что в готовности к школьному обучению не принципиально, на самом деле, умеет ли ребенок читать или считать. Но есть вещи, принципиальные для учебы в школе. Какие? **Фонематический слух.** Детское ухо должно уметь слышать звонкие и глухие, мягкие и твердые звуки. Различение звонких и глухих, например г-к - неперемutable условие, чтобы ребенок писал грамотно: кости и гости. Он должен слышать, что в именах Тим и Том звук т звучит по-разному (мягко и твердо)

**Звукопроизношение.** Речь ребенка далеко не всегда бывает правильной от природы. Ребенок к пяти годам должен выговаривать все звуки! Несмотря на наличие логопедических групп в ДООУ, в общеобразовательные школы поступает большое количество детей с недоразвитием речи.

**Память** Проверить уровень развития механической памяти нетрудно. Предложите малышу поиграть. Пусть он представит себя, скажем, ведущим детской телевизионной передачи. Для этого нужно хорошо запомнить сказку, чтобы рассказать ее маленьким зрителям. Дайте ребенку установку: "Слушай очень внимательно и постарайся пересказать то, что я тебе прочту, слово в слово. Не волнуйся, если с первого раза не получится, я еще раз прочитаю, ты обязательно запомнишь".

Текст должен быть примерно таким: « Жили-были три поросенка: Хрюша, Пятачок и Бублик. Хрюша толще Пятачка, а Пятачок толще Бублика.» Если для того, чтобы точно воспроизвести текст, малышу потребуется прослушать его не более 3 раз, беспокоиться не о чем. Если и после 5 –6 повторения

ребенок с задачей не справляется, механическая память у него развита недостаточно.

**Ориентация в пространстве** Проверяем, как сформированы пространственные представления. Нарисуйте ребенку картинку с массой подробностей. Домик с окошками, в одном есть занавеска, в другом - нет. Забор: справа грушевые деревья, слева - яблони. Из трубы идет дым. В левом углу - солнце, в правом - птицы и т. д. И пусть ребенок перерисует эту картину в точности. Важно, насколько точно он это сделал.

**Личностная готовность** Не всегда высокий уровень интеллектуального развития совпадает с личностной готовностью ребенка к школе. Бывает так, что ребенок подготовлен к школе интеллектуально, но в беседе выясняется, что он не хочет туда идти. Попробуйте выяснить, почему это происходит. Если ребенок указывает, что в школе двойки будут ставить, там программа трудная, играть будет некогда, то это, как правило, результат вашего влияния. Проанализируйте, что и как вы говорите о школе, учителях. Если у ребёнка не сформировано положительное эмоциональное отношение к школе, то он активно сопротивляется учёбе. Практика показывает, что это чаще всего бывает в трёх случаях. Во-первых, ребёнок не хочет справляться со школьными трудностями, так как родители не приучили его ограничивать свои желания и потребности. Во-вторых, активное не желание учиться встречается у тех детей, которых дома напугали школой: «Вот пойдёшь в школу, там тебе покажут!» И, наконец, в-третьих, у тех, которым, напротив, рисовали школьную жизнь и будущие успехи в радужных тонах. В этом случае, встреча с действительностью может вызвать сильнейшее разочарование, и у ребёнка возникает резко отрицательное отношение к школе.

**Качество детского рисунка.** Одним из основных показателей готовности к овладению процессом письма является качество детского рисунка. Рисование не пустая забава, а один из

важнейших этапов развития. *Рисование развивает интеллект, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, совершенствует эмоциональный мир малыша, формирует у него представления о прекрасном.* Поэтому стоит обратить внимание на то, что и как он рисует. Если вы заметили, что ребенок равнодушен к рисованию, и на ваше предложение нарисовать что-нибудь обычно отказывается: «Не хочу... не умею... не знаю, что рисовать» - это серьезный повод для беспокойства. Всего 10-15 минут в день работы с книжкой-раскраской - и многие школьные проблемы будут решены еще до поступления в первый класс! Важно, чтобы ребенок работал в спокойной обстановке. Можно включить музыку, которая помогает расслабиться, создает спокойное, умиротворенное настроение.

Готовность ребенка к обучению в школе во многом зависит оттого, насколько родители будущих первоклассников, воспитатели ДОО и учителя начальных классов будут знакомы с возможными трудностями ребенка, поступающими в первый класс, и способами их предупреждения.

#### Литература

1. Арнаутова Е.П., Зубова Г.Г. «Преемственные связи ДОО, школы и родителей будущих первоклассников»: Мет.пособие. – М:ТЦ Сфера, 2016

2. Н.А.Тимошкина «Формирование детей к обучению в школе»/ Начальная школа.-2007,№8,стр.16-18

3. Липская Н. М., И. М. Мальцева, Пятак С. В., Сорокина Т. В. «Годовой курс подготовки к школе» для детей 6–7 лет. М.: Изд-во «Эксмо», 2016 г.

**М.В. Дубровина**

**Кибербуллинг и его профилактика**

Кибербуллинг - это запугивание и травля с использованием цифровых технологий. Он может проходить в социальных сетях, в приложениях для обмена сообщениями, на игровых платформах и мобильных телефонах. Это повторяющиеся эпизоды, цель которых - напугать, разозлить или опозорить тех, кого преследуют. Травля в реальной жизни и кибербуллинг часто могут происходить одновременно. Ключевое значение приобретает фактор наблюдателей. Если в условиях обычной травли ими становятся только одноклассники жертвы, то в ситуации кибербуллинга количество свидетелей позора может исчисляться десятками тысяч, кратно увеличивая глубину и болезненность психологической травмы для объекта преследования.

Одной из отличительных особенностей кибербуллинга является то, что жертва никому не сообщает о критической ситуации, опасаясь увеличить количество наблюдателей. Когда речь идет о подростках, эта особенность делается намного более выраженной — и по сути, ребёнок остается один на один со своей проблемой.

И в этой ситуации взрослый должен суметь самостоятельно увидеть проблему ребенка. А для этого необходимо помнить набор признаков, свидетельствующих о том, что ребёнок стал жертвой интернет-травли. Совершенно не обязательно искать все перечисленные особенности в поведении подростка — если присутствуют хотя бы два признака из перечисленных, это уже говорит о том, что ребенок столкнулся с серьёзной проблемой, которую он не может решить самостоятельно. А значит, ему необходима помощь взрослого человека - даже если дело не в кибербуллинге.

Итак, какие особенности поведения ребенка могут говорить о наличии серьезной проблемы:

**Часто отпрашивается с уроков, объясняя это плохим самочувствием.**

**Сторонится одноклассников.**

**Избегает массовых мероприятий в образовательной организации, походов в спортивные секции.**

**Постоянно находится в подавленном настроении.**

**Часто болеет либо не приходит в школу по каким-то другим причинам.**

**Негативно реагирует на сигнал нового сообщения происшедшего ему на смартфон.**

**Происходит внезапная потеря друзей.**

**У ребенка наблюдается низкая успеваемость.**

**Проявляет аутоагрессивное поведение (наносит себе порезы, ожоги, кусает губы, грызёт руки).**

Учителям не всегда просто удастся вовремя обнаружить случаи кибербуллинга в школе на этапе их возникновения. Как правило, учителя узнают об этом достаточно поздно, на этапе обострения конфликта. В этом случае нужно проинформировать о ситуации родителей жертвы, родителей агрессора, и поставить в известность педагогический коллектив. Далее необходимо образовать рабочую группу, в которую обязательно должны войти классный руководитель ребёнка и школьный психолог. Это необходимо для максимально эффективной помощи и реабилитации ученика, который стал объектом кибербуллинга. Педагогу необходимо совершенствовать собственные знания в области медиакомпетенций, передавая их обучающимся.

Далее необходимо сделать скриншоты — фотографии экрана, подтверждающие факт кибербуллинга. При этом нужно быть готовым документально подтвердить и свою личность, и личности детей, вовлеченных в конфликт, — разумеется, последнее с согласия родителей. Всё это понадобится при реализации следующего шага — отправки писем администрации сайтов или иных интернет-ресурсов с требованием оперативно заблокировать контент, а также его распространителей. В этих письмах необходимо сделать особый акцент на присутствие в инциденте несовершеннолетних.

Совместно с родителями пострадавшего ученика и под контролем психолога необходимо ограничить присутствие ребёнка в интернете в период восстановительной и реабилитационной работы.

Онлайн и оффлайн-травля могут быть связаны между собой: достаточно часто субъекты кибербуллинга учатся с жертвой в одном классе. Бывает и обратная ситуация - когда одноклассники присоединяются к интернет-травле в качестве наблюдателей или обидчиков.

В ситуации с кибербуллингом очень важна эмоциональная поддержка со стороны родителей. Здесь очень важно не критиковать, а обязательно поддержать ребенка в этот сложный период. Ребенку нужно дать понять, что в случае он может довериться родителям и людям, которые профессионально оказывают помощь в таких ситуациях, рассказать о возможностях анонимной службы, которой можно доверить свою проблему и найти выход из сложившейся ситуации. В подобных ситуациях очень важно быстро и оперативно найти поддержку и выговориться, перестать чувствовать себя «жертвой» чьей-то жестокой шутки или мести. Когда ребенок не один, а вместе с кем-то будет принимать шаги по решению проблемы, он почувствует, что он борется с проблемой и решает ее, а не закрывает на нее глаза и смиряется с приговором в сети.

День борьбы с кибербуллингом 11 ноября. Этот день объединяет тех, для кого агрессия в сети, как и в реальной жизни, недопустима. Символ Дня борьбы с кибербуллингом – желтое сердце: 11 ноября люди размещают его на своих страницах в знак поддержки акции.

Список использованной литературы

1. Профилактика кибербуллинга среди обучающихся образовательной организации / Департамент образования Вологодской области, Вологодский институт развития



образования ; [Н.В. Носова, Е.М. Калинкина, Н.Ю. Камракова]. – Вологда: ВИРО, 2019. – 52 с.

2. «Буллинг в школе: как предотвратить и искоренить?»

3. <https://rosuchebnik.ru/material/bulling-v-shkole-cto-mozhet-sdelat-shkola-i-uchitel-article/>

**О.В. Лисянская**

### **Нужна ли «музыка» в школе?**

Наверное, многие учителя сегодня слышат подобный вопрос: "Зачем нужна музыка в школе? Ведь не все же станут певцами и музыкантами!". Некоторые даже открыто заявляют, что этот предмет лишний. Но так ли это на самом деле? Что же за предмет "Музыка"? Что он дает? Музыка безусловно воспитывает морально-эстетические качества. Этот предмет синтезирует в себе историю, литературу, живопись.

Задача учителя музыки в обычной общеобразовательной школе в разы сложнее, чем у других учителей. Он должен объяснить, заинтересовать, вовлечь в этот прекрасный мир юных, еще ничего не испытавших формирующихся людей. И то, в чем они растут, и скажется на их личности в дальнейшем.

За последние 20 лет было проведено множество исследований на тему воздействия музыки на мозг человека. Когда кто-либо прослушивает музыкальные композиции, учёные фиксируют целый «фейерверк» в разных зонах коры его головного мозга. Ещё сильнее реакция, когда человек музицирует сам: у него наблюдается улучшение когнитивных функций вплоть до увеличения IQ.

Музыка является неотъемлемой частью нашей повседневной действительности. Музыка мы можем слышать и слушать каждый день, что оказывает положительное влияние на психоэмоциональное состояние ребенка и большое воздействие на

формирование внутреннего мира и восприятие окружающей среды.

Уроки музыки в общеобразовательной школе занимают важное место в воспитании учащихся и могут способствовать развитию учебной мотивации, так как дают широкие возможности для развития познавательно-творческой активности детей.

Уроки музыки дают возможность для развития слуха, ритма, музыкальной памяти, двигательной реакции на музыку. Также, они способствуют социальной адаптации детей: они учатся взаимодействовать друг с другом, вступать в контакт. Задача учителя музыки – через искусство учить школьников мыслить, чувствовать, сопереживать, чтобы у них развивался не только интеллект, но и душа.

Музыка, как искусство вообще, несет невосполнимую педагогическую, воспитательную функцию. Каждый учитель музыки имеет возможность изменять при помощи музыкального искусства настроение и мироощущение своих учеников. О благоприятном влиянии музыки на человека известно с давних времен. Звуки исцеляют и укрепляют дух, возвышают и воодушевляют, волнуют и радуют, успокаивают.

"Музыка" - это уникальный предмет, где ученик рассматривается не как часть класса, а как отдельная личность. Конечно, многое зависит от учителя, от того, насколько велико его желание заинтересовать ученика, разглядеть его "ростки" таланта и развить их.

Как повысить мотивацию к обучению на уроках музыки? У каждого педагога есть свои секреты, особенно если это опытный учитель. Но музыка-это тот предмет, где немалую роль играет эмоциональное восприятие материала. А при правильном подходе преподаватели музыки развивают индивидуальные особенности ребенка и формируют гармоничную личность, способную не только добиваться поставленных целей, но и находить свое предназначение в современном мире.

Я думаю, совершенно понятно, что предмет "Музыка" просто необходим! Ведь музыка развивает в детях душевную тонкость и способность воспринимать прекрасное. Музыкальное воспитание- это воспитание человека!

Список литературы:

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе: Пособие для учителя. - М., 1983.
2. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Под ред. Е.М. Орловой. - Л., 1973.
3. Бегак Б.Н. Воспитание искусством. - М., 2000.
4. Берлянчик М. М. Пути активизации музыкального воспитания личности. - М., 1999.
5. Гродзенская Н.Л. Школьники слушают музыку. - М., 1969.
6. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе. - М., 2003.
7. Кабалецкий Д. Б. Прекрасное пробуждает доброе. - М., 1973.

**О.Ю. Сухоставец**

### **Памятка для родителей «Пальчиковые игры для детей 4-5 лет»**

#### ***Памятка для родителей «Пальчиковые игры для детей 4-5 лет»***

Проведение с детьми пальчиковых игр способствует развитию у них мелкой моторики рук, у них улучшается двигательная координация,

преодолеваются зажатость, скованность.

Пальчиковые игры – это показ, инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук.

Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить

руку ребёнка к письму, развить координацию. Благодаря пальчиковым

играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.



**Пальчиковые игры очень полезны малышам, потому что улучшают координацию мелких движений, а развитие мелкой моторики стимулирует развитие речевых центров в головном мозге.**

**Попробуем? Тогда готовьтесь!**

### **Капуста**

**Мы капусту рубим-рубим. (двигаем ладошками вверх-вниз)**

**Мы морковку трем-трем, (потираем один кулачок о другой)**

**Мы капусту солим-солим (собираем пальчики).**

**Мы капусту жмем-жмем. (сжимаем и разжимаем кулачки)**

### **Моя семья**

**Этот пальчик - дедушка,**

**Этот пальчик - бабушка,**

**Этот пальчик - папочка,**

**Этот пальчик - мамочка,**

**Этот пальчик - я,**

**Вот и вся моя семья!**

**(Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком).**



## ТРАНСПОРТ

По шоссе идут машины,

*(Кругим воображаемый руль.)*



По асфальту едут шины.

*(Локти прижаты к туловищу, ладони движатся параллельно друг другу.)*



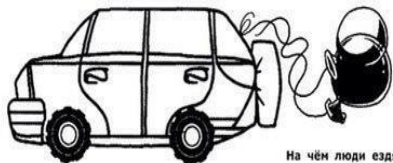
По дороге не беги,

*(Погрозил пальцем.)*



Я скажу тебе: «Би-би».

*(Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен — «сигналик».)*



Давайте играть вместе!!!

Воспитатель: Сухоставец О.Ю.

МБДОУ ЦРР ДС № 51

**М.Е. Старикова**

**Обучение в сотрудничестве на уроках информатики**

Стандарты второго поколения ставят перед учителем новые задачи, направленные на формирование личности умеющей учиться. Новые социальные запросы заставляют отказаться от традиционных методов обучения, появляется необходимость осваивать новые развивающие общеобразовательные технологии. Школьник должен перейти из пассивного обучающегося в действенный субъект учения.

Педагогика сотрудничества соотносится с модернизацией российского образования, наиболее полно отвечает запросам нашего времени. Обучение в сотрудничестве связано с организацией обучения учащихся в составе малых учебных групп.

**Обучение в сотрудничестве** - это совместное (поделенное, распределенное) обучение, в результате которого учащиеся работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не потребляя их в уже готовом виде.

Возможности учебного сотрудничества:

- позволяет дать учащемуся эмоциональную и содержательную поддержку, возможность утвердиться в себе;
- позволяет реализовать продвижение каждого учащегося в процессе обучения со скоростью, определяемой его индивидуальными способностями;
- развивает коммуникативные и личностные универсальные учебные действия;
- формирует потребность к учебной самостоятельности и умение активно воспринимать, усваивать и передавать информацию;
- обеспечивает высокую интенсивность обучения;
- повышает интеллектуальный уровень развития учащихся;
- позволяет дать учащемуся опыт выполнения тех универсальных учебных действий, которые составляют основу умения учиться (функций контроля и оценки, целеполагания и планирования);

- создает условия для естественного развития познавательных и творческих способностей учащихся.

В педагогике выделяют несколько форм учебного сотрудничества:

1. Сотрудничество с учителем
2. Сотрудничество со сверстниками
3. Сотрудничество с самим собой.

Динамику форм учебного сотрудничества рассматривают как последовательное движение ученика: от сотрудничества со сверстниками, к сотрудничеству с учителем и далее – к сотрудничеству с самим собой.

В сотрудничестве со сверстниками дети учатся помогать товарищу, обращаться за помощью друг к другу, формулировать свою точку зрения, выяснять точку зрения своих партнеров, обнаруживать разницу точек зрения, пытаться разрешить разногласия с помощью аргументов. Сотрудничество со сверстниками необходимо для формирования способности строить своё действие с учётом действий партнёра; понимать и принимать мнение друг друга; уметь учитывать индивидуальное эмоциональное состояние партнёров; обладать инициативностью, способностью добывать информацию; уметь решать конфликт, проявляя самокритичность и дружелюбие к участникам своей группы. Успех всей группы зависит от вклада каждого участника, что предусматривает помощь каждого члена команды друг другу. Каждый ученик учится в силу собственных возможностей и потому имеет шанс оценивать себя наравне с другими.

При учебном сотрудничестве со сверстниками прямая помощь учителя вредна, так как он берёт на себя рефлексивную часть работы.

Сотрудничество со сверстником предполагает умение сотрудничать с учителем. Ситуации учебного сотрудничества с педагогом возникают, когда учащийся при решении практической задачи замечает причины своей некомпетентности, осознаёт, что

ему не хватает определённых знаний или способов действий. Ребёнок формулирует вопрос о конкретной помощи, которая ему необходима для решения задания и обращается к учителю. Таким образом, он становится субъектом учебной деятельности, умеющим учить себя с помощью учителя. Учитель вступает в сотрудничество с учащимся только по его инициативе, по запросу о конкретной помощи, делает всё возможное, чтобы ребёнок смог сформулировать свой вопрос на языке содержания учебного предмета. Необходимо организовывать учебное сотрудничество таким образом, чтобы оно включало все формы взаимодействия обучения – и сотрудничество ребёнка с учителем, и с другими учениками, и с самим собой. Умение ученика вступать в отношения сотрудничества становится условием формирования ребёнка как субъекта учебной деятельности, способного к самообразованию и самовоспитанию.

Главными особенностями организации групповой работы учащихся на уроке являются:

- деление класса на группы для решения конкретных учебных задач;
- выполнение полученного задания группой сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя (задания могут быть либо одинаковыми, либо дифференцированными);
- задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- группа подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Информатика и ИКТ, как учебный предмет, предоставляет большие возможности для реализации технологии обучения в



сотрудничестве, особенно при делении класса на подгруппы. Для организации обучения в сотрудничестве необходимо:

- изначально установить уважительные отношения;
- настроить учащихся на активную творческую совместную работу;
- недопустимо собирать в малую группу только слабых или сильных учеников;
- нежелательно принуждать ученика работать в группе, если он отказывается принимать участие в совместной работе;
- допускается шумная обстановка в кабинете;
- следует оговорить время, отведённое на задание.

Все это позволит обучаться учащимся в непринуждённой обстановке, в которой они не испытывают психологической скованности и дискомфорта (особенно дети с низкой скоростью работы на ПК). Следовательно, каждый ученик может привнести что-то новое в этот вид деятельности, он может раскрыться в процессе взаимодействия с другими людьми.

Руководителей групп и их состав лучше подбирать по принципу объединения учеников разного уровня знаний и навыками работы на ПК, информированности по предмету, совместимости учащихся, обязательно девочки и мальчики, что позволяет взаимно дополнять и обогащать друг друга. В процессе работы возникает чувство сотрудничества, взаимной поддержки. Учебные задания подбираются таким образом, что все члены команды оказываются взаимосвязанными и при этом достаточно самостоятельными в овладении материалом и решении задач. Учитель оказывается в роли наблюдателя. При необходимости может больше внимания уделить отдельным ученикам или группе.

Если одаренный ученик затрачивает определенные усилия для достижения своего уровня, а слабый ученик затрачивает также максимум усилий для достижения своего уровня, то будет

справедливо, если их усилия (в группе) будут оценены одинаково при условии, что в обоих случаях каждый сделал, что мог.

Можно и лучше оценивать работу не одного ученика, а всей группы. На таких уроках оцениваются не столько знания, сколько старания и усилия учеников. На промежуточном этапе работы результаты труда каждого члена группы может оценивать лидер группы.

Как правило, учитель выбирает учащегося из каждой группы, который должен отчитаться за выполненную работу. И это необязательно сильный ученик.

При таких формах работы ученики добиваются поставленной цели, сотрудничая друг с другом. На таких уроках работают все учащиеся. Они учатся слушать и слышать. Каждый чувствует себя раскованно. Каждый получает возможность реализовываться в том, что является его сильной стороной, и получить помощь в том, в чём он слабее других. Практика показывает, что сильные ученики зачастую обладают низкими навыками и скоростью работы на ПК, а слабые наоборот. Ученики учатся работать совместно с товарищами, без контроля со стороны учителя, учатся находить компромиссы, стремясь к поставленной цели.

Групповая форма организации учебного труда способствует повышению мотивации к учению, учит объективно оценивать себя и других, повышает деловой статус ученика в коллективе, разнообразит урок, формирует культуру общения.

#### Литература

1. Дьяченко В.К. Коллективный способ обучения. Дидактика в диалогах. М.: Народное образование, 2004. – 352с.

Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.- 256с.

**К.А. Гончарова**

## **Обучение скоростному чтению младших школьников в условиях ФГОС НОО 3-го поколения**

***Аннотация:** в статье анализируются вопросы обучения эффективной методики скорочтения.*

***Ключевые слова:** педагогика, чтение, скорочтение, начальная школа.*

Ни один учебный предмет невозможно освоить без чтения. Чтение – обязательная и важная учебная деятельность практически любого урока. Новый государственный общеобразовательный стандарт выделяет чтение как одно из важнейших общеучебных умений, от которого зависит успешность дальнейшего обучения.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, в основе которого лежит системно – деятельностный подход, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, личности, свободно ориентирующейся в потоках информации, способной конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности. Это станет возможным только при условии овладения всеми школьниками читательской компетентности. Отсюда возникают проблемы формирования техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности.

Методика скоростного чтения достаточно молода в сравнении со многими науками. Но стоит лишь подумать о том, что уже более 100 лет актуален вопрос о техниках быстрого чтения, сразу становится понятен уровень этой проблемы. Еще в начале XX века традиционные методики чтения перестали успевать за быстро меняющимся потоком информации и её объемом. Появилась необходимость ускорить навыки чтения. Стали появляться

различные разработки техник для скоростного чтения. Но все они не получили активного применения и продолжения [4, с. 12].

В конце 50-х годов XX века некая дама Эвелин Вуд (будущая учительница) разработала основы для скорочтения, позже создав систему «Динамичное чтение» и книгу по данной тематике.

Впервые курсы по скорочтению были открыты в Гарвардском университете и университете Юты. Чуть позже присоединились другие университеты США, Великобритании и других стран, которые также обучали по системе Вуд. Пик популярности скорочтения пришелся на 1960-1970е годы. Советское время не стало исключением.

Сегодня многие современные читатели активно изучают техники скорочтения для совершенствования и повышения собственного уровня.

Часто можно столкнуться с вопросами о возрасте ребенка, когда можно начинать обучение скорочтению. Мнений много и все они вполне аргументированы. Так, к примеру, многие полагают, что младший школьный возраст-самое время для развития навыка скоростного чтения. В этот период навык самого чтения устанавливается и закрепляется, поэтому предлагается сразу строить его на высоком уровне, формируя быструю скорость чтения. Такая позиция основана на том, что у детей средней и старшей школы навык чтения уже сформирован, а его преобразование и коррекция может повлечь за собой определенные сложности и снижение уровня ранее полученного базового навыка.

Другие специалисты выступают «ЗА» обучение скоростному чтению в более старшем возрасте, когда уже сформированы в организме психологические центры, отвечающие за внимание и мышление человека, что даст возможность освоить техники скорочтения и применить их на реальной практике.

Основная цель освоения техники скорочтения - это необходимость адаптации к быстро меняющемуся миру, в том

числе информационному. Сегодня для качественного обучения и функционирования во всех сферах следует обладать большей информацией и знаниями, соответственно важно получать их в большем количестве из различного рода изданий: книги, научные статьи, методические и учебные материалы, журналы, интернет-ресурсы, которые тоже надо освоить на предмет наличия полезной текстовой информации.

Техника скорочтения - это ресурс, помогающий учащимся справиться с увеличивающимся объемом текстового материала. Данная техника подразумевает определенные упражнения, которые могут нести нагрузку на зрительный аппарат. Для учащихся это не является значимой проблемой, т.к. возраст позволяет использовать подобные техники. В старшем возрасте возможно освоение скорочтения, но надо учитывать уровень зрения. Здесь может быть предложен вариант занятий, которые сочетают в себе упражнения на развитие техники скорочтения и гимнастику для глаз, поочередно используя их для большей эффективности и безопасности [1, с. 7].

На этапе начальной школы (особенно 1,2 классы) ребенку важно освоить читательский навык, читать вдумчиво, осознанно, понимая смысл прочитанного, но никак не стараться делать это быстро. Поэтому многие специалисты придерживаются мнения не начинать обучения с 7-8 лет. В данном возрасте можно лишь использовать некоторые упражнения на развитие детского внимания. Есть, конечно, исключения, когда уже к 8 годам ребенок вполне бегло читает и понимает смысл прочитанного.

Планируя обучение скоростному чтению учащимся необходимо помнить, что скорочтение - способность воспринимать текст, читая с большой скоростью. И важным здесь является именно восприятие прочитанного. Читая быстро и механически результат может быть обратным, т.е. смысл прочитанного непонятым, а эффективность учебного процесса (по

всем дисциплинам, включающим обязательное освоение текстов) снижена.

Задача скоростного чтения-улучшить эти показатели. Поэтому необходимо учесть некоторые условия, предъявляемые к методике скоростного чтения.

Цель скоростного чтения-это тренировка мозга и развитие интеллекта. Для повышения скорости чтения необходимо активизировать множество процессов, улучшить качество мышления. При занятиях скоростному чтению задействованы оба полушария головного мозга. Методика обучения скоростному чтению предполагает постепенное развитие навыка, учитывая последовательную и поэтапную подачу информации учащимся.

В скоростном чтении применяются различные виды чтения. Так, к примеру, выборочное чтение в программе скоростного чтения предполагает избирательное чтение учащимися отдельных фрагментов текста;

Просмотровое чтение-для предварительного беглого знакомства с книгой, её оглавлением, содержанием.

Есть задания, направленные на поиск необходимого факта, выражения, цитаты, что согласуется с поисковым видом чтения;

Углубленное чтение способствует более легкому запоминанию материала, т.к. обращается внимание на детали, проводится анализ прочитанного и оценка текста.

Многие упражнения содержат в себе материал, схожий со школьной программой. Это задания на развитие памяти (описание событий, названия чего-либо), на увеличение словарного запаса ребенка, работа с синонимами, антонимами, паронимами. Все это способствует развитию и целостному формированию всех качеств учащегося.

Методика работы со скоростным чтением предполагает множество упражнений на развитие мышления, памяти, внимания, совершенствование работы речевого аппарата, расширения поля зрения, активизация работы левого и правого полушария

головного мозга. Более подробно мы познакомимся с описанием этих методик в следующих модулях программы.

При обучении технике скорочтения есть некоторые рекомендации, которые следует учитывать для достижения эффективного и качественного результата:

1. Помимо учебного занятия важно, чтобы учащийся уделял внимание пройденной технике и дома. Для этого можно использовать книги из домашней библиотеки. Чем чаще он практикует навык, тем быстрее его освоение и выработка его применения.

2. Важно выполнять упражнения регулярно, изо дня в день уделяя этому небольшое количество времени. Не надо читать сразу и много за один раз, именно разделение и последовательные тренировки приведут к желаемому результату.

3. Отдых-обязательное условие для качественного обучения. Надо делать перерывы между тренировочными упражнениями. Учащемуся необходимо набраться новых сил перед следующим шагом.

4. Важно, чтобы и педагог, и родители хвалили ребенка за старание и за успешный результат. Если этого не делать, или указывать ребенку на его ошибки, можно снизить его интерес и мотивацию к занятиям по скоростному чтению.

5. Дома можно аккуратно использовать прием «конкуренция», где ребенок может соревноваться по скорости с папой (мамой, братом и т.п.) Это позитивно скажется на его отношении к занятиям, даст веру в собственные силы и желание дальнейшего роста в данном направлении. [2, с. 16].

Если ученик читает плохо и медленно, педагогу необходимо обратить внимание на выявление и отработку следующих задач:

1. Увеличение объема слуховых и зрительных восприятий (работа с визуализацией в том числе).

2. Увеличение угла зрения.

3. Выработка навыка антиципации (предугадывание содержания).

4. Формирование устойчивого внимания.

5. Развитие мышления и памяти.

6. Устранение возвратных движений глаз.

7. Пополнение словарного запаса учащегося.

В дальнейших модулях программы мы подробно рассмотрим характеристики этих причин и техники работы с ними на примере различных заданий и упражнений.

Переходя от занятия к занятию тематика упражнений может повторяться, но постепенно увеличивается уровень их сложности. Это важно для достижения прогресса в обучении. Проверять уровень освоения можно с помощью различных промежуточных и тестовых упражнений. Освоив первичный навык, необходимо переходить к более сложным и обширным заданиям.

#### ***Список литературы***

1. *Ахмадуллин Ш.* Скорочтение для детей: как научить ребенка читать и понимать прочитанное». - М.: Билингва, 2015. - 160 с.

2. *Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А.* Чтение без принуждения. – М.: Творческая педагогика, 1993. -96с

3. *Зайцев В.Н.* Резервы обучения чтению. – М.: Просвещение, 1991. – 32с.

4. *Экгардт Р.Н.* Книга для обучения детей быстрому чтению. – Челябинск: Рекпол, 2011.

5. *Узорова О., Нефёдова Е.* Быстрое обучение чтению. – М.: Астрель, 2002.

**Н.Г. Устинов**

**Игровые технологии при обучении игры баскетбол на уроках физической культуры**



Актуальность работы. К разучиванию технических элементов в баскетболе желательно приступать со школьного возраста. Техника баскетбола многообразна. Важнейшими техническими приемами являются ведение и передачи мяча, а также броски в корзину. Знание уровня обучения и динамики становления техники игры позволяет подбирать и использовать на занятиях различные упражнения, обеспечивающие обучение на наиболее высоком уровне. В связи с этим обучение баскетболу в школах должно быть на высоком уровне. Первое чем должен овладеть игрок это ведение мяча в совершенстве, вплоть до выработки динамического стереотипа. От качества выработки этой техники зависит дальнейшее усвоение игры в целом.

Известно, что подвижные и спортивные игры используются педагогом в занятиях гимнастикой, различными видами спорта. Использование методических приемов, характерных для игры, - образность, элементы соревнования, естественность движений и др. - может проявиться в занятиях ярче или слабее, более или менее полно. Это зависит от различных требований к использованию физических упражнений и условий, в которых они проводятся.

Целью данной работы является теоретическое и практическое обоснование предлагаемой методики обучения и совершенствования ведения мяча с применением подвижных игр.

Объект исследования - процесс обучения и совершенствования технике владения мячом в баскетболе.

Предмет исследования – методика обучения и совершенствования техники баскетбола с использованием подвижных игр у детей среднего школьного возраста (11-14 лет).

Гипотеза: Использование подвижных и спортивных игр в учебно-тренировочном процессе баскетболистов значительно расширило бы круг применяемых средств для обучения и совершенствования ведения мяча и оказало бы положительное влияние на развитие координации, ловкости у юных

баскетболистов. В определенной степени это способствовало бы повышению уровня технической подготовленности юных баскетболистов.

Специфика двигательной деятельности игры в баскетбол способствует рациональному физическому развитию, всесторонней физической подготовленности, увеличению подвижности суставов, укреплению деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, а также положительно влияет на развитие психомоторных механизмов (быстрая и адекватная ориентировка в сложной двигательной деятельности, развитие реакции выбора, концентрация внимания, распределение внимания, объем поля зрения, оперативность мышления, моторная выносливость).

В учебном процессе баскетбол используется как важное средство общей физической подготовки учащихся. Широкое применение баскетбола в системе физического воспитания объясняется несколькими причинами:

- доступностью игры для любого возраста;
- возможностью его использования для всестороннего физического развития и укрепления здоровья, воспитания моральных и волевых качеств и в тоже время использования его как полезного и эмоционального вида активного отдыха простотой правил игры, высоким зрелищным эффектом игрового состязания.

Цель – формирование у воспитанников навыков игры в баскетбол через игровые ситуации.

Задачи:

- обучить основам техники и тактики игры в баскетбол;
- развивать физические способности учащихся;
- сформировать навыки деятельности игрока совместно с партнерами

Теоретические основы игровых технологий

Одной из главных проблем современного общества является гиподинамия, то есть низкая двигательная активность. Её последствием является повышение

уровня заболеваний. Современные дети предпочитают вместо прогулки на

свежем воздухе и занятия спортом телевизор и компьютер.

Чтобы изменить

положение необходимо с раннего возраста приобщать детей к занятиям в

спортивном зале и подвижным играм.

В жизни детей игра выполняет такие важнейшие функции, как:

-развлекательную (основная функция игры–развлечь, доставить удовольствие,

воодушевить, пробудить интерес);

- коммуникативную: освоение диалектики общения;

- по самореализации в игре как на «полигоне человеческой практики»;

терапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в

других видах жизнедеятельности;

- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения,

самопознание в процессе игры;

- коррекционную: внесение позитивных изменений в структуру личностных

показателей;

- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей

социокультурных ценностей;

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности,

компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения. Технология развивающих игр Б.П.Никитина интересна тем, что программа игровой деятельности состоит из набора развивающих игр, которые при всем своем разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями. Каждая игра представляет собой набор задач. Предметные развивающие игры лежат в основе строительно-трудовых и технических игр и способствуют развитию интеллекта. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертежа, письменной или устной инструкции.

Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции ребёнка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя. Кроме игровых технологий этой задаче служат проектный метод, модульная технология и обучение «с погружением».

Использование игровых педагогических технологий в ручной деятельности.

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- в качестве элементов (иногда весьма существенных) более обширной технологии;
- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- в качестве технологий внеклассной работы (коллективные творческие дела).

Место и роль игровой технологии в воспитательном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от

понимания учителем функций и классификации педагогических игр.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Педагогические технологии по преобладающему

методу различаются на:

- Догматические, репродуктивные.
- Объяснительно-иллюстративные.
- Развивающие.
- Проблемные, поисковые.
- Программированные.
- Диалогические.
- Саморазвивающие.
- Информационные (компьютерные).

Игровой метод хорош тем, что при его использовании создается игровая ситуация при, которой встречаются соревнующиеся стороны, цель которых – победить. При этом степень и характер их взаимодействий регламентируется в зависимости с оговоренными правилами. Цель любого задания - совершенствование в соревновательно - игровой обстановке физических качеств умений и навыков учащихся. Игровой метод может использоваться в ходе учебного процесса, также для усвоения и закрепления учебного материала, позволяющего повысить уровень физической подготовленности. Он несет в себе большой эмоциональный заряд, который является эффективным средством не только физического развития, но и духовного воспитания. Это следствие того, что игровые занятия являются мощным источником, позволяющим выполнять простые двигательные действия.

Методика проведение подвижных игр.

Баскетбол - игра коллективная, успех которой зависит от слаженности действий и взаимопонимания игроков, что достигается за счет подчинения собственных интересов интересам

команды. Таким образом баскетбол формирует у обучающегося умения и навыки оптимального участия в коллективной работе.

Игровая деятельность в баскетболе складывается таким образом, что игрокам приходится выполнять большое количество рывков на разное расстояние, как с изменением скорости, так и направления движения, выполнять прыжки толчком одной и двух ног, множественные защитные действия, что предъявляет высокие требования к скоростно-силовой подготовленности баскетболиста. Именно подвижные игры позволяют развить такие физические качества, как быстрота, сила, ловкость, выносливость. Решить эту задачу помогают такие подвижные игры как «Десять передач», «Мяч капитану» и др. Формировать некоторые элементы техники позволяют такие игры, как «Играй, играй, мяч не теряй», «Подбрось-поймай», «Мяч в стену» и др. Кроме того, в подвижных играх создаются благоприятные условия для воспитания положительных, нравственно-волевых черт. Например: командные игры приучают играющих проявлять взаимопомощь и доброжелательность друг к другу. Использование подвижных игр способствует снижению эмоциональной нагрузки, «смягчению» психологической напряженности тренировочной деятельности. Подвижные игры активизируют внимание, оказывают положительное влияние на восстановление работоспособности.

Игры, связанные с бегом на скорость и быстроту реагирования: «К своим флажкам», «Команда быстроногих», «Выбор номеров».

Игры, связанные с прыжками в высоту и длину: «Удочка», «Челнок».

Игры, связанные с метанием: «Мячом в цель», «Попади в цель».

Игры, связанные с броском мяча в корзину: «Снайпер», «Мяч в обруч».

Игры связанные с передачей и ловлей мяча: «Салки», «Десять передач», «Чья команда сделает больше передач». и.т.д.

Заключение.

Подвижные игры направлены на совершенствование технических приемов и отработку элементов тактики. В связи с этим несомненна их образовательная ценность. Игровая деятельность характеризуется не только физиологическими и психическими процессами. В ходе игры развивается память, устойчивость внимания, способность концентрировать и распределять его.

В играх заложены широкие возможности для решения воспитательных задач. В ходе меняющейся ситуации игроки оказывают взаимопомощь, взаимовыручку. Вырабатываются такие черты характера, как самообладание, дисциплинированность и выдержка. Во время игр необходимо проявлять смелость, решительность, настойчивость.

Таким образом, прочность и богатство игрового опыта являются важным элементом двигательной подготовки и могут оказать неопределимую пользу при изучении спортивных игр баскетбол. Включение подвижных игр в тренировочные занятия баскетболом, помогает снизить нагрузку, сохранить у занимающихся приятное впечатление о занятии и подготовить их к последующим тренировкам. Если ребенок регулярно посещает мои занятия, участвует на соревнованиях, делится своей радостью и переживаниями, выпускается со спортивной школы, поступает в другие образовательные учреждения и продолжает заниматься баскетболом – значит моя миссия, как педагога выполнена.

#### Список литературы.

1. Антонов В.Г. Внеурочная деятельность // Методист.- 2011. - №9. -22 с.
2. Возрастная и педагогическая психология. / Под ред. М.В.Гомезо, М.В.Матихиной, Т.С.Мехальчик.- М.: Просвещение, 1984. 220с.
3. Григорьев, Д. М. Внеурочная деятельность школьников // Д. М. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. 87с.

4. Лушин П.В. Внеурочная деятельность // Воспитательная работа в школе. -2007. -№4.- 23 с.
  5. Мельник Т.В. Организация внеурочной деятельности. // Специалист. -2008.- №5.- 10 с.
  6. Орлова Л.С. Воспитательная модель школы // Классный руководитель. 2003. №3. 18 с.
  7. Отрадная Е.М. Роль внеурочной деятельности в начальной школе // Воспитание школьников. - 2012. - №4. - 18 с.
  8. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии. / Под ред. С.А. Смирнова.- М.: Академия, 1999. 512 с.
  9. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учебник.- М.: Владос, 2008. 463 с.
  10. Стефановская Т.А. Модели внеурочной деятельности // Начальная школа. - 2009.- № 3. – с.13
  11. Старостина Л.Н. Формы внеурочной деятельности // Воспитание Школьников. - 2011.- №7.- 30 с.
- Федорова Н.А. Справочник. Физическая культура: подвижные игры. ФГОС / Н.А. Федорова.

**Л.Л. Мельникова**

### **Доклад "Инновационный метод Синквейн – как форма развития речи старших дошкольников"**

Часто у ребенка возникают трудности с составлением рассказа по картинке, пересказом прочитанного, трудно выучить стихотворение. Сегодня я познакомлю Вас с инновационным методом, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи – это СИНКВЕЙН. Синквейн – в переводе с французского означает нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строк. Он бы придуман в США в начале 20 го века. Придумала его американская поэтесса Аделаидой Крепси. Синквейн используется как метод развития



образной речи. При творческом использовании на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра. Но нужно помнить, что следует подбирать только те темы, которые хорошо знакомы детям и обязательно показывать образец. Синквейн положительно влияет не только на развитие речевых процессов, а также и не речевых, таких как: память, мышление, внимание. Для того, чтобы ребенок правильно мог выразить свою мысль, он должен обладать достаточным лексическим запасом. Синквейн строится по определенной схеме. Сейчас мы с вами разберем каждую строку.

Первая строка одно слово – заголовок. Это имя существительное, которое, определяет содержание. Это может быть название предмета, произведения, имя героя.

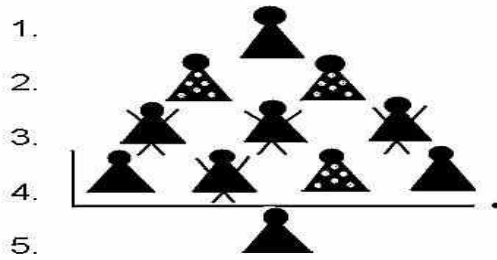
Вторая строка – два прилагательных, которые раскрывают данную тему, описывают признаки предмета, его свойства. Слова могут соединяться союзами и предлогами.

Третья строка – три глагола, которые описывают действие, относящееся к теме.

Четвертая строка – это фраза, в которой человек выражает свое отношение к данной теме.

И пятая строка – это слово резюме, синоним, который характеризует суть темы, выражает личное отношение и эмоции автора к теме в первой строке. Это одно слово имя существительное, но допускается и несколько слов. Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны.

Саму схему синквейна можно представить в виде вот такой елочки .



Сегодня я вам на различных примерах расскажу, как мы с детьми подготовительной группы составляем Синквейн.

Начинала я свою работу по составлению Синквейна с детьми с загадок.

Загадываю детям загадку.

Загадка.

У меня теперь есть друг,

Преданный и верный.

Без него я как без рук,

Если откровенно.

Мы гуляем во дворе,

Весело играем,

Скоро в школу в сентябре.

Вместе зашагаем. (Собака)

И предлагаю на первую строчку нашего Синквейна поставить собачку.

На вторую строчку предлагаю детям подобрать два прилагательных, задаю детям вопрос: «Какая собачка в нашей загадка?» (преданная, верная).

На третью строчку подбираем три глагола. (Что делает собачка в загадке?)

(Гуляет, играет, шагает).

На четвертой строчке детям предлагаю выразить свое отношение к этой собачке. (Дети отвечают, что собака – мой любимый друг. Собака – самый верный друг. Собака очень предана человеку.).

Из всех предложенных ответов, выбираем самый лучший.

В пятой строке составляем резюме. Дети не знают, что такое резюме и чтобы им было понятно, я предлагаю им подобрать «родное» слово к первому слову, в данном случае первой слово – собачка. Дети предлагали несколько вариантов (дом, двор, верность, друг и т.д.) и из этих слов мы выбираем одно. Например, дом.

Еще Синквейн можно составлять по пройденной лексической теме.

Мы с ребятами составили Синквейн то теме «Лето»

И вот что у нас получилось:

1. Лето (Что?)
2. Какое лето? Жаркое, знойное.
3. Глагол. (Что делаем летом?) Загораем, собираем, купаемся.
4. (Отношение детей) Много свежих фруктов и овощей.
5. Слово – ассоциация (Море).

Рассмотрим Синквейн на примере героев из сказки «Гуси – Лебеди».

- 1 строка – (Кто?) Девочка
2. (Какая?) - Глупая, маленькая.
3. (Что делает?) – Играет, забывает, теряет.
4. (Фраза из нескольких слов выражающая отношение детей к герою) Не выполнила просьбу родителей.
5. Слово – ассоциация (Малышка).

И так можно рассмотреть каждого героя из этой сказки: Бабу-Ягу, Гусей – Лебедей, Печку, Яблоньку, Иванушку, Речку.

И в завершении составления Синквейнов к героям сказки, когда девочка прошла все испытания, мы составили про нее новый Синквейн.

В конце сказки девочка, какая? Отважная, Смелая. Что делает? (Догоняет, отбирает, возвращает) Отношение детей к девочке (Не испугалась и вернула брата). В конце ассоциация - не малышка, а уже умница.

Для того, чтобы разнообразить составления Синквейнов я в работе с детьми использую такие игровые приемы:

«Чей Синквейн лучше?» Составляем Синквейн к разным словам-предметам связанных между собой одной лексической темой, например одежда, а затем обсуждаем, чей Синквейн был более удачным и почему.

«Занимательный кубик» На каждой стороне кубика картинка с изображением предмета или явления. Дети по очереди бросают кубик и выпавшая картинка и есть тема Синквейна.

Отгадай загадку и составь на отгадку Синквейн.

Я показала вам на примере, как интересно все получается. Синквейн является игровым приемом и используется для завершения пройденного материала. Помогает наиболее полно и точно выразить свою мысль, подготавливает детей к составлению описательного рассказа, развивает творчество и закрепляет знания детей об окружающем мире. Больше всего мне нравится в этой инновационной технике, что она более проста и может интегрироваться со всеми образовательными областями. Простота построения Синквейна помогает быстро получить результат.

**Н.Д. Султанова**

### **Квест-игра "В погоне за Бабой Ягой"**

Цель: создать условие для привлечения детей к участию в игре; развивать связную речь и речевую активность детей.

Задачи:

1. создать условие для радости от взаимодействия друг с другом в двигательной-игровой деятельности.
2. создать условие для развития эмоциональной сферы детей, формированию партнерских отношений.

3. создать условия для развития элементарных речевых навыков через ответы воспитанников на поставленные вопросы, развивать эмоциональную отзывчивость.

5. создать условия для формирования словаря детей, общую и мелкую моторику, воображение, внимание и мышление.

Ход занятия:

В-ль: Детки, подойдите, пожалуйста, ко мне, посмотрите, что я вам принесла. Что это? (ответы детей). Конечно же, это ёлочка, ведь сейчас какой уже месяц, правильно Декабрь, первый месяц зимы, значит скоро?...Новый год. Хочется, чтобы наша группа была нарядной. Но вам не кажется, что чего-то не хватает на нашей ёлочке? (Предположение детей)

В-ль: Конечно же, не хватает игрушек и украшений. Я всё обыскала, но украшения так и не нашла, но возле ёлочки была записка, давайте её попробуем разгадать (на листочке нарисована баба-яга, игрушки в сундуке и подсказка с сундучком)

Воспитатель читает записку от принцессы: «Здравствуйте, друзья! Слышала о вашей беде. Попала и ко мне одна игрушка, потерянная бабой-ягой. Но, к сожалению, я не могу вам помочь- я положила в сундучок, а ключ от замка потерялся. Если вы добудете ключ, то найдёте там новогоднюю игрушку».

В-ль: Ребята, ну что? Давайте все вместе поищем ключ! Помните, это нелегкая работа. Вы сначала должны дружно достать ключи из шаров и лишь один ключ подойдет замку (дети находят тот ключ, который подходит по силуэту замка). Ведущая: Молодцы! Все преодолели трудности. Сколько ключей собрали? Давайте, посчитаем! (дети считают и называют цвет). Ключи мы достали, их у нас много. А какой из них подойдет замку? (дети выбирают подходящий ключ и открывают замок). В сундуке лежит новогодняя игрушка. И подсказка.

В-ль: Здравствуйте, ребята, нашёл я одну игрушку, отдам вам, если мне поможете. Надоело мне жить на крыше. Хочу свой дом, как на этой картине. Я один с такой работой не

справлюсь! Ведущая: Эй, ребята, дружно беремся за работу и построим Карлсону дом! (Команда из мягкого модуля строит дом, как на картине, соблюдая не только геометрическую фигуру, но и цвет). Молодцы, справились с заданием, а посмотрите на кирпичике игрушка и записка.

Я Карабас-Барабас есть у меня много красивых игрушек, но просто так забрать их не дам. Если загадки мои отгадаете, отдам их вам, а нет-всех вас оставлю у себя.... Будете в моем театре... куклами! Ведущая: Мы согласны на такие условия! Правда, ребята? (ответы детей). Карабас-Барабас: Тогда для вас, ребятки, карабасовские загадки, если угадаете все, в последней отгадке и будет игрушка: 1. Что за гостья в дом пришла к трем лесным богатырям? Там поела, попила, а хозяева вернулись - еле ноги унесла. (Три медведя). 2. У Аленушки сестрицы унесли братишку птицы, Та с подружками играла, Братца Ваню проморгала (Гуси-лебеди). 3. Нравом зол, цветом сер, Семерых козлят он съел. (Волк и семеро козлят). 4. Сидит парень на печи, Уплетает калачи, Прокатился по деревне И женился на царевне (по- щучьему велению). 5. У всех женушки, как жены, У него –лягушка, Но в итоге будет рад этому Ванюша (Царевна –лягушка). Ура, мы все загадки отгадали, а игрушка у царевны-лягушки, ищите. (дети находят игрушку и подсказку)

Письмо от снеговика: Здравствуйте, дети. Увидел куда баба яга спрятала игрушки, забрал, но вот беда, поставила баба яга забор, так что не могу к вам прийти, но если вы возьмёте снежки, да собьёте забор, сможете прийти ко мне и получить игрушки!

В-ль предлагает взять снежки и сбить кегли. ( Дети справляются и находят снеговика, а возле него корзину с игрушками).

В-ль: Мы все молодцы справились с заданием, а теперь будем наряжать нашу ёлочку!!!

**Е.В. Веснянцева**

## **Воспитательный потенциал уроков истории и обществознания в старших классах**

Основная цель преподавания истории в школе – развитие личности ученика на основе знаний прошлого и необходимости ориентироваться в важнейших достижениях человечества. Развитие личности предполагает формирование творческого мышления, способности критически анализировать прошлое. Урок истории должен ставить ученика перед проблемами нравственного выбора, честно показывать сложность и неоднозначность моральных оценок исторических событий. Важная цель уроков истории – способствовать социализации подростка, то есть самоопределению его как личности, пониманию им своего места в обществе, своих исторических корней.

Главное требование к современному уроку истории в нашей стране – воспитать гражданина России, активного, способного к социальному творчеству, принципиального в отстаивании своих позиций, способного к участию в демократическом самоуправлении, чувствующего ответственность за судьбу России и человеческой цивилизации, патриота родной культуры. Подлинный патриотизм не мыслим без знакомства с историей разных народов, их культурой, понимания постоянного характера взаимодействия и взаимообогащения разных культур их тесной связи друг с другом. Ученик должен понимать, что его народ – часть мировой цивилизации.

Преподавание истории в школе должно способствовать формированию ценностных ориентаций ученика, решению им морально-нравственных проблем, ориентации прежде всего на общечеловеческие ценности, воспитание гуманизма.

На уроках нужно задействовать все возможные методы и приемы, опираясь на богатое наследие прошлого, позитивное настоящее, помочь ребенку выбрать правильное видение того или

иного вопроса. Часто это занимает длительное время, но в этом и заключается весь смысл воспитательного процесса.

В новых ФГОС школьного образования воспитательные цели образования были выделены в отдельную группу – требования к личностным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы (основного, среднего) общего образования. Их ядром является система общечеловеческих и национальных ценностей, среди которых наиболее четко обозначены: Человек, Культура (Красота), Традиции, Жизнь (Здоровье), Природа, Отечество, Долг, Ответственность, Семья, Познание, Труд, Наука, Толерантность, Мир, Закон, Творчество.

Особенность предмета истории определяет то, что именно историческое содержание может задавать набор основных ценностей применительно к каждому классу. Наиболее эффективными методическими средствами можно назвать учебные задачи, работу с документами, художественными и публицистическими текстами, использование аудио- и видеоматериалов в обучении, изобразительную наглядность, написание эссе, проведение дискуссий. В зависимости от формируемого компонента ценностного отношения эти средства могут быть ориентированы на формирование знаний о ценности или вызвать эмоциональные переживания, связанные с ценностью, или должны подвести ученика к пониманию значимости данной ценности для общества и для себя лично. Могут же поставить школьника в ситуацию выбора, помочь ему его сделать, дать оценку событию, явлению, понять модель собственного поведения в той или иной ситуации. Методические средства для формирования ценностных отношений можно использовать разные. Приведу примеры.

При изучении на уроках истории событий, связанных с жизнью и деятельностью неоднозначных исторических персонажей, таких как: Наполеон Бонапарт, Петр I, Александр Македонский, О. фон Бисмарк, стараюсь учить своих учеников извлекать уроки из



прошлого, определять положительные и отрицательные последствия их деятельности, акцентируя внимание на то, что человек должен думать и прогнозировать последствия своих поступков и действий. С этой целью организую дискуссионные уроки, которые позволяют ученикам осмыслить и оценить роль личности в истории, высказать свое суждение и отношение к ним. Тем самым способствую созданию условий для воспитания активной жизненной позиции учеников, инициативности, готовности к принятию самостоятельных решений. Содержательный компонент уроков всемирной истории и истории России даёт большую возможность для создания воспитательной ситуации на уроке не только в гражданственно-патриотическом направлении, но и в духовно-нравственном.

При изучении сложных трагических периодов нашей истории подвожу старшеклассников к проблеме морального выбора, моральной оценке участников событий. Обсуждаем следующие вопросы: Что такое Гражданская война? Были ли «правые» в Гражданской войне? Нужен ли сегодня в России памятник жертвам Гражданской войны? Если да, кому, почему, зачем? Каким он должен быть? Можно ли учредить праздник победы в Гражданской войне? (*дискуссия.*) Часто практикую написания эссе «Уроки Гражданской войны.» Главная идея при разборе данного задания делается на то, что эта трагедия не должна повториться.

Стараюсь использовать различные типы заданий, ориентированных на нравственный поиск. «Может ли полководец быть святым?» (в случае, например, с Александром Невским, Г.К. Жуковым.)

Использую в своей работе постановку вопросов, как бы решили ученики те или иные исторические проблемы, живи они в изучаемые эпохи. Например, «На стороне белых или красных оказались бы вы в Гражданской войне?», «Стали бы вы участником восстания на Сенатской площади? Аргументируйте ответ. Ответы на данные вопросы предполагают отражение

нравственной позиции учеников.

Для усиления эмоционально - чувствительного момента на уроке можно использовать нестандартные формы начала урока на материале афоризмов, высказываний, притч. Так урок по Отечественной войне 1812 года можно начать со слов А. С. Пушкина: «Роза двенадцатого года настала – Кто тут нам помог? Остервенение народа, Барклай, зима иль русский Бог?

Тему о начале Великой Отечественной войны с песни « Священная война» (авторы В. Лебедев- Кумач, А. Александров.), мелодия которой настраивает учеников на понимание трагизма и драматизма событий.

Чувство патриотизма, преданности интересам своего народа и своей Родины у учащихся формируется на примере героических подвигов нашего народа и отдельных героев – Александра Невского, Дмитрия Донского, Сергия Радонежского, Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина, Михаила Кутузова, К. Рокоссовского, майора Гаврилова, Александра Матросова и сотни других.

Раскрывая подвиги героев, важно, чтобы ученики подводились к осознанию, почему наши предки жертвовали состоянием, любовью, самой жизнью во имя интересов Отечества. Например, при изучении Отечественной войны, я даю опережающее задание – исследовательский проект «Моя семья в годы войны». Объем работы не важен, он может быть одну страницу. К сожалению, во многих семьях практически ничего не знают о своих предках. Однако часть учащихся создают интересные проекты, с увлечением рассказывая историю своей семьи. В результате ученики не только запомнят героев войны, но и проникнутся духом гордости за них.

Таким образом, уроки истории занимают важнейшее место в нравственном и патриотическом воспитании школьников. На уроках истории подростки учатся делать осознанный выбор, так как данный навык пригодится им в дальнейшей жизни.

Литература:

1. Якушина Е.В. Подготовка к уроку в соответствии с требованиями ФГОС
2. Хабарова В.В. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС [электронный ресурс]
3. Разбегаева Л.П., Кириллов Д.В., Крутова И.В. и др. Становление личности в пространстве гуманитарного образования: теоретический аспект.

**Ю.К. Сизонова**

### **Конспект занятия по лепке на тему: «Лисичка» в старшей группе для детей с нарушением речи**

**Цель:** Закреплять умение детей лепить фигуру животного из пластилина.

**Задачи:**

**Образовательные:** Продолжать учить детей лепить фигурку животного по частям, аккуратно соединять части в единое целое путём примазывания и сглаживания; расширять знания детей о диких животных.

**Воспитательные:** Воспитывать интерес к лепке; воспитывать дружелюбное отношение в коллективе, аккуратность.

**Коррекционно-развивающие:** Развивать воображение детей, мелкую моторику рук, внимание, мышление.

**Предварительная работа:**

- Беседа «Дикие животные»;
- Рассматривание иллюстраций и фотографий диких животных;
- Чтение художественной литературы: А.Н. Толстой «Лиса и заяц», сказка «Лиса и журавль».

**Оборудование:** пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, кукла «Лиса».

**ТСО:** музыка Лисы, проигрыватель.

**Время:** 30 минут.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, сегодня я приготовила для вас сюрприз. К нам в гости пришла одна наша знакомая. Мы много слышали о ней в сказках. А чтобы узнать, как зовут нашу гостью, отгадайте загадку:

Ярко-рыжая краса.  
Ловит рыбку – чудеса!  
Хитро глазками сверкнёт,  
Пышным хвостиком махнёт  
И умчится, вдруг, в леса.  
Как зовут её?

Дети: Лиса.

Воспитатель: Правильно, ребята!

*Воспитатель под музыку вносит Лису. Лиса приветствует ребят.*

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какая замечательная Лисичка сегодня к нам пришла! Давайте мы ее рассмотрим. Опишите нашу красавицу.

Дети: Рыжая, пушистая, хитрая...

Воспитатель: Замечательно. Вы назвали много слов, которыми можно описать лису. Можно даже сказать, что мы составили её словесный портрет. А я предлагаю вам слепить лисичек. Но перед тем как вы приступите к работе, назовите мне, пожалуйста, части тела лисы.

Дети: Туловище, голова, лапы, хвост, уши...

Воспитатель: Молодцы! Для создания лисы мы будем использовать конструктивный (по частям) способ лепки. Из куска пластилина слепим цилиндр и разделим его на четыре части – одну большую, три одинаковые поменьше. Из большой части скатать овал - туловище. Из одного маленького кусочка сделать шар - голову, из другого скатать два столбика, разрезать каждый из них на две части - лапы. Присоединить все части к овалу, места

соединения частей тела хорошо сглаживаем большим и указательным пальцами. Давайте немного разомнем наши пальчики перед тем, как приступим к работе.

Пальчиковая гимнастика «Шли лисята по дорожке».

Шли лисята по дорожке,  
*(Одновременно сгибают пальцы рук.)*

В лакированных сапожках,  
Вверх на горку - топ-топ,  
*(С силой хлопают в ладоши.)*

А под горку - топ-топ топ!  
*(Легко потряхивают кистями рук.)*

Приседали на зарядке,  
*(Ритмично сжимают и разжимают пальцы обеих рук.)*

Приседали по порядку.

На зарядку топ-топ,  
*(С силой хлопают в ладоши.)*

А с зарядки - топ-топ-топ!  
*(Легко потряхивают кистями рук.)*

*Дети приступают к лепке. Индивидуально помогаю тем детям, у кого не совсем получается. Когда выполнена эта часть работы, проводится физминутка.*

Физминутка «Лиса».

Лисонька по лесу шла *(ходьба на месте)*,  
Хвостиком снежок мела *(подражание помахиванию хвостом)*,  
А когда проголодалась *(поглаживание живота)*,  
За добычею помчалась *(бег на месте)*.

*Дети садятся на места.*

Воспитатель: Ребята, продолжаем нашу работу. Из оставшегося кусочка пластилина слепим хвост и уши; оттянем на голове мордочку; прорисуем стекой шёрстку. Из маленьких кусочков пластилина чёрного цвета скатаем шарики (бусинки) – это будут глаза и нос. И в конце делаем рот.

*Дети приступают к лепке и завершают её.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите на наших лисичек. (*Рассматривание готовых работ*). Ой, какие они получились красивые! Как много подружек-лисичек вы слепили для нашей гостыи! А сейчас давайте скажем ей «спасибо» за то, что она к нам пришла, и попрощаемся с ней.

Дети: До свидания!

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше занятие? Что мы сегодня делали? Кого мы лепили? Вы все сегодня молодцы!

Подведение итогов занятия.

**Т.Н. Баскакова**

### **Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста**

Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста Жизнь каждого человека пронизана контактами с другими людьми. Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей. Общение – это главное условие и основной способ жизни человека. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире. В последнее время широкое распространение получил термин «коммуникация», наряду с термином «общение». Коммуникация – это процесс взаимного обмена информацией между партнерами по общению. Она включает передачу и прием знаний, идей, мнений, чувств. Универсальным средством коммуникации является речь, с помощью которой не только передается информация, но и осуществляется воздействие друг на друга участников совместной деятельности. Особую важность этот вопрос приобретает в настоящее время, когда коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое

человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается или из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Актуальность проблемы, её социальная значимость определили тему нашей творческой работы: «Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста». Цель данной наработки состоит в оказании практической помощи детям в социальной адаптации: устранение искажений эмоционального реагирования и стереотипов поведения, реконструкции полноценных контактов ребенка со сверстниками. Коммуникация – основное средство общения людей, одновременно необходимая основа мышления и его орудие. Проблемы развития коммуникативной культуры детей нашли свое отражение в работах отечественных педагогов и психологов: И. И. Иванец, Г. М. Андреевой, М. Г. Елагиной, Л. В. Чернецкой, И. А. Кумовой и других. Коммуникативные навыки являются условием развития личности детей и проявляются в процессе общения, обеспечивают готовность строить отношения в определенном стиле и с определенным типом предпочитаемых партнеров. Процесс формирования полноценной коммуникативной деятельности должен строиться на основании учета ведущей деятельности – игровой. Работа осуществляется в форме игровой терапии, поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, а также дает возможность ребенку развиваться и взаимодействовать с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми. Одной из наиболее эффективных форм взаимодействия детей являются совместные коммуникативные игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково. Отсутствие соревновательного начала в таких играх,

общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства и близости со сверстниками, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений. Игры для развития умения устанавливать контакт с собеседником: Детям предлагаются следующие игровые упражнения: «Улыбка» - подари всем самую дорогую улыбку, какая есть. «Комплимент» - похвали соседа, глядя ему в глаза, скажи самые добрые слова. Ситуации: «Ребята играют в интересную игру. Попроси принять тебя в игру». Игры для совершенствования у детей умения общаться без слов: «Угадай, что делаем? », «Кто, как ходит? », «Расскажем сказку молча». Игры для выразительности речи: «Изобрази, как бушует море», «Каким голосом говорят Золушка, баба Яга». Игры для развития умений вести себя в конфликтной ситуации: Анализируем с детьми разнообразные ситуации-общения. «Ты обидел своего друга. Попробуй попросить прощения» «Ребята не хотят принимать тебя в игру, как ты поступишь», «Два мальчика поссорились, как их помирить». Игры для развития эмпатийного поведения: «Волшебный магазин» выбери подарок своему лучшему другу. «Царевна Несмеяна» попробуем ее рассмешить. Привлекаем детей и взрослых к участию в драматизации сказок. Ситуации-общения: «Ты нашел на улице голодного котенка, пожалей его», «Малыш плачет, как его успокоить». Приглашаем в гости малышей для совместной игры и общения. В качестве основных методов и приемов, направленных на развитие коммуникативной сферы, на занятиях и в повседневной деятельности мы используем: - коммуникативные игры-упражнения; - беседы на различные темы; - ситуации общения, разыгрывание и решение «трудных» ситуаций; - игры со словом; - хороводы, танцы, театрализация сказок; - чтение и совместное обсуждение художественных произведений; - обыгрывание эмоционального состояния; - спортивные, подвижные игры; - совместные праздники, развлечения, вечера отдыха для детей и



взрослых. В ходе совершенствования коммуникативных навыков детей следует, прежде всего, учитывать, что в этом процессе принимают участие не только педагоги, но и родители. Родители совершенствуют способы общения с ребенком в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ним. Необходимо сотрудничество с родителями по вопросам развития у детей коммуникативных способностей. На собраниях мы поднимаем интересующие родителей вопросы, совместно обсуждаем вопросы взаимоотношений взрослых с детьми, разыгрываем разнообразные ситуации, предлагаем коммуникативные игры, которые помогут сформировать и поддержать адекватную самооценку у детей, научат вступать в разговор, поддерживать его. Проводим индивидуальные беседы: «Как правильно научить ребенка общаться»; «Застенчивый ребенок»; «Как вести себя с агрессивным ребенком»; «Самооценка ребенка» и др. Большую роль в формировании сплоченности коллектива родителей, детей и педагогов играет организация совместных праздников и развлечений. В программу каждого мероприятия мы включаем театрализацию или инсценировку сказки, в которых участвуют дети и родители. Это способствует сплоченности коллектива, в глазах детей поднимается авторитет родителей, а родители лучше узнают своих детей, видят их отношения со сверстниками. У нас с родителями общая задача – сделать наших детей счастливыми, создать атмосферу радости, обеспечить право каждого ребенка на выдумку, веселье. Только в такой атмосфере может формироваться личность, происходит расширение круга общения у детей, повышается самооценка. В нашей группе мы обсуждаем с детьми те или иные факты и случаи, имеющие место в их общении со сверстниками в совместной деятельности, побуждаем выражать свое отношение к поступкам того или иного ребенка, сравнивать свои поступки и поступки сверстников. Беседуем о том, как поступать по отношению друг к другу и как разговаривать между собой, когда организуется какая-либо совместная деятельность,

например, игра. Необходимо, чтобы дети учитывали право каждого ребенка на участие в совместной игре, умели в приветливой и доброжелательной форме обратиться к сверстникам с просьбой, поиграть вместе, приветливо ответить на просьбу товарища принять его в игру. Также обсуждаем с ними форму отказа, учим выразить несогласие тактично, вежливо ответить на отказ. Побуждаем детей при обращении к сверстнику с предложением: посмотреть на него, назвать по имени, внимательно выслушать ответ. Обращаем внимание детей на недопустимость грубых, резких обращений и ответов, в которых выражается пренебрежительное отношение к интересам и желаниям сверстника. Выразительность речи позволяет старшему дошкольнику ярче проявить себя в разных видах деятельности, характеризует не только уровень формирования детской речи, но и особенности личности старшего дошкольника: открытость, эмоциональность, общительность. Широкое влияние оказывает выразительность на коммуникативную культуру личности, взаимоотношения с окружающими, самовыражение в разных видах творческой деятельности. Особая роль в процессе формирования выразительности речи принадлежит театрализованным играм. Участвуя в них, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационная сторона. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У детей улучшается диалогическая речь, грамматический строй, выразительность. Результаты работы, в конечном итоге, объединяются в единый целостный продукт. Это концерт, спектакль или праздник, в котором принимают участие взрослые и дети. В общих мероприятиях каждый ребенок становится членом коллектива,

объединенного единой целью. В нашей группе есть традиция – новых, недавно поступивших детей мы встречаем праздником, устраиваем «Вечер встречи новых друзей», а каждый учебный год мы заканчиваем праздником «День взросления наших детей». В программу праздников, торжественных мероприятий, кроме концертных номеров.

**Н.П. Соловьева**

### **Организации речевой развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ**

Богатство и правильность речи обеспечивают возможность ребенку свободу в выражении своих мыслей, содержательные и полные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, и напрямую влияют на развитие возможностей познания окружающего мира и психическое развитие. Развитая речь составляет основу для возникновения социальных контактов, благодаря которым ребенок уточняет свои представления об окружающем мире, развивается и осознает себя как личность, осваивает новые формы деятельности. С помощью речи ребенок познает окружающий мир, осуществляет взаимодействие с другими людьми, учится осознавать себя как личность.

Тем не менее, на сегодняшний день даже у взрослых людей наличие образной, богатой синонимами, дополнениями и описаниями речи является редким явлением. В связи с этим, необходимо заботиться о своевременном формировании речи у детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм русского языка.

В ФГОС ДО задачи развития речи ребенка выделены в отдельную образовательную область «Речевое развитие», акцент делается на:

- овладении речью, как средством общения;
- обогащении активного словаря;
- развитии связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;
- развитию речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомстве с книжной культурой, детской литературой, понимании на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формировании звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Успешное речевое развитие дошкольника обеспечивается созданием обогащенной развивающей предметно-пространственной среды в единстве природных и социальных средств, которая обеспечивает разнообразную деятельность ребенка, обогащает его речевой опыт. Ведущим условием построения развивающей предметно-пространственной среды является удовлетворение потребностей детей в общении, в понимании, признании, самореализации и уважении, в активном познании окружающего мира. Эффективно организованная развивающая речевая среда способствует созданию благоприятных условий для формирования речевых умений и навыков не только во время специально организованного обучения родной речи и языка, но в свободной деятельности, становясь базой для самостоятельной речевой активной деятельности детей. Благодаря речевой развивающей среде у детей развиваются коммуникативные навыки, связная, диалогическая речь, способность к адаптации в окружающей и социальной действительности.

Содержание наполнения речевой развивающей предметно-пространственной среды должно способствовать реализации всех направлений работы речевого развития:

- развитию лексического строя речи ребенка;

– работе над развитием грамматического строя речи (обучению разным способам словообразования, формированию грамматически правильной речи);

– развитию связной речи (составлению описательных и творческих рассказов, пересказов, описаний картин и предметов, работе с загадками, пословицами и поговорками, стихами);

– воспитанию звуковой культуры речи (совершенствованию диафрагмально-речевого дыхания, развитию слухового внимания и фонематического слуха, закреплению в речи правильного звукопроизношения);

– подготовке к обучению и обучению грамоте (знакомству со звукобуквенным анализом и синтезом, делению слов на слоги, анализу предложений);

– развитию мелкой моторики и графомоторной функции;

– знакомству и восприятию художественной литературой

Анализ речевой развивающей предметно-пространственной среды в группах показал, что она не всегда соответствует интересам детей, не инициирует их на самостоятельный свободный выбор, не стимулирует их речевую активность, так как чаще всего она организована единолично педагогами. В теории и практике дошкольного образования отмечается, что подлинно творческое развитие ребенка дошкольного возраста наиболее успешно осуществляется в условиях обогащенной предметной развивающей среды, которая предполагает единство социальных и природных средств, обеспечение разнообразной деятельностью ребенка и обогащение его речевого опыта. В связи с этим, организация речевой развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении становится важнейшим направлением повышения качества работы по развитию речи детей дошкольного возраста. Речевая развивающая предметно-пространственная среда должна стать истинным пространством детской реализации.

**Показателями результативности, характеризующими успешность достижения цели в ходе использования методических рекомендаций, будут являться:**

1. создание речевой развивающей предметно-пространственной среды в группах ДООУ, обеспечивающей условия для успешного речевого развития детей;

2. повышение профессиональной компетентности педагогических работников при создании речевой развивающей предметно-пространственной среды в группах, учитывающей не только возможности детей, но также их личностных интересов и склонностей.

3. обеспечение возможностей для самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребенка в развивающей среде группы.

Организация развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении с учётом ФГОС строится таким образом, чтобы обеспечить возможность наиболее эффективного развития индивидуальности каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Речевая развивающая предметно-пространственная среда, как часть образовательной среды, способствует:

- эффективному воспитательному воздействию;
- формированию активного познавательного отношения к явлениям окружающей реальности;
- формированию познавательной активности в отношении явлений родной речи и языка.

Создание речевой развивающей среды является важнейшим направлением повышения качества работы по развитию речи дошкольников. Речевая среда в каждой конкретной группе становится фактором сдерживающего или, напротив, активизирующего воздействия на процессы речевого развития дошкольников, поэтому формируя развивающую среду,

необходимо учитывать не только уровень речевого развития, но и интересы, склонности и способности детей данной группы.

Исходя из положения о том, что речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми остальными образовательными областями, разработана модель построения речевой развивающей предметно-пространственной среды в группе структурирована в таблице, в которой все аспекты развития речи детей систематизированы по основным образовательным областям и предполагаемым центрам активности в каждой области.. Для того, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность самостоятельно организовать свою речевую деятельность в центрах активности в таблице дан конкретный готовый дидактический материал в виде схем, таблиц, игр, пособий, стимулирующих речевую активность и самостоятельность, которые каждый педагог может скачать, перейдя по гиперссылкам, распечатать и разместить в доступности для детей.

### **Основные требования к организации речевой развивающей среды в ДОУ:**

- в каждой возрастной группе должны быть созданы условия для самостоятельной активной целенаправленной деятельности (игровой, изобразительной, театральной, двигательной);
- необходимо организовывать и размещать предметы развивающей среды в соответствии с возрастными особенностями детей и их потребностями;
- среда должна быть динамичной, насыщенной многофункциональными предметами развивающего характера;
- среда должна иметь развивающее содержание, соответствующее интересам мальчиков и девочек, «зоне ближайшего развития»;
- о всех возрастных группах необходимо организовать комфортное место для отдыха детей.

## **Консультация для родителей "Музыка в жизни ребенка"**

Здравствуйте, тема нашей консультации «Музыка в жизни ребенка». Дошкольный возраст – лучшее время для начала музыкальных занятий. Они стимулируют работу обоих полушарий мозга: развивают память, концентрацию внимания, логическое мышление.

Музыкальное искусство имеет огромное значение в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании. Мы начинаем работать с детьми в возрасте от полутора лет, и провожаем их в школу. На этом этапе продолжительностью шесть лет ребята систематически, последовательно занимаются всеми видами музыкальной деятельности: учатся петь, танцевать, слушать, играть на музыкальных инструментах. У детей развивается память, мышление, воображение, ориентировка в пространстве, крепнут голосовые связки, развивается правильное вокальное дыхание. Идёт постоянная работа над дикцией, ребёнок учится правильно пропевать звуки, слова, предложения. Учим детей выразительно, ритмично, красиво танцевать, выражать в танце свои чувства и эмоции. Танцевать это очень полезно для здоровья, у ребёнка развивается правильная осанка, в дальнейшем он будет чувствовать себя уверенно в любой ситуации.

Как помочь ребенку развить музыкальность в домашних условиях? *(ответы родителей)*. Я предлагаю СЛУШАЙТЕ КЛАССИКУ, ведь музыка – это не только песни из мультфильмов.

Приятные мелодии успокаивают, а прослушивание классической музыки способствует формированию правильного музыкального вкуса в дальнейшем *(включаешь музыку)*. Слушайте музыку вместе, задавайте вопросы о том, какие эмоции испытывает ребенок, что представляет при



прослушивании композиции. Объясните малышу, что историю можно рассказать не только словами, но и с помощью мелодии. (Баба Яга Чайковского)

Думаю, что слушание МУЗЫКИ РАЗНЫХ ЖАНРОВ может тоже заинтересовать вашего малыша. Слушайте разную музыку дома. *(опять включаешь)*. Пусть это будет не каждый день, а под настроение, в хорошем расположении духа.

Итак, дома можно слушать классику, музыку разных жанров, а ещё?

Правильно! ЗАНЯТИЯ РИТМИКОЙ (Малышарики) Ритмика важна в физическом и музыкальном воспитании дошкольника. Танцы учат ребенка чувствовать настроение через мелодию. Ритмика – это своеобразная иллюстрация музыки в движении с помощью бега, ходьбы, прыжков, элементов гимнастики. Все это направлено на развитие чувства ритма, музыкальной памяти, координации движений. Танцуйте не только под детскую и эстрадную музыку, но и под классику.

Покажите, как быстро перебегать на цыпочках или лететь в прыжке. Можно кружиться, бегать – делайте все, что угодно, будьте раскованными в танце, проявляйте фантазию и импровизируйте.

И ещё дети наши любят ПЕТЬ КАРАОКЕ. *(Поёте)*

Хорошо поставленный голос и дыхание важны не только для красивого пения, но и для выразительной речи. Даже если ваш ребенок не станет певцом, красивая речь ему не помешает.

Развивать дыхание и голос дома можно с помощью несложных упражнений: **Дыхательная гимнастика.** Дуйте вместе с ребенком на перышко, флюгер, свечу, сдувайте с ладони конфетти, толкайте корабрики в миске с водой.

**Чтение вслух.** Если ребенок знает стихи, пусть он рассказывает их с выражением. Ненавязчиво корректируйте малыша, если он невыразителен.

**Разрешайте ребенку кричать.** Не всегда и не везде, конечно. Там, где это не помешает другим. Пусть малыш слушает свой голос, чувствует его силу.

Так же можно начать с ребенком играть в музыкальные игры. Игра – основное направление деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровое действие должно помочь ребенку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки. Игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. В этом случае у детей возникает желание петь, слушать, играть и танцевать.

Сейчас мы с вами попробуем поиграть в некоторые простые игры на развитие музыкальных способностей.

### **Игра «Кукла танцует и отдыхает»**

Цель: выявить умение детей различать музыку по темпу и динамике.

Вы можете спеть сами или использовать готовую музыку. Выберите две мелодии. Например, колыбельная «Спят усталые игрушки» и веселая песенка «Антошка». Когда звучит колыбельная ребенок укладывает куклу спать, а веселая музыка – дети танцуют с куклой.

### **«Таинственные звуки»**

Цель: развитие слуха и памяти

Когда есть свободное время, запишите на мобильный телефон разные домашние звуки и шумы (работа стиральной машины, журчание воды, кашель папы, скрип двери, стук клавиатуры, голоса всех членов семьи и пр.).

Похожим образом можно будет развлечься всей семьей, прослушивая записанные звуки и угадывая их источники.

Так же можно играть всей семьей в **домашний оркестр**. Их можно изготовить из того, что есть дома. Положив в металлическую банку из-под чая маленькие камешки, пуговицы или стеклянные шарики, вы получите музыкальный инструмент. Металлический звук уже есть, теперь нужно поискать

небольшие кусочки дерева или деревянные предметы (например, деревянную ложку, доску для сыра, деревянные формочки или прищепки для белья). Можно пристукивать ритм по обычному столу. Получится семейное творчество и развитие музыкальности ребенка.

В Заключении Я уверена, что предложенные мною домашние занятия с рождения помогут ребенку полюбить свои способности, а в дальнейшем – осознать всю ценность природного дара. Хочу пожелать вам, дорогие родители, - играйте со своими детьми, не жалея на это свое время, ведь, как говорит русская пословица: «Что посеешь, то и пожнешь»

Сейте разумное, доброе, вечное! Благодарю за внимание.

**Т.А. Матвийчук**

### **Статья "Как правильно обучить дошкольников ПДД"**

Обучение детей правилам дорожного движения остается одной из важнейших задач дошкольного воспитания и образования. С каждым годом насыщенность движения транспорта на дорогах возрастает. Уличное движение делает дороги все более коварными для детей. Как показывает практика из всех участников движения, самые недисциплинированные являются пешеходы (неграмотные пешеходы).

Самое важное для нас взрослых – это не запугивать детей улицей, дорогой, движением транспорта, поведением в общественном транспорте, а наоборот, развивать в них уверенность, ответственность, грамотность и внимание.

Дети в дошкольном возрасте должны понимать и осознавать такие понятия как: «здесь», «далеко», «близко», «слева - справа», «по ходу движения», «против движения». Отсутствие всех этих понятий, становится причиной дорожных происшествий и причиной детского дорожного травматизма. Поэтому очень важно

воспитывать у детей чувство ответственности за своё поведение на улице, в транспорте, на дороге и добиваться того, чтобы соблюдение правил дорожного движения стало для них привычкой. А задача для нас, педагогов и взрослых - прививать детям навыки и умения, связанные с безопасностью дорожного движения с раннего возраста.

В нашей группе создан уголок правил дорожного движения «Азбука безопасной дороги», где собран наглядный, дидактический, игровой, музыкальный материал по ПДД. Воспитанники могут самостоятельно играть в игры, рассматривать иллюстрации дорожных знаков, ситуаций на дороге, в транспорте, создавать макеты улиц, дорог, заниматься художественной деятельностью, просматривать мультфильмы и презентации по данной теме. Презентации по обучению дошкольников ПДД позволяют представить обучающий, развивающий, материал как систему ярких, базовых образов, которые позволяют обеспечить наглядность и способствуют комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала.

При изучении материала, я часто использую обыгрывание сказок, историй, стихотворений, посвященных правилам дорожного движения. Дошкольники с удовольствием участвуют в показе театрализованных постановках по данной теме. Работа в данном направлении позволяет сформировать у детей необходимые представления и навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Также в своей работе я использую следующие технологии:

- здоровьесберегающие (подвижные, спортивные игры, игры - соревнования физкультминутки и др.);
- лично-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- информационно - коммуникационные технологии;
- участие в конкурсах по ПДД;
- проектная деятельность.

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители, воспитатель – родители.

В проектной деятельности происходит формирование навыков у ребёнка о ПДД, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

В нашей группе создан уголок для родителей о ПДД, где размещается информация по данной теме. Чтобы привить нашим детям навыки правильного поведения на улице, дороге, нужна повседневная, разъяснительная работа с участием родителей. Знания, умения, полученные детьми в детском саду, должны закрепляться дома, в семье. Если родители будут нарушать ПДД, то и дети будут их тоже нарушать. Все мы взрослые должны быть примером для своих детей. Ведь самой главной задачей для нас всех, является – грамотно объяснить детям об опасности несоблюдения правил дорожного движения.

**Н.К. Сизова**

### **Обогащение словарного запаса учащихся на уроках русского языка**

Чем богаче словарный запас человека, тем точнее, выразительнее будет его речь, тем быстрее он добьется цели, которую ставит, начиная общение.

Пополнение словарного запаса современного школьника осуществляется как в школе (при изучении любого учебного предмета), так и вне школы (в результате общения со взрослыми, чтения книг и газет, просмотра кинофильмов, телепередач). Но именно в школе процесс обогащения словаря учащихся осуществляется планомерно. Несмотря на это, речи школьников

свойственна относительная словарная бедность. Далеко не каждое слово из пассивного запаса переходит в активный словарный запас. Учащиеся не владеют многими словами, служащими как для называния предметов, явлений действительности, так и для выражения отношения к высказываемой мысли. Современные школьники, как утверждают исследователи, обходятся 2-3 тысячами слов русского литературного языка, заменив все остальные англицизмами, жаргонизмами и сленгом. Все это препятствует решению коммуникативных задач. Чтобы адресат (воспринимающий информацию) правильно декодировал речь адресанта (создателя информации), адекватно воспринимал ее, был заинтересован в получении информации, речь говорящего должна быть коммуникативно-целесообразной, обладать определенными качествами. К таким качествам речи относятся: точность, понятность, богатство, разнообразие, чистота, выразительность. Особую роль в развитии коммуникативной целесообразности речи играют уроки русского языка, на которых и формируются необходимые качества речи в процессе работы по обогащению словарного запаса учащихся.

Рассмотрим некоторые средства, которые можно использовать на уроках русского языка.

Одним из наиболее действенных средств, способных вызвать интерес к занятиям по русскому языку, является дидактическая игра. Цель игры - пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится более доступным, работоспособность значительно повышается, обогащается словарный запас, стимулируется речь. Кроме того, дидактические игры по русскому языку способствуют формированию орфографической зоркости школьников.

Вот некоторые дидактические игры и игровые приемы, которые можно применять для развития лексического запаса детей.

## **Игры.**

### 1 . Игра « Шифровальщики»

Цель: автоматизация звуков, развитие фонетико-фонематического восприятия, процессов анализа и синтеза, понимание смысло-различительной функции звука и буквы, обогащение словарного запаса учащихся, развитие логического мышления.

Ход: Играют в парах: один в роли шифровальщика, другой - отгадчика.

Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Играющие могут попробовать свои силы в расшифровке словосочетаний и предложений.

Жыил (Лыжи), ански (санки), кьоинк (коньки)

Отгадчику предстоит не только отгадать слова, но и выбрать из каждой группы лишнее слово.

Например:

Аалтрек, лажок, раукжк, зоонкв (тарелка, ложка, кружка, звонок)

Оарз, страа, енкл, роамкша (роза, астра, клен, ромашка)

Плнаеат, здзеав, отрбиа, сген (планета, звезда, орбита, снег)

### **Игровые приемы.**

#### 1. Найди «лишнее слово»

Цель: обогатить словарный состав, развивать умение выделять в словах общий признак, развитие внимания, закрепление правописаний непроверяемых гласных.

МАК	РОМАШКА	РОЗА	ЛУК
КОШКА	СОБАКА	ВОРОБЕЙ	КОРОВА
БЕРЕЗА	ДУБ	МАЛИНА	ОСИНА
КОРОВА	ЛИСА	ВОЛК	МЕДВЕДЬ

2.Задания. Подчеркни « лишнее» слово. Какие орфограммы встретились в этих словах? Детям очень нравятся такие задания, как:

*Заменить словосочетания одним словом:*

- промежуток времени в 60 минут,
- военнослужащий, стоящий на посту,
- ребенок, любящий сладкое,
- очень смешной фильм.

*Составь рассказ по опорным словам:*

зима, снежок, морозец, деревья, холод, снегири.

Ценность таких игр заключается в том, что на их материале можно отрабатывать также скорость чтения, обогащать лексический запас учащихся, развивать орфографическую зоркость и многое другое.

4. Следующий игровой приём – это *ребусы* — очень часто встречающееся задание со словами, в них слова или фраза зашифрованы в рисунке. В ребусах могут использоваться не только картинки, но и изображение букв, причем пространственные отношения частей рисунка также обозначаются звуками, составляющими «спрятанное» слово.

5. *Анаграммы* - это увлекательная, развивающая комбинаторное мышление, игра. Новое слово, составленное из всех букв данного слова, называется его анаграммой. Анаграмма слова — это результат перестановки в другом порядке всех его букв. Два или более слов, образованных из одних и тех же букв, составляют блок анаграмм. Вот несколько интересных примеров: колба-бокал — блок из двух пятибуквенных анаграмм; приказ-каприз — блок из двух шестибуквенных анаграмм; карта-крат-катар — блок из трех пятибуквенных анаграмм.

Такие игры дают игрокам возможность потренировать память и проявить эрудицию, а также глубже проникнуть в тонкости языка, разобраться в структуре словообразования.



Также можно использовать метод составления словариков на основе лексики прочитанных художественных произведений. После чтения некоторых произведений (в основном небольших по объёму) детям предлагается составить списки наиболее интересных, на их взгляд, слов и словосочетаний, встретившихся в данном произведении. Интересными слова могут быть и с точки зрения их лексического значения, и с точки зрения их грамматической формы, и с точки зрения их написания. Работа ограничивается одним неизменным условием: слова должны быть написаны грамотно и красиво. (Словарь не допускает ошибок и исправлений; не можешь написать слово правильно сразу в словарик – потренируйся в черновике). Эти словарики дети могут использовать как списки опорных слов при пересказе, рабочие материалы при написании изложений по данным художественным произведениям, сочинений. Упражнения по составлению словариков развивают у учащихся память на орфографическую норму, расширяют лексический запас.

**Н.К. Сизова**

### **Современные подходы подготовки учащихся 9 классов к сжатою изложению**

Изложение – один из традиционных видов письменных работ в школе. Оно стало самой распространенной формой выпускного экзамена. Изложение является первой частью экзаменационной работы в 9 классе.

Программа по русскому языку за курс основной школы определяет круг компетенций, которыми должны овладеть учащиеся в процессе обучения. Это языковая, коммуникативная и лингвистическая компетенции, каждая из которых реализуется в процессе решения определенных познавательных и практических

задач. Поэтому важное место в этой работе с учащимися занимает совершенствование всех видов их речевых умений.

Изложение – традиционная форма учебной деятельности, нашедшая широкое применение практически во всех классах средней школы и получившая закрепление в качестве аттестационной (экзаменационной) работы за курс девятилетнего обучения. Популярность изложения объясняется прежде всего тем, что оно даёт возможность контролировать как уровень грамотности учащихся, так и их речевые возможности, способность связно выстраивать текст на заданную тему.

Правильно организованная работа по подготовке к изложению – это прежде всего работа по пониманию и запоминанию текста. Если ученик пропускает какие-то существенные мысли исходного текста, искажает главную мысль, не чувствует авторского отношения, это значит, что текст не понят или понят неполностью.

Каковы современные подходы к написанию изложения? Что можно сделать, чтобы изложение из «скучного» жанра стало эффективным средством развития учащихся?

В методической литературе традиционно выделяют следующие виды изложений:

По форме речи: устное, письменное.

По объему: подробное, сжатое.

По отношению к содержанию исходного текста: полное, выборочное, изложение с дополнительным заданием (дописать начало/конец, сделать вставки, пересказать текст от 1-го–3-го лица, ответить на вопрос и др.).

По восприятию исходного текста: изложение прочитанного, зрительно воспринятого текста, изложение услышанного, воспринятого на слух текста, изложение текста, воспринятого и на слух, и зрительно.

По цели проведения: обучающее, контрольное.

Как показала практика подготовки к экзамену, в работе с учащимися должны присутствовать разные тексты и разные виды

изложения, чтобы результат был более осязаемым, а работа интересной и привлекательной для школьников. Уместнее всего для подготовки подбирать небольшие тексты и тренировать какое-то одно определенное умение. Подбор текстов проблемного характера, увлекательных, умных, расширяющих кругозор поддерживает познавательный интерес, создает на уроке благоприятный психологический климат. Лучше всего для этой цели подходят научно-популярные и некоторые публицистические тексты.

Как же научить школьников писать сжатое изложение? Какие приемы, методы и материал в этом случае представляют наибольший интерес?

Подробнее остановимся на одном из эффективных методов по запоминанию текста. Это метод воссоздающего воображения. Его роль особенно очевидна при работе с художественным текстом. Чтение, когда мысленно переносишься в изображаемые события и «живешь» в них, мысленно «видишь» то, о чём читаешь, – такое чтение «включает» активную работу воображения. Развитие воссоздающего воображения важно не только само по себе, но и в связи с вниманием, запоминанием, эмоциями, самоконтролем, а главное – пониманием. Не увидев мысленно созданную писателем картину, ученик во многих случаях не может не только запомнить, но и понять текст.

Сжатое изложение требует специальной логической работы. В методической литературе выделяют два основных способа сжатия (компрессии) текста:

- 1) исключение подробностей;
- 2) обобщение.

При исключении необходимо сначала выделить главное, а затем убрать детали. При обобщении материала сначала вычлняются единичные существенные факты (несущественные опускаются). Затем они объединяются в одно целое, подбираются соответствующие языковые средства и составляется новый текст.

Выбор способа сжатия будет зависеть от поставленной коммуникативной задачи и особенностей текста.

В практике работы по формированию умений учащихся сжимать текст существуют следующие типы заданий:

Сократите текст на одну треть (вдвое, на три четверти...).

Сократите текст, передав его содержание в одном-двух предложениях.

Уберите в тексте лишнее с вашей точки зрения.

Составьте на основе текста «телеграмму», то есть выделите и очень коротко передайте основное содержание, так как в телеграмме дорого каждое слово.

В своей работе учителя русского языка часто используют разнообразные памятки, инструкции, задания, направленные на формирование коммуникативной компетенции учащихся. Приведу примеры некоторых из них.

### **Инструкция «Как писать сжатое изложение»**

1. Выделите в тексте существенные (важные, необходимые) мысли.

2. Найдите среди них главную мысль.

3. Разбейте текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей.

4. Озаглавьте каждую часть и составьте план.

5. Подумайте, что можно исключить в каждой части, от каких подробностей отказаться.

6. Какие факты (примеры, случаи) можно объединить, обобщить в соседних частях текста?

7. Обдумайте средства связи между частями.

8. Переведите отобранную информацию на «свой» язык.

9. Запишите этот сокращенный текст на черновике.

**Задания, направленные на умение прогнозировать содержание текста**

1. Прочитайте заголовок и попробуйте догадаться, о чем (о ком) будет идти речь в тексте. После прослушивания текста проверьте свои предположения.

2. Прослушайте или прочитайте начало текста (первое предложение, первый абзац), по которому вы будете писать изложение, затем попытайтесь предположить, о чем пойдет речь дальше, какие события за этим последуют, какие мысли будут высказаны.

3. Прочитайте начало двух текстов, рассказывающих об одном и том же, но по-разному. 4. Найдите скрытые в тексте вопросы. Выскажите свои предположения о дальнейшем содержании каждого текста. (Между чтением первого и второго текста дается время для выполнения задания.)

### **Задания, направленные на умение выделять в тексте главное**

1. Найдите предложения, в которых заключена главная мысль текста, или сформулируйте ее самостоятельно.

2. Найдите главное событие.

3. Расположите события по степени важности.

4. Вынесите самую важную информацию на первое место, в начало изложения. Содержание остальных частей текста передайте сжато.

### **Задания, направленные на интерпретацию текста**

1. Объясните, как вы понимаете утверждение о том, что...

2. Как вы относитесь к мысли автора о том, что...

3. Выскажите свое мнение в связи с прочитанным (напишите о своем понимании события).

4. Соотнесите прочитанный текст с другими или подберите подобный.

5. Приведите обоснованный ответ на вопрос, заданный автором.

**Т.А. Панекина**

## **Статья "Активизация познавательной деятельности младших школьников с ОВЗ"**

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из актуальных проблем современного российского общества. Очень важным является решение вопросов, связанных с обеспечением тех необходимых условий, которые позволят данной категории детей включиться в полноценный процесс образования. И прежде всего – это создание оптимальных психолого-педагогических условий для усвоения детьми с ОВЗ общеобразовательных программ в соответствии с образовательными стандартами, максимальное сглаживание нарушенных процессов и функций, недостатков эмоционального и личностного развития. А чтобы процесс обучения был успешным необходимо, чтобы дети с ОВЗ хотели учиться, чтобы у них была мотивация к обучению и не пропадала познавательная активность.

Поэтому одно из важнейших условий эффективности учебного процесса- это воспитание познавательного интереса, желания и привычки думать, стремления узнать что-то новое. Основными задачами развития познавательной деятельности учащихся с ОВЗ следующие:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов;
- развитие памяти и внимания;
- формирование приёмов умственных действий (анализ, сравнение, обобщение);
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- формирование учебных навыков и умений (умения обдумывать и планировать свои действия, проверять результат своих действий).

Активизация познавательной деятельности обучающегося с ОВЗ зависит от множества факторов, в том числе и от того,

насколько наглядным и удобным для его восприятия является учебный материал. Поэтому в своей работе я использую информационно-коммуникативные технологии. Внедрение ИКТ прежде всего, даёт возможность улучшить качество обучения, повысить мотивацию к получению и усвоению новых знаний учащимися с ограниченными возможностями здоровья, т.к. у них помимо системного недоразвития всех компонентов языковой системы имеется дефицит развития познавательной деятельности, мышления, вербальной памяти, внимания, бедный словарный запас, недостаточные представления об окружающем мире.

Применение ИКТ оживляют учебный процесс за счёт новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимированных изображений, внесения элементов игры. Использование современных компьютерных технологий на уроках мне позволяет сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей; эффективно решать проблему наглядности обучения, делая его более понятным и доступным для учащихся.

Информационные технологии на уроках я использую в разных вариантах. Самый распространенный вид - мультимедийные презентации. Из опыта работы заметила, что ребенок проявляет большой интерес к теме, когда при объяснении нового материала применяются презентации, с огромным желанием включается в работу. Благодаря использованию ИКТ на уроке можно показывать фрагменты видеofilьмов, редкие фотографии, анимацию изучаемых процессов и явлений, послушать музыку.

Уроки с применением информационных технологий вызывают большой интерес у учащихся, являются более наглядными, разнообразными. На них учащиеся получают большой объём знаний, и полученные знания прочнее усваиваются. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Решающую роль в формировании мотивационной готовности к обучению имеет развитие познавательной потребности ребенка, то есть интерес к собственным познавательным задачам, к овладению новыми знаниями и умениями. Своевременная помощь таким детям обеспечивает успешность их дальнейшей учебной деятельности и всей последующей жизни. Помочь школьнику преодолеть трудности обучения, неуспеваемость, обусловленную индивидуальными причинами, заинтересовать его процессом познания, формировать познавательный интерес на любом уровне готовности к учебе – одна из актуальных проблем современной школы. Поэтому желание каждого учителя привить любовь и интерес к своему предмету вполне обосновано. Это побуждает искать новые методы и средства обучения.

Проявление и развитие познавательной активности школьников во многом зависит и от условий, в которых находится ребенок в школе. Главная роль в создании условий для этого принадлежит учителю. Немаловажным условием, для проявления активной познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья считаю:

- создание атмосферы сотрудничества и доброжелательности в классе;
- создание «ситуации успеха» для каждого учащегося;
- включение ученика в активную деятельность, коллективные формы работы;
- использование элементов занимательности, нестандартности при изучении материала;
- использование проблемных ситуаций;
- практико-ориентированная направленность изучаемого материала.

Лучшему усвоению учебного предмета, развитию научно-познавательного интереса, активизации учебной деятельности учащихся, повышению уровня практической направленности способствуют следующие активные формы и методы обучения.



## Формы урока:

- игра;
- путешествие;
- смотр знаний;
- практическая работа;
- самостоятельная работа.

## Методы проведения урока:

- метод проектов;
- тестирование;
- дифференциация материала;
- творческая деятельность в процессе обучения:

самостоятельное создание продуктов труда, работа над творческими проектами.

## **Общие принципы и правила коррекционной работы.**

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;

– игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;

– психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя. Познавательная активность есть качество деятельности ученика, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу учения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время.

Одним из основных принципов обучения в общей и специальной педагогике является принцип сознательности и активности учащихся. Согласно этому принципу «обучение эффективно только тогда, когда ученики проявляют познавательную активность, являются субъектами обучения». Как указывал Ю. К. Бабанский, активность учеников должна быть направлена не просто на запоминание материала, а на процесс самостоятельного добывания знаний, исследования фактов, выявления ошибок, формулирование выводов. Конечно, все это должно осуществляться на доступном ученикам уровне и с помощью учителя.

Активность является одной из важнейших характеристик всех психических процессов, во многом определяющая успешность их протекания. Повышение уровня активности восприятия, памяти, мышления способствует большей эффективности познавательной деятельности в целом.

Классификация методов по организации и осуществлению

учебно-познавательной деятельности, предложенная Ю. Бабанским, представлена тремя группами методов:

– методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные (рассказ, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.); практические (упражнения, опыты, трудовые действия и др.); методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;

– методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: методы стимулирования и мотивации интереса к учению (используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности с целью психологической настройки, побуждения к учению), методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении;

– методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и самоконтроля. Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя с учащимися, имеющими ОВЗ, считаем объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Активные методы обучения, игровые методы – очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях. Если привычной и желанной формой деятельности для ребенка является игра, значит, надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, точнее, применив игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. Таким образом, мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы, что важно для школьников с ОВЗ. Формой

организации совместной деятельности учителя и учащихся является урок. В ходе урока учитель может использовать различные методы и приемы обучения, подбирая наиболее соответствующие содержанию обучения и познавательным возможностям учащихся, способствуя тем самым активизации их познавательной деятельности.

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

2. Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

3. Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить).

Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

4. Использование презентации и фрагментов презентации по ходу урока.

Внедрение современных компьютерных технологий в школьную практику позволяет сделать работу учителя более продуктивной и эффективной. Использование ИКТ органично дополняет

традиционные формы работы, расширяя возможности организации взаимодействия учителя с другими участниками образовательного процесса. Использование программы создания презентаций представляется очень удобным. На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуальные и аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы.

5. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе урока, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся. Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не даёт отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

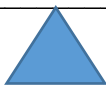
Средства активизации необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, позволит стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у учащихся с ОВЗ.

**Т.Ф. Пеньковая**

Тест «Треугольник, прямоугольник и квадрат». 5 класс (для обучающихся с ОВЗ (ЗПР))

Вариант 1

1) Запиши виды треугольников по углам и сторонам: равносторонний, равнобедренный, разносторонний, остроугольный, прямоугольный, тупоугольный



2) Найдите периметр равнобедренного треугольника, основание которого равно 15 см, а боковая сторона – 7 см.

Запиши формулу: \_\_\_\_\_

Решение: \_\_\_\_\_

А) 29 см;

Б) 37 см;

В) 22 см.



3) Прямоугольник – это:

А) четырехугольник, у которого все стороны равны;

Б) четырехугольник, у которого все углы прямые и стороны равны;

В) четырехугольник, у которого все углы прямые.

4) Найдите периметр прямоугольника, одна сторона которого – 8 см, а вторая в 2 раза больше.

Запиши формулу: \_\_\_\_\_

Решение: \_\_\_\_\_

А) 16 см;

Б) 48 см;

В) 32 см.

**5) Найдите площадь квадрата, одна сторона которого – 4 м**

Запиши формулу: \_\_\_\_\_

Решение: \_\_\_\_\_

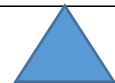
А) 8 м;

Б) 16 м;

В) 32 м.

### Вариант 2

1) Запиши виды треугольников по углам и сторонам:  
равносторонний, равнобедренный, разносторонний,  
остроугольный, прямоугольный, тупоугольный



2) Найдите периметр равнобедренного треугольника, основание которого равно 18 см, а боковая сторона – 9 см.

Запиши формулу: \_\_\_\_\_

Решение: \_\_\_\_\_

А) 29 см;

Б) 45 см;

В) 27 см.

3) Квадрат – это:



А) прямоугольник, у которого все стороны равны;

Б) четырехугольник, у которого все углы прямые;

В) геометрическая фигура с равными сторонами.

**4) Найдите периметр прямоугольника, одна сторона которого – 6 см, а вторая в 2 раза больше.**

*Запиши формулу:* \_\_\_\_\_

*Решение:* \_\_\_\_\_

А) 12 см;

Б) 36 см;

В) 32 см.

**5) Найдите площадь квадрата, одна сторона которого – 5 м**

*Запиши формулу:* \_\_\_\_\_

*Решение:* \_\_\_\_\_

А) 10 м;

Б) 25 м;

В) 50 м

**Е.В. Коринь**

### **Бранные слова. Рекомендации родителям.**

Почти все дети рано или поздно начинают говорить бранные слова. Это не повод для беспокойства.

Детям свойственно слушать, что говорят вокруг, и нет такой, даже самой лучшей, школы, что сумела бы воспрепятствовать этому. Я вспоминаю одну женщину, которая учила своего сына: «Ты сейчас не в школе и не в парке, поэтому я хочу, чтобы ты говорил как мы!» Само по себе это не так уж страшно, но все же стоит задуматься. Порой, глядя на приятелей наших детей, мы удивляемся: «Как только их воспитывают, раз они могут так гадко выражаться?!» А ответ между тем очень прост: за некоторым редким исключением, эти дети воспитываются точно так же, как наши. Мы часто не видим, как сами ведем себя, не замечаем, как



сами же учим ребенка некоторым выражениям. Вспомним хотя бы, что мы произнесли, когда ударили по пальцу молотком, а наш невинный отпрыск стоял в двух шагах от нас? К тому же было бы просто глупо думать, будто ребенка «портят» другие люди, и сам он ничего не делает, чтобы «испортиться». Совершенно очевидно, что дети усваивают определенный словарь от товарищей по играм и непосредственно от нас, а затем спокойно передают его друг другу.

Обычно бранные слова ребята начинают использовать, как только попадают в школу, а иногда и раньше. И то обстоятельство, что эти слова нас шокируют, оказывается для детей наилучшим поводом, чтобы повторять их. Им хочется позлить, подразнить нас, потому что им самим приходилось не раз терпеть это от нас, и теперь они просто открыли для себя новое оружие агрессии.

Разумеется, надо как-то повлиять на ребенка или принять какие-то профилактические меры, хотя вообще-то не стоит придавать этому явлению слишком большого значения. Профилактика бранных слов невозможна по той простой причине, что дети наши живут не под стеклянным колпаком. А вот повлиять на них можно.

### ***Рекомендации родителям:***

1. Не ругайте ребенка, как это часто делают многие, и не угрожайте, что станете ругать его, если он будет говорить бранные слова.

2. Постарайтесь сделать так, чтобы он был как можно более откровенен с вами. Это позволит непосредственное высказываться в вашем присутствии, и тогда то, чему он научился, он скажет вам, а не произнесет при посторонних.

3. Обескуражьте ребенка - это наилучший способ повлиять на него. Когда он станет говорить бранные слова, отнеситесь к этому спокойно, мягко, добродушно. Ласковое обращение сразу же притупляет оружие, которое в противном случае может стать угрожающим.

4. Объясните ребенку, что говорить бранные слова так же неприлично, как отрыгивать за столом или не извиниться в нужный момент. Но объясните это кратко, и не наказывая его.

Если случится, что он обронит какое-нибудь бранное слово при посторонних, кратко извинитесь за него и сразу же смените тему разговора.

Мальчики и девочки, узнав бранные слова, поначалу одинаково ведут себя, хотя первые более склонны употреблять ругательства. У детей, которые раньше других прибегают к этому языку, за ширмой подобных выражений, как правило, скрываются более сложные проблемы. Они могут лгать, например, или какими-то другими способами, еще более агрессивными, «мстить» за свои несчастья.

Вообще же надо стараться, чтобы у детей просто не возникало желания ругать кого-то или что-то, тогда они не будут сквернословить и говорить бранные слова.

Что же касается допустимых проявлений агрессивности, то коллективные игры дают детям наилучшую возможность выразить свои воинственные побуждения социально приемлемым образом.

**А.Я. Болдырева**

### **Игра- практика детской жизни.**

В. А. Сухомлинский писал: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств». Формирование гражданской принадлежности и патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач социально-личностного развития ребенка- дошкольника, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, родному городу и родной стране.

Чувство Родины... Воспитание его у ребенка начинается с отношения к семье, к самым близким людям: матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

В нашем детском саду стало доброй давней традицией проведение таких праздничных мероприятий, как: День отца, День матери, День семьи, любви и верности, выставок и конкурсов семейного творчества.

Музыкально-литературная композиция *«Семейный альбом»* стала итогом большого проекта *«Мы вместе»*, проходившего в нашем детском саду.

В течение 3 месяцев дети, родители и педагоги оформляли странички *«Семейного альбома»*, где рассказывали о своих семьях, делились добрыми семейными традициями и мастерством своего рукоделия. Большой *«Семейный альбом»* стал центром праздника. Листая его страницы, которые носили такие названия, как *«Лучше мамы друга нет»*, *«Главное в дедушке - дедушка он»*, *«Папа, мама, ты и я – называемся семья»* и другие, дети читали стихи и танцевали, посвящая свои номера папе и маме, бабушкам и дедушкам, сестренкам и братишкам.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, Все психологические новообразования, которые необходимы ребенку во всей его дальнейшей жизни, в обучении, общении, творчестве, берут свое начало в детской игре. Не случайно педагоги давно отметили, что, каков ребенок в игре, таким в значительной степени он будет и в жизни.

Действенным средством формирования у дошкольников навыков общения являются игры (творческие, дидактические, подвижные, игры-драматизации, игры-соревнования, игры-экспериментирования, игры-имитации, этюды и упражнения,

чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и фотографий, рисование и аппликация, сочинение и рассказывание из личного опыта, обыгрывание ситуаций, развлечения.

Игра – это единственная центральная деятельность ребенка, имеющая место во все времена и у всех народов. Игра – практика детской жизни, поэтому в ней, прежде всего, отражается то, что уже было воспринято ребёнком ранее, в ходе игры эти знания преобразуются, совершенствуются благодаря речи. В игре происходит активная деятельность воображения, под влиянием которого имеющиеся знания комбинируются, действительные, реальные представления сочетаются с выдумкой, фантазией. Кроме того, в процессе совместных игр со сверстниками, у ребенка формируются важнейшие коммуникативные качества, необходимые ему в сфере общения. В игре развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. Игры вызывают яркие эмоциональные переживания, а это играет стимулирующую роль, что положительно сказывается на нравственном воспитании ребенка. В игре дети вступают в общение со сверстниками, тем самым активно происходит процесс социализации. Неиграющий ребенок – это в той или иной мере ребенок с проблемами в развитии, часто этой проблемой бывает социальная дезадаптация.

театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, а главное развивается способность распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место.

Каждое литературное произведение, которое ребенок обыгрывает, имеет всегда нравственную направленность (*дружба, доброта, честность и т. д.*). Любимые герои становятся образами для подражания. Учитывая педагогическую ценность театрализованных игр, мы широко используем их в своей работе, как в свободной деятельности, так и в организационной, начиная с

младшего возраста, используя методику А.И. Сорокиной «*Театрализованные игры в детском саду*».

Большое внимание на развитие у малыша нравственных чувств оказывает чтение сказок, рассказов, где описывается борьба положительных и отрицательных персонажей. Ребенок сопереживает успехам и неудачам героя и его друзей, горячо желает им победы. Так формируется его представление о добре и зле, отношении к нравственному и безнравственному.

Понимая, что работа, которую я веду с детьми, будет не полноценной без участия в ней семьи, которая, как известно – важнейшая составляющая социальной ситуации развития ребенка, его ближайшее окружение, его эмоциональный тыл. Я старалась заинтересовать и привлечь их к совместной работе. И это мне удалось. Совместно с родителями была организована среда для игровой деятельности: изготовлены макеты домов, мягких игрушек и другие пособия. Проводились тематические вечера: «*Любимые сказки*», «*Театральные встречи*», круглые столы на тему «*Что такое эмоциональный комфорт*» и др.

Поэтому я считаю, что игра наиболее эффективная форма по формированию у детей сознательного опыта, умения общаться с ровесниками. Именно игра помогает формированию доброжелательного отношения друг к другу. В течение нескольких лет я использую разнообразные игры, способствующие формированию у детей социального опыта, развитию эмоций и навыков общения. Среди этих игр есть словесные игры-действия, игры-движения. В эти игры можно играть безо всяких атрибутов, в игровой комнате, в доме и на участке. Содержание, правила, ход игры направлены на развитие способностей видеть другого, чувствовать некую общность с ним.

Основная задача в работе с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года): подвести ребёнка к тому, чтобы он познал себя, научился бы сравнивать себя с другими. Важно научить детей осознавать эмоциональное состояние, познакомить малыша

с «Азбукой чувств». С детьми этого возраста проводятся следующие игры: «Две лягушки», «Зайка в лесу», «Солнышко и дождик», «Зайчонок».

С детьми среднего возраста проводятся игры более сложного содержания. Цель этих игр – формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, развивать коммуникативные качества, развивать имитационные навыки, создать положительный эмоциональный настрой. Дети с удовольствием участвуют в играх таких как: «Фотографии гномиков», «Представьте себе», «Волшебное превращение», «Доктор Айболит» (герои сказки К. Г. Чуковского).

Группы праздников, значимые для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Это праздники с содержательной составляющей, которая отвечает возможностям формирования у дошкольников

личностной принадлежности (например, «День защиты детей»);

гендерной принадлежности (например, «Международный женский день»),

семейной принадлежности (например, «Международный день семьи»),

гражданской принадлежности (например, «День России»),

принадлежности к мировому сообществу (например, «Международный день Земли»).

А также:

профессиональные праздники (например, «День воспитателя»),

праздники, которые позволяют акцентировать внимание ребенка на нравственно-ценной составляющей их содержания (например, «Международный день друзей» ...).

**Алгоритм организации практических проблемных ситуаций**

1. Заинтересовать детей проблемой, требующей решения, эмоционально представить её, ввести детей в ситуацию:

*Что происходит? Что случилось? Какая возникла проблема? Почему возникло затруднение?*

2. Вызвать активное сопереживание участникам ситуаций и понимание их трудностей:

*Какие чувства они испытали? Какое у них настроение? Было ли у вас такое в жизни? Какие чувства вы тогда испытали?*

3. Побудить к поиску возможных вариантов и способов разрешения ситуации:

*Что может произойти? Как помочь? Как поступил бы ты на месте того или иного участника?*

Обсудить все предложения и найти общее решение, как нам поступить и добиться успеха.

4. Включить детей в конкретное практическое действие:

*проявить заботу, утешить, выразить сочувствие, помочь разрешить конфликт и т.д.*

**5. Важно!** помочь пережить чувство удовлетворения от успешно разрешённой проблемы, понять, как изменилось эмоциональное состояние участников, и порадоваться вместе с ними.

*Как хорошо, что мы поддерживаем друг друга! Если мы вместе, мы решим все наши проблемы!*

*Рубрики портфолио*

**«Познакомьтесь со мной».** Раздел пополняется данными о рождении, знаке зодиака, информацией, кто из знаменитостей родился в этот день. Можно разместить информацию о том, что означает имя ребёнка. А также генеалогическое древо.

**«Я расту».** Эту рубрику можно подразделить на две:

Вот какой я большой: вес, рост, можно прорисовать ладошку ребёнка на разных возрастных этапах

Чему я научился: прописываются умения и навыки, которые ребёнок приобрёл за прошедший год. Например, научился выговаривать звук –р, считать до десяти и т. д.

**«Моя семья»:** помещаются фотографии членов семьи, рисунки ребёнка. Каждое изображение дополняется рассказом.

**«Мои друзья»:** аналогично рубрике «Моя семья»

### **выставки**

**Цель:** создание условий для раскрытия ребенком своего внутреннего мира; освоение социальных ролей и осознание себя членом определенного сообщества («Наша группа», «Мы», «Семья»); формирование навыков сотрудничества

### **Виды:**

**Тематические:** коллекционные, творческие

*«Киндер-страна», «Осенние причуды», «Мы смеемся»*

**Авторские:** семейные, персональные

*«Когда я был маленьким», «Моя любимая игрушка», «Моя любимая книга», «Мое хобби»*

Как способствовать социальному развитию дошкольника? Можно предложить следующие тактики взаимодействия воспитателя с детьми с целью формирования социально-приемлемых форм поведения и усвоения моральных норм общества:

- чаще обсуждать последствия действий ребенка или взрослого на чувства другого человека;
- подчеркивать сходство между разными людьми;
- предлагать детям игры и ситуации, в которых необходимо сотрудничество и взаимопомощь;
- вовлекать детей в обсуждение межличностных конфликтов, возникающих на моральной почве;
- последовательно игнорируйте случаи отрицательного поведения, обращайтесь внимание на ребенка, который ведет себя хорошо;



– не повторяйте без конца одни и те же требования, запреты и наказания;

– ясно формулируйте правила поведения. Объясните, почему следует поступать так, а не иначе.

#### Предполагаемый результат

Работая по программе духовно-нравственного воспитания, мы ставили перед собой цель достижения следующих результатов:

1. Первоначальные представления о Родине и семье, добре и зле, щедрости и жадности, любви, послушании, доброжелательности и зависти, верности и предательстве, милосердии, чуткости, совести, благодарности, трудолюбии и др.

#### 2. Нравственные потребности, стремления, чувства:

- активное проявление чувства любви и уважения к родным и близким: желание сделать им что-то приятное, порадовать старших своим поведением, заботливостью, вниманием; чувство благодарности и признательности;

- чувство доброжелательности окружающим (приветливость, готовность быть полезным, проявлять заботу), сочувствие при огорчении, радость за удачи других, стремление не судить о других детях плохо;

- любовь к своему Отечеству, интерес к своему краю;

- чувство симпатии к людям независимо от их национальности;

- приобщение к опыту национальной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах;

- ответственность за свои дела и поступки,

- потребность и готовность проявлять сострадание и со-  
радование;

- субъективное психо-эмоциональное благополучие;

#### 3. Нравственные умения и привычки:

- следовать традиции празднования именин;

- проявлять внимание и заботу к старшим, больным, младшим;

- анализировать собственное поведение в ситуации морального выбора;

- справедливо относиться к людям, допустившим ошибку, не обвиняя и не осуждая их;

- вести себя организованно в общественных местах (уступать место взрослым, маленьким детям; соблюдать правила приличия, говорить негромко, не привлекая к себе внимания, не мешать другим, соблюдать опрятность;

- в приветливой и доброжелательной форме обратиться к сверстникам с просьбой поиграть вместе, ответить на просьбу товарища принять его в игру, быть внимательным к предложениям другого ребенка при выполнении совместной деятельности, согласиться с замыслом, предложенным сверстником;

- тактично выразить отказ от участия в общей деятельности, вежливо ответить на отказ другого ребенка;

- привычка делать самому все, что можно, не требуя помощи других;

- бережное отношение к труду взрослых и товарищей, к вещам, соблюдение порядка и чистоты; деятельное отношение к труду.

Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

**Г.Н. Десятниченко**

### **Подготовка обучающихся к участию в оценочных процедурах на уровне ООО в рамках образовательной деятельности**

Под **качеством образования** понимается интегральная характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов

нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям.

**Оценка качества образования** подразумевает оценку качества образовательных достижений обучающихся и оценку качества образовательного процесса.

К основным задачам **системы оценки качества образования** относятся:

1. Оценка уровня образовательных достижений обучающихся образовательных учреждений для их итоговой аттестации и отбора для поступления на следующую ступень обучения.

2. Оценка качества образования на различных ступенях обучения в рамках мониторинговых исследований качества образования (федеральных и международных).

3. Формирование системы измерителей для различных пользователей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели системы оценки качества образования.

С 2016 года МБОУ «Тереховская ООШ» Старооскольского городского округа Белгородской области работает по учебно-методическому комплексу инновационная школа "Математика" академика РАН В.В. Козлова и академика РАО А.А.Никитина и имеет положительные результаты при сдаче ОГЭ.

Особенность УМК заключается в том, что комплекты по математике для

5 - 9 классов созданы на основе требований к результатам общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом преемственности с примерными программами начального общего образования.

Отличительная особенность УМК «Математика» В.В. Козлова А.А. Никитина в уровневом подходе к преподаванию математики в основной школе:

1 уровень. Минимум знаний, которые необходимы каждому человеку.

2 уровень. Умения и навыки, которые позволят успешно продолжить обучение в старшей школе и в высшем учебном заведении.

3 уровень. Профессиональный интерес к математике и сознательное овладение логикой рассуждений.

Многоуровневая система обучения позволяет учитывать возрастные и психологические особенности учащихся, их индивидуальные интересы. Задания способствуют развитию критического мышления, овладению приёмами анализа, синтеза, формируют умение учиться и организовывать свою деятельность. Система текстовых задач позволяет выявить степень усвоения изученного материала, способствует подготовке к самообразованию, после каждого пункта есть вопросы, после параграфа – задачи, упражнения и тестовые задания.

Учебник «Математика» помогает реализовать системно - деятельностный подход в обучении школьников. Он направлен на формирование и развитие универсальных учебных действий (личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных), которые обеспечивают достижение предметных и метапредметных результатов обучения. Например, теорема Пифагора начинает изучаться уже в 6 классе, а не в 8, как раньше, по другим УМК.

Моя задача состоит в том, чтобы воспитывать на уроках интерес к предмету и правильно организовать работу так, чтобы её усвоили все обучающиеся и показали хорошие и отличные результаты на экзаменах.

**Г.Н. Десятниченко**

## **Методы и формы подготовки учащихся к ОГЭ по математике.**

Важной составляющей учебного процесса по математике и как результат работы ученика и учителя, является государственная итоговая аттестация в 9 классе.

Главная задача для учителя: достижение всеми учениками уровня обязательных результатов обучения.

Дифференцированный подход к обучению обязателен для каждого учащегося школы и обязательный минимум знаний не означает ослабления учебной дисциплины или снижения требований по предмету к сильным ученикам.

В своей практике, начиная с 5 класса, каждому ребёнку я делаю накопительную папку. Они имеют название года, в котором ученик будет сдавать ОГЭ. Например, «Подготовка к ОГЭ - 2024». Папки включают в себя материалы всех выполненных работ учащегося с 5 по 9 класс, в том числе и из сборников ФИПИ. Кроме этого, дети знакомятся с процедурой экзамена и справочными материалами, которые будут на ОГЭ. Тот, кто заранее психологически готов к экзамену и кто в полном объёме владеет материалом, конечно же, успешнее сдаёт ГИА.

В процессе выполнения обучающих работ необходимо заранее отрабатывать процедурные моменты экзамена:

- 1) организация работы в присутствии учителя, не работающего в классе;
- 2) знакомство с инструкцией по выполнению экзаменационной работы;
- 3) распределение времени при решении заданий;
- 4) правильное заполнение бланков;
- 5) исправление ответов на задания в бланках.

Каждому учителю, для того чтобы достичь хороших результатов, необходимо:

1) в изучение текущего учебного материала включать задания с выбором ответа, с кратким ответом, а также стандартные для математики задания, в которых необходимо дать развернутое решение с полным объяснением, соответствующие экзаменационным, которых нет в учебнике;

2) в текущий контроль вносить задачи из сборников ОГЭ;

3) в итоговом повторении отрабатывать умения и навыки, необходимые для получения положительной отметки на экзамене;

4) требовать от учащихся записи ответа в каждом задании;

5) на пробных тестированиях необходимо постоянно обращать внимание учащихся на то, сколько времени необходимо тратить на каждое задание. Например, если на выполнение первой части, состоящей из 19 заданий рекомендован 1 час, то есть приблизительно 3 минуты, то остальные 2 часа 55 минут посвятить второй части работы;

6) учить сначала выполнять задания, в которых хорошо ориентируешься, чтобы самостоятельно набрать максимальное количество баллов;

7) показывать простые приёмы проверки результатов сразу после решения задания, не откладывая на потом;

8) после решения задания приучать учеников внимательно перечитывать условие и вопрос.

Отсутствие у учащихся привычки решать математические задания ежедневно несколько часов подряд — это одна из причин низкого качества выполнения работы. Только тот, кто хотя бы 3 часа в день занимается математикой, добьётся результатов. Интеллект необходимо постоянно тренировать — только от этого он становится сильнее!

**Г.Н. Десятниченко**

**Исследовательская деятельность на уроках и внеурочной деятельности по математике в основной школе.**

Исследовательская деятельность учащихся на уроке - наиболее прогрессивный способ изучения математики и одна из эффективных форм внеурочной работы по предмету. Приобщение учащихся к исследовательской деятельности способствует самореализации и самосовершенствованию личности школьника.

В педагогической практике я руководствуюсь высказыванием Аристотеля:

*«Люди оказываются более мудрыми не благодаря умению действовать, а потому, что они владеют понятием и знают причины».*

Говоря об использовании исследовательского метода в обучении математике, я выделяю одну из важных проблем — это развитие математических способностей учащихся, которые проявляются в том, с какой скоростью, как глубоко и насколько прочно дети усваивают математический материал, и легче всего обнаруживается это в ходе решения задач.

Цель развития исследовательской компетентности учащихся:

- развивать мыслительные процессы и исследовательскую активность;
- видеть и вычленять проблемы, строить предположения об их разрешении;
- уметь поставить задачу;
- уметь строить предположения о возможных причинах и последствиях явлений материального и идеального мира;
- выдвигать гипотезы, обосновывать их;
- удерживать одновременно несколько смыслов сложных явлений, событий, текстов, высказываний.

Формирование исследовательской компетентности предполагает сочетание содержания исследовательской деятельности и отработку результатов через:

- выделение цели деятельности;
- определение предмета, средств деятельности, реализацию намеченных действий;

- рефлексию, то есть соотнесение достигнутых результатов с поставленной целью.

С этой целью мною разработана и реализуется модель системы развития исследовательской компетентности учащихся.

Этапы организации исследовательской компетентности учащихся:

1. Начальный компонент включает входную диагностику, которая позволяет мне получить начальные сведения об уровне готовности учащихся к исследовательской деятельности, а также о степени сформированности внутрипредметных компетенций учащихся.

На этом этапе предлагается ежедневная работа в течение каждого месяца учебного года. Это удачно подобранные и интересные задания на смекалку, логику, математическую оценку проблемных ситуаций, геометрические построения. Здесь отслеживается общее количество инициатив учащихся, их содержательность, реалистичность. Параллельно проводится диагностика учебной мотивации, мотивации по предмету.

2. Мотивационно-целевой компонент предполагает определение целей, создание условий и определение методов, связанных с развитием исследовательской компетентности учащихся.

Осознанность и мотивация к конкретному содержанию исследовательской деятельности на данном этапе осуществляется в условиях:

- учебно-познавательных игр;
- учебных дискуссий;
- отбор и конструирование значимого содержания исследовательской деятельности.

На данном этапе формулируется проблема, определяется объект исследования, происходит отбор.

3. Содержательный компонент является ведущим в системе развития исследовательской компетентности и заключается в формировании умений работать с различными источниками



информации, а именно:

- использовать сообщения учащихся по теме;
- работать со справочниками;
- использовать Интернет – ресурсы;
- подготавливать презентации.

4. Технологический компонент учитывает научно - методическое сопровождение, определяет организационные формы и методы работы с учащимися в урочное и внеурочное время.

В урочное время:

- учебный эксперимент;
- практические работы;
- домашнее задание поисковой направленности;
- интерактивные занятия;
- задачи исследовательского характера:

1. Условие задачи вызывает необходимость в получении такого результата при котором возникает познавательная потребность в новой информации или способе действий.

2. Типового решения не существует или оно неизвестно ученику.

3. Наличие у ученика возможностей для выполнения задания, анализа действий, для открытия неизвестного.

4. Ученик проявляется как личность, его действия зависят от его мотивов и способностей.

Приобретается личный опыт.

Вместо типового задания предлагается исследовательская работа по предложенной инструкции:

- 6) Собрать первичный фонд информации.
- 7) Проанализировать фонд.
- 8) Составить модели для исследования.
- 9) Собрать дополнительный фонд для всех видов.
- 10) Исследовать дополнительный фонд.
- 11) Составить модели для дополнительного фонда.

12) Сформулировать гипотезу.

13) Найти пути для установки её истинности или опровержения.

14) Представить результаты исследования.

Такая многомерность исследовательской компетентности подтверждается применением учащимся в исследовании аналитических, критических, коммуникативных и других умений.

Во внеурочное время предлагаются следующие формы:

Практические и учебно-исследовательские работы.

Примером такого обучения могут послужить уроки - исследования учениками 7 класса по теме: «Биномиальные коэффициенты и треугольник Паскаля», учениками 5 класса по теме: «Соответственные элементы равных треугольников».

Олимпиады и конкурсы.

Представляют собой социально-коммуникативную деятельность учащихся, выступают процедурой выявления и применения потенциальных возможностей учащихся, которые в прочих формах деятельности могут не выявиться и не реализоваться. Участие в интеллектуальных соревнованиях способствует становлению готовности к исследовательской деятельности. Происходит самореализация учащегося, формирование навыков планирования и самоконтроля, складывается критичность мышления.

5. Оценочный компонент включает диагностику:

- промежуточного этапа, на котором отслеживается динамика развития внимания, памяти, глубины и качества умственной деятельности;

- критериев сформированности исследовательской компетентности у учащихся;

- оценку степени сформированности качеств умственной деятельности, используя систему упражнений и задач на определённый вид деятельности;

- личных достижений учащихся;

- результаты ГИА.

Подводя итоги, хочу отметить, что формирование и развитие исследовательской компетентности повышает математическую грамотность, уровень математической культуры, вырабатывает готовность учащихся активно участвовать в обсуждении, а самое главное, у детей формируется умение аргументировать свои суждения и позволяет быть им успешными в этой жизни.

**Н.М. Турчанова**

**Конспект НОД по окружающему миру «Моя родина Россия».**

**Тема: «Моя родина — Россия»**

**Программное содержание:** Формирование у детей представлений о России, как о родной стране. Дать детям представление о родине – России, её столице; закрепить знания о символах нашей страны: флаг, герб, гимн. Воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну. Развивать у детей умение ориентироваться на карте мира.

**Словарная работа:** Россия, герб, гимн, булава, скипетр.

**Методика проведения.**

Воспитатель читает **стихотворение «Родина» В. Орлова**

Родина - слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес.

В нём умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья,

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котёнок. И я.

Зайчик солнечный в ладошке,

Куст сирени за окошком

И на щёчке родинка –

Это тоже Родина.

Воспитатель: О чём это стихотворение? А что же такое Родина?  
С чего она начинается? (Ответы детей.)

У каждого человека есть Родина – это место, где он родился,  
провёл своё детство, рос, учился.

«Мама и папа, соседи, друзья,  
Город родимый, родная квартира,  
Бабушка, школа, котёнок. И я.»

И для нас Родина начинается с нашего родного дома, с деревьев  
в нашем дворе, саду; с нашей улицы, по которой мы каждый день  
ходим.

А вы, наверное, знаете, как называется место, где вы родились??

Что вам нравится в нашем городе? Чем мы можем гордиться?  
(Ответы детей)

Для нас город Ярославль – это малая Родина.

Также, у каждого человека кроме малой Родины есть большая  
Родина – это определённое государство или страна, в котором  
человек проживает. А как называется наша большая Родина?  
(Ответы детей).

Мы живем в стране, которая называется Россия. Россия – это  
самая большая страна в мире!

### **Физкультминутка**

Дружно встали 1, 2, 3!

Мы теперь богатыри.

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглянулись величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из-под ладошек.

И направо, и еще

Через левое плечо.

Буквой "Л" расставим ноги  
Точно в танце - руки в боки.

У нашей страны, также как и у всех стран мира, есть свой государственный флаг, герб и гимн. Назовите цвета флага нашей страны. Что означают цвета российского флага? (Ответы детей)



Белый цвет означает мир и свободу, благородство; синий - небо и правду, честность; красный - мужество и отвагу, храбрость нашего народа.

Воспитатель: скажите, зачем стране нужен флаг и герб? (объединять людей) .

Что изображено на гербе России? (Ответы детей)

На гербе нашей страны изображен золотой двуглавый орел, могучий и гордый. А рядом — Георгий Победоносец. Он, сидя на коне, пронзает копьем змея.

Фигура всадника означает победу добра над злом. Орел символизирует солнце, единство и независимость нашей страны. Короны — союз республик, входящих в состав России;

Жезл и шар означают сильную власть, защиту государства и его единство.

Воспитатель: Ребята, а что такое гимн страны? (Ответы детей)



Гимн — это главная песня нашей страны. Она очень торжественная и звучит когда поднимается государственный флаг нашей страны.

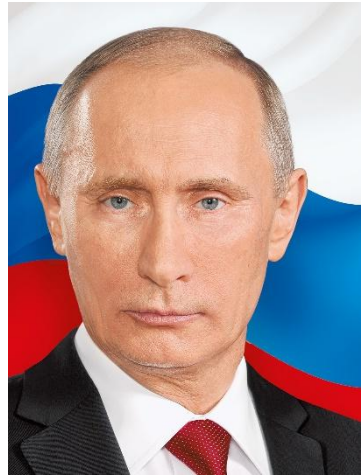
(Дети прослушивают аудиозапись Гимна РФ и подпевают)

Что мы с вами сейчас слушали? О чём говорилось в гимне? Что прославляется в гимне? (Ответы детей)

Воспитатель: У каждой страны есть главный город – столица. А какой город является столицей России? (Ответы детей)

Москва - очень древний город. В Москве много красивых храмов, театров, памятников. Главная площадь страны называется - Красная площадь, на ней проходят военные парады и праздники.

К западу от неё находится Московский Кремль, в котором работает президент нашей страны Владимир Владимирович Путин.



**Игра «Мой вопрос – твой ответ» (с мячом)**

Цель: закрепить знания детей, полученные в ходе занятия.

Наша страна называется?

Столица нашей страны называется?

Что означает белый цвет флага нашей страны?

Что означает синий цвет флага нашей страны?

Что означает красный цвет флага нашей страны?

Что изображено на гербе нашей страны?

Что такое гимн страны?

Главная площадь нашей страны называется?

Президента нашей страны зовут?

Итог.

**Воспитатель:** Вам, ребята, понравилось наше занятие? О чем мы сегодня беседовали? Что нового вы сегодня узнали (Ответы детей) А закончить наше занятие я бы хотела такими словами

На карте мира не найдешь

Тот дом, в котором, ты живешь

И даже улицы родной

Мы не найдем на карте той.  
Но мы всегда на ней найдем  
Свою страну – наш общий дом.

**А.М. Ивкова**

### **Формирование предпосылок читательской функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста с ТНР через интерактивные методы и технологии.**

*Формирование предпосылок читательской функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста с ТНР через интерактивные методы и технологии.*

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для детей дошкольного возраста, поскольку подготовка к школе требует развития важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания.

Как говорил А.А. Леонтьев, функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Как средство раскрытия учебных навыков и возможностей функциональная грамотность должна быть знакома детям уже в старшем возрасте. Именно в это время формируется базовая основа чтения, письма, математики и это является той благодатной почвой, для успешного обучения в школе.

И так, функционально грамотный человек – это не просто тот, кто научился читать и писать, а тот, кто способен применять свои знания на практике и совершенствовать их, самостоятельно обучаться, развиваться и тем самым помогать развитию современного общества в будущем.

Я остановлюсь на читательской функциональной грамотности, которая выражается в способности у детей понимать смысл текстов, размышлять и обсуждать тексты, чтобы расширять свои представления и возможности, взаимодействовать с социальным окружением.

Работа по формированию читательской грамотности у старших дошкольников с ТНР позволяет сформировать такие умения, как: эмоциональную вовлеченность, читательское воображение, умение пересказывать, задавать вопросы и отвечать на них, умение ассоциировать, размышлять над текстом и многие другие.

Хотела бы рассказать о моем проекте, его цель: создание условий по использованию интерактивных технологий для формирования предпосылок читательской грамотности у детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста.

Перед собой я поставила задачи:

- формировать у детей с ТНР интерес к чтению через интерактивные технологии;
- Развивать у дошкольников речевую активность (учить размышлять над текстом, пересказывать, задавать и отвечать на вопросы, развивать коммуникативные навыки), познавательный интерес: развивать мышление, воображение, обогащать эмоций детей через чтение сказок.
- Развивать детей с ТНР старшего дошкольного возраста восприятие текста, использовать речевой опыт (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связную диалогическую и монологическую речь, интонационные умения).
- мотивировать детей использовать извлеченную информацию из прочитанных произведений в самостоятельной игровой, творческой деятельности.

А что же такое интерактивная технология обучения? Это специфическая форма организации образовательной деятельности, целью которой является обеспечение комфортных условий для



взаимодействия, при которых каждый ребенок чувствует свои успехи и, выполняя определенную интеллектуальную работу, достигает высокой производительности.

Эта технология дает возможность детям на занятии в парах, микрогруппах или малых группах прорабатывать учебный материал, беседуя, споря и обсуждая различные точки зрения.

Интерактивных технологий насчитывается очень много. Для своей работы я выделила некоторые:

- «Кластер»
- «Работа в парах»
- «Хоровод»
- «Интервью»
- «Работа в малых группах»
- «Большой круг»
- «Мозговой штурм»

Так же я выстроила **алгоритм** формирования предпосылок читательской грамотности:

- Выбор произведения
- Чтение
- Разбор произведения
- Рассматривание иллюстраций
- Совместная игровая деятельность по мотивам

произведения (театрализация, мультипликация, интервью)

**Выбор произведения** выбирая с детьми произведение для прочтения я опираюсь на внешние факторы и эмоции детей, так в тему недели животные жарких стран, мы выбрали произведение Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и Чебурашка», так же я могу прийти в группу с сюрпризом-коробкой, в которой спрятана: «Красная шапочка» или туфелька Золушки, или принести письмо от Золотой рыбки., а так же, к примеру как то раз: к нам в детский сад приезжал театр с Карлсоном-детям на столько понравился этот герой, что мы решили прочитать про него историю. С детьми мы обсуждаем каждое произведение, кто-то из детей читал, что-то

смотрел мультфильм или сказку, кто-то хотел прочитать, а некоторые произведения дети не знают. Появляется проблема, как нам узнать про героя? Ищем пути решения: попросить родителей почитать, посмотреть мультфильм или попросить почитать в детском саду? Здесь мы используем интерактивный метод- **«Большой круг»** -это технология, которая позволяет каждому ребенку высказываться и развивать навыки общения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы из полученной информации и решать поставленную задачу.

Чтение литературного произведения.

Разбор произведения. После прочтения произведения я применяю интерактивные технологии –**Мозговой штурм** и **Хоровод-**

По произведению задаются вопросы: такие как, «Правда ли Чебурашку нашли в коробке с апельсинами?» или «Верите ли вы, что Карлсон летал?», бросается мяч ребенку, он отвечает, раскрывая тему, почему он так считает. Далее ребенок бросает мяч и задает вопрос другому ребенку и так по кругу в хороводе. Таким образом дети задают вопросы друг другу и отвечают на них, учатся слушивать ответы и не перебивать друг друга.

Рассматривание иллюстраций. Здесь используется **технология кластер**, это метод, помогающий свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Разбивка на кластеры очень проста. На доске вывешивается иллюстрация с изображением ключевого слова, у нас это изображение Карлсона, и предлагается детям назвать слова, относящиеся к данному слову. Заранее подбираются картинки, дети называют ассоциацию, подбирают картинку, проговаривают и вывешивают рядом с героем. Кластеры по тематике могут быть разными: на определение характера героя, его внешности и другие.

При работе с иллюстрациями использую командную игру, где каждая команда выбирает себе 1 иллюстрацию. За определенное время они должны вспомнить прочитанный фрагмент,

изображенный на иллюстрации, обсудить, самостоятельно выбрать представителя от команды, который выходит и представляет рассказ своей группы. Затем выходят следующие команды и так мы воспроизводим всю сказку.

Для **работы в парах** я использую игры на тесное взаимодействие. Предлагается выбрать иллюстрацию, составить по ней одно или несколько предложений и выложить с помощью схем, читающие дети могут выкладывать из букв.

Так же используется интерактивный метод **«Интервью»**. С помощью наводящих вопросов, мы можем узнать желают ли дети поучаствовать героями в театрализации или создать собственный мультфильм или может зарисовать альбом по произведению, таким образом мы можем понять какой будет итоговый продукт по прочитанному.

По итогу прочтения произведения и закрепления его различными упражнениями, мы поставили театрализацию «Проказы Карлона», где сценарий мы с детьми придумывали совместно и так вышло, что он у нас получился юмористический и в тоже время поучительный, где мы вспомнили правила поведения дома в отсутствии взрослых, через встречу с любимым героем.

Таким образом используя интерактивные технологии у детей формируется интерес к чтению, умению воспринимать текст, размышлять над ним, тем самым через любовь к книге мы формируем предпосылки читательской грамотности у детей дошкольного возраста.

**М.А. Зараменских**

**Конспект занятия по экологическому воспитанию во второй мл.группе. Тема: «Вот какие птички, птички -невелички»**

**Цели.**

Образовательная:

Продолжить знакомить с характерными признаками весны.

Закрепить знания детей о птицах, об их жизни в весенний период

Расширить представление об особенностях внешнего вида, повадках птиц.

Продолжить знакомство детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда.

#### Воспитательная:

Воспитывать чувства любви к родной природе.

Воспитывать доброе, бережное отношение к пернатым друзьям.

Воспитывать любознательность, сочувствие.

#### Развивающая:

Развивать интерес к жизни птиц.

Развивать речь детей, обогащать их словарный запас.

Учить понимать образный смысл загадок.

#### **Предварительная работа:**

Наблюдение за птицами во время прогулок.

Чтение худ. литературы: С.Городецкий «Как птицы учились строить гнезда», Т. Нужина «Воробьи», «Ласточки» и др.

Загадывание загадок.

Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Кто, где живет» и др.

#### **Материал к занятию.**

Демонстрационный материал «Птицы». Звуковая фонограмма явление природы. Шапочка с изображением птиц для подвижной для подвижной игры. Изображения птичьих гнезд.

#### **Ход занятия.**

**1 часть.** Игра «Доскажи предложение».

Воспитатель: Какое сейчас время года? Когда наступает весна?

Дети: После зимы.

Дальше воспитатель начинает предложение, а дети самостоятельно его заканчивают.

-Погода весной (какая?)

- Ручьи весной (что делают?)
- Солнце весной (какое?)
- Сосульки весной (что делают?)
- Листочки на деревьях (что делают?)
- Весной травка вырастает (какая?)
- Снег (что делает?)
- Весной птицы (что делают?)

Воспитатель:

Как приятно проснуться, встать,  
Синее небо в окно увидеть  
И снова узнать, что повсюду весна,  
Что солнце и утро прекраснее сна.

Воспитатель:

Весной все оживает, просыпается вокруг. Но самое главное чудо, которое происходит в природе весной – это то, что именно весной к нам из теплых стран прилетают пернатые друзья. Самыми первыми прилетают грачи (показывает картинку). Это крупные, черные птицы с длинным клювом. Ходят важно, длинными носами землю ковыряют: червячков ищут. Кричат: «Крак! Крак! Весна! Весна». В далекие времена говорили: «Грачи зиму ломают». Есть еще и такая примета: «Если грач на горе, то весна во дворе».

**2 часть.** «Звуки и голоса природы»

Раздается стук в дверь. Входит Матрешка.

Матрешка: Здравствуйте, ребята! Я – Матрешка. Шла в гости к малышам, да случайно услышала как вы здесь о весне, о птицах беседуете. И подумала, какие же эти ребята наблюдательные. Всю вокруг видят, все вокруг подмечают, что весной на улице происходит. А вот умеют ли они весну слушать? Давайте проверим. Когда я хлопну в ладоши, закрывайте глаза и слушайте. А потом расскажите, что же вы слышали.

лишты, журчание дождя, капель, голоса птиц.

После прослушивания дети рассказывают, какие весенние звуки они слышали.

**3 часть.** «Отгадай загадку».

Матрешка: Ребята, а у меня для вас есть еще один сюрприз. У меня есть шкатулка, но не простая, а волшебная. Если правильно отгадать загадку, то в шкатулке появится птичка. Хотите проверить? Тогда садитесь на стульчики и внимательно слушайте.

1. Вот вещунья белобока,

А зовут ее: (сорока)

2. Прилетает к нам с теплом,

Путь, проделав длинный.

Лепит домик под окном

Из травы и глины. (ласточка).

3. Чик-чирик!

К зернышкам прыг!

Клюй, не робей

Кто же это: (воробей)

4. Не ворона, не синица

Как зовется эта птица?

Примостилась на суку

Раздалось на суку

Раздалось вокруг «ку-ку» (кукушка)

5. Кто присел на толстый сук

И стучит «Тук-тук, тук-тук» (дятел)

6. На шесте дворец.

На дворце певец,

Как зовет его; (скворец)

После каждой правильной отгаданной загадки, Матрешка вытаскивает фигурку птицы и прикрепляет ее на фланелеграф.

Матрешка: Какие вы молодцы. Все загадки отгадали правильно. Таким умным, хорошим ребятам я хочу подарить сувениры. Сейчас я за ними схожу, а вы не скучайте.

Матрешка уходит за сувенирами.

**4 часть:** «Назови, кого не стало»

Воспитатель: Пока матрешка ходит за сувенирами, давайте продолжим наше занятие. Вы обратили внимание, какой красивый получилась веселая, весенняя картинка (показывает на фланелеграф). Давайте еще раз назовем птиц, которых вы здесь видите.

Дети перечисляют птиц: сорока, воробей, дятел, ласточка, скворец, кукушка, грач.

Воспитатель: Сейчас я хочу поиграть с вами в игру: «Назови, кого не стало». Когда вы отвернетесь, я спрячу одну из птиц. Повернувшись, вы должны назвать ту птицу, которой не стало.

Проводится игра «Назови, что не стало»

**5 часть.** Игра «Найди волшебную шапочку».

Воспитатель предлагает стать детям в круг.

Воспитатель: Ребята, а вы сами хотели бы стать птичками? Для этого вам нужно найти волшебные шапочки, одеть их и произнести волшебные слова. Разойдитесь по группе и поищите волшебные шапочки.

Раз, два, три,

Волшебные шапочки ищи.

Дети ходят по группе, ищут шапочки с изображением птиц. Найдя, одевают их и становятся в круг.

Воспитатель: Я уже вижу, что все одели волшебные шапочки. Теперь нам осталось произнести волшебные слова. Повторяйте за мной:

Раз, два, три

(хлопают в ладоши)

На одной ножке повернись

(поворачиваются вокруг себя)

И быстро в птичку повернись!

Воспитатель: Назовите, в какую птичку вы превратились (название птиц должно соответствовать изображению на шапочке). Скажите, сколько у птички лапок? А глазок, крылышек?

Давайте посчитаем:

Лапка, раз! (выдвигает вперед одну ногу).

Лапка, два! (выдвигают другую ногу).

Скок-скок-скок! (скачут на обеих ногах)

Крылышко, раз! (одну руку в сторону)

Крылышко, два! (другую руку в сторону)

Хлоп, хлоп, хлоп (хлопают крыльями)

Глазик, раз (закрывают один глаз)

Глазик, два (закрывают другой глазик)

Открывали глазки и бегают, машут крылышками, чирикают, пищат.

Прилетали птички,

Птички -невелички

Велело скакали

Зернышки клевали

И быстро улетали.

**6 часть.** «Найди свое гнездо» игровое упражнение.

Воспитатель: Как вы думаете, куда могли полететь птички?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, в свой домик. А как называется дом птицы?

Ответы детей: Гнездо.

Воспитатель: А вы знаете, что гнезда у птиц бывают разные? Где строит свое гнездо дятел, ласточка, сорока? А где живет скворец? Оглянитесь вокруг. Посмотрите сколько у нас гнезд для птиц. Но каждая птичка должна найти свое гнездышко. По моему вы должны полететь в свое гнездо.

Раз, два, три

Птичка в гнездышко лети.



Детям предлагают изображения 4 гнезд. Каждый ребенок занимает свое гнездо.

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше занятие. Вам понравилось. А о чем мы с вами говорили на занятие?

Ответы детей:

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, появилась волшебная шкатулка. Там, наверное, сюрприз для вас. (Смотрят, находят конфеты).

**Г.Ф. Кузнецова**

## **Конспект занятия Музыкальная грамота**

**МБДОУ «Теремок»**

**Тема:** Музыкальная грамота.

**Группа:** Подготовительная

**Музыкальный руководитель:** Кузнецова Г.Ф.

**Образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие.

**Интеграция образовательной области:** Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, Физическое развитие

**Цель:** Создание социальной ситуации для расширения у детей представлений о нотной грамоте посредством использования разнообразных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:**

1. Способствовать формированию устойчивого интереса к разнообразным видам деятельности, инициативу, творчество.

2. Способствовать расширению представлений о нотной грамоте.

3. Формировать коммуникативные качества личности ребенка. Создавать эмоциональный настрой для самовыражения воспитанников.

## **Оборудование:**

- Мультимедийная установка
- Деревянные палочки
- Детские музыкальные инструменты

## **Содержание:**

- «Вологодские кружева»
- Музыкальное приветствие «Здравствуй» Валеологическая распевка-приветствие с использованием музыкально ритмических движений
  - «Ковырялочка», « Приставной Шаг», «Боковой галоп» музыкально-ритмические движения
  - «Летка-енка» музыкальное упражнение на развития чувства ритма
  - Дидактическая игра «Назови композитора » на закрепление знаний прослушанных произведений
  - «Пиццикато»Л.Делиб. Пальчиковая гимнастика на развитие чувства ритма, здоровье-сберегающее упражнение
  - «Итальянская полька» С. Рахманинов
  - «Села кошка на такси» распевка
  - «Молодая бабушка»А. Евтодьевой
  - Игра на выбор

## **ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*У входа в зал:*

**Муз.рук.:** Я рада вас видеть ребята и приглашаю вас в музыкальный зал, а как вам зайти подскажет музыка.

**«Вологодские кружева»-**

*Дети настраиваются на музыкальную деятельность.*

*Анализируют и двигаются в соответствии с музыкой*

**Муз.рук.:** Молодцы ребята! Круг у нас получился дружный.

А теперь нашим музыкальным приветствием поздороваемся и настроимся на занятие.

**«Здравствуй» Картушина**

*Дети исполняют музыкальное приветствие, согласуя свои движения с текстом, характером и ритмом музыки.*

**Муз.рук.:** Ребята, музыкальное приветствие подняло нам настроение?...

Музыка поистине обладает чудесным свойством и могучей силой. Она может заставить нас улыбаться и плакать, мечтать, веселиться и радоваться.

**Муз.рук.:** Ребята, а из чего складывается музыка? *Дети размышляют. Из звуков.*

**Муз.рук.:** А какие бывают звуки?

*Дети: Высокие, низкие, тихие, громкие, музыкальные и немusicalные и т. д.*

**Муз.рук.:** **ребята.** Ребята, а вы слышали про такую страну «Домисолька»?

Это сказочная музыкальная страна, как вы думаете, а кто там живет и почему она так называется..?

**Муз.рук.:** Правильно! Наши звуки там называются нотками, а какие нотки вы знаете.

**Муз.рук.:** Живут наши нотки на нотном стане, а хозяин нотного стана важный господин Скрипичный ключ.(слайд).

Весь день в «Домисольке» нотки резвятся, поют, играют, веселятся, а когда нотки устают приходит...

### **Слайд Пауза**

Кто приходит к ноткам? *Дети отвечают*

Правильно!

Что обозначает пауза?

*Дети: остановка, молчание.*

**Муз.рук.:** Совершенно верно, когда стоит пауза, то нотки отдыхают. Однажды случилась беда, в их страну попал компьютерный вирус, и каждая нотка забыла все свои способности, забыла как ее зовут и на какой линейке она жила. В стране «Домисолька» наступил полный бардак Ребята, Скрипичный ключ просит у вас помощи, поможем ему?

**Муз.рук:** Ребята. Первая нотка, давайте поможем вспомнить ее имя...(Ответы детей «До»)Нотка «До» очень любила танцевать, но теперь она не помнит не одного танцевального движения, как вы думаете, что мы можем сделать, что бы расколдовать ее.

**Музыкально- ритмические движения «Ковырялочка», «Приставной шаг», «Боковой галоп»**

**Слайд:** *На нотном стане вместо паузы появляются нотки «до».*

**Муз. рук.:** Ребята, мы вернули нотку, Молодцы!

**Муз. рук.:** У второй нотки, догадайтесь, какое у нее имя (Дети: «Ре») пропало чувство ритма, выполнить а справиться со следующим заданием нам помогут палочки-в

**«Летка-енька» музыкально-ритмические упражнения.**

*Дети под музыку передают по кругу палочки.*

**Слайд:** *На нотном стане вместо паузы появляется нотка «ре»*

**Муз. рук.:** Ребята, мы вернули нотку «Ре»!

**Муз. рук.:** А теперь музыкальные загадки?

Давайте сядем на стульчики и послушаем следующее задание.

**Муз. рук.:**

Он пишет музыку для нас,

Мелодии играет,

Стихи положит он на вальс.

Кто песни сочиняет? *Дети:(Композитор)*

**Музыкально дидактическая игра «Назови произведение и композитора» (« В пещере горного короля» Э.Григ, «У Камелька» Чайковский, Римский Корсаков «Море»)**

*Дети слушают и называют произведение и композитора*

**Слайд:** *На нотном стане вместо паузы появляется нотка «ми»*

**Муз. рук.:** Ребята, мы вернули третью нотку, кто скажет мне, как она называется? Дети: «Ми»

**Муз. рук.:** Правильно! Следующая загадка:

Коллектив музыкантов, что вместе играют,  
И музыку вместе они исполняют.

Бывает он струнный и духовой,  
Эстрадный, народный и всякий другой.

Треугольник есть и ложки,  
Бубны, палочки, гармошки,

Если все их сразу взять,  
Дружно вместе заиграть...

Буду я тут дирижером,  
Кто же вы? Ответьте хором...(оркестр)

**Муз. рук.:** Правильно, оркестр.

**Муз. рук.:** Какие вы молодцы! Ребята, прежде чем сыграть оркестром нам надо подготовить пальчики.

**«Пиццикато» пальчиковая гимнастика на развитие чувства ритма, здоровье-сберегающее упражнение**

**Муз. рук:** Вы готовы выполнить следующее задание?..

Подходите берите инструменты. Как называется произведение, которое мы сейчас с вами будем играть? *Играю отрывок.*

*Дети: Итальянская полька.*

*Дети берут инструменты и играют в оркестре.*

**«Итальянская полька» оркестр.**

*Слайд: На нотном стане вместо паузы появляется нота «фа», «соль»*

**Муз. рук.:** Ребята, смотрите оркестр помог нам вернуть две нотки , кто помнит как они называется?

**Муз. рук.:** Ребята , давайте пропоем наши нотки (Поют), какие еще нотки нам надо спасти?

**Муз. рук:** Правильно. Слушаем следующую загадку

Если текст соединить с мелодией

И потом исполнить это вместе,

То, что вы услышите, конечно же,

Называется легко и просто — ...

**Муз. рук.:** Молодцы! Песня, а что надо сделать, что бы хорошо спеть

*Дети: Приготовить горлышко, распеться.*

**«Села кошка на такси» работа над динамикой. распевка**

**Муз. рук.:** Мое горлышко готово, а ваше?

Тогда давайте споем песню , которую мы готовим на 8 марта, «Молодая бабушка»А. Евтодьевой

**Муз. рук.:** ребята, что бы нотки открылись, надо постараться спеть, выразительно, от души

*Слайд: На нотном стане вместо паузы появляется нотка «ля», «си»*

**Муз. рук:** Молодцы! Вы спасли все нотки, давайте мы их все пропоем.(Поют гамму).

**Слайд. Нотный стан с Скрипичным ключом с и пляшущими нотками. Спасибо!**

**Муз. рук:** Ребята Вы сегодня хорошо потрудились, пора и отдохнуть, в какую игру вы бы хотели поиграть?

**Игра на выбор детей.**

**Муз. рук.:** Ребята, вот и подошло к концу наше занятие, предлагаю оценить его , если понравилось – попрощаемся в мажорном настроении, если нет , то в минорном.

**О.А. Вакуленко**

## **Статья "Технологии, методики, приемы и идеи, реализуемые на занятиях в ДОО"**

Сенсорное развитие составляет основу для физического и умственного развития ребенка. С рождения ребенок познает внешний мир с помощью рецепторов своего тела. Вкус маминого молока, запах мамы, тактильные ощущения, первые шаги — все это неразрывно связано с сенсорным развитием ребенка. Но что

делать, если у ребенка есть какие-либо отклонения от норм развития? Что делать если у ребенка есть нарушения?

Зачастую, родители не сразу обращают внимание, на те или иные нарушения. Только ближе к трем годам, родители понимают, что ребенок “особенный”. Даже незначительные нарушения приводят родителей в ступор, особенно когда они слышат, что их ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Дети ОВЗ — это не только дети, которые имеют отклонения психического или физического развития, но и дети, которым нужно научиться вести полноценную жизнь.

Время быстро проходит, а многие дети так и не могут качественно адаптироваться без должной коррекции. Для того, чтобы своевременно оказывать должную помощь, используется методика сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция представляет собой упорядоченные ощущения, которые будут использованы ребенком в его развитии. Иными словами, сенсорная интеграция — это процесс, во время которого полученная информация от рецепторов анализируется и обобщается нервной системой. Так, например, для детей с нарушением слуха, необходимо проработать зрительное, тактильное, эмоциональное восприятие для того, чтобы у них было целостное представление об окружающей среде. Либо, например для детей с задержкой речевого развития используются игры для развития мелкой моторики, которые стимулируют речевую активность, благодаря движению пальцев рук, координации движений.

После первичной диагностики, имея представление о конкретных видах нарушения обработки сенсорной информации ребенка с ОВЗ разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа, где конкретно описываются на какие сенсорные аспекты, нужно сделать упор.

Нарушения сенсорной интеграции связаны с трудностью обработки полученной сенсорной информации. Поэтому для детей

с тяжелыми нарушениями я использую су-джок терапию, а также авторские материалы для моторики рук.



1. Мячики су-джок и пружинки для пальцев.



2. Деревянные бусинки из бука, которые я активно использую на занятиях. Они не только пахнут, но издают своеобразные звуки, тем самым привлекают внимание детей.



3. Деревянные палочки одинаковой ширины, но разной длины. Использую на логоритмических занятиях.



## **Конспекты занятий сенсорной интеграции.**

Организованная образовательная деятельность по речевому развитию в коррекционной группе.

Дата: 15.03.2022 г.

Тема: «Пальчиковая гимнастика “Капель”».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие, познавательное развитие  
Цель: Развитие координации речи с движением, общей и мелкой моторики, ориентировка в пространстве.

Формирование умения воспроизводить несложные ритмические структуры

Задачи: Развитие речи с движениями с музыкальным сопровождением и без него. • Развитие артикуляционного аппарата • Развитие мелкой моторики пальцев рук (пальчиковые игры с речевым сопровождением). • Развитие слухового восприятия, внимания, памяти. • Формирование умения слушать и слышать ритм музыки, воспроизводить несложные ритмические структуры.

Развивающие: Развитие умения слушать педагога, выполнять задания в соответствии с задачами.

Образовательные: Продолжать учить детей слушать и действовать по речевой инструкции.

Воспитательные: воспитание эмоциональной отзывчивости.

Предварительная работа с детьми: развитие моторики артикуляционного аппарата; Словарная работа: капает, журчит

Методические приемы: игровые моменты, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, словесная игра

Оборудование и материалы: деревянные бусины

Структура организационной деятельности:

Организационный момент.

Приветствие проходит с совместными действиями ребенка и педагога Здравствуй солнце золотое (руки вверх), здравствуй небо голубое (руки в сторону)

Здравствуйте ручки хлоп- хлоп- хлоп! (хлопаем ладошками)

Здравствуйте ножки топ-топ-топ! (топаем ножками)

Здравствуй, Лена! (помахать рукой ребенка)

Здравствуй, Замир! (помахать рукой ребенка)

Здравствуй, Ваня! (помахать рукой ребенка)

Мотивация.

Раздается звон колокольчика. В. - Динь, динь, динь! Динь, динь, динь начинается занятие! (привлекаем внимание ребенка)  
Включаем музыкальное сопровождение для занятий П.И Чайковского “Детский альбом”

Пальчиковая гимнастика «Капель» (музыка и слова Н. Марютины)

С крыши капает капель – (бусы ложем на ладошки словно капельки)

Кап-кап, кап, капель.

Кап-кап в теплый день

Кап- кап звук весны слышим я и ты.

А капли станут ручейками и словно змейки побегут. (бусы зажимаем между ладонями ребенка)

Жур-жур жур журчит, ручеек спешит. (бусы сжимаем между ладонями и шумим ими возле уха ребенка)

Жур-жур звуки весны слышим я и ты.

Физкультминутка

Пальчиковая игра с массажными мячиками.

Катится колючий ёжик, нет ни головы, ни ножек! (выполняем круговые движения мячиком между ладонями)

По ладошкам он бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит. (движения мячом по пальчикам) Бегаёт туда, сюда! Мне щекотно? Да, да, да! (между ладошек выполняем движения мячиком вперёд-назад)

Подведение итогов. Формируем умения захватывать, удерживать деревянные бусины. Различать формы бусин

**Использованная литература:**

Э Джейн Айрес “Ребенок и сенсорная интеграция.

**О.А. Вакуленко**

## **Дидактический материал «Многофункциональное игровое пособие для детей «Логопедические пазлы»**

### **Пояснительная записка**

В логопедической работе есть моменты, требующие длительной и кропотливой тренировки детей – это этап автоматизации звуков. Многократное повторение одного и того же материала утомляет детей, пропадает интерес к занятиям. Поэтому, в арсенале логопедов должно быть достаточно большое количество наглядно-игровых дидактических пособий и приемов для того, чтобы занятия по автоматизации звуков превратить в увлекательную игру.

*Цель игрового пособия* заключается в том, чтобы научить детей правильно произносить поставленные звуки в различных формах речевой деятельности.

### **Паспорт на авторское пособие**

«Многофункциональное игровое пособие для детей

### **«Логопедические пазлы»**

1. Наименование учебно-методической разработки:

«Игровое пособие для детей «Логопедические пазлы»

2. Предмет: образовательная деятельность, осуществляемая в коррекционной работе (логопедия)

3. Цель, задачи разработки:

**Цель:** Автоматизация звука (С, З, Ц, Р, Л, Ш, Ж, Щ, Ч)

**Задачи:**

- Автоматизировать поставленный звук
- Упражнять в нахождении картинок с определённым звуком (автоматизированным) в заданном месте;
- Упражнять в делении слов на слоги;
- Упражнять в составлении предложений с заданным словом;
- Развивать лексико-грамматические категории

-Развивать умение работать со схемой;

-Развивать координацию движений.

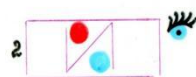
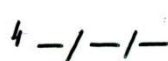
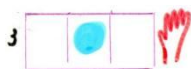
-Развивать фонематический слух

**Оборудование:** карта с заданиями, картинки-пазлы на автоматизированные звуки (С, З, Ц, Р, Л, Ш, Ж, Щ, Ч)

**Комментарии:** Данная игра изготовлена и дополнена по аналогии игры «Собери картинку»

### Ход игры:

Перед ребенком на столе разложены картинки-пазлы. Ребенку предлагается карта, где в определённой последовательности определены задания:



1. Выбрать среди картинок-пазлов картинку, где автоматизированный звук находится в начале слова; «Сердечко» с правой стороны обозначает, что ребенок должен ласково назвать предмет, изображённый на картинке-пазле

(цель: научить ребенка образовывать существительные в уменьшительно-ласкательной форме)

2. Выбрать картинку, где автоматизированный звук находится после гласного звука; «Глаз» с правой стороны обозначает, что ребенок, взяв картинку-пазл должен изменить слово:....Я вижу много...(цель: научить ребенка образовывать формы множественного числа родительного падежа)

3. Выбрать картинку-пазл, где автоматизированный звук находится в середине слова; «Рука» с правой стороны обозначает, что данный предмет изображённый на картинке-пазле -

ребенка.....Это твоё!...Скажи, чей это предмет?...*(цель: согласование существительного с местоимением)*

4. Среди картинок-пазлов ребенок выбирает картинку, где автоматизированный звук находится в трёх-слоговом слове (согласно схеме)

5. Выбрать картинку, где автоматизированный звук находится в конце слова. Цифра «Пять» с правой стороны обозначает, что ребенок должен посчитать объекты, изображённые на картинке-пазле так, будто их количество увеличивается от одного до пяти *(цель: работа над изменением грамматической формой слова)*

6. Последняя картинка-пазл нацеливает ребенка на то, что он должен составить предложение с предметом, изображённым на картинке–пазле (название предмета содержит автоматизируемый звук)

Собрав все шесть картинок-пазлов в определённой последовательности, ребенок переворачивает их, и у него «получается» большая картинка (с автоматизированным звуком)



\* Материал в данном пособии подобран на все автоматизированные звуки (С, З, Ц, Р, Л, Ш, Ж, Щ, Ч). Может использоваться как методическое пособие в помощь воспитателям, родителям, логопедам для формирования правильного произношения звуков, активизации и обогащения словарного

запаса детей. В сочетании игры и учения логопедическая игра для детей по автоматизации звуков становятся интересными, эмоционально окрашенными, развивающими и познавательными.

**О.А. Вакуленко**

### **Методическая разработка «Бизиборд как средство развития познавательной активности у дошкольников с ОВЗ»**

#### **Актуальность темы.**

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа, требующая особого внимания и подхода к обучению и воспитанию. У них наблюдаются отклонения в физическом или психическом развитии. Поэтому для них обучения нужно создавать специальные условия. В настоящее время для детей с ограниченными возможностями здоровья разработаны технологии психокоррекционной работы, интегрирующие достижения отечественных и зарубежных исследователей. Одним из эффективных и результативных вариантов, который позволяет учесть как общие, так и специфические закономерности развития ребенка с ОВЗ, является использование материалов Марии Монтессори. Одной из ее разработок является – бизиборд (развивающая доска для ребенка) Поэтому, организуя игровую деятельность наших воспитанников, мы используем идею создания бизиборда.

**Рассуждая о пользе бизиборда, можно отметить положительные моменты:**

- Включение воспитателя в деятельность наравне с детьми,
- Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра,
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства),

- Увлекательные игры помогают вырабатывать усидчивость у гиперактивных детей.

- Открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе),

- Добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения),

- Получение любых новых ощущений однозначно стимулирует работу мозга, который должен переваривать, систематизировать и запомнить полученную информацию. С таких простых упражнений начинается развитие человеческого мышления, которое значительно ускоряется благодаря бизиборду.

Используя познавательную доску, ребенок не только познает бытовые вещи, которые есть у него дома, но и развивается:

- Координация движений. Этому способствуют дверные цепочки и защелки, шнуровки. Благодаря Бизиборду, ребенок учиться управлять своими руками;

- Усидчивость. Маленький ребенок неспособен долго концентрироваться на одном предмете, а бизиборд дает возможность выполнять и планировать множество действий.

- Логику. Малыш начинает сознавать, что сначала крутим ручку, а только потом нажимаем и открываем;

- Цветовосприятие. Часто, при изготовлении доски используются разные цвета радуги: разноцветные бусинки и ленточки;

- Изучение слов и знакомство с миром. Часто за дверцами скрыты картинки с изображением животных, фруктов, транспорта, растений. Когда ребенок открывает дверцу, его ждет сюрприз. А если взрослые при этом будут проговаривать это изображение, то ребенок быстрее запомнит его.

- Воображение. Малыш сам может придумать новое применение для той или иной детали;

- **Память.** Нейронные сигналы от маленьких пальчиков поступают в мозг и обогащают впечатлениями память дошкольников.

В процессе игры с бизибордом, наши воспитанники учатся самостоятельно решать различные задачи и проблемные ситуации, видят свои ошибки, стараются их исправить или помогают это сделать своим друзьям. Часто можно наблюдать ситуации, когда малыши совместно ищут различные способы решения возникшей проблемы. Поэтому, здесь мы видим роль бизиборда и как формы развития коммуникативности. Воспитания чувства сотрудничества и взаимопомощи дошкольников.

### **Виды бизибордов**

*Прямоугольная доска*

*Фигурная доска*

*Мягкие бизиборды*

Коврик

Книга

**Формы работы с бизибордом**

*Индивидуальная*

*В паре*

*подгрупповая*

Положительные отзывы родителей и наблюдаемая динамика в развитии детей говорят о необходимости продолжения использования данного дидактического пособия. Используя в работе бизиборд, мы даем возможность каждому малышу проявить свою индивидуальность и личностные качества, а педагогу включиться в активное сотворчество и содействие с воспитанниками, тем самым, расширять и пополнять свои профессиональные компетенции.

**Я.О. Клишевич**



## **ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ВЗГЛЯДЫ УЧЕНЫХ И ПЕДАГОГОВ**

Современное состояние экологии во всем мире, и в частности, в России, заметно ухудшилось: загрязнение атмосферы, изменения климата, неэффективное использование природных ресурсов и т.д., поэтому в 2000 г. была разработана «Национальная стратегия экологического образования Российской Федерации». Стратегия направлена на создание единой системы непрерывного экологического образования каждого гражданина России на протяжении всей его жизни [5].

Как нам известно, дошкольное образование является первой ступенью образования. Дошкольный возраст характеризуется интеллектуальным, интенсивным, нравственно-волевым и эмоциональным развитием личности ребенка, ввиду этого важно воспитывать правильное отношение к окружающему миру природы. Однако становление экологической культуры подрастающего поколения немислимо без специально подготовленных педагогических кадров. Это обстоятельство определило актуальность нашей статьи.

Изучения в области экологического образования, можно увидеть в работах: Ю.Ю. Галкина, Э.В. Гиурсова, С.Н. Глазачева, И.Д. Зверева, Н.С. Касимова, Ю.П. Козлова, Е.В. Никоновой, В.С. Петросяна, О.Г. Роговой, Н.А. Рыжова, Е.Д. Самотесова, С.А. Степанова, Н.П. Тарасовой, Л.А. Третьяковой, А.Д. Урсула, Г.А. Ягодина и др.

В трудах Э.В. Гурдикулова, А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, Е.М. Кудрявцевой, А.П. Сидельковского, И.Т. Суравегиной и др. рассматриваются методологические основы экологического образования.

С. Н. Глазачев, Е. С. Слостенина, Л. В. Романенко, И. П. Сафронов и др. исследовали критерии экологической культуры педагога [10].

Понятие «экологическая культура» имеет ряд определений и различных вариаций. Н.Ф. Реймерса считает, что «экологическая культура – это этап и составная часть развития общемировой культуры, которая характеризуется острым глубоким и всеобщим сознанием себя как части природной среды и как субъекта, ответственного перед собой, перед живущими и последующими поколениями». Этой же точки зрения придерживаются А.Г. Маслеева и А. Храменко [6]. В своих работах авторы не только дают определение «экологической культуры», но и раскрывают её сущность, акцентируют наше внимание на том, что «экологическая культура» не только взаимосвязь между человеком и природой, но и взаимодействие между человеком и человеком, человеком и окружающей его действительностью.

Современный исследователь Г. Е. Дулатова расширяет понятия «экологическая культура». Она пишет, что это не просто некое взаимодействие, а то, что «... это показатель нравственного воспитания личности» [1, С. 97], которая не только несет ответственность перед своими предками (сохраняет и поддерживает экологический баланс) и свои будущим поколением, но и владеет экологическими компетенциями (экологическими знаниями, умениями и навыками), а также умеющий передавать свой личный опыт и знания другим.

Следовательно, «экологическая культура» - это связь между человеком и природой, а также его предками, выражающаяся в форме деятельности (сохранения и поддержания экологии, передача своих знаний и опыта другим людям) и показателя духовно-нравственного воспитания.

Для формирования экологической культуры подрастающего поколения необходимо прежде всего сформировать её у будущих педагогов, воспитателей детских образовательных учреждений.

Так, в подготовке будущих специалистов Н. Н. Моисеев говорит о важности двух аспектов, основ на которых должно строиться их обучения, а именно – теория и практика.

Под «теорией» Н. Н. Моисеев подразумевает то, что будущий воспитатель должен приобрести общие представления об экологии, природе, об процессах, происходящих в ней, об методах и средствах поддержания в ней порядка и гармонии между природой и человека – эти знания помогут обрести фундамент благодаря которому педагог сможет сформировать собственное мнение и позицию. Под «практикой» следует понимать обучение и воспитание педагогом своих воспитанников. Н. Н. Моисеев в своем исследовании подчеркивает эти направления (теории и практики) и считает, что благодаря им, педагог сможет сформировать «экологический профессионализм» [4].

Для раскрытия понятия «экологический профессионализма педагога», мы выбрали определение И. П. Сафронова, который, на наш взгляд, более точно раскрывает экологический профессионализм педагога, утверждает он, что это способность к получению верных технологических и конструктивных решений в любую минуту воспитательно-образовательного процесса [8]. Его взглядов придерживаются исследователи Н.П. Несговорова, Г.А. Папуткова только в своих работах они используют термин «эколого-педагогическая деятельность» [9].

Анализ научной литературы, а также исследований по теме статьи позволил выявить, что проблема формирования экологической культуры будущего педагога дошкольного образования возникла в результате плохо созданных условиях, устаревших форм и методов при обучение специалистов. Поэтому для решения данной проблемы, Нестерова Анна Александровна предлагает развивать такие профессионально важные качества личности будущего педагога как работоспособность, коммуникабельность, творчество и самоуправление. Для реализации поставленной задачи А.А. Нестерова предлагает

создать определенные условия для саморазвития студентов, поскольку именно грамотно созданные условия, по мнению автора, будут способствовать осмысленной практической деятельности, направленной на развитие своей личности согласно с требованиями профессии [5].

В качестве условий А.А. Нестерова предлагает: «...ориентацию учебного процесса на приближение учебной деятельности к предметным и социальным условиям будущей профессиональной деятельности; организации активной практической деятельности студентов в профессиональной сфере на основе накопленного опыта решения эколого-педагогических задач; преобладания интерактивных форм и методов обучения; проектирования учебного процесса на основе интегрированного дидактического комплекса» [5].

Т. Г. Табукашвили в своей работе тоже описывает ряд условий, которые похожи на условия А.А. Нестеровой, но она (Т. Г. Табукашвили) установила, что дело может быть не только в созданных условиях (или их отсутствия), но и в неверно подобранных формах работы. Автор пишет о том, что становление экологической культуры будущих педагогов немислимо только в рамках занятий. Овладение основами экологии и методики воспитания должно сочетаться с внеурочной деятельностью, позволяющей по-разному постигать ценность природы, именно воспитательный процесс в педагогической образовательной организации обязан опираться на триединстве обучения, воспитания и развития [9]. «Именно в этом случае, - пишет Т. Г. Табукашвили, - на выходе у молодых специалистов можно обнаружить экологическую культуру, показателями которой являются: экологическая образованность, эмоциональная восприимчивость и отзывчивость на природное окружение, способность к экологическому мышлению, адекватное поведение в природе, готовность к природоохранной деятельности» [9, С. 13].

С позиции Н.С. Дежниковой, обучающийся выйдет на разный уровень сформированности эмоционально-ценностного отношения:

- обозначится желание изучить экологические знания и освоить состояние экологической обстановки конкретного местообитания;
- раскрывает способность чувствовать природу, сочувствовать ей и нести ответственность за ее экологическое состояние;
- выражает желание оказать экологическую инициативу, появляется стремление участвовать в акциях, движениях и т.д. [3].

По мнению многих педагогов и ученых эмоционально-ценностные отношения включают в себя:

- чувство ответственности за состояние окружающей среды;
- побуждение к сохранению и улучшению природы.

Отсюда следует, что будущий педагог дошкольного образования, изучая систему экологических ценностей, обязан иметь желание познавать окружающую его среду, а также чувствовать общие генетические корни с природными объектами, уметь переживать неблагоприятное состояние природы и брать на себя обязательство за улучшение состояния и защиту окружающей среды [6].

Итак, в современной психолого - педагогической литературе проблема формирования экологической культуры будущих педагогов рассматривается достаточно подробно, но учёные и педагоги правы, утверждая, что для этого недостаточно обучаться в педагогических колледжах и вузах. Образование обучающихся должно сочетаться с внеурочными мероприятиями, где происходит понимание необходимости считаться с основными законами природы и руководствоваться ими; формируются определенные взгляды, убеждения, нравственно-эстетическое отношение и любовь к природе. Только так может быть сформирована экологическая культура у будущего педагога, параметром которой являются экологическая образованность, в её основу положены систематизированные научные знания о

природе, знания фундаментальных проблем взаимодействия общества и природы, а также эколого-педагогические знания, необходимые для работы с детьми дошкольного возраста.

#### Список использованной литературы

1. Дулатова, Г. Е. Современные определения экологической культуры / Г. Е. Дулатова. — Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2012. — С. 96-99

2. Дежникова, Н. С. Воспитание экологической культуры. Учебное пособие. / Н.И. Дежникова, Л.Ю. Иванова, Е.М. Клемяшова, И.В. Снитко, И.В. Цветкова. - М.: Педагогическое общество России. 2000. - 63 с.

3. Марар, О.И. Экологическая культура в современном российском обществе: актуальные проблемы / О.И. Марар. - М.: Изд-во МНЭПУ, 2011. – 226 с.

4. Моисеев, Н.Н. Думая о будущем/ Н.Н. Моисеев // Экология и жизнь. – 2002. - № 1. С. 5.

5. Нестерова, А. А. Особенности формирования экологической компетентности у будущего педагога дошкольного образования // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2011. №1-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-ekologicheskoy-kompetentnosti-u-buduschego-pedagoga-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 29.09.2022)

6. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: учебное пособие / С.Н. Николаева. - 10-е изд. М.: Академия, 2019. – 51 с.

7. Саранкина, Ю.А. Глобальные экологические проблемы современности: характеристика и основные направления преодоления // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Юридические науки. 2017. №3 . - С. 193-199

8.Сафронов, И. П. Формирование экологической культуры учителя: диссертация ... кандидата философских наук: 09.00.02. - Москва, 1991. - 176 с.

9.Табукашвили, Т. Г. Педагогические условия развития экологической культуры у студентов дошкольного отделения в системе среднего специального педагогического образования: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Ин-т воспитания и развития личности. - Москва, 1998. - 18 с.

Тузова, Е. А. Особенности формирования экологической культуры будущего учителя в системе профессиональной подготовки: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Моск. пед. гос. ун-т. - Москва, 2001. - 16 с.

**М.М. Гапеева**

## **Методический доклад "Процессы общения в музыкальной деятельности. Учитель и ученик"**

### **Введение.**

Передача знаний от старших поколений младшим осуществляется в процессе целенаправленного обучения и воспитания. В ходе такой передачи младшие поколения усваивают четыре основных элемента социального опыта – знания, способы деятельности, опыт творческой деятельности и содержание эмоционально – ценностного отношения к миру. Этот опыт усваивается через книги, учебные планы и программы, освоение соответствующих методик и операций с предлагаемыми объектами и предметами. Эти учебные материалы могут быть очень совершенными, но они не могут заменить живого общения с учителем, который является важнейшим звеном в передаче социального опыта. Своей высшей эффективностью при наличии всех необходимых учебных пособий процесс обучения достигает только при тесном психологическом контакте учителя и ученика.

Как правило, в процессе обучения педагог передаёт своему ученику частицу самого себя, а во многих случаях - и всего себя. Поэтому, чем значительнее масштаб личности учителя, тем более положительного влияния он сможет оказать на рост личности своего воспитанника. Часто именно через любовь ученика к учителю приходит и любовь к тому предмету, который он преподаёт. Любимый учитель, как правило, передаёт обучающемуся и содержание своего отношения к самому себе, к другим людям, к окружающему миру в целом. Учитель занимает в процессе обучения как бы промежуточное место между учеником и изучаемым им предметом. Для своего ученика он может стать либо магическим кристаллом, глядя через который можно увидеть волшебный, необыкновенно красивый мир, либо увеличительным стеклом, при помощи которого можно разглядеть предметы, невидимые невооружённым глазом, либо мутным оконным стеклом, глядя через которое мир может показаться таким, что ради него не стоит покидать своего жилища.

Очень хорошо, если учитель имеет в своей области определенные достижения. Диплом вуза, награды на конкурсах, статьи в журналах, газетах, научных сборниках, ученое звание – все это может быть косвенным свидетельством достижения учителем того уровня мастерства в овладении своим предметом, которые доказывают его право на то, чтобы быть учителем. Однако сами по себе глубокие знания в какой – либо области не могут автоматически сделать его обладателя хорошим учителем. Мир знает много музыкантов, спортивных тренеров, школьных учителей по различным предметам, которые при скромном уровне своих личностных академических достижений смогли обеспечить своим ученикам невиданный профессиональный и личностный рост. Здесь на первый план выходят дидактические и коммуникативные способности человека, желающего приобщиться к миссии учителя. Дидактические способности заключаются в умении передавать учащимся знания о предмете.



Знание предмета и знание того, как надо этот предмет преподавать – несколько различные области. Какой бы учебный предмет не преподавал тот или иной учитель, но он должен знать основные педагогические теории, на основании которых может строиться процесс обучения.

### **Принципы руководства учителя учеником.**

Особенностью талантливых педагогов, добивающихся больших результатов в обучении своих учеников, является то, что они умеют одно и то же знание предлагать учащимся по – разному в зависимости от уровня их подготовки, психологических особенностей, содержания других предметов обучения. Хороший педагог в разработке методов преподавания учитывает не только индивидуальные особенности учащихся, но и свои собственные сильные и слабые стороны. Другой его важной чертой является умение увидеть изучаемое явление не только со своей собственной позиции, но и со стороны учащегося.

В звене «Учитель – ученик» ведущее значение приобретают качества учителя, в которых главнейшими оказываются коммуникативные организаторские способности.

Процесс общения учителя и ученика по своему психологическому содержанию может иметь три вида – *авторитарный, диалогический и конформистский*. При *авторитарном* стиле общения учителя с учеником содержание сознания учителя как бы вытесняет содержание сознания ученика, от которого требуется беспрекословное подчинение требованиям, и пожелания и просьбы со стороны ученика не принимаются во внимание. При *диалогическом* взаимодействии сохраняется равноправие высказываемых суждений и каждый участник стимулирует своими высказываниями рассуждения своего партнера. При *конформистском* стиле общения участники диалога пассивно соглашаются друг с другом, но такое соглашение не ведет к изменению их собственных позиций, взглядов и мнений. Положительного воздействия на личность в

данном случае не происходит. Когда беседуют два человека, то их взаимодействие может быть двух видов – *предметно – ролевое и личностное*. При первом типе коммуникации учитель выступает в роли преподавателя соответствующего предмета, сообщающего ученику секреты мастерства своей профессии, оснащая его умениями, знаниями и навыками, необходимыми для выполнения конкретных действий в изучаемой учеником области. Деловая информация, сообщаемая ученику, не требует того, чтобы учитель раскрывал себя перед учеником как личность, как человек с присущими ему сильными и слабыми сторонами. При межличностном общении процесс обучения приближается к диалогу двух равных людей, каждый из которых в каком – то плане активизирует и обогащает другого. Создаются благоприятные возможности не только для профессионального роста ученика, но и для его личностного развития. В этом случае учитель помогает войти ученику во всеобъемлющий мир культуры, стать значительной личностью, вносящей вклад в общественный прогресс. Только в этом случае педагог из простого преподавателя становится Учителем в высоком значении этого слова, формирующим характер отношения ученика к самому себе, к искусству, другим людям, обществу.

Развитию личности ученика способствует демократический стиль общения, когда учитель признает право ученика на собственную точку зрения и не пытается ее подавить своим авторитетом.

### **Трансактный анализ взаимоотношений.**

Для того, чтобы учитель смог воспитать гармоничного в своих отношениях с миром другого человека, он по возможности должен сам находиться в гармоничных отношениях с этим миром. Содержание этих отношений описано в терминах транзакционного анализа коммуникативного воздействия, разработанного в книге известного американского психолога – терапевта Эрика Берна «Игры, в которые играют люди. Люди,

которые играют в игры. Психология человеческой судьбы». Согласно концепции Э. Берна, каждый человек из своего детства выносит особый сценарий своей будущей жизни, в основе которого лежит положительное или отрицательное представление о самом себе и об окружающем мире. Всего может быть четыре основных позиции:

1. Я хороший – Ты хороший (со мной все в порядке, с тобой все в порядке). В данном случае процесс коммуникации протекает наиболее успешно, он символизирует путь счастливых людей.

2. Я хороший – Ты плохой. Это позиция превосходства, диапазон которой может быть весьма широкий – от холодного убийцы до зануды, который вечно всем недоволен и изводит людей своими непрошенными советами.

3. Я плохой – Ты хороший. Это позиция человека, страдающего от своего несовершенства, реального или воображаемого. Мир пронесется мимо него, и он боится вступить в него. Отсюда – депрессия, стремление к алкоголю, чтобы как – то скрасить свое существование.

4. Я плохой – ты плохой. Это позиция человека, сожалеющего о том, что он появился в этом ужасном мире. Не любя самого себя и окружающий мир, человек с такой позицией легко становится преступником, не боящимся никакого осуждения за свои аморальные действия.

Позиции формируются в детстве на основе определенного отношения родителей со своими детьми. Таким образом, когда учитель и ученик вступают во взаимодействие, то они обращаются друг к другу из различных состояний своего Я.

Как показывают специальные психологические исследования, успешность, с которой ученик осваивает учебные предметы в школе, во многом зависит от его самооценки. Успехам в обучении сопутствует высокая, но не завышенная самооценка учеником самого себя и своих возможностей, его убежденность в том, что

он является значимой личностью для окружающих. В этом направлении учитель должен вести постоянную работу.

### **Концепция К. Роджерса.**

Исследования, проведенные Карлом Роджерсом в 60 – х годах прошлого столетия, получили большой отклик в нашей стране. В основе этих исследований лежит представление о том, что между учителем и учеником создаются доверительные отношения, основанные на эмпатическом, «сопереживающем» видении учителем своего ученика и веры в его способности и возможности. В этом случае учитель воспринимается своим учеником не как диктатор, требующий безусловного подчинения, но как сотрудник, активизирующий и облегчающий процесс учения. Учитель открыт для ученика в своих мыслях и переживаниях, дружелюбен и заботлив, поощряет инициативу и самостоятельность ученика, позволяя ему изучать то, что ему нравится и хочется, но рассчитывая при этом на его чувство ответственности. Процесс обучения идет не только по линии усвоения предметных знаний, но и по линии освоения личностного опыта учителя. Исследования эффективности такого гуманистического подхода в обучении, по сравнению с традиционными методами, показали, что в классах, которыми руководили учителя с таким подходом, учащиеся имели более высокие академические достижения, меньше пропускали занятия, имели более высокую самооценку, на уроках были активны и общительны, больше улыбались.

### **Формирование мотивации в обучении.**

Как бы ни было велико значение хороших межличностных взаимоотношений учителя с учеником, но, вероятно, еще большее значение имеет наличие внутренней мотивации процесса познания того или иного предмета. Этим вопросом подробно занимались американские психологи Д. Аткинсон и Д. Макклелланд, которые установили, что данный мотив складывается из двух видов мотивации – стремление к успеху и избегания неудачи. Первый вид мотивации оказался характерным для семей, исповедующих

демократические принципы воспитания, при которых высокие требования родителей к своим детям сочетаются с мягкостью и теплотой в общении. Мотив избегания неудачи не ведет к таким высоким достижениям, как мотив стремления к успеху, и чаще всего он встречается у детей, выросших в семьях, в которых родители осуществляют жесткий надзор и директивную опеку каждого шага своих детей.

Если человек показывает низкий уровень стремления к успеху, то это стремление может быть усилено за счет специального тренинга, который включает в себя:

- самоанализ, нахождение в себе сильных и слабых сторон;
- поиск собственного эго – идеала на примере людей, добившихся общественного признания;
- формирование синдрома достижения успеха – быть по возможности лучше других в выполняемом деле, выполнять его с предельной добросовестностью;
- обучение выбору целей, как в конкретной ситуации, так и в жизни в целом. При этом рекомендуется выбирать средние по сложности цели и задачи, избегая как слишком легких, так и слишком трудных. Следует также избегать ситуаций, где цель задается другими людьми, и где в ситуации нет обратной связи.

Учитель может повысить мотивацию своего ученика в достижении высоких результатов в учебе также в том случае, если он объяснит ему, что причины его неудач кроются не в недостатке способностей, а в недостаточности приложенных усилий. Собственные усилия, прикладываемые для достижения успеха, находятся под волевым контролем самого ученика в отличие от его способностей, данных от природы, и трудности задачи, задаваемой учителем. Поэтому приписывание своего успеха собственным усилиям формирует чувство уверенности в себе и высокую самооценку, в то время как приписывание успеха своим способностям или везению не способствуют формированию подобных качеств личности. Если учитель видит у своего ученика

недостаточность способностей и, жалея его, будет ставить удовлетворительную отметку, то такое шадящее отношение со временем может привести к снижению уровня притязаний ученика и увяданию стремления к достижению.

Является ли мотивация внешней или внутренней, можно выявить на основании того, будет ли человек заниматься данным делом (самообразованием, танцами, музыкой, спортом и т.д.), если его за это не будет ждать ни поощрение, ни наказание. Мотив считается внутренним, если человек получает удовольствие непосредственно от самой своей деятельности, а не от каких – то внешних причин. Исследования американского психолога М. Ксикзентмихали позволили следующим образом описать состояния, возникающие у учащихся, обладающих внутренней мотивацией действия:

- ощущение полной включенности в деятельность, выполняемую в данный момент;
- полная концентрация внимания, мыслей и чувств на деле. Исключение из сознания посторонних мыслей и чувств, своеобразное психологическое слияние с выполняемым действием;
- ясное осознание целей работы и конкретных средств и путей, ведущих к их достижению на каждом этапе;
- четкое осознание результатов работы на основе ясной и определенной обратной связи;
- отсутствие беспокойства по поводу возможных неудач;
- ощущение того, что субъективное время как бы останавливается, тогда как объективное время, наоборот, идет очень быстро, «летит».

Данное состояние возникает у человека в независимости от его социальной, культурной, расовой, профессиональной принадлежности всякий раз, когда он начинает получать удовольствие от выполнения какого – либо дела. Это состояние было названо М. Ксикзентмихали «ощущением потока». Отвечая на вопрос – «От чего зависит ощущение потока и можно ли влиять

на его формирование?» М. Ксикзентмихали отмечает, что для его актуализации необходимо гармоничное соотношение способностей и требований деятельности. Если требования не превышают способности, а способности – требования, то возникают необходимые условия для возникновения состояния внутренней мотивации, переживаемой как «ощущение потока». Если же способности превышают требования деятельности и задачи, поставленные перед учащимся, слишком просты, то возникает ощущение скуки. Когда же требования деятельности превышают способности, то возникает ощущение тревоги и напряженности. В обоих последних случаях состояние внутренней мотивации не возникает.

Возникновению внутренней мотивации способствуют:

- ощущение учащимися своей компетентности, когда в процессе обучения они получают заслуженные похвалы и награды. Это нашло свое отражение в известной пословице – «От успеха крылья вырастают»;

- предоставление учащимся свободного выбора. Это могут быть задачи для домашней работы, варианты самостоятельной работы, музыкальные произведения для заучивания наизусть и т.д.;

- переход от фронтальных методов, актуализирующих ощущения внешней подконтрольности, к групповым, вызывающим ощущения внутренней свободы;

- поддержание необходимого равновесия между автономией учащихся и контролем за их действиями;

- осуществление педагогического воздействия на основе передачи смысловой, лично значимой для учащихся информации, а не на основе контроля за их поведением.

Очень часто увлеченность предметом вырастает из наблюдения детей за поведением своего учителя и его отношения к преподаваемому предмету. Увлеченность ученика является зеркальным отражением увлеченности учителя, его энтузиазма, его интереса к предмету. Если такого интереса нет, то воспитать у

учащихся внутреннюю мотивацию оказывается практически невозможно.

### **Заключение.**

Как бы ни были сложны те или иные педагогические и психологические теории обучения, многие хорошие учителя, не догадываясь об их существовании, в своей работе интуитивно находят те приемы и методы, которые с этими передовыми теориями хорошо согласуются. Заражение своего ученика энтузиастическим отношением к музыке, предоставление ему в нужный момент самостоятельности и свободы выбора, поощрение трудолюбия и упорства в совершенствовании мастерства, а не ставка на природный талант – все это мы находим в практике преподавания лучших учителей музыки. Вслед за Ф. Листом многие из них полагали, что для того, чтобы воспитать музыканта, нужно прежде всего воспитать человека.

На другом полюсе развития самостоятельности ученика находится известный всем способ «натаскивания», при котором ученик во всем вынужден подчиняться своему педагогу. Цель этого метода, по мнению известного отечественного педагога Е. Я. Либермана – сокрытие недостатков ученика. Достижения этой методики временны, так как в ней присутствуют элементы обмана и самообмана. Работая таким образом, педагог больше всего считается не с интересами своего ученика, но со своими собственными и это не способствует решению им своих профессиональных задач.

По глубокому убеждению Г. Г. Нейгауза, «достигнуть успехов в работе над «художественным образом» можно лишь непрерывно развивая ученика музыкально, интеллектуально, артистически, а, следовательно, и пианистически, иначе воплощения – то не будет! Надо сделать его более умным, чутким, честным, справедливым и стойким». Надо ли говорить, что подобное отношение требует огромной безусловной любви учителя к своему ученику? Но для того, чтобы успешно развивать личность ученика, педагогу



необходимо самому постоянно находиться в ситуации личностного роста и совершенствования.

Учитель музыки, исповедующий в своей работе принципы сотрудничества, строит свои отношения с учениками на основе диалога, а не авторитарного приказа и принуждения. Поскольку в процессе диалога происходит интенсивный обмен эмоциональными состояниями, то педагогу необходимо заботиться о том, чтобы эти состояния были позитивными. Поэтому педагог должен быть самокритичен к себе и по возможности должен избавляться от своих негативных комплексов в виде невротических состояний, ригидности, неадекватности и т.д.

Взаимоотношения учителя и ученика – это очень важный момент в достижении определенных результатов при обучении. Поэтому для учителя требуется наличие определенных личностных качеств, для которых наряду с профессиональными знаниями большое значение имеют коммуникативные способности.

### **Список литературы**

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. Лениздат, 1992.
2. Бернс Р. Я - концепция и воспитание. М.: «Прогресс», 1986.
3. Кадыров Р. Г. Музыкальная психология. Т.: Мусика, 2005.
4. Львова Е. И. Выдающиеся советские педагоги - музыканты 30-х - 50-х годов: "Московская пианистическая школа" - их принципы и методы преподавания: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. – М., 1988.
5. Маркова А. К., Матис Б.А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения. М.: Просвещение, 1990.
6. Петрушин В. И. Музыкальная психология. М.: «ВЛАДОС», 1993.

7. Торопова А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования. М.: Юрайт, 2016.

**Е.Б. Чернышова**

## **Цифровая грамотность педагога**

Цифровая грамотность – это навык, который является важным для успешной работы в современном мире. Технология проникла во все сферы нашей жизни, в том числе и в образование, и поэтому стало важно, чтобы педагоги были владельцами необходимых знаний и навыков, чтобы максимально эффективно использовать цифровые инструменты и сервисы в учебном процессе.

Цифровые технологии позволяют учителю работать с более интерактивными и высокотехнологичными материалами, которые могут привлечь внимание учеников и улучшить их понимание информации.

Современные цифровые инструменты и сервисы, которые может использовать учитель, включают в себя множество возможностей. Например, педагог может использовать электронные книги, презентации, видео, аудио, чаты и форумы для проведения занятий и взаимодействия с учениками.

Существует множество цифровых инструментов и сервисов: онлайн-платформы для управления классом, онлайн-лекции, онлайн-обучающие материалы, интерактивные обучающие инструменты и др.

- онлайн-платформы для управления классом

Такие платформы предоставляют возможность создания онлайн-курсов, удаленного обучения и общения с учениками, платформы также могут предлагать широкий спектр инструментов для оценки и отслеживания прогресса учеников, например,

### ✓ Яндекс. Учебник

Преимущества: Яндекс.Учебник — единая платформа, которая позволяет вести трансляцию, выдавать задания и собирать отчетность в одном месте. Ученикам не нужно устанавливать никаких специальных приложений. Общение с учениками проходит в чате, поэтому они не будут перебивать вас голосом. В чате можно пересылать файлы.

Недостатки: Продолжительность одной трансляции — 30 минут.

Количество участников: не ограничено.

Демонстрация экрана: есть.

Язык: русский.

Стоимость: бесплатно.

### ✓ Google HangOuts

Преимущества: Простой и легкий сервис для проведения онлайн-уроков. Если у вас есть аккаунт в Google, никаких дополнительных регистраций не потребуется. Можно делиться файлами с Google Диска.

Недостатки: требуется регистрация учеников. В трансляции могут участвовать всего 10 человек.

Количество участников: 10.

Демонстрация экрана: нет.

Язык: русский, английский.

Стоимость: бесплатно.

#### • онлайн-лекции

К числу преимуществ видеолекции, можно отнести следующие:

– возможность прослушать учебную информацию в любое удобное время, повторно обращаясь к «проблемным местам»;

– иллюстративный материал, представленный кинофрагментами, анимацией, таблицами делает содержание лекции запоминающимся;

– появляется возможность сохранять материал;

- «прозрачность» деятельности преподавателя стимулирует необходимость постоянного совершенствования им своих знаний;
- устраняются психологические барьеры в обучении за счёт создания эффекта индивидуального контакта учителя с учеником;
- появляется возможность для ученика работать дома.

- онлайн-обучающие материалы, интерактивные обучающие инструменты. Существует немало онлайн-площадок, предлагающих качественный образовательный контент, в их числе «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков; информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя. Интерактивные уроки «Российской электронной школы» строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Эти уроки полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и примерной основной образовательной программе общего образования.

Цифровая грамотность является важным компонентом навыков и компетенций, необходимых для современного педагога. Важно понимать, что повышение цифровой грамотности является постоянным процессом, и педагогу необходимо постоянно учиться и совершенствоваться.

Вот несколько советов для повышения и совершенствования цифровой грамотности педагога:

- изучение основных технологий: изучите основы компьютерных программ и приложений, таких как процессоры текста, таблицы и презентации;
- использование цифровых инструментов в классе: используйте технологии в классе, чтобы улучшить обучение и увеличить заинтересованность учеников;
- участие в онлайн-обучении: искать онлайн-курсы и ресурсы, которые помогут вам улучшить ваши знания и навыки;

- общение с коллегами: общайтесь с другими педагогами и учитесь от них, обсуждайте идеи и подходы, чтобы улучшить вашу цифровую грамотность;
- применение технологий в своей жизни: используйте технологии в своей личной жизни, чтобы понять, как они могут помочь вам в работе;
- обновление знаний: постоянно обновляйте ваши знания, читайте статьи и блоги, посещайте вебинары и конференции;
- разработка проектов: принимайте участие в проектах, связанных с технологиями, чтобы улучшить ваши навыки и получить практический опыт;
- сотрудничество с коллегами: сотрудничайте с другими учителями и учеными, чтобы обмениваться знаниями и идеями, вы можете организовать встречи, группы обсуждения или проекты, чтобы работать вместе над решением проблем.

Необходимо помнить, что в первую очередь педагог должен понимать свою роль и ответственность за обучение учеников, а также использовать цифровые технологии как средство, а не цель в образовательном процессе. Если он открыт к новым технологиям и учится использовать их в своей работе, чтобы улучшить качество образования и удовлетворить потребности своих учеников, он сможет стать эффективным и успешным педагогом в цифровой эпохе.

Список источников:

- Как провести онлайн-урок: сравниваем 8 сервисов для трансляций

<https://teacher.yandex.ru/posts/kak-provesti-onlayn-urok-sravnivaem-8-servisov-dlya-translyatsiy>

- «Видео в дистанционном обучении», Крук Б.И. Журавлева О.Б., Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 8 – С. 28-33

<https://expeducation.ru/ru/article/view?id=3876>

· «Российская электронная школа», Шолохова О.В.  
<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/03/30/rossiyskaya-elektronnaya-shkola>

**Г.Н. Десятниченко**

### **Здоровьесберегающие технологии на уроках математики в основной школе**

Одной из задач современной школы является пропаганда здорового образа жизни учащихся. На состояние их здоровья в период обучения в школе оказывают не только условия обучения и физическая культура, но и то, как и чему учат на уроках, в том числе на математике.

Многолетний опыт работы с детьми и наблюдения показывают, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. И это актуальная тема, так как уровень заболеваемости среди учащихся растёт с каждым годом. Причиной являются гаджеты, неправильное питание, учебная нагрузка, отношения в семье, экология, что приводит к снижению внимания и интереса к предмету, низкий уровень самостоятельности. Наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением ребёнком основного и среднего образования.

Урок — основа учебного процесса и наибольшую нагрузку ребёнок испытывает на уроках математики.

Все мы прекрасно знаем, что математика — один из основных предметов в школе. Очень часто нам в жизни приходится сталкиваться с математическими задачами, порой даже лёгкими, но мы не можем их правильно решить. Следует отметить, что именно затруднения в изучении математики часто являются главными причинами психологического дискомфорта,

повышению тревожности обучаемых, ведущих к снижению качества здоровья учащихся. Может ли математика помочь здоровью?

Ещё в древности одним из важнейших достоинств человека считали математические знания. Сейчас математика проникла во все отрасли знаний и необходима в любой профессии.

Успешность в решении задач формирования у учащихся культуры здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья зависит от насыщения уроков математики информацией в виде знаний о сохранении и укреплении здоровья. Только с хорошим самочувствием, оптимизмом и высокой работоспособностью способен активно жить человек и успешно преодолевать жизненные трудности.

В словаре С.И. Ожегова «Здоровье — это правильная, нормальная деятельность организма».

Здоровый образ жизни - это индивидуальная система поведения человека, обеспечивающая ему физическое, душевное и социальное благополучие в реальной окружающей среде и активное долголетие, это бесценное состояние не только отдельно взятого человека, но и всего общества.

Для того, чтобы научить детей заботиться о своём здоровье, необходимо на уроках математики решать задачи, которые непосредственно связаны со здоровым образом жизни, правильным питанием, гигиеной тела, безопасным поведением на дорогах, вредными привычками.

Предлагаемые задания имеют здоровьесберегающее значение:

снижают уровень тревожности (ученик, выполняя значимое для него задание, испытывает меньше затруднений при решении);

обеспечивают эмоциональный подъём (задачи с интересным содержанием вызывают положительные эмоции);

формируют познавательный интерес к учёбе.

обеспечивают процесс запоминания материала (ученик легко запоминает числовые данные, необходимые для формирования здорового образа жизни).

Задачи для уроков математики.

1. Здоровое питание.

1) Одно из чисел на 0,3 больше другого. 60% большего числа на 0,03 больше, чем 70% меньшего числа. Найдите эти числа и узнайте, какова суточная потребность организма в витаминах В1 и В2 в миллиграммах.

2) Детям необходимо в среднем потреблять 1800 мл воды в сутки. С пищей они получают  $\frac{1}{6}$  часть от общей нормы, остальное в виде питьевой воды. Сколько воды в миллилитрах дети должны выпивать за сутки?

3) Детям 11-15 лет необходимо в день на каждые 10 кг своей массы белков 26 г, жиров 23 г, углеводов 104 г. Сколько должен потреблять белков, жиров и углеводов мальчик 13 лет, имеющий массу 45 кг?

2. Пищеварение.

1) За сутки человек выделяет поджелудочного сока 0,6 л, слюны на 0,2 л больше, чем желчи, а поджелудочного на 0,5 л больше, чем кишечного сока. Сколько литров желудочного сока в сутки выделяет человек?

2) Ржаной хлеб содержит  $\frac{3}{250}$  жиров,  $\frac{13}{25}$  белков,  $\frac{9}{20}$  углеводов. Масло содержит  $\frac{4}{5}$  жиров,  $\frac{1}{250}$  белков,  $\frac{1}{200}$  углеводов. Сколько белков, жиров и углеводов содержится в 5 кг хлеба и 500 г масла?

3. Дыхание.

1) Здоровый человек делает в среднем 15 дыханий в минуту. Ёмкость лёгких взрослого человека равна приблизительно 0,5 л. Какова масса воздуха, вдыхаемого человеком в течение суток, если 1 см<sup>3</sup> составляет 0,0013 г?

2) Лёжа в спокойном состоянии человек потребляет 15 л кислорода в час, а при чтении книги про себя кислорода



потребляется в 1, 16 раза больше, при чтении вслух в 1, 48 раз больше, чем в лежачем состоянии. Вычислите потребность кислорода в этих состояниях.

#### 4. Сон и отдых.

1) Человек спит 8 часов в сутки. Какую часть суток человек спит? Какую часть суток человек бодрствует?

2) Летом в лагере 7 часов мы проводили занятие на природе. Какую часть суток мы проводили на свежем воздухе?

#### 5. Вредные привычки

1) Каждая выкуренная сигарета сокращает жизнь курильщика на 7 – 10 минут. В общем, курящие дети сокращают себе жизнь на 15 %. На сколько лет уменьшают свою жизнь курящие дети, если средняя продолжительность жизни в России 60 лет?

2) Средний вес новорожденного ребёнка 3кг 200г. Если у ребёнка отец курит, то его вес будет меньше среднего на 125г, если курит мать – меньше на 300г. Определите, сколько процентов теряет в весе новорожденный, если курит папа и курит мама. Ответ округлите до единиц.

Возникновение интереса к математике у учащихся зависит от методики преподавания и личности учителя. Очень важна правильная организация учебной деятельности с учётом возможностей учащихся, способностей, благоприятный эмоциональный настрой, соблюдение гигиенических требований.

Математика не для всех учащихся лёгкий предмет, поэтому необходимо проводить работу по профилактике и предупреждению стрессов, связанных с заниженной самооценкой из-за отсутствия знаний или недостаточного уровня их усвоения. Применение здоровьесберегающих технологий как отдельных элементов урока по силам каждому учителю, а математика может помочь сохранить и укрепить здоровье учащихся. Если это станет системой, и мы все поймём, что здоровье – самое ценное, что есть у человека, наши дети будут здоровы и умны.

## **О.В. Сафонова**

### **Аутентичное произношение в английском языке: младшая школа.**

В рамках школьной программы по изучению английского языка достаточно сложно достигнуть достоверного произношения носителей языка. Так называемое “приблизительное” произношение не может являться достойным аналогом аутентичного в следствии некорректной интонации, произносимых звуков, ударения и может исказить смысл высказывания, в целом. С целью сделать процесс обучения интересным и эффективным учителю следует иметь ввиду следующее:

1) Формирование слухопроизносительной базы на начальном этапе (starter) изучения языка. Дети в юном возрасте прекрасно умеют имитировать основную массу звуков, которую слышат.

2) Однако не стоит забывать, что есть звуки, которые не имеют аналогов в родном языке учеников и такой группе звуков учителю необходимо уделять особое внимание. В данном случае учителю стоит объяснить ( в т.ч. - в игровой форме) и механизм образования подобных звуков и их классификацию. Это позволит не только познакомиться с подобными звуками, но и придерживаться их корректного воспроизведения в дальнейшей беглой речи.

3) Обучение звукам более эффективно в составе слова, простого словосочетания нежели чем в отдельно взятом звуке. Зачастую ученики очень быстро осваивают механизм произношения отдельных звуков, но в дальнейшем, утрачивают его в беглой речи.

4) Необходимо уделять внимание в обучении интонации. Эффективным здесь является использование разнообразного наглядного раздаточного материала ( картинок, карточек,

различных мини-схем), рифмовок и моторики. Ученики младшего школьного возраста с удовольствием играют с пальчиковыми куклами и в игры на языке жестов, а короткие рифмы обучают произношению слов и построению простейших предложений. Демонстрация наглядных материалов позволяет одновременно улучшить артикуляцию и распределение дыхания при освоении иностранной речи.

5) Обучать произношению стоит функционально. Если ученик слепо повторяет образец за учителем- существует небольшая вероятность того, что он овладеет навыками произношения. Необходимо иметь ввиду не только звуковую и артикуляционную часть речи. Важен и смысл высказывания, сама идея. Речевое задание является основным заданием в ситуациях, которые заставляют учеников мыслить тем или иным образом, в тех или иных ситуациях. Например, при постановке сказок в школьном театральном фестивале, играя различные роли ученики по ходу развития сюжета знакомятся с различными персонажами сказки, общаются с ними, помогают решать их проблемы. Та или иная роль или сцена несет понимание того или иного набора (выбора) слов и построения предложений.

6) Условием успешного процесса формирования аутентичных навыков речи является целая комбинация способов, рассчитанных на поддержание уровня мотивации учеников. И прежде всего-это игры с элементами ассоциаций, сравнения, исправления ошибок, подражания, сопоставления и т.д.

**Н.Ю. Ткаченко**

**Раскрытие детской одаренности в начальных классах через проектную и исследовательскую деятельность в рамках введения федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования**

## **Тема опыта.**

Введение и реализация Федерального государственного образовательного стандарта предполагает построение в учебном заведении разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их педагогического сопровождения в течение всего периода становления личности.

В рамках реализации новых ФГОС основной целью современной школы является создание условий для выявления и развития способностей каждого ребенка, формирования личности, имеющей прочные базовые знания и способной адаптироваться к условиям современной жизни.

Современное образование в качестве своей приоритетной цели ставит признание личности ученика основным субъектом образования. Такая постановка цели актуальна, когда речь идет об одаренных детях, представляющих собой особую ценность для общества. Особое значение для современной школы приобретают вопросы обучения, развития и воспитания одаренных детей.

Сегодня проблема обучения таких детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области. Введение и реализация Федерального государственного образовательного стандарта предполагает построение в учебном заведении разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их педагогического сопровождения в течение всего периода становления личности.

На своем опыте учитель убедился, что талантливым детям недостаточно познавать действительность путем обычной классно-урочной системы. Намного ярче и полнее детская одаренность раскрывается в исследовательской и проектной работе, когда ребенок своим трудом, всеми органами чувств открывает мир, самостоятельно познает все его аспекты. Исходя из этого, педагог определил тему своего опыта:

## **«Раскрытие детской одаренности в начальных классах через проектную и исследовательскую деятельность в рамках введения федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования».**

### **1.1. Условия становления опыта.**

Опыт сформирован в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов города Шебекино Белгородской области».

Наша школа является региональной инновационной площадкой «Муниципальный ресурсный центр по работе с одаренными детьми». На протяжении 2010 – 2013 года на базе ресурсного центра накоплен богатый опыт по апробации разнообразных моделей обучения талантливых детей, сложились определенные традиции, самой важной из которых является непрерывное стремление к совершенствованию, поиску эффективных путей организации учебно-воспитательного процесса. Весь этот опыт направлен на выявление и создание такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей с нераскрытыми талантами.

Проектная и исследовательская деятельность не является отдельным школьным предметом, а выступает неотъемлемой частью обучения и воспитания детей, пронизывает весь процесс урочной и внеурочной деятельности. Проектная и исследовательская деятельность выступает не только как средство повышения учебной мотивации и качества знаний, но и как способ правильного познания целостной картины мира.

Автора заинтересовала проблема раскрытия детской одаренности через проектную и исследовательскую деятельность.

Для выявления детской одаренности в коллективе будущих первоклассников (1 «В») класса использовалась диагностическое

исследование готовности к школьному обучению. Результаты (Приложение 1) диагностики показали следующее:

из 22 детей будущего классного коллектива одаренными являются 6 человек, что составляет 27,3%, 7 человек имеют средний уровень развития умственных способностей и 9 человек являются слабоуспевающими.

В ходе анализа результатов выявления одаренных детей определилась необходимость развития детской одаренности.

## **1.2. Актуальность опыта.**

В последнем проекте федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, в требованиях к уровню подготовки учащихся школы такие формулировки, как «развитие интеллектуальных и познавательных способностей», «совершенствование продуктивной творческой деятельности», «приобретение опыта научно-исследовательской деятельности», «овладение интеллектуальными и информационными умениями», анализ, сравнение, обобщение, систематизация указывают на то, что умственное развитие и воспитание должны стать одним из главных звеньев учебно-воспитательного процесса российской школы.

Чтобы сформировать такую всесторонне развитую личность, работу нужно начинать еще до прихода ребенка в школу. А период начальной школы является самым важным, когда раскрываются все таланты малышей.

Тема опыта учителя звучит крайне актуально. Во всех стратегических документах федерального уровня последних лет поддержка "талантливого ребенка" провозглашается приоритетной государственной задачей.

Работать с одаренными детьми нужно, так как от этого зависит будущее нашей страны, её престиж на мировой арене. Мы гордимся, когда видим на пьедестале лучших российских ученых,

спортсменов, певцов, музыкантов, при этом сразу ассоциируем победителя с Россией!

Анализ теории и практики проблемы организации работы с интеллектуально одаренными учащимися позволил выявить **противоречие** между необходимостью создания условий для самореализации одаренных учащихся младшего школьного возраста, потенциальными возможностями начальной школы для их эффективного развития и недостаточной степенью разработанности научно-методического обеспечения в данной области педагогического знания. Поиск путей разрешения этого противоречия и определил проблему исследования.

Федеральный Государственный образовательный стандарт второго поколения строится на деятельностном подходе. Поэтому, я считаю, что вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность наиболее актуальным. Особенно это касается работы с одаренными школьниками.

### **1.3. Ведущая педагогическая идея опыта**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании системы деятельности педагога для выявления, развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развития одаренности через проектную и исследовательскую деятельность.

### **1.4. Длительность работы над опытом**

Работа над опытом продолжалась с 2010 по 2013 год и состояла из нескольких этапов:

*1-й этап* – начальный (констатирующий) – сентябрь 2010 года – август 2011 года.

*2-й этап* – основной (формирующий) – сентябрь 2011 года – май 2013 года.

*3-й этап* – заключительный (контрольный) – май 2013 года – июль 2013 года.

Начальный этап предполагал обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление в группе «Предшкола» детей с высоким уровнем развития.

На формирующем этапе была проведена экспериментальная работа по развитию научно-исследовательского и творческого потенциала личности в условиях урочной и внеурочной деятельности на базе общеобразовательного учреждения.

На заключительном этапе проведенная диагностика показала успешность выбранной технологии для решения определенной в опыте педагогической проблемы.

### **1.5. Диапазон опыта**

Диапазон представленного опыта – единая система «урок – внеклассная работа». Опыт тесно взаимосвязан со школьным образовательным процессом в целом.

### **1.6. Теоретическая база опыта.**

Современное образование призвано обеспечить систематическое развитие, заложенных природой возможностей и задатков личности, их совершенствование и реализацию в деятельности. Это подтверждают и результаты психолого-педагогических исследований последних десятилетий, которые убедительно доказали необходимость создания условий для развития одаренных учащихся уже на этапе начальной школы, самореализация которых не может быть эффективно осуществлена в рамках традиционного обучения.

Одаренные дети – дети с более высоким (в сравнении со сверстниками) уровнем общего умственного развития, включающего интеллектуальные и творческие способности, чьи особые потребности в учении связаны с их повышенной любознательностью, исследовательской активностью и стремлением к самостоятельному учению. Таким образом, термин «одаренность» чаще всего несет в себе оттенок исключительности и предполагает выделение особой группы детей, качественно отличающихся от своих сверстников, обучение и воспитание которых – крайне важная педагогическая задача.

В отечественной науке исследованию проблемы одаренности посвящены труды И.С. Авериной, А.Г. Асмолова, Ю.Д. Бабаевой,



В.И. Панова, А.И. Савенкова, Д.В. Ушакова, М.А. Холодной, В.Э. Чудновского, В.Д. Шадрикова, Г.Т. Шпаревой, Н.Б. Шумаковой, В.П. Эфроимсона и др.

Развитию творческих способностей как составляющему компоненту одаренности посвящены работы Д.Б. Богоявленской, Л.А. Венгера, А.М. Матюшкина, Е.Л. Яковлевой, в которых предложены программы по развитию творческого потенциала личности на разных этапах обучения. Сущность и виды одаренности, ее возрастные характеристики раскрываются в трудах таких зарубежных ученых, как Дж. Гилфорд, Р. Кеттел, Дж. Рензулли, Б. Тейлор, Дж. Фримен и др.

Проанализировав приведенные в вышеперечисленных источниках точки зрения, педагог приходит к выводу, что все они сходятся в понимании сущности исследовательской деятельности школьников. Это не научные открытия учащихся, а развитие у них соответствующих личностных качеств, приобретение навыка исследования как универсального способа освоения действительности.

### **1.7. Степень новизны.**

Инновационность опыта заключается в следующем: переход к новой образовательной парадигме, вызванный преобразованиями российского общества, сопровождался усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и творческий потенциал которых стал рассматриваться в качестве основного капитала государства. В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Автор разработала систему развития способностей у одаренных детей, в которой используется метод работы над проектами и исследованиями в начальной школе.

## **2. Технология описания опыта**

**Целью** педагогической деятельности является выявление и создание такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей с нераскрытыми талантами, создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных задатков одарённых детей в начальной школе путем проектной и исследовательской деятельности. Для этого потребовалось решить ряд **задач**:

1. Стимулировать творческое мышление младших школьников.
2. Формировать интеллектуальные умения у одаренных детей в начальной школе.
3. Стимулировать активность участия детей в интеллектуальных конкурсах и исследовательских конкурсах и конференциях.
4. Развивать логическое мышление, творческие способности, кругозор, устную и письменную речь; умения обобщать и систематизировать информацию, коммуникативные умения; формировать наблюдательность и внимание, умение работать с художественными и научными текстами.
5. Подготовить учащихся к применению на практике теоретических и практических знаний.

## **1 КЛАСС**

В первом классе исследовательская работа по полной структуре невозможна, так как дети не умеют читать, писать, анализировать.

Поэтому в первом полугодии учитель проводит подготовительный этап, в который включаю творческие работы учащихся (рисунки), устные рассказы, в которых дети с помощью учителя постепенно учатся анализировать, рассуждать, выделять главное.

Во втором полугодии дети уже умеют читать, имеют первоначальные навыки письма, могут задавать вопросы и отвечать на них. Следовательно, можно расширить рамки

исследовательской работы и включить сюда не только рисунки, но и сбор информации по плану, составленному совместно с учителем.

Учитывая особенности развития младших школьников, первокласснику необходимо предлагать темы, которые наиболее близки и значимы для него, для его «маленького мира». Варианты тем: «Моё имя», «Моя семья», «Моя родословная», «Моя любимая игрушка».

Первоклассникам педагог дает небольшие, простые задания исследовательского характера. Например, по окружающему миру: «Какие цветы растут на вашей домашней клумбе?», «Какие комнатные растения есть у вас дома?». Каждому раздаю памятку – помощницу, в которой записан порядок выполнения мини – исследования. Дети дома должны рассмотреть домашние декоративные и комнатные цветы, побеседовать с родителями, записать названия растений, нарисовать цветок, который больше всего нравится, с помощью родителей найти загадку, стихотворение о комнатном или декоративном цветке.

В своей работе учитель использует игры и задания, позволяющие повысить исследовательские навыки детей, тренировочные занятия с классом, дающие возможность познакомить каждого ребенка с алгоритмом проведения исследования. Учащиеся узнают, откуда можно получить информацию: спросить у взрослого человека, найти в книгах, понаблюдать, посмотреть в компьютере, провести опыт и т.д. Например: приготовить рассказ о необычном животном. Тема специально не конкретизируется, так как интересы у детей совершенно разные. Определяем последовательность выполнения работы. Выясняем, что всем ещё трудно делать много записей, поэтому ищем выход из этой проблемной ситуации - сделать рисунок и записать лишь опорные слова.

В 1 классе отдельных занятий, посвящённых исследовательской деятельности не проводится. На уроках и

внеклассных занятиях возможно включение заданий, направленных на овладение общелогическими умениями: анализа, синтеза, классификации, обобщения, сравнения. Достичь этого можно проблемным, эвристическим или частично- поисковыми методами. Подобная работа проводится на уроках обучения грамоте, окружающего мира, математики, технологии, музыки и т.д.

## **2 КЛАСС**

Во 2 классе на уроках учитель использует поисковые и проблемные методы, предлагает задания на выявление различных свойств, действий предметов, множества предметов, выявляются причинно-следственные связи, дети обучаются наблюдению и описанию явлений, предметов. Формируется умение видеть проблемы, задавать вопросы, давать определения понятиям, наблюдать, проводить эксперименты.

Для выявления проблемы нужно пробовать изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон, тогда обязательно увидишь то, что исчезает от традиционного взгляда и часто не замечается. Для этого выполняются следующие упражнения:

- продолжи неоконченный рассказ;
- составь рассказ от имени другого персонажа (представь, что на какое-то время ты стал капелькой воды и т. д.).

Умение задавать вопросы является важнейшим умением для исследования. Ведь любое познание начинается с вопроса.

На уроках предлагаются следующие задания:

- угадай, о чем спросили;
- вопросы домашних животных.

Обязательным условием для развития исследовательской деятельности является умение давать определение понятиям. Обычные загадки и кроссворды будут для этого самыми лучшими упражнениями. Хорошим заданием может стать сочинение загадок.

На уроках с детьми учимся проводить не только реальные, но и мысленные эксперименты. Например: «Что произойдет, если листья с деревьев не опадут осенью? Что произойдет, если в нашем городе не будет ни одной собаки? ».

Во 2 классе исследовательской работе учитель отводит 2 часа в неделю.

Знакомит учащихся с понятиями «исследование», «информация», «источники информации», «теория», «знание», «наблюдение», «открытие», «результат», «вывод» и другие термины. Осуществляет коллективные исследования по плану, помогает ученикам на каждом этапе работы.

Дети уже способны собирать информацию не только из устных источников, но и пользоваться дополнительной ненаучной литературой.

Использует учитель не только коллективную работу, но и индивидуальную. Она более актуальна в работе с одаренными детьми. Поскольку одаренные дети очень любознательные, предлагает им самим выбирать тему для исследования. Если ребенку самому трудно решить, на какую тему провести работу, педагог беседует с ребенком о его интересах, о том, чем он увлекается. Начиная с первого класса, и уже активно во втором классе талантливые дети участвуют в исследовательских конкурсах различного уровня.

### **3 КЛАСС**

В третьем классе планирую продолжить работу в данном направлении.

Как показывает практика, тесное сотрудничество с родителями в разработке проектов и исследований развивает познавательный интерес школьников, способствует сплочению семей, единству. Ярким примером интеграционного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса: детей, родителей, учителей, воспитателей явились проекты «Созвездие Гагарина», «Поклонимся великим тем годам», «Чтобы помнили». Родители

совместно с детьми изучают тематику проекта, участвуют в составлении плана работы с детьми, поддерживая их инициативу. Способствуют введению ребенка в проблемную ситуацию, опираясь на личный опыт и любознательность малыша. Родители рассматривают и обсуждают с детьми все предложенные варианты решения проблемы, при этом строго соблюдая принцип последовательности и регулярности в работе над проектом. Таким образом, создается атмосфера сотворчества, развивается творческое воображение и фантазия детей, а главное, в совместной работе ребенок учится использовать накопленные наблюдения, знания, впечатления. Особенный интерес у детей и родителей вызывает заключительный этап проекта, который тщательно готовится и проводится в виде презентации, шоу, театрализованного представления («Созвездие Гагарина», «Поклонимся великим тем годам», «Чтобы помнили»).

На уроках литературного чтения при изучении устного народного творчества можно проводить сравнительный анализ и исследование народных сказок. Простой пример – сказка «Теремок», знакомая учащимся с раннего детства. При её рассказывании у детей возник спор о том, кто герои сказки (есть ли в сказке муха и комар). Для того чтобы его разрешить, познакомились с разными вариантами сказки (из сборника «Русский фольклор», в пересказе О.Капицы и в обработке А.Н. Толстого) и увидели, что, несмотря на отличие деталей (разные герои; разный теремок: лошадиная голова, теремок, глиняный горшок), сюжет сказки одинаков. Задали вопрос: почему так? Отвечая на него, получили представление об особенности народного творчества (вариативность). Сравнили русскую народную сказку «Теремок» с украинской сказкой «Рукавичка» и получили представление о «бродячем сюжете». Сравнили русскую народную сказку «Теремок» с пьесой-сказкой Сергея Михалкова и увидели отличие народной сказки от литературной, отличие сказки от пьесы. Вот сколько возможностей для исследования

даёт, казалось бы, самая простая детская сказка. Такая работа помогает привлекать к исследованию не только одаренных детей, но и остальных, что дает предпосылки для выявления скрытой одаренности.

На уроках окружающего мира при изучении Солнечной системы у некоторых учащихся возник вопрос, как изучают планеты Солнечной системы. Они провели внеклассное исследование, результаты которого представили на школьной научной конференции (Приложение 4).

Таким образом, исследовательская деятельность младших школьников может быть очень разнообразной. Часто при её проведении используются информационно-коммуникационные технологии. Это и поиск информации в Интернете, и оформление результатов работы в виде мультимедийной презентации. Несомненно, овладение учащимися ИКТ соответствует современным задачам обучения. Но следует отметить ещё один момент: для организации исследовательской деятельности учащихся учитель сам должен быть исследователем. Только творец может воспитать творца.

**Ю.Н. Шувалова**

### **Педагогические условия реализации индивидуального образовательного маршрута как средство сопровождения воспитанников с ООП**

Современный этап развития **образования** характеризуется повышенным вниманием к проблеме адаптации в социуме детей с ограниченными возможностями здоровья.

Формирование индивидуальных образовательных маршрутов регламентируется законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 03.07.16г с изменениями и дополнениями).

В п. 2, ст. 34 Закона закреплено право ребенка с ОВЗ на индивидуальный маршрутный лист вне зависимости от формы его обучения:

Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка» от 24 июля 1998 г. №123-ФЗ.,

Закон РФ «О социальной защите инвалидов» от 24.11.1995 № 181-ФЗ, Перед учреждениями дошкольного **образования** встает необходимость организации **образовательного** и воспитательного процесса с детьми , которые по причине болезни, не усваивают программу или имеют сложности в ее усвоении в текущем режиме.

Поэтому перед дошкольным учреждением стоит цель:

*выстроить систему работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и их семьям, в которых эти дети воспитываются.*

**Задачи, которые ставит перед собой дошкольное учреждение:**

- выявить особые **образовательные** потребности детей с ООП;
- осуществлять **индивидуальную психолого- медико - педагогическую помощь** детям
- способствовать усвоению детьми с ООП программы дошкольного **образования**;
- обеспечить позитивные сдвиги в развитии ребёнка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей, стимуляцию интеллектуального развития и личностного саморазвития;
- оказать методическую и психологическую помощь родителям детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Одним из вариантов, способствующих **реализации таких образовательных потребностей**, является **индивидуальный образовательный маршрут** ребёнка – дошкольника.

**Индивидуальный образовательный маршрут** – это документ, регламентирующий и определяющий содержание коррекционно-развивающей деятельности с ребёнком, имеющим



проблемы в психическом или физическом развитии и семьей, воспитывающей такого ребёнка.

**Индивидуальный образовательный маршрут** определяется с учётом **индивидуальных** способностей личности дошкольника, таких как: состояние здоровья, уровень физического развития, развитие психических процессов, интересов, способностей, темперамента, характера личности, и как следствие – уровня усвоения программного материала.

По данным заключений в результате углубленной диагностики «команды» наших специалистов на заседании психолого-педагогического консилиума составляется и утверждается **индивидуальный образовательный маршрут**, разрабатывается план конкретных мероприятий, направленных на решение выявленных проблем.

При разработке **индивидуального маршрута** мы, в нашем ОО взяли за основу **КИМП**

#### *Описание набора*

**КИМП** — конструктор индивидуальных маршрутов и образовательных программ для детей с ООП. С помощью него мы составляем документ со всеми составляющими работы с дошкольником в течение года: общими сведениями, спецификой маршрута, индивидуальной образовательной программой, программой работы с семьей и мониторингом индивидуального развития.

Конструктор понадобится логопедам, дефектологам, психологам и тьюторам, всем работающим с детьми с ООП. Он подходит для работы с дошкольниками с нарушениями эмоционально-волевой сферы, опорно-двигательного аппарата, речи, интеллекта, слуха и зрения, множественными нарушениями в развитии и другими проблемами.

#### **Адаптация конструктора к вашему выбору**

В начале работы вы выбираете основные характеристики: в какой группе занимается ребенок, какое заключение поставили на

ПМПК, к какой категории ООП относится ребенок и другие общие вопросы.

На основе наших отметок Конструктор формирует следующие блоки. Например, если мы отметили, что ребенок инвалид, то появится блок про медицинскую интеграцию. А если ребенок с ЗПР, то у него этого блока не будет.

Также сужается выбор ответов на вопросы. Для ребенка с РАС мы выбираем программу обучения из одного списка программ, для ребенка с ТНР — из другого.

### **Мониторинг индивидуального развития**

Мониторинг создан на основе целевых ориентиров ФГОС и ПрАООП для разных категорий детей с ООП. Он разбит по возрасту, образовательному направлению и времени оценки. У возраста четыре категории: достижения в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте. Направлений пять: социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое и физическое развитие. Время оценки: на начало года, середину и конец.

Мы заносим оценки ребенка, и в результате получаем динамику развития за весь период образовательной программы в разных срезах.

### **Быстрое формирование программы**

Программу не надо заполнять вручную. У большинства вопросов есть варианты ответов, мы выбираем их щелчком мышки.

### **Создание шаблонов**

В Конструкторе можно создавать шаблоны с ответами по общим вопросам. Дополнять их ответами про индивидуальные особенности ребенка и получим готовую программу. Шаблоны сэкономят много времени.

### **Список педагогов**

В Конструкторе можно отмечать специалистов, которые работают с детьми. Для этого мы один раз создаем профиль педагога и у каждого педагога формируется график динамики обучаемости ,

воспитуемости и социализации ребенка. Таким образом, мы сможем наглядно представить групповой и индивидуальный мониторинг развития детей.

### **Легкое изменение программы**

В любое время вы можете изменить, добавить или убрать любые пункты. Для этого не надо переписывать всю программу.

### **Сохранение и печать результатов**

Готовую программу можно распечатать или сохранить как файл в формате word. В программу попадут только заполненные пункты.

**Соответствие требованиям.** При создании КИМП разработчики учли ФГОС дошкольного образования и Примерные АООП для детей с ООП дошкольного возраста. Конструктор разработан при участии Натальи Микляевой, члена Международной аттестационной палаты по вопросам документации.

**Индивидуальный образовательный маршрут позволит не только реализовать индивидуальный подход к каждому ребёнку, но и фиксировать, отслеживать и корректировать работу.**

**Индивидуальные образовательные маршруты** – это технология будущего, которая способствует **самореализации** воспитанников и направлена на формирование и развитие широко **образованной, социально – адаптированной, творческой, профессионально ориентированной личности.**

## **З.А. Корчагина, А.П. Маленький**

### **Создание ситуации успеха на уроках физической культуры для развития ребенка и его здоровья.**

Современная концепция образования впервые декларирует приоритет сохранения здоровья в процессе обучения и актуализирует педагогических работников на поиски решения по сохранению и укреплению здоровья детей, потому что здоровье

перестало быть личным делом человека, а стало категорией социальной и экономической. Принуждение к учебе разрушает здоровье ребенка, принуждение к физической активности приводит к чувству собственной неполноценности, потере интереса к двигательной активности. Поэтому одной из главных задач учителя физической культуры является формирование положительной мотивации, устойчивого понимания того, что физкультура и здоровье понятия неразделимые. Как утверждают многие, именно успех или неуспех в деятельности определяет ведущие тенденции развития личности. Педагогическая практика показывает, что даже разовое переживание успеха может изменить психологическое самочувствие и стать толчком для дальнейшего развития ребенка. Безусловно, что объективная успешность (кто-то быстрее всех бежит и т. п.) это еще не успех, в понятие успеха следует вкладывать улучшение результатов деятельности за какой-то промежуток времени, а самое главное, стремление самого обучающегося добиваться продвижения вперед в своем развитии. Учитель же может и должен подвести его к осмыслению необходимой потребности личностного роста.

Таким образом, только деятельность, приносящая успех и удовлетворение школьнику, становится для него фактором развития, а это значит, что деятельность на уроке физической культуры должна быть организована так, чтобы обучающиеся могли пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Понятия «успех» и «ситуация успеха» не одно и то же. Применяя методику организации ситуации успеха, необходимо соблюдать принципы доступности, систематичности, природосообразности. Но, чтобы создавать условия, которые обеспечивают успех, надо определить эти условия. Их много. Но я выделяю 5, на мой взгляд, самых важных условий организации ситуации успеха на уроке физической культуры:

1. Психологическая атмосфера урока: ученик чувствует себя уверенно, комфортно, целевой акцент урока направлен на ученика,

учитель продумывает, как вовлечь детей в совместную работу, как заинтересовать. Очень важен стиль общения учителя с учеником. Стиль общения педагога с учеником существенным образом определяет восприятие последним личности учителя, возникновение симпатии или антипатии к нему.

2. Разумные требования для каждого ребенка: обучение и воспитание осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода, когда каждый школьник развивается индивидуально. Нельзя отрицать тот факт, что дети одного возраста имеют разные резервы физического развития в зависимости от веса, роста, телосложения. Нельзя не учитывать и особенности характера.

3. Поощрение за любые успехи: как можно чаще надо хвалить детей, подбадривать. На уроках у детей не должно быть страха перед ошибкой или неудачей, их надо поощрить даже за самое маленькое достижение. Все дети любят, когда их хвалят.

4. Объективное выставление оценок: оценивать работу на уроке обучающихся следует объективно и справедливо. Чтобы оценка была понята и принята ребенком, он должен знать требования, которые предъявляются к оценке.

5. Использование педагогических приемов, способствующих достижению учебного успеха на уроке.

Применение метода создания ситуации успеха позволило добиться следующих результатов:

- На уроках физкультуры большинство ребят занимаются с желанием.

- Не происходит конфликтных ситуаций с детьми и их родителями по поводу несогласия с оценками и методами обучения физической культуре.

- Все классные коллективы принимают участие в школьных соревнованиях. Обучающиеся проявляют инициативу и оказывают помощь в организации соревнований.

- Многие учащиеся посещают спортивные секции в школе или ДЮСШ.

- Школьники пополняют портфолио грамотами и дипломами, полученными на соревнованиях различных уровней.

Из выше изложенного следует, что наибольшая ответственность за формирование мотивации школьников к урокам физической культуры лежит на учителе, зависит не только от его профессиональных, но и личностных качеств.

### **Литература**

1. Дуркин П.К. Научно-методические основы формирования у школьников интереса к физической культуре: Автореф. дис. ... докт. Архангельск, 1995.

2. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. - СПб.: Питер, 1999.

**А.Ю. Борзенкова**

## **МОТИВАЦИЯ К ОБУЧЕНИЮ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

В современном, постоянно развивающемся, мире, где конкуренция идет рука об руку с глобализацией тяжело сохранять мотивацию к работе и другим видам деятельности. Быть постоянно замотивированным на продуктивность даже для взрослого человека это большая проблема, не говоря уже о подростках. Новое поколение, «зумеры» находятся под большим давлением и со стороны образования, так как приходится конкурировать за бюджетные места в университетах, и со стороны сверстников, не хочется быть хуже остальных. Следует учитывать слишком большое количество поступающей информации и обилие развлекательных ресурсов. Более того, в 21 веке вся информация находится в свободном доступе, и нет ничего

сложного в том, чтобы попросить «гугл» или «Алису» найти подходящий материал, не прикладывая никаких усилий.

Вследствие этого наблюдается снижение познавательного интереса у школьников, однако, труднее всего замотивировать именно старшекласников. Учебная деятельность уже не является такой интересной и не вызывает желания трудиться. Для учителей и преподавателей сформировать ценность учения и повысить мотивацию учебной деятельности является одним из самых проблемных и сложных вопросов при обучении и воспитании подростков.

Следует выяснить, что является мотивацией обучения. Мотивация обучения – это наличие у учеников заинтересованности к познавательной деятельности и потребности в обучении, познании и развитии. Данная мотивация является гарантом эффективного обучения и достижения целей и задач. Поэтому необходимо развивать и поддерживать мотивацию на всех ступенях и этапах обучения, дабы активизировать познавательную работу и направить его на разные виды учебной деятельности. Как бы сложно это не казалось, но у каждого ребенка, а в дальнейшем и подростка, есть свои интересы и увлечения и благодаря им, можно увлечь и замотивировать даже на изучение нелюбимого предмета.

В старших классах происходит активное развитие и становление личности. Подростки стараются найти себя и самоутвердиться в различных сферах. У многих это вызывает познавательную активность и мотивацию к изучению чего-то нового. Чаще всего это связано с поисками себя, своей будущей профессии, хобби и увлечениям. И благодаря этому появляется мотивация к обучению, так как будущая профессия и карьера напрямую зависят от обучения в школе. Однако и здесь есть проблемы, зачастую, подростки замотивированы только на те предметы, которые пригодятся им в будущем при сдаче экзаменов и поступлении в высшее учебное заведение. В таком случае

остальная деятельность и предметы являются для них не такими важными, и подростки теряют мотивацию к их изучению. Исходя из этого, можно выделить два вида мотивации: внутреннюю и внешнюю. Внутренняя мотивация связана с желанием самого обучающегося к изучению и познанию. Такое изучение и познание приносит удовольствие и радость от обучения, старшеклассник самореализуется, развивается и самоутверждается, стремится к личностному росту. Внешняя мотивация «заставляет» обучающегося, он старается угодить кому-то. Это могут быть родители, учителя, желание быть авторитетом в классе. Данная мотивация уже не приносит такого удовольствия обучающемуся, ее эффективность кратковременна, а зачастую старшеклассник идет против своих интересов и желаний в угоду потребностей другого.

Для того, чтобы развить мотивацию и желание к обучению, следует придерживаться нескольких условий:

1. Предоставление старшеклассникам право выбора в изучении действительно интересующих их предметов и в выборе внеклассной деятельности. К счастью, на данный момент многие школы разделяются на профильные классы, и каждый ученик может выбрать те предметы, которые ему интересны и пригодятся в будущей профессии.

2. Соответствие образовательной деятельности интересам, потребностям, уровню развития и желаниям обучающегося.

3. Ориентированность на каждого обучающегося, на его возможности, потенциал и способности.

4. Отношения преподавателя и обучающихся. Педагогу следует выстраивать ход своего урока таким образом, чтобы заинтересовать учеников.

5. Отношения обучающихся внутри класса. Взаимоотношения между одноклассниками являются одной из важнейших составляющих при заинтересованности и мотивации к обучению.



В настоящее время тяжело найти мотивацию и ее удерживать, так как на нас давит постоянный поток информации, меняющиеся обстоятельства, конкуренция и загруженность. Однако пробудить мотивацию у другого, заинтересовать своим предметом, увлечь – это в разы тяжелее. Поэтому труд и работа педагога всегда была и будет одной из самых важных и почетных вкладов в наше будущее.

**А.А. Ткаля**

### **Игровые технологии в начальной школе**

В современной начальной школе ребенка недостаточно обучить только чтению, счету и письму. Его необходимо обеспечить новыми умениями. Это универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться, а также сформированная сознательная мотивация к обучению, самоорганизация и саморазвитие. Поэтому необходимо создать такие условия, которые позволят повысить у детей интерес к учебе, научить осознавать, что осталось непонятным, а в конечном итоге научить учиться. И тогда ученик начнет получать радость от процесса самостоятельного познания и от результата своего учебного труда. Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов.

Занимательность условного мира игры, делает положительно эмоционально окрашенной, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Другой позитивной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную

практику, вносит разнообразие и заинтересованность в учебный процесс. В силу некоторых причин, игра необычайно привлекательна для участников любого возраста. Школьники тратят массу сил, времени, творческой изобретательности на участие в играх, поэтому, став средством педагогики, игра может использовать весь этот потенциал в «конверсионных» целях. То есть, если мы вложим образовательное содержание в игровую оболочку, то сможем решить одну из ключевых проблем педагогики — проблему мотивации учебной деятельности.

На детскую игру можно смотреть по-разному. Но есть законы, не подчиняющиеся ничьим желаниям. Согласно одному из них, если какая-то стадия развития не пройдена полностью, то следующая будет протекать искаженно. Детство — время игры, и если блокировать игровые способности ребёнка, не давая ему наиграться, то на следующих этапах развития он будет доигрывать недоигранное, вместо того, чтобы идти вперёд.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются от игр вообще тем, что они обладают четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Говоря о характеристиках игры, необходимо отметить особенности их трансформации в игре педагогической: ситуация классно-урочной системы обучения не дает возможности проявиться игре, в так называемом «чистом виде», преподаватель должен организовывать и координировать игровую деятельность детей. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций при

урочной форме занятий проходит по таким основным направлениям:

1. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи.
2. Учебная деятельность подчиняется правилам игры.
3. Учебный материал используется в качестве ее средства.
4. В учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых.
5. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом»

Условия, обеспечивающие привлекательность игр, могут быть трансформированы в требования к играм в образовании:

- Игровая оболочка: должен быть задан игровой сюжет, мотивирующий всех участников на достижение игровых целей.
- Включенности каждого: команды в целом и каждого игрока лично. Можно не задавать индивидуальных мотивов, если речь идет, к примеру, о соревновании. Но тогда возможность достижения выигрыша должна быть у каждого члена команды.
- Возможность действия для каждого участника. Должны быть проработаны и заложены в игровую оболочку не только мотивы, но и возможность самостоятельного активного действия для каждого игрока, таким образом, чтобы он мог принимать решения, выбирать варианты способов действия, имел право отказа от действия и т.д.
- Результат игры должен быть различен в зависимости от усилий играющих; должен быть риск неудачи.
- Игровые задания должны быть подобраны так, чтобы их выполнение было связано с определенными сложностями.
- С другой стороны, задания должны быть доступны каждому участнику, поэтому необходимо, во-первых, учитывать уровень участников игры; и, во-вторых, задания подбирать с «вилкой» от легких (для отработки учебного навыка) до тех,

выполнение которых требует значительных усилий (формирование новых знаний и умений).

- Вариативность — в игре не должно быть одного единственно возможного пути достижения цели.

- Должны быть заложены разные средства для достижения игровых целей.

В развивающих играх, в этом заключается их главная особенность — удалось объединить один из основных принципов обучения — от простого к сложному — с очень важным принципом творческой деятельности — самостоятельно по способностям, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей.

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую. Они самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами и появляются неимитационные игры.

Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, усваивать ряд учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов — забота каждого учителя начальной школы.

В 1989 году в издательстве «Русский язык» вышла книга П.М.Баева «Играем на уроках русского языка: Пособие для

преподавателей зарубежных школ». Автор даёт основное понятие игры как средства обучения и делает такие выводы:

- 1) игра — эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся;
- 2) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- 3) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- 4) игра — один из приёмов преодоления пассивности учеников;
- 5) в составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Игры, предложенные П.М.Баевым для учащихся зарубежных школ, можно использовать в готовом или изменённом виде на уроках русского языка в русской школе.

Как же облечь урок в игровую форму в школьной практике? Здесь великое множество вариантов, но обязательно соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Кроме того, в рамках темы можно выделить такие виды уроков:

- 1) ролевые игры на уроке (инсценирование);
- 2) игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок-соревнование, урок-конкурс, урок-путешествие, урок -КВН);
- 3) игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке (найди орфограмму, произведи один из видов разбора и т.д.);

4) использование игры на определённом этапе урока(начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);

5) различные виды внеклассной работы по русскому языку (лингвистический КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели.

**Е.Н. Павлова**

### **Значение ранней диагностики в реабилитации детей с речевыми нарушениями**

В настоящее время значительно возросло количество детей раннего возраста, родители которых, обеспокоенные проблемами в развитии экспрессивной стороны речи, обращаются за консультативной помощью.

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития.

Ранний детский возраст – важный период в созревании морфологических структур и физиологических функций организма. На этом возрастном этапе наиболее интенсивно развивается речевая деятельность: дети к концу первого года жизни начинают связывать воедино звучание и значение слов, значительно возрастает активный словарь, а к 3-м годам общаются с окружающими развернутыми фразами и разбираются в грамматике. Развитие речи на этом возрастном этапе поднимает на более высокий уровень такие высшие функции, как внимание, восприятие, память, оптико-пространственные и временные представления, наглядно-действенное мышление, моторные

навыки; закладываются основы познавательных способностей, которые в дальнейшем разовьются в интеллект.

Несомненно, влияние наследственности и окружающей среды важны в психическом развитии ребенка, но очень многое из того, что делает человека неповторимым, есть результат воспитания и обучения первых 3-х лет жизни.

Проблемы развития детей всегда привлекали внимание исследователей (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.), но особую актуальность в настоящее время приобретают проблемы *раннего дошкольного возраста*, которые становятся важнейшим направлением эмпирических поисков интеллектуального, речевого и творческого развития детей в ходе многоаспектного взаимодействия с внешней предметной средой и людьми в педагогических и психологических исследованиях (Л.А. Венгер, Н.Е. Веракса, И.Н.Горелов, О.М. Дьяченко, В.Т. Кудрявцев, Л.А. Парамонова, К.Ф.Седов, Е.О. Смирнова, и др.)

Речь ребенка не является врожденной способностью, а формируется под влиянием речи взрослых и в большей степени зависит от достаточной практики, нормального речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней жизни ребенка. В процессе речевого развития формируются высшие психические формы познавательной деятельности, способность к понятийному мышлению. Известно, что основными функциями речи являются коммуникативная, познавательная и регулирующая.

*Коммуникативная функция* речи способствует развитию навыков общения со сверстниками, развивает возможность совместной игры, что имеет большое значение для формирования адекватного поведения, эмоционально-волевой сферы и личности ребенка.

*Познавательная функция* речи тесно связана с коммуникативной: ребенок не только получает представления об

окружающем мире, но и возможность классифицировать объекты, относить их к различным категориям, то есть получать новую информацию и усваивать ее. По мере развития лексико-грамматической стороны речи у ребенка становятся возможными такие интеллектуальные операции, как сравнение, анализ и синтез.

Возникновение речевых нарушений в раннем детском возрасте обусловлено тесным взаимодействием биологических и социальных факторов. Особенности структуры нарушения речи и степень их выраженности зависят в первую очередь от локализации и тяжести поражения центральной нервной системы.

Главной особенностью речевого дизонтогенеза детей раннего возраста является атипичное формирование речевой функции с рождения, выраженный дефицит экспрессивного словаря и связанная с ним «задержка речевого развития», при которой нарушения носят системный характер, то есть страдают все структурные компоненты речи: фонетика, лексика и грамматика.

Первичные отклонения в речевом развитии приводят к выпадению ребенка из социальной и культурной среды, так как его связь с социумом, культурой как источника развития грубо нарушается. Столь же грубо на самых ранних этапах развития нарушается связь родителей с ребенком, так как взрослый носитель культуры не может и не знает, каким образом общаться с проблемным ребенком, передать ему тот социальный опыт, который его нормально развивающийся сверстник приобретает спонтанно, без специально организованных дополнительных и специфических средств, методов и приемов обучения.

Дефекты развития речи детей раннего возраста могут протекать по разному и иметь различные формы - от замедленного темпа развития, который проявляется в затягивании доречевого периода на 2-3 года, до полного отсутствия речевой функции – алалии; от единичных дефектов произношения звуков до тяжелых форм дизартрии – анартрии.



Особый интерес представляет отграничение так называемых темповых задержек речевого развития от проявления системного нарушения всех сторон речи, то есть общего недоразвития речи различных уровней.

Наличие категории детей раннего возраста с патологией развития речи, имеющих в анамнезе неврологическую симптоматику, обуславливает необходимость ранней дифференциальной диагностики и своевременной коррекции речевого недоразвития, поэтому дифференциальная диагностика речевых нарушений и выбор эффективных методов коррекционного воздействия в работе с детьми дошкольного возраста являются приоритетными, так как при ранней комплексной диагностике и своевременной логопедической работе многие речевые нарушения могут быть не только скоррегированы, но и предупреждены.

Диагностика детей раннего возраста должна включать три этапа.

Первый этап носит аналитический характер и включает в себя анкетные данные, особенности развития ребенка (со слов матери во время беседы, данные медицинских документов). Особое внимание уделяется особенностям коммуникации, орально-моторного развития, звуко- и речеобразования.

Второй этап – диагностический, содержит методы и приемы обследования речи, учитывающие речевые особенности детей раннего дошкольного возраста.

Заключительный этап обследования проводится на коррекционно-диагностических занятиях, в процессе которых подтверждаются предварительные педагогические заключения о характере речевого нарушения у ребенка раннего возраста.

Диагностическое обследование детей раннего возраста должно проводиться только с использованием специального дидактического материала, разработанного с учетом возрастных особенностей развития психических функций, в том числе и речи.

Например, при отборе дидактического материала для обследования детей учитываются доступность, орфоэпические нормы русского языка, позиция максимального выявления звуков (в начале, конце и середине слова). При этом патологические нарушения звукопроизношения следует отличать от физиологических трудностей, связанных с возрастными особенностями формирования речевой системы русского языка в онтогенезе.

Таким образом, мы видим, что в отечественной логопедии происходят значительные изменения. На смену традиционной коррекционной работе приходит новое направление, связанное с пропедевтическим воздействием на речевое развитие ребенка в раннем возрасте. Ранняя диагностика и организация комплексного коррекционно-логопедического воздействия во многих случаях позволяет значительно компенсировать нарушения речевого развития.

## **И.А. Заостровская**

### **Информационная карта дистанционного урока по русскому языку для обучающихся с ОВЗ (5 класс).**

**Тема урока: Предложения с обращениями**

**Дата урока: 11.11.2021**

**Цели урока:**

***Обучающие:***

- дать определение понятия «обращение»;
- дать представление об использовании обращения в речи;
- научить пунктуационно оформлять обращение в предложении.

***Развивающие:***

- развивать исследовательскую, творческую деятельность обучающихся;

- развивать устную речь, коммуникативные умения.

***Воспитывающие:***

- воспитывать коммуникативную культуру учащихся;

- воспитывать интерес к изучению русского языка.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** находить обращения в предложении, устанавливать различия между обращением и подлежащим, графически обозначать обращение, опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями, пунктуационно оформлять предложения с обращениями.

**Метапредметные:**

**Познавательные:** воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.

**Регулятивные:** ставить цель и планировать пути ее достижения. Осуществлять самоконтроль и самооценку. Анализировать, делать выводы.

**Коммуникативные:** участвовать в речевом общении в соответствии с ситуацией и коммуникативной установкой.

**Личностные:** формировать потребность в сохранении культуры русской речи, уметь выражать свои мысли в устной и письменной форме.

**Тема урока «Предложения с обращениями»**

План урока:

I. Организационный момент.

II. Объяснение новой темы.

III. Тренировочное упражнение.

IV. Итог урока.

Материал учебника: Учебник. § 42. «Предложения с обращениями»

## **Задания на урок.**

### ***I. Организационный момент.***

- Здравствуйте, ребята. С этого урока мы начинаем изучение русского языка во второй четверти.

Откройте тетрадь по русскому языку и **запишите число и тему урока.**

### ***II. Объяснение новой темы.***

#### ***1. Прочитайте текст.***

Слоненок, Удав и Мартышка пришли в гости к Крокодилу, который лежал на другом берегу реки. Они изо всех сил старались обратить на себя его внимание. Мартышка прыгала, Удав свивался в кольца, а Слоненок трубил: “Э-э-э-эй!”. Но крокодил молчал, как будто набрал в рот воды.

- Как же к нему обратиться? – размышлял Слоненок...

- Я придумала! Придумала! – закричала Мартышка. – Я придумала ОБРАЩЕНИЕ! Давайте назовем его имя!

- Крокодил! – закричали гости хором. – Мы пришли к тебе!

- Кто это обращается ко мне так вежливо? – подумал Крокодил.  
– Да это мои друзья!

На другой день Мартышка всем сообщала:

- Я придумала ОБРАЩЕНИЕ! Назовите по имени того, к кому обращаетесь, и он обязательно вам ответит!

***2. Как вы поняли, что такое обращение? (Попытайтесь дать свой ответ).***

***3. А теперь сравните ваши ответы с определением в учебнике (§ 42).***

#### ***4. Что на уроке нам нужно узнать об обращении?***

- Какова роль обращения в речи?

- Какие знаки препинания ставятся в предложении с обращением?

- Какое место занимает обращение в предложении?

- Как правильно использовать обращения в речи?

5.

*Посмотрите*

*видеоурок:*

<https://www.youtube.com/watch?v=HYBORZyCKR4>

**6. Итак, подытожим прочитанное в учебнике и просмотренное в видеоуроке.**

1. Обращение не является членом предложения.

Запишите в тетрадь:

*Мама*, я скоро вернусь. (Слово *мама* является обращением.)

2. Обращение может стоять в начале, середине и конце предложения:

Запишите в тетрадь:

*Ребята!* Давайте жить дружно. (*Ребята* – обращение, стоит в начале предложения, отделяется восклицательным знаком).

Ты, *царица*, всех милее, всех румяней и белее. (*Царица* – обращение, стоит в середине предложения, выделяется запятыми с двух сторон).

Что тебе надобно, *старче*? (*Старче* – обращение, стоит в конце предложения, выделяется запятой.)

3. Обращение может быть представлено не одним словом, а словосочетанием (то есть может быть распространено, иметь зависимые слова):

Запишите в тетрадь:

Спи, *мой воробушек!* (*Мой воробушек* – распространенное обращение, отделяется запятой.)

**III. Тренировочное упражнение. Прочтите задание и образец его выполнения:**

**Задание.** Переставьте обращения в середину или конец предложения. Прочитайте получившиеся у вас предложения.

**Образец.** Настя, ты почему не была в школе? – Ты почему, Настя, не была в школе? – Ты почему не была в школе, Настя?

**Сделайте то же самое с предложением:**

Ребята, приготовьтесь завтра к словарному диктанту.

**1. Поставьте обращение в начало, середину и конец предложения.**

2. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

3. *Выделите галочками обращение.*

**IV. Вывод по теме урока. Ответьте устно на вопросы:**

- Что такое обращение?

- В какой части предложения может располагаться обращение?

- Как на письме выделяется обращение?

**V. Домашнее задание.**

Словарный диктант № 3 – учить

Правила из параграфа «Предложения с обращениями» - выучить.

**VI. Рекомендации**

Если у вас не получилось выполнить задание:

1. Прочитайте задание еще раз.

2. Прочтите правило в учебнике или посмотрите видеоурок.

3. Задайте вопросы учителю любым удобным вам способом (личным сообщением в системе «Сетевой город», личным сообщением в Viber).

**Е.В. Щиголева**

## **Казачи кубанские славят край родной**

**Цель:** закрепление нравственных основ казачества, развитие у молодого поколения казаков высокого уровня патриотизма, чувства верности своему Отечеству, повышение интереса к здоровому образу жизни и традиционным видам казачьих состязаний среди дошкольников.

**Оборудование:** лошадки на палочках, игрушечные сабли, папаха, шаль, платки, модули.

**Предварительная работа:** разучивание песен, стихотворений кубанских поэтов. Тематические беседы о служении Отечеству, уважение к старшим, труду, семейным ценностям.

## **Ход мероприятия:**

*Звучит фонограмма песни «Мы с тобой казаки» музыка В.Г. Захарченко.*

*Мальчики-казачата строевым шагом входят в зал, выполняют перестроение, встают перед центральной стеной полукругом.*

### **1-й ребенок:**

Ты был на Кубани? А ты побывай!

Отличные люди,

Прославленный край!

Веселые песни летят в поднебесье,

Открытая высь, глубина.

И нету красивее края в России,

**Дети вместе:** Чем наша родная Кубань!

**1-я Ведущая:** Прекрасна наша родная земля. Она дарит нам хлеб и воду из родников. Мы любим её красотой. Но защитить себя она не может. Поэтому защита родной земли – обязанность всех, кто ест её хлеб, пьёт её воду и любит её красотой. Это очень высокое звание – защитник Родины.

### **2-я Ведущая:**

Защитник Отечества – звание гордое,

Его все мальчишки готовы носить.

Но нужно быть смелым, выносливым, твёрдым,

Со спортом для этого нужно дружить.

**Дети по очереди читают стихи:**

### **2-й ребёнок:**

Этот праздник очень важный

Отмечаем в феврале –

Праздник воинов отважных,

Праздник мира на Земле.

### **3-й ребёнок:**

От войны спасал планету

Нашей Армии солдат,

Всем героям шлют приветы

Сотни маленьких ребят!

**4-й ребёнок:**

В этой Армии служили  
Наши деды и отцы,  
Станут мальчики большими –  
Будут тоже молодцы!

**1-я Ведущая:**

Независимый, свободный  
Род казачий очень гордый.  
И недаром на Руси  
Всем знакомы казаки.

**2-я Ведущая:** И сегодня наши ребята всем покажут, кто такие казачата!

*Дети исполняют песню «Кони вороные» кубанская песня.*

1. Ой, вы други, казаченьки,

Хлопцы удалые.

Вы седлайте, казаченьки,

Кони вороные.

Припев:

Ой, вы, кони,

Вороные кони.

Видно вас в степи издалека.

Ой, несите, кони,

Берегите, кони,

Молодого казака.

2. Здравствуй, реченька Кубанка,

И степя и горы.

Мы пришли к тебе с поклоном,

Станем на Кордоны.

Припев:

Ой, вы, кони,

Вороные кони.

Видно вас в степи издалека.



Ой, несите, кони,  
Берегите, кони,  
Молодого казака.  
3. Жизнь казацкая лихая,  
Доля вихревая.  
Мы судьбу родного края  
Грудью защищаем.

Припев:

Ой, вы, кони,  
Воронные кони.  
Видно вас в степи издалека.  
Ой, несите, кони,  
Берегите, кони,  
Молодого казака.

**1-я Ведущая:** Каждый казак, достигнув 21 года, отправлялся служить Отечеству. Для казаков служба на страже Отечества всегда стояла на первом месте. «Казак без службы - не казак». К службе его готовили с детства: обучали верховой езде, навыкам владения оружием.

**2-я Ведущая:** Одна из «Казачьих заповедей» гласит: «Береги семью свою. Служи ей примером». Это, действительно, так. Ибо семья - основа всех основ.

*Звучит фонограмма песни «Эх, казачата» музыка О. Поляковой, в зал вбегают мальчики подготовительной группы, одетые в костюмы казаков.*

**1-я Ведущая:** Что за шум? Кто это к нам пожаловал? Вы кто?

**Мальчики (вместе):** Мы казаки!

**1-я Ведущая:** Почему это вы так решили?

**1-й казачок:** У нас есть шашки. *(Показывают игрушечные шашки.)*

**2-й казачок:** У нас есть папахи. *(Показывают папахи.)*

**3-й казачок:** У нас есть лампасы на брюках. *(Демонстрируют лампасы.)*

**1-я Ведущая:** Видно, вы по делу важному куда-то собрались?

**Мальчики (вместе):** Да, мы будем защищать нашу Родину!

**1-я Ведущая:** А вы знаете что-нибудь о казачьей службе?

**1-й казачок:** Казаки живыми не сдаются.

**2-й казачок:** Мужик врага ждет, а казак врага ищет.

**3-й казачок:** И один в поле воин, если он по-казачьи скроен.

*Дети исполняют песню «У Кубань реки» кубанская песня.*

1. У Кубани, матушки-реки

Собрались кубанские казаки.

Ой, да, да, ой, да, да,

У Кубань реки

Ой, да, да, ой, да, да,

Наши казаки.

2. Воронье кони копытами бьют,

Наши казаченьки весело поют.

Ой, да, да, ой, да, да,

Копытами бьют.

Ой, да, да, ой, да, да,

Весело поют.

3. Песню про Отчизну, про родимый край,

Про высокий в поле урожай.

Ой, да, да, ой, да, да,

Про родимый край.

Ой, да, да, ой, да, да,

В поле урожай.

4. У Кубани, матушки-реки

Собрались кубанские казаки.

Ой, да, да, ой, да, да,

У Кубань реки.

Ой, да, да, ой, да, да,

Наши казаки.

**2-я Ведущая:** Экие вы удалцы! Чтобы Родину защищать, мало носить папаху да шашками махать. Нужно быть сильным, ловким,

поддерживать друг друга в трудную минуту, быть готовым к разным испытаниям.

**Мальчики (вместе):** Мы готовы к испытаниям!

**2-я Ведущая:** Сейчас мы это и проверим. Где тревога, туда казаку и дорога. А путь-дорога наших казаков лежит прямо к границе. На границах казаки сооружали смотровые вышки, чтобы дозорный мог заранее увидеть врага и предупредить казаков.

**Проводится эстафета «Построй вышку».**

*Дети делятся на две команды. Каждый из игроков команды берёт по одному модулю, и выстраивают вышку. Побеждает команда, участники которой быстрее выполняют задание.*

**1-я Ведущая:** Молодцы! Наши казачата отличаются необычной смекалкой и быстротой реакции! А теперь покажите нам свою удаль молодецкую.

**Проводится подвижная игра «Скачки».**

*По сигналу ребёнок скачет до ориентира, обходит его и возвращается на старт, передает коня следующему.*

**Проводятся эстафета «Удалые казаки».**

*Впереди каждой команды стоит девочка с саблей, на которой надета папаха. Игрок команды должен своей саблей снять у стоящей девочки папаху и передать ее следующему игроку в своей команде. Второй игрок идёт к девочке и опять надевает папаху на её саблю и т. д. Выигрывает та команда, которая не обронит папаху.*

**1-я Ведущая:** Какой же казак без коня?

**2-я Ведущая:** Казак без коня – не казак! Конь для казака был первым помощником и в военном деле, и в поле. Сейчас давайте разомнёмся и посмотрим, как наши молодцы умеют держаться в седле.

**Проводится игра «Я – казак!».**

*В центре круга на полу лежат лошадки на палочках. Под весёлую музыку мальчики по кругу выполняют прямой галоп. По*

окончании музыки надо быстро взять лошадку, сесть на неё верхом и громко крикнуть: «Я – казак!». Кому лошадка не досталась, выбывает из игры.

**1-я Ведущая:** «Мой дом, моя крепость» - казаки с полным основанием могли подписаться под каждым словом этой поговорки. Обживая земли, они строили себе дома. Называли их «хатой», «мазанкой»- жилище казака, которое представляло собой и место обитания, и оборонное сооружение.

### ***Проводится казачья народная игра «Хата».***

Напротив каждой из команд в конце зала стоит стул, на котором лежит шаль. Под веселую музыку участники команд пляшут врассыпную по всему залу. С окончанием музыки они бегут к своим стульям, берут шаль и вытянутыми над головой руками натягивают ее (крыша). Побеждает та команда, участники которой быстрее построят «хату». Игра повторяется несколько раз.

**2-я Ведущая:** А у нас с вами привал. Эх, веселы привалы, где казаки запеваля.

### **5-й ребёнок:**

Нам лет ещё немного,  
Но все мы молодцы,  
И мы шагаем в ногу,  
Как в Армии бойцы!

**Дети исполняют песню «Бравые солдаты» музыка А. Филиппенко.**

1. Бравые солдаты с песнями идут,  
А мальчишки следом радостно бегут.  
Эх!левой!левой! С песнями идут.  
А мальчишки следом радостно бегут.

2. Хочется мальчишкам в армии служить.  
Хочется мальчишкам подвиг совершить.  
Эх!левой!левой! В армии служить.  
Хочется мальчишкам подвиг совершить.

3. Храбрые мальчишки, нечего тужить.

В армию пойдёте тоже вы служить.

Эх! Лево́й! Лево́й! Нечего тужить.

В армию пойдете тоже вы служить.

4. Будете границы зорко охранять.

Будете на страже Родины стоять!

Эх! Лево́й! Лево́й! Зорко охранять.

Будете на страже Родины стоять!

**1-я Ведущая:** Ай, да казачата, славные ребята! Молодцы и девицы все прямо на подбор!

**2-я Ведущая:** Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает казачьи традиции и обычаи. Уважительное отношение к женщине у казаков всегда было особенным. Она являлась хранительницей семейного очага. Я предлагаю вам следующее испытание: нужно достать для наших девочек-казачек расписные платки.

***Проводится казачья народная игра «Достань платок!»***

*Ведущая стоит в центре зала, в поднятой вверх руке держит саблю, на которой висит платок. Участники по сигналу бегут к ведущей и стараются снять с сабли платок. Кто первый достаёт платок, несёт его в свою команду. Для каждой следующей пары игроков дается отдельный сигнал и вешается новый платок. Побеждает команда, у которой наибольшее количество казачек окажется с платками.*

**1-я Ведущая:** Молодцы! Всех наших девочек нарядили в платки.

**2-я Ведущая:** Казаки были храбрыми, смелыми воинами, преданными своему Отечеству, готовыми в любую минуту защитить свою Родину. Ребята, а ведь настоящего казака подчас выручает не только его смелость, но и смекалка, находчивость. Много пословиц и поговорок об Армии было сложено. Вы знаете военные пословицы? Давайте поиграем, я начинаю пословицу, а вы закончите.

### ***Проводится игра «Закончи пословицу».***

Тяжело в учение – легко в бою.

Жить – Родине служить.

Сражайся смело за правое дело.

Кто смел – тот и на коня сел.

Не копьём убивают, а умом.

Казак за казака горой стоит.

Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет.

Казачья смелость порушит любую крепость.

Казака в степи только пуля догонит.

Кровь казачья не водица.

Слава предков не стареет.

Казак без коня – сирота.

Где казак, там и слава.

**1-я Ведущая:** Верно. Сегодня в наших состязаниях вам удалось подтвердить каждое слово еще одной народной пословицей: «Доброе братство дороже всякого богатства». Только вместе, помогая друг другу, можно преодолеть все трудности и испытания, встречающиеся на пути, и сохранить славные традиции наших дедов и прадедов!

**2-я Ведущая:** Сегодня, в День защитника Отечества, мы низко кланяемся всем военнослужащим, охраняющим покой нашей Родины, и желаем всего самого доброго, а самое главное – мирного неба!

***Дети (по очереди):***

**6-й ребёнок:**

Отважных, сильных и весёлых

Мужчин сегодня поздравляем

И в День защитника Отечества

Здоровья, радости желаем!

**7-й ребёнок:**

Мужчиной быть совсем не просто,

Ия, друзья, скажу вам так,

Чтоб быть бесстрашным, стойким, ловким,-  
Поверьте, вовсе не пустяк!

**8-й ребёнок:**

Учтите, стыдно быть трусливым,  
А слабым нужно помогать  
И всех своих друзей и близких  
С отвагой смело защищать!

**9-й ребёнок:**

Наша Армия сильна,  
Охраняет мир она!  
Вьются флаги над страной –  
Слава Армии родной!

*Дети исполняют песню «Солдатушки – бравы ребятушки»*

*рус.н.м.*

1. Солдатушки, бравы ребятушки,  
Где же ваши деды?

Наши деды - славные победы,  
Вот где наши деды!

Наши деды - славные победы,  
Вот где наши деды!

2. Солдатушки, бравы ребятушки,  
Где же ваши сёстры?

Наши сёстры - штыки сабли остры,  
Вот где наши сёстры!

Наши сёстры - штыки сабли остры,  
Вот где наши сёстры!

3. Солдатушки, бравы ребятушки,  
Где же ваши детки?

Наши детки - пули наши метки,  
Вот где наши детки!

Наши детки - пули наши метки,  
Вот где наши детки!

4. Солдатушки, бравы ребятушки,  
Где же ваша слава?  
Наша слава – Русская держава,  
Вот где наша слава!  
Наша слава – Русская держава,  
Вот где наша слава!

**1-я Ведущая:** На нашем празднике прозвучало много слов о мужестве, отваге. Очень хочется, чтобы эти понятия, эти качества неразрывно были связаны с вами, наши дорогие мальчики и мужчины. Ведь вы – наша гордость!

*Выходят все девочки и по очереди читают стихи.*

**1-я девочка:**

Богатырского здоровья  
Мы хотим вам пожелать,  
Лучше всех на свете бегать  
И в футбол всех обыграть.

**2-я девочка:**

Пусть удача будет с вами.  
Только вы дружите с нами,  
Нам во всём вы помогайте,  
От других нас защищайте!

**3-я девочка:**

В общем, милые мальчишки,  
Мы откроем вам секрет:  
Лучше вас на белом свете  
Никого, конечно, нет!

**2-я Ведущая:** Спасибо вам за этот замечательный праздник. Я думаю, что и вы, ребята, как настоящие казаки и казачки всегда будете любить и беречь родную землю, защищать свой народ, соблюдать обычаи и традиции, чтобы стать надежной сменой казакам.

**Дети (вместе):** Надо казаком родиться, чтоб судьбой такой гордиться!



## **1-я Ведущая:**

Отдохнули мы на славу,  
Поиграли все прекрасно,  
Похвал достойны.

И награды за ловкость мы вручить вам рады!

***Награждение участников состязаний.***

## **Список литературы:**

- 1.Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Выпуск 1997 г.
- 2.О.А. Пономаренко «Казачьему роду нет переводу», Армавир, 2005г.
- 3.Ткаченко П.И. «Кубанские пословицы и поговорки», Краснодар, изд. «Традиция», 2009г.
- 4.В.Г. Захарченко «Народные песни Кубани», Краснодарское книжное издательство, 1987г.

**А.Е. Жбанникова**

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В УПРАВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ**

Аннотация: в современном этапе модернизации образовательного процесса идет пересмотр ценностей, в первую очередь, выдвигая вопросы о том, как обеспечить новые подходы к эффективности социальных процессов и индивидуальных развятий детей. Современное требование к образованию учитывает специфику формирования личности дошкольников ФГТ, для чего современный педагог должен знать принципы реализации гендерного подхода в образовательном учреждении.

Ключевые слова: дошкольное образование, гендерный подход, гендерная принадлежность, личность.

В детском возрасте происходит интенсивное развитие самосознания, важным элементом которого является осознание

себя, как представителя конкретной личности. В условиях трансформации российского социума своевременно возникает вопрос о формировании системы ценностей для жизни человека.

Актуальным вопросом научного исследования является возрождение ценностей в сфере взаимоотношений пола. Обращение к вопросу гендерного аспекта в образовании обусловлено снижением здоровья мальчиков и девочек, ухудшением или потерей гендерного чувства, повышением неадекватности форм поведения у детей. Изучение процесса гендерной социализации в дошкольном возрасте, где находятся его истоки, и условия, которые оказывают влияние на этот процесс, представляет особый интерес. Именно в детстве дошкольного возраста происходит принятие гендерной роли. Ученые утверждают, что необходимо качественно изменить систему обучения, сделать технологии и методы обучения более развивающими в физическом и психологическом плане, применять дифференцированный подход к обучению мальчикам и девочкам [2].

Проблема гендерной социализации – одна из самых актуальных в общем контексте направлений воспитательной и образовательной деятельности. В детском возрасте происходит интенсивное развитие самосознания ребёнка, важным элементом которого становится осознание себя, как представителя конкретной личности. Гендерные подходы в образовании представляют собой проявление личностного взаимодействия учителей, родителей, детей [1].

Разработанная согласно ФГОС ДО общеобразовательная программа для дошкольных образовательных учреждений «От рождения до школы» под руководством Н. Е. Веракс, Т.С. Комарова и М.А. Васильева, учитывают новые достижения в науке и практике образования дошкольного возраста. Повышение культуры гендера позволит создать систему гендерного воспитания от дошкольных до общеобразовательных учреждений.

Поэтому проблема реализации гендерного подхода в педагогической работе с детьми в старшем дошкольном возрасте остается актуальной в дошкольном образовании. Только с помощью совместных усилий всех участников образовательного процесса, посредством планомерной и тщательной работы по гендерной подготовке в образовательных учреждениях, можно достичь успеха в формировании личности каждого ребенка.

Наши времена предъявляют высокие требования к детским садам, по которым, в системе образования дошкольного возраста, самое востребованное становится психологическое и педагогическое сопровождение каждого участника образовательной деятельности. Таким образом, забота об обеспечении полноценного и свободного развития ребенка сегодня является неотъемлемым элементом деятельности любого учреждения дошкольного образования [3]. Обеспечить гендерный подход в социализации детей является одной из главных задач развития детей.

Цель этого подхода – воспитание мальчиков и девочек, которые одинаково способны к самореализации. Работа по воспитанию гендера в детских садах направлена на освоение детьми элементов культуры в области взаимоотношений полов, правильное понимание роли мужчин и женщин в обществе, что позволит создать адекватную модель поведения полу. Переход на гендерный подход к воспитанию и обучению дошкольников направлен на индивидуальную склонность и способности. Поэтому необходимо разработать новый инновационный подход к воспитанию и образованию детей старшего возраста по гендерному подходу [4].

Гендерная педагогика – это наука, направленная на воспитание и обучение мальчиков и девочек, развитие гендерного самосознания и ценностей, гендерное поведение, реализуемого в общении и деятельности посредством активного усвоения и воспроизведения социального опыта и культуры.

Одной из задач, поставленных перед педагогической деятельностью, является теоретическое обоснование воспитания гендера дошкольников и выявление психологических условий эффективного воспитания мальчиков и девочек в процессе своей гендерной социализации. Гендерная концепция воспитания заключается в том, что дети дошкольного возраста не бесполое, а мальчики и девочки, со своим социокультурным представлением, личностным запросом, потребностями, определенным набором стереотипов гендерного поведения. Гендерное воспитание нацелено на помощь им в том, чтобы справиться с проблемами социализации, важной составной частью которой является самоидентификация личности как мальчика или девочки.

Гендерное воспитание призвано содействовать социальной и личностной идентичности детей, учитывая их пол и возраст. Концепция воспитания гендера дошкольников состоит из следующих составляющих [5]:

1) создание условий, позволяющих естественным образом развивать различные сферы индивидуальной личности мальчика-девочки;

2) целенаправленная педагогическая деятельность по воспитанию гендера;

3) упорядочение гендерного социального процесса, индивидуальная поддержка ребенка в саморегулировании гендерного поведения.

Реализация понятия «гендерное воспитание дошкольников» предполагает выполнение следующих психологических и педагогических условий успешного воспитания мальчиков и девочек в процессе своей гендерной социальной адаптации [2]:

- гендерно сбалансированное воспитательное пространство;
- реализацию парциальных гендерных программ;
- разработку и реализацию методических гендерных программ в учебном и воспитательном процессе;

- профессиональную и педагогическую готовность учителей к данной работе;

- информационную и методическую поддержку педагогов, родителей и педагогов в вопросах гендерной идентичности и самореализации личности мальчиков и девочек.

Стратегия обучения, форма и методика работы с ребенком, применяемая в современном образовательном учреждении, больше всего ориентирована на девочек. При этом, в основном женщины воспитывают девочек и мальчиков чаще: это мамы или бабушки, как следствие увеличения количества неполноценных семей, в детских садах женщины воспитатели.

В результате, многие мальчики формируют гендерную устойчивость, не принимая во внимание мужчин. И женщины, считают ученые, не могут правильно воспитать мальчиков, только из-за одной простейшей причины: они обладают другим типом мозга, другим типом мыслей. К тому же, женщина-учитель, естественно, не имеет детского опыта переживаний, которые возникают у мальчиков в дошкольном возрасте, когда они общаются с детьми и взрослыми.

Педагоги различают качества мужского и женского пола в зависимости от традиционных гендерных установок. По словам педагогов, спектр качеств и навыков, которые необходимо воспитывать в детях разного пола, существенно отличается. Для девочек, важными считаются качества доброты, женственности, мягкости, качеств. Для мальчиков характерно – твердость, целеустремленность, выносливость [1].

Таким образом, мальчики устанавливают более строгие рамки по причёске и поведению, а девчонки – по аккуратности и аккуратному внешнему виду. Мальчики наказываются чаще, чем девчонки, и более долго. Девочки осуждаются за проявление агрессии, драки.

Таким образом, гендерные представления педагогов основываются на традиционных требованиях к представителям

разного пола. Поэтому, когда педагоги общаются с мальчиками, многие руководствуются только представлениями, что, если он мальчик, то значит, он воплощает в себе волю, силу, выносливость. Как итог, это совершенно не мужественный, а боязливый, слабый физически, очень ранимый мальчик является результатом воспитательного влияния воспитателя.

Так, к примеру, когда воспитатель на занятии обращается к детям с вопросом, девочки пытаются, чтобы ответ был полный, смотрят на педагога и так далее. Мальчики не спешат ответить, так как они более внимательно его обдумывают. Не редко речь у мальчиков развивается хуже девочек, так что им приходится потратить больше времени на поиск нужных слов и высказывания.

В связи с этим первоочередной задачей является обучение воспитателей осуществлению дифференцированного подхода к девочкам и мальчикам, как при общении с ними, так и при организации и руководстве различными видами деятельности на занятиях и в повседневной жизни.

По многим параметрам социального и эмоционального развития ребёнка решающую роль играют не только родители, но и сверстники, которые фиксируют нарушение гендерного кода и жестоко наказывают его нарушителей. Дети не приемлют в своём обществе поведенческих деприваций и нарушений в поло-ролевой идентификации. Причём женственных мальчиков отвергают мальчики, но охотно принимают девочки, и наоборот – сильных девочек отталкивают девочки и мальчики не принимают, т.к. такие девочки порицаются педагогом [4].

Таким образом, гендерный подход реализуется комплексно, через все виды педагогической деятельности в ДОУ, через реализацию всех образовательных областей:

- познавательной;
- художественно-эстетической;
- социально-коммуникативной;
- речевого и физического развития.

Спектр используемых форм и методов работы с детьми по реализации гендерного подхода в педагогической деятельности широк и разнообразен: проведение НОД, досугов, развлечений, использование артикуляционной и пальчиковой гимнастики с учётом гендерного подхода, театрализованная деятельность и чтение художественной литературы. Формы и методы педагогической работы с детьми строятся на использовании гендерного подхода и учитывают индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста. Только при взаимодействии ДОУ, семьи и социальных институтов общества возможна реализация гендерного воспитания дошкольников.

#### Список литературы

1. Доронина Т.Н. Девочки и мальчики в семье и детском саду: пособие для дошкольных образовательных учреждений // Т.Н. Доронина. – Издательство «Линка». – 2020. – 132с.
2. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика: учебное пособие // Т.М. Бабунова. – Издательство «Сфера». – 2017. – 208 с.
3. Авдеева Н.Н., Елагина М.Г., Мещерякова С.Ю. Формирование личности ребенка в дошкольном возрасте // Н.Н. Авдеева, М.Г. Елагина, С.Ю. Мещерякова. – Издательство «ВЦНИИ». – 1986. – 861 с.
4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. – Издательство «Академия». – 2019. – 416 с.
5. Клецина И.С. Практикум по гендерной психологии // И.С.Клецина. – Издательство «Питер». – 2021. – 194 с.

**Е.А. Стебнева**

#### **Выступление на тему: «Формы проявления кибербуллинга»**

*Что такое кибербуллинг?* Кибербуллинг это одно из проявлений молодежного экстремизма в сети Интернет, так называемая Интернет-травля человека, которая включает как

анонимные угрозы, так и использование личной информации подростка.

Разливают следующие формы кибербуллинга по проявлениям:

1. Исключение.
2. Домогательство
3. Аутинг
4. Киберсталкинг
5. Фрейпинг
6. Поддельные профили (фейки)
7. Диссинг
8. Обман
9. Троллинг (хейтинг)
10. Кетфишинг

### **1. Исключение.**

Эта форма кибербуллинга аналогична бойкоту: жертву намеренно исключают из отношений и коммуникации. При этом возможны самые разнообразные проявления исключения: Вашего ребенка могут не допускать к играм, встречам или другим совместным занятиям с его друзьями.

Друзья вашего ребенка могут не допускать его к совместным разговорам онлайн. Иногда причинами к исключению может быть то, что у ребенка нет смартфона, или же то, что он не пользуется социальными сетями.

### **2. Домогательство**

Домогательством называют постоянную и умышленную травлю при помощи оскорбительных или угрожающих сообщений, отправленных вашему ребенку лично или как часть какой-либо группы.

Эта форма кибербуллинга крайне опасна и может привести к серьезным последствиям для вашего ребенка. Эти злонамеренные сообщения могут устроить ребенка и навредить ему, делая его неуверенным в себе. То, что такие сообщения будут посылаться постоянно, означает, что ребенку не будет даваться никакой



передышки от травли, что делает этот вид кибербуллинга особенно опасным.

### **3. Аутинг**

Аутингом называется преднамеренная публикация личной информации ребенка с целью его унижить, при этом произведенная без его согласия.

Аутинг может принимать разные формы, при этом опубликованная информация может быть как серьезной, так и незначительной. Даже чтение сохраненных сообщений на телефоне вашего ребенка можно считать аутингом. Личную информацию никогда нельзя разглашать, поэтому вы должны обязательно убедиться, что, если такой случай произойдет с вашим ребенком, он сообщит о кибербуллинге представителям социальной сети, школы или другого учреждения в соответствии с конкретной ситуацией.

### **4. Киберсталкинг**

Киберсталкинг может привести к тому, что киберобидчик – человек, который производит саму травлю, – будет представлять реальную угрозу для безопасности и благополучия вашего ребенка. В частности, этим термином могут называться попытки взрослых связаться с детьми и подростками через Интернет с целью личной встречи и дальнейшей сексуальной эксплуатации.

### **5. Фрейпинг**

Фрейпингом называют форму кибербуллинга, в которой обидчик каким-либо образом получает контроль над учетной записью вашего ребенка в социальных сетях и публикует нежелательный контент от его имени.

Несмотря на то, что некоторые могут считать это занятие забавным и смешным, фрейпинг – серьезное преступление, которое может привести к серьезным последствиям.

### **6. Поддельные профили**

Киберобидчики могут создавать поддельные профили – скрывать то, кем они на самом деле являются, чтобы травить вашего ребенка.

Также они могут использовать чужие телефонные номера и адреса электронной почты, чтобы заставить вашего ребенка думать, что им угрожает не обидчик, а кто-то другой. Часто хулиганы используют поддельные профили, потому что боятся, что их личность станет известна. Такое обычно бывает, когда обидчик – кто-то, кого ваш ребенок хорошо знает.

### **7. Диссинг**

Диссингом называют передачу или публикацию порочащей информации о жертве онлайн. Это делается с целью испортить репутацию жертвы или навредить ее отношениям с другими людьми.

Информация может публиковаться в самых разных форматах, от текста до фото, скриншотов или видео. Обидчик всеми силами будет пытаться унижить вашего ребенка, при этом привлекая максимум внимания к этому процессу. В этом случае обидчик чаще всего кто-то из знакомых вашего ребенка, что может дополнительно усугубить ситуацию.

### **8. Обман**

В этом случае киберхулиган обманом пытается завоевать доверие вашего ребенка, чтобы тот рассказал ему какую-либо чувствительную информацию, которую обидчик затем публикует в сети. Обидчик сперва «подружится» с вашим ребенком и обманом вызовет у него ложное чувство безопасности, а потом нарушит созданное доверие и отправит полученную информацию третьим лицам.

### **9. Троллинг**

Троллингом называют намеренную провокацию при помощи оскорблений или некорректной лексики на интернет-форумах и в социальных сетях. Тролли будут лично нападать на жертву и стараться унижить ее. Основная задача троллинга – разозлить

жертву и заставить ее прибегнуть, так же как и сам тролль, к оскорблениям и некорректной лексике. Тролли могут тратить долгое время в поисках особенно уязвимой жертвы. Как правило, тролли получают положительные эмоции за счет унижения других.

## **10. Кетфишинг**

Кетфишинг – форма кибербуллинга, в которой киберхулиган с целью обмана воссоздает профили жертвы в социальных сетях на основе украденных фотографий и других личных данных

## **Д.В. Корюшкина**

### **Конспект урока по теме: "Я - человек. Части тела".**

**Цель урока:** Закрепление понятий о частях тела человека.

**Задачи:**

**Коррекционно - образовательные:** закрепить знания учащихся о частях тела человека; усвоить название частей тела ( голова, туловище, волосы, уши, глаза, нос, рот, брови, руки, ноги) и их роли в жизни человека.

**Коррекционно - развивающие:** расширить и актуализировать словарь по данной теме; работа над развитием мимики и движений, развитием памяти, общей моторики, осязания.

**Коррекционно - воспитательная:** воспитывать у детей положительное отношение к своей внешности, желание ухаживать за всеми частями тела.

**Оборудование:** демонстрационный материал - плакат с изображением тела человека, пособие «Части тела», кукла, наглядное пособие интерактивное оборудование, шаблон пустого нарисованного лица, простые карандаши.

**Ход урока.**

#### **1. Организационный момент.**

**Учитель:** Прозвенел звонок, начинается урок!

**Учитель:** Здравствуй!

**Ученик:** Здравствуйте!

**Учитель:** Садись на своё место.

## II. Постановка целей урока, мотивирование на учебную деятельность.

**Учитель:** Посмотри на доску. Кто изображен на этом плакате? (Человек.)



-Как ты думаешь, о ком мы будем сегодня говорить? (О человеке, о себе)

**Учитель:** К нам в гости из сказки пришла кукла Маша. Давай с ней поздороваемся.



**Ученик:** Здравствуй.

**Учитель:** На кого похожа кукла Маша?

**Ученик:** На человека.

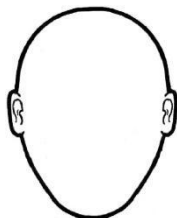
**Учитель:** А чем же кукла Маша похожа на человека?

**Учитель:** Давай посадим гостью на удобное место, чтобы она посмотрела наш урок и помогла нам разобраться в волнующем нас вопросе.

## **2. Сообщение темы урока.**

**Учитель:** Посмотри на меня– это что? (учитель показывает на свою голову).

**Ученик:** Голова.



**Учитель:** Правильно. Дотронься к своей голове. А у куклы Маши есть голова?

**Ученик:** Да. *(Ученик дотрагивается к своей голове и показывает на кукле)*

**Учитель:** Какой формы голова? Круглая?

**Ученик:** Да.

**Учитель:** *(Учитель загадывает загадку и показывает на глаза)*

Есть два помощника на службе у тебя. Не замечая, их используешь шутя. Что это?

**Ученик:** Глаза.



**Учитель:** Покажите где у тебя глаза. *(Ученик показывает пальцем глаза)*. А у куклы Маши есть глаза?

**Ученик:** Да. *(Ученик показывает глаза на кукле)*

**Учитель:**

Разберемся вместе, дети,

Для чего глаза на свете?

И зачем у всех у нас

На лице есть пара глаз?

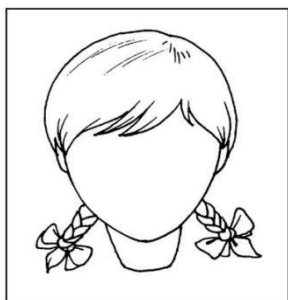
**Учитель:** Глаза очень важный орган чувств.

Глаза тебе даны, чтоб видеть прекрасный мир вокруг нас. *(Показ картинок радуги, солнца, вид из окна)*



### **3.Основная часть урока.**

**Учитель:** Обрати внимание на доску, на ней висит шаблон лица человека, но на нем отсутствуют части лица. Мы с тобой должны сегодня изучить части лица и тела, и собрать макет человека с помощью пособия «Части тела». *(Учитель раскладывает дидактическое пособие у себя на столе и предлагает учащемуся выбрать глаза и прикрепить на доску)* **Учитель:** Возьми из пособия «Части тела» глаза и прикрепи их к лицу, где они должны быть. Правильно! *(Ученик выполняет задание)* Молодец!



**Учитель:** Посмотри на меня, что это? *(Учитель показывает пальцем брови у себя на лице)*

**Ученик:** Брови.



**Учитель:** Ребята, покажите у себя на лице брови. (*Дети показывают брови*) А у куклы Маши есть брови?

**Ученик:** Да.

**Учитель:** Покажи, где у куклы брови. Возьми брови из пособия «Части тела» и прикрепи к голове брови, где они должны быть? Правильно, над глазами. (*Ученик выполняет задание*). Молодец! Когда мы удивляемся, то поднимаем брови. Подними брови от удивления. (*Ученик выполняет*) А теперь опустите. Когда мы грустим, брови нахмуриваем. Давай нахмурим брови. (*Ученик выполняет*) Молодец!

**Учитель:** Что это? (*Учитель показывает пальцем на свой нос*)

**Ученик:** Нос.



**Учитель:** Покажи свой нос. (*Ученик показывает*)

Нос нужен, чтобы запах различать. Давай мы подышим носиком. (*Ученик с учителем нюхают цветы*)

**Учитель:** Покажи где у куклы нос. (*Ученик показывает*) подойди к пособию «Части тела» возьми нос и прикрепи к лицу, где уже у нас есть глаза и брови. Молодец!

**Учитель:** Дети, посмотрите что это? (*Учитель показывает на себе уши и спрашивает*)

**Ученик:** Уши.



**Учитель:** Правильно. Покажите, где у тебя уши. *(Ученик показывает)* Молодец! А теперь посмотри, а у куклы Маши есть уши?

**Ученик:** Да

**Учитель:** Покажи, где у куклы уши. *(Ученик показывает)* Молодец! Теперь подойди к пособию "Части тела" и возьми уши, прикрепи уши к голове. *(Ребёнок выполняет задание)* Молодец! А скажи, для чего человеку нужны уши?

**Ученик:** Чтобы слышать. *(Прослушивание звуков природы)*

**Учитель:** Что это? *(Учитель показывает пальцем на свой рот)*

**Ученик:** Рот.



**Учитель:** Правильно. Покажи на себе, где у тебя рот. *(Ученик показывает)* Молодец! А у куклы Маши есть рот?

**Ученик:** Да.

**Учитель:** Покажи, где рот у куклы. *(Ученик показывает)*. Молодец! Теперь подойди к пособию "Части тела" возьми рот и прикрепи его к лицу, где есть уже глаза, брови и нос. *(Ребёнок выполняет задание)* Умничка!

**Учитель:** Давай покажем кукле Маше, как мы можем удивляться с помощью рта. *(Ученик показывает)* Как мы можем грустить с помощью рта. *(Ученик показывает)* Покажи радость. *(Ученик показывает)* Молодец!

**Учитель:** Посмотри что это? *(Учитель показывает на волосы и спрашивает у ученика)*

**Ученик:** Волосы.





**Учитель:** Правильно, волосы. Покажите, где у тебя волосы? (*Ученик показывает*). Молодец! А у куклы Маши есть волосы?

**Ученик:** Да.

**Учитель:** Покажи, где волосы у куклы. (*Ученик показывает*) Теперь подойди к пособию «Части тела» возьми волосы и прикрепи к голове, где есть уже глаза, брови, нос и рот. (*Ребёнок выполняет задание*) Молодец!

**Учитель:** Давай посмотрим, что у нас получилось на доске? Из частей лица получилась целая голова. И у меня такие части лица и такая же голова.



#### **4.Физкультминутка: «Это я!»**

**Учитель:** А сейчас я предлагаю с помощью пальчиков выполнить интересные движения. Повторяй за мной.

Это глазки. Вот, вот. (*Показываем сначала левый глаз, потом правый*)

Это ушки. Вот, вот. (*Беремся сначала за мочку левого уха, потом - правого*)

Это нос, это рот. (*Левой рукой показываем рот, правой - нос*)

Там спинка. Тут живот. (*Левую ладошку на спину, правую - на живот*)

Это ручки. Хлоп-хлоп. (*Показываем обе руки, потом 2 раза хлопаем в ладоши*)

Это ножки. Топ-топ. (*Кладем ладони на бедро, потом 2 раза*

топаем)

Ой, устали! Вытрем лоб. *(Правой ладонью проводим по лбу)*

**Учитель:** Отдохнул? Продолжим урок. А теперь посмотри на доску, мы с тобой собрали только голову. А что еще нужно приставить к голове, чтобы получился человек?

**Ученик:** Туловище.

**Учитель:** Покажем на себе туловище и на кукле Маше. Подойдем к пособию « Части тела» возьмем туловище и прикрепим к голове. Молодец!

**Учитель:** Чего еще не хватает, чтобы получился человек. *(Учитель показывает на руки)*

**Ученик:** Руки.



**Учитель:** Правильно, руки. Покажем свои руки. *(Ученик показывает)*

У куклы Маши есть руки?

**Ученик:** Да

**Учитель:** Покажи руки у куклы Маши. А сколько рук у нас? Давай посчитаем. *(Ученик вместе с учителем считают)*

**Учитель:** У нас две руки. Подойди к пособию «Части тела» возьми руки и приставь их к туловищу. *(Ребёнок выполняет задание)* Молодец!

**Учитель:** Посмотри внимательно, получился ли у нас человек.

**Ученик:** Нет.

**Учитель:** А чего еще не хватает? *(Учитель показывает на свои ноги).*

**Ученик:** Ног.



**Учитель:** Покажи свои ноги. Потопаем ногами. А сколько ног у нас. *(Ученик считает вместе с учителем ноги)* У нас две ноги. У куклы Маши есть ноги?

**Ученик:** Да.

**Учитель:** Сколько ног у куклы?

**Ученик:** Две.

**Учитель:** Покажи у куклы Маши ноги. Подойди к пособию «части тела», возьми ноги и прикрепи к туловищу. *(Ребёнок выполняет задание)* Умничка!

**Учитель:** Какой ты молодец, мы собрали человека! А теперь давай ответим на волнующий нас вопрос: похожа кукла Маша на человека.

**Ученик:** Да. У неё такие же части тела, как и у человека.

## **5. Итог урока.**

**Учитель:** Итак, наш урок подходит к концу. Мы с тобой составили человека из разных частей тела. Давай вспомним, из чего состоит наше лицо.

**Учитель:** Посмотри, на столе лежит нарисованное лицо. Но оно пустое. Тебе нужно нарисовать глазки, носик, ротик. Возьми простой карандаш и нарисуй недостающие элементы. *(Ученик закрепляет свои знания, самостоятельно рисуя части лица).*

Молодец! Давай прикрепим на доску наши красивые личики.

Спасибо, за хорошую работу!

**Н.К. Сизова**

**Формирование читательской грамотности как основа  
успешности учащихся**

Функциональная грамотность – это способность человека, общества вступать в отношения с внешней средой и умение быстро адаптироваться в изменяющихся условиях.

Функциональная грамотность включает в себя 4 вида грамотности:

- читательскую,
- математическую,
- финансовую,
- естественнонаучную.

Базовым и определяющим все виды функциональной грамотности является читательская. Чтение и работа с информацией занимают особое место среди метапредметных универсальных учебных действий. Успешное обучение в основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

То есть читательская грамотность у учеников должна быть сформирована так, чтобы они могли работать с различными видами текстов на всех других учебных предметах и в повседневной жизни.

В демоверсиях ОГЭ по всем предметам обращает на себя внимание то, что для выполнения заданий необходимо читать и анализировать тексты различных стилей: официально - делового (в инструкциях к заданиям), научного (в текстах по большинству предметов), художественного (в отдельных заданиях по русскому языку и литературе), а для этого необходимо обладать высоким уровнем развития читательской грамотности.

Вместе с этим можно отметить следующие сложности для обучающихся:

- тексты, предложенные для контроля на ВПР и ОГЭ по предметам, имеющим даже техническую направленность, большие по объёму, часть детей просто «пугается» количества букв и не начинает их читать;
- читают поверхностно, пропуская и искажая слова;
- скудный читательский опыт иногда не позволяет понять смысл прочитанного;
- не хотят читать второй раз, возвращаться к каким-то текстовым фрагментам;
- нет понимания между текстовой и внетекстовой информацией ( додумывают то, чего нет в тексте).
- тексты представлены как сплошные, так несплошные и смешанные, которые также необходимо научиться читать, а для этого и должна быть сформирована читательская грамотность.

Наличие обозначенных проблем подтверждают и исследования, которые показали, что сложности начинаются, когда чтение превращается из самоцели ( научить читать определённое количество слов) в инструмент обучения другим предметам и самообразования.

Таким образом, читательская грамотность – это первая ступень в формировании функциональной грамотности. Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе.

На уроках русского языка и литературы мы применяем все виды чтения в зависимости от задач. И для обучения каждому из видов чтения существуют специальные упражнения.

Функция **предтекстовых заданий** - это прогнозирование содержания, обращение к личному опыту. Например, если на уроке подготовки к ОГЭ по русскому языку перед чтением текста к заданиям 6-9 заранее предложить ознакомиться с вопросами задания №6, тогда, читая его с карандашом в руках,

учащиеся уже будут помечать в тексте ответы, чтение будет более осмысленным и продуктивным, то есть на этом этапе работы главное – вызвать интерес, надо постараться приблизить текст к жизненному опыту ребёнка.

Нужно показать, что русский язык – не набор правил, а языковая система, которая работает. С этой целью весь год девятиклассники по очереди готовят орфографические пятиминутки для уроков русского языка: повторяют определённое правило, рассказывают о нём своим одноклассникам, а затем контролируют его усвоение с помощью различных заданий.

На уроках литературы, например, нужно приблизить тексты к жизненному опыту школьников. Для этого, например, перед изучением рассказа «Васюткино озеро» можно спросить, кто из детей когда-либо где-то заблудился, что они при этом испытывали и что делали. Изучая автобиографическую трилогию Л. Толстого «Детство. Отрочество. Юность» проводим анонимное анкетирование с целью узнать, какие проблемы волнуют современных подростков, а затем убеждаемся, что те же проблемы заботили и героя Л.Н.Толстого.

Таким образом, личные воспоминания и переживания вызывают настоящий интерес к художественному тексту и желание его поскорее прочитать.

**Текстовая деятельность** предполагает чтение вслух на каждом уроке, чтение с пометами, чтение с комментариями. Все знают, что в силу того, что подростки имеют скудный читательский опыт, часто искажают слова, поэтому чтение вслух с комментированием, объяснением непонятных слов, попутными замечаниями приобретает важную роль в понимании текста. Также лучшему усвоению материала способствует составление плана, конспекта теоретических статей учебника, представление информации в виде таблиц и схем.

Очень эффективна такая работа, как редактирование реальных сочинений учеников класса: к уроку распечатываем сочинение

одного из учеников ( без указания фамилии), а затем вместе проверяем его по критериям. Старшеклассники любят такой вид работы, с азартом выискивают чужие ошибки, некоторые сами просят, чтобы проверили именно их сочинение.

Все эти приёмы отражают принципы деятельностного подхода, развивающего обучения, цель которого не дать знания в готовом виде, а научиться их добывать самостоятельно и применять в новых условиях.

Следующий вид заданий - **послетекстовые** задания. Например, после изучения юмористических рассказов мы создаём свой сборник подобных, после изучения «Мёртвых душ» предлагаю пофантазировать, у кого из помещиков мне бы хотелось побывать в гостях и почему. В конце 6 класса предлагаю проект «Подростки – герои литературных произведений», а в конце 7 – «Моя любимая часть речи» и другие. Для выпускников предлагаю поразмышлять, героем какой книги они бы хотели оказаться, какому писателю поставили бы памятник в школьном дворе, предлагаю составить свой список «золотых произведений» и так далее.

Такой подход обеспечивает активное участие в уроке каждого ученика, повышает авторитет знаний и индивидуальную ответственность за результаты учебного труда. У ребят формируется не только читательская грамотность, но и развиваются познавательные способности, растёт мотивация учебной деятельности.

**Н.К. Сизова**

### **Развитие творческих способностей на уроках русского языка**

Одной из задач образования сегодня является развитие творческого мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации,

самоактуализации, самоутверждения и самореализации творческих способностей.

Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Наша современная жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению самых разнообразных задач.

Именно в школе начинается процесс становления качеств творческой личности. И очень важно правильно организовать этот процесс.

Какие же использовать методы и приёмы, чтобы ребёнок учился с охотой и желанием и одновременно развивал свои творческие способности?

Основными приёмами развития творческих способностей можно считать:

- написание сочинений, изложений,
- рецензирование сочинений,
- "Лингвистические угадки",
- творческие словари, ребусы, шарады, кроссворды,
- творческие задания на дом.

Большое место в преподавании русского языка у меня занимают творческие самостоятельные работы. Работы творческого характера повышают интерес детей к учению, развивают их наблюдательность, учат их самостоятельно решать поставленные задачи. Важно и то, что в творческих письменных работах проявляются индивидуальные качества учащихся и особенности их языка.

Также активно практикую сочинения-миниатюры по картине, сочинения на заданную тему, сочинения по пословице, по аналогии с прочитанным, по наблюдениям учащихся, составление письма подруге или другу, сочинение по заданному началу.



Умение анализировать, обобщать, логически правильно, чётко, а также эмоционально строить свою речь необходимы при написании хорошего сочинения, поэтому мы должны помочь школьникам развить их речевую деятельность. "Речевая деятельность" - это активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

Для того, чтобы разнообразить уроки развития речи, использую различные виды работ, такие, как:

1. Свободное сочинительство - пиши, что хочешь!
2. "Мой дневник" - пиши о том, что сейчас вспомнил.

Выполнение этого вида работы можно стимулировать знакомством с опубликованными дневниками разных людей или с дневниками литературных героев.

3. "Фантазия-картинка" - опиши словами картинку, которой нет, которую видишь только ты в своем воображении.

4. Экскурсия в картинную галерею по репродукциям картин профессиональных художников. Ситуация экскурсии сближает с жизнью такой жанр, как сочинение по картине.

5. Сценарий мультфильма по выполненным на доске рисункам удовлетворяет потребность подростка в оживлении рисунка и написании сочинения-повествования вместо сочинения-описания.

6. Музыкальное сочинение - опиши образы, которые возникают в твоём сознании под впечатлением прослушанного музыкального произведения.

7. Сочинение - продолжение написанного накануне изложения или диктанта.

8. Сочинение - ассоциации по мотивам когда-то написанного диктанта или изложения.

Из всех перечисленных видов хотелось бы выделить сочинения - описания природы в разное время года. Этот вид работы очень нравится детям. Природа на их страницах оживает.

Прежде чем приступить к такому творческому процессу, мы собираем материал, наблюдаем, делаем пометки. Обсуждая сочинения на тему "Волшебница-зима", учащиеся обращали внимание на построение предложений, на красочное описание зимней природы. Каждому ребенку зима раскрывается по-своему. А при помощи сочинений это время года для всех нас становится богаче и выразительнее. Размышление над сочинением пробуждает у ребят интерес к наблюдениям, оживляет ум учащихся, возбуждает их эмоции, прививает интерес к урокам русского языка. Дети стали внимательнее относиться к слову, стали более самостоятельными, появилась четкая структура высказывания, обоснованность мысли, отмечается умелое использование образно-выразительных средств языка.

**А.Г. Смакова**

**Гражданско-патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста на занятиях декоративно-прикладным искусством.**

Авторы: Чирова Оксана Владиславовна,  
методист отдела «Пластические искусства»,  
Смакова Анжела Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования  
отдела «Пластические искусства»

«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству,  
и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями»  
К.Д. Ушинский.

Роль гражданско-патриотического воспитания огромна. Любить и уважать родную страну, национальные и культурные традиции – это основа воспитания ребёнка. Юный гражданин, россиянин должен знать историю своей Родины, своих предков, культуру. Мы живём в многонациональном Оренбуржье. Очень важно сохранить дружбу между разными народами, населяющими наш край. События этого года подняли проблемы патриотического воспитания в нашей стране. За последние годы снизился воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования чувств патриотизма. Следовательно, возникла необходимость создания реальных условий, способствующих формированию патриотических качеств личности. Патриотическое воспитание младших школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, поколение, которое возведет Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее. Заниматься патриотическим воспитанием начинают в детском саду. Дети знакомятся с нашей Родиной по рассказам и играм. У младших школьников начинается закладываться понимание патриотических чувств. В широком смысле патриотизм – это нравственное чувство, убеждение, в основе которого лежит любовь к своей стране, готовность пожертвовать ради неё своими интересами. Патриотизм объединяет духовно-нравственные, гражданские и мировоззренческие качества личности. Любовь к Родине, любовь к национальной культуре, любовь к народу страны в которой родился и живёшь – это тоже патриотизм. Эти качества не воспитаешь у ребёнка просто словами «люби Родину». Воспитание патриота – процесс долгий и сложный. Дети должны гордиться своей страной, гордиться её героическим прошлым и настоящим, гордиться предками и

современниками, гордиться своей семьёй и своим народом. Гордость начинается со знания истории родной страны, её достижений и побед. Детям младшего школьного возраста необходимо постоянно рассказывать о нашей стране, на каждом занятии проводить параллели настоящего с прошлым. В нашем отделе «Пластические искусства» основной контингент обучающихся – это обучающиеся младшего школьного возраста. Реализация задач патриотического воспитания происходит через обучение изготовлению тематических поделок, бесед или массовых мероприятий. В отделе на протяжении шести лет ежегодно проводится выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства, посвящённая празднику Великой Победы. Естественно, что участию в выставке предшествует огромная работа в творческих объединениях отдела. Организуются множество занятий, проводятся беседы о войне, о победе нашего народа, о подвигах наших соотечественников в тылу и на фронте. Так, например, на воспитательных мероприятиях «Встреча с интересными людьми», обучающиеся творческого объединения «Радуга» знакомятся с бабушками и дедушками, ветеранами ВОВ, которые рассказывают детям о трудной жизни в их детство... А в преддверии дня Великой победы, обучающиеся творческого объединения «Радуга» на базе МОАУ «Гимназия №2» рисуют рисунки и выполняют поделки для оформления выставки в фойе гимназии, приуроченной к ежегодному мероприятию – возложению цветов к вечному огню в Парке Победы, вместе с руководителем творческого объединения «Радуга» Смаковой А.Г., делают георгиевские ленточки и открытки с тематикой праздника для ветеранов. Ученик 5 Г класса и обучающийся творческого объединения «Радуга» - Олег Шестаков уже четвёртый год, пишет стихи о подвиге советского солдата в Великой Отечественной войне, которые уже не раз опубликовывали в печатных изданиях различного уровня. Познавая историю Родины, переживая чувство любви к ней,

восторженности, испытывая тревогу за ее настоящее и будущее, ребёнок утверждает свое достоинство, стремится быть похожим на героев Родины. В отделе «Пластические искусства» гражданско-патриотическое воспитание – это не только беседы и выставки о великой Отечественной войне. Это разноплановая деятельность включающая: занятия и выставки к 23 февраля и Дню космонавтики, «Моя семья», беседы: «День защитника Отечества», «России верные сыны». Педагоги разрабатывают тематические пособия: «Моё Оренбуржье», «Бумажный Оренбург». Участвуют вместе с детьми в ежегодных городских фестивалях «Многонациональное Оренбуржье», благотворительной акции «Добрый подарок», в рамках городской акции «Сохрани жизнь себе и своему ребёнку».

В этом году в преддверии дня космонавтики обещающиеся творческого объединения «Радуга», познакомились с биографией, с историей жизни великого человека, первого космонавта – Юрия Алексеевича Гагарина.

Ребята узнали, что первый космонавт закончил Чкаловское военное авиационное училище города Чкалова, так раньше назывался наш город Оренбург, так же познакомились с уникальным музеем-квартирой имени Юрия и Валентины Гагариных, расположенном на улице Чичерина дом 35 города Оренбурга.

Ребята невольно погрузились в атмосферу того времени.

В музей-квартире Гагариных ребята познакомились с предметами мебели и интерьера той эпохи, в квартире царит атмосфера тихого домашнего, семейного уюта, белоснежные скатерти и салфетки, домашняя утварь, телефонный аппарат того времени, в одной из комнат много семейных фотографий семьи Гагариных, и фотографий Юрия Алексеевич, в военной форме, скафандр, около окна монумент из бронзы чаты Гагариных...

Напитавшись атмосферой добра, героизма, чувства гордости за своего далекого, но такого близкого соотечественника, ребята

творческого объединения «Радуга» отображали все увиденное в своих творческих работах, посвященных 61-летию со дня первого полета человека в космос – Юрия Алексеевича Гагарина. Работы размещены на выставке в фойе гимназии, приуроченной этой знаменательной дате...

Ребята читали стихи и делали мини-сообщения на тему первого полета человека в космос...и каждого из них переполняло чувство гордости за то, что герой Юрий Алексеевич Гагарин родился в СССР, и жил в нашем родном городе - Оренбурге...

И на вопрос педагога о выборе своей будущей профессии, ответ всех ребят был один: когда я вырасту, я стану военным, летчиком-испытателем, космонавтом...

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>С.А. Шрайнер</b> , Использование камешков Марбол в работе учителя-логопеда.....	3
<b>А.А. Щербатых</b> , Игровые приемы на уроках истории в 5 классе. 8	
<b>Н.М. Ким</b> , Проектная деятельность в системе школьного образования.....	11
<b>М.В. Новикова</b> , Метод шестиугольного обучения как один из приемов развития критического мышления школьников на уроках русского языка и литературы.....	15
<b>Н.А. Ярцева</b> , Годовая бухгалтерская отчетность – исправление и корректировка ошибок.....	22
<b>О.Ю. Велигош</b> , Методическую разработку занятия по предмету "Азбука безопасности" на тему: "Витамины".....	27
<b>К.Г. Канисева</b> , Развитие умения «грамотно ставить содержательные вопросы» при изучении математики в классах гуманитарного профиля (на примере темы «Многогранники»)...	36
<b>Е.А. Назаренко</b> , Инклюзивное обучение детей с ОВЗ в Воронеже и Воронежской области.....	45
<b>Н.Г. Устинов</b> , Применение инновационных технологий в подготовке баскетболиста.....	48
<b>С.В. Хименко</b> , Развитие функциональной грамотности у дошкольников через инновационные формы познавательно-исследовательской деятельности.....	55
<b>И.И. Павлова</b> , Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников в начальной школе.....	60
<b>Г.П. Ваилуа</b> , ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ: НАНОМИР. МИКРОМИР. МАКРОМИР. МЕГАМИР.....	70
<b>Е.М. Лабутина, В.В. Чхарташвили</b> , Проект «В гостях у сказки «Репка».....	80
<b>Л.А. Чванова</b> , Технология развития критического мышления... 87	
<b>Т.Е. Жовнер</b> , Технология модульного обучения.....	96

<b>С.В. Орехова</b> , "Значение строительной игры в развитии ребенка"	102
<b>В.В. Сафонов</b> , Виктимология и её аспекты, рассматриваемые на уроках ОБЖ	109
<b>В.В. Сафонов</b> , Система 112	110
<b>В.В. Сафонов</b> , Современные виды оружия	112
<b>М.А. Зараменских</b> , Конспект занятия в младшей группе "Кошкин дом"	114
<b>В.В. Сафонов</b> , Безопасность в Интернете на уроках ОБЖ	117
<b>О.В. Зленко</b> , Технологическая карта урока "Сабина рисует свою комнату"	118
<b>А.А. Аничина</b> , Педагогический опыт "Детское экспериментирование как средство познания окружающего мира"	131
<b>И.А. Борисова</b> , Значение правильного подбора дидактических материалов к уроку	135
<b>Л.К. Симонова</b> , Продажа ипотечных продуктов	138
<b>С.А. Петрушина</b> , Практикум для родителей "Шесть способов снять эмоциональное напряжение и успокоиться"	143
<b>И.В. Бухонова</b> , Внеклассное мероприятие "Сувенир- оберег своими руками"	145
<b>Н.В. Ерошенко</b> , Конспект занятия по работе с молодежью "Что такое благотворительность?"	149
<b>Е.Г. Потамошнев</b> , Как подготовить ребенка к школе в рамках реализации обновленного ФГОС	152
<b>М.В. Дубровина</b> , Кибербуллинг и его профилактика	157
<b>О.В. Лисянская</b> , Нужна ли «музыка» в школе?	161
<b>О.Ю. Сухоставец</b> , Памятка для родителей «Пальчиковые игры для детей 4-5 лет»	163
<b>М.Е. Старикова</b> , Обучение в сотрудничестве на уроках информатики	165
<b>К.А. Гончарова</b> , Обучение скоростному чтению младших школьников в условиях ФГОС НОО 3-го поколения	170



<b>Н.Г. Устинов</b> , Игровые технологии при обучении игры баскетбол на уроках физической культуры.....	176
<b>Л.Л. Мельникова</b> , Доклад "Инновационный метод Синквейн – как форма развития речи старших дошкольников".....	184
<b>Н.Д. Султанова</b> , Квест-игра "В погоне за Бабой Ягой".....	188
<b>Е.В. Веснянцева</b> , Воспитательный потенциал уроков истории и обществознания в старших классах.....	190
<b>Ю.К. Сизонова</b> , Конспект занятия по лепке на тему: «Лисичка» в старшей группе для детей с нарушением речи.....	195
<b>Т.Н. Баскакова</b> , Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.....	198
<b>Н.П. Соловьева</b> , Организации речевой развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.....	203
<b>Ю.С. Курочкина</b> , Консультация для родителей "Музыка в жизни ребенка".....	208
<b>Т.А. Матвийчук</b> , Статья "Как правильно обучить дошкольников ПДД".....	211
<b>Н.К. Сизова</b> , Обогащение словарного запаса учащихся на уроках русского языка.....	213
<b>Н.К. Сизова</b> , Современные подходы подготовки учащихся 9 классов к сжатою изложению.....	217
<b>Т.А. Панекина</b> , Статья "Активизация познавательной деятельности младших школьников с ОВЗ".....	221
<b>Т.Ф. Пеньковая</b> , Тест «Треугольник, прямоугольник и квадрат». 5 класс (для обучающихся с ОВЗ (ЗПР)).....	229
<b>Е.В. Коринь</b> , Бранные слова. Рекомендации родителям.....	232
<b>А.Я. Болдырева</b> , Игра- практика детской жизни.....	234
<b>Г.Н. Десятниченко</b> , Подготовка обучающихся к участию в оценочных процедурах на уровне ООО в рамках образовательной деятельности.....	242
<b>Г.Н. Десятниченко</b> , Методы и формы подготовки учащихся к ОГЭ по математике.....	245

<b>Г.Н. Десятниченко,</b> Исследовательская деятельность на уроках и внеурочной деятельности по математике в основной школе.....	246
<b>Н.М. Турчанова,</b> Конспект НОД по окружающему миру «Моя родина Россия».....	251
<b>А.М. Ивкова,</b> Формирование предпосылок читательской функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста с ТНР через интерактивные методы и технологии.....	255
<b>М.А. Зараменских,</b> Конспект занятия по экологическому воспитанию во второй мл.группе. Тема: «Вот какие птички, птички -невелички».....	259
<b>Г.Ф. Кузнецова,</b> Конспект занятия Музыкальная грамота.....	265
<b>О.А. Вакуленко,</b> Статья "Технологии, методики, приемы и идеи, реализуемые на занятиях в ДОО".....	270
<b>О.А. Вакуленко,</b> Дидактический материал «Многофункциональное игровое пособие для детей «Логопедические пазлы».....	275
<b>О.А. Вакуленко,</b> Методическая разработка «Бизиборд как средство развития познавательной активности у дошкольников с ОВЗ».....	278
<b>Я.О. Клишевич,</b> ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ВЗГЛЯДЫ УЧЕНЫХ И ПЕДАГОГОВ.....	281
<b>М.М. Гапеева,</b> Методический доклад "Процессы общения в музыкальной деятельности. Учитель и ученик".....	287
<b>Е.Б. Чернышова,</b> Цифровая грамотность педагога.....	298
<b>Г.Н. Десятниченко,</b> Здоровьесберегающие технологии на уроках математики в основной школе.....	302
<b>О.В. Сафонова,</b> Аутентичное произношение в английском языке: младшая школа.....	306
<b>Н.Ю. Ткаченко,</b> Раскрытие детской одаренности в начальных классах через проектную и исследовательскую деятельность в	

рамках введения федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.....	307
<b>Ю.Н. Шувалова</b> , Педагогические условия реализации индивидуального образовательного маршрута как средство сопровождения воспитанников с ООП.....	319
<b>З.А. Корчагина, А.П. Маленький</b> , Создание ситуации успеха на уроках физической культуры для развития ребенка и его здоровья. ....	323
<b>А.Ю. Борзенкова</b> , МОТИВАЦИЯ К ОБУЧЕНИЮ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	326
<b>А.А. Ткаля</b> , Игровые технологии в начальной школе .....	329
<b>Е.Н. Павлова</b> , Значение ранней диагностики в реабилитации детей с речевыми нарушениями.....	334
<b>И.А. Заостровская</b> , Информационная карта дистанционного урока по русскому языку для обучающихся с ОВЗ (5 класс).....	338
<b>Е.В. Щиголева</b> , Казаки кубанские славят край родной.....	342
<b>А.Е. Жбанникова</b> , РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В УПРАВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ.....	353
<b>Е.А. Стебнева</b> , Выступление на тему: «Формы проявления кибербуллинга».....	359
<b>Д.В. Корюшкина</b> , Конспект урока по теме: "Я - человек. Части тела" .....	363
<b>Н.К. Сизова</b> , Формирование читательской грамотности как основа успешности учащихся.....	371
<b>Н.К. Сизова</b> , Развитие творческих способностей на уроках русского языка.....	375
<b>А.Г. Смакова</b> , Гражданско-патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста на занятиях декоративно-прикладным искусством.....	378

**За стиль и орфографию авторов  
редакция ответственности не несет**

---

Сдано в набор 01.03.2023. Подписано в печать 02.03.2023. Формат  
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.  
Тираж 50 экз. Заказ №2213

---

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,  
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2